



# Posy Simmonds Dessiner la littérature

## EXPOSITION

22 novembre 2023 - 1<sup>er</sup> avril 2024

Bibliothèque publique d'information • Niveau 2



© Bpi / Posy Simmonds 2023

Bibliothèque publique d'information /  
Centre Pompidou  
75197 Paris Cedex 04

### Contact

Attachée de presse

Sylvie Chabroux

06 64 25 48 42

[sylvie@chabroux.com](mailto:sylvie@chabroux.com)

Service communication Bpi

Julie Védie

01 44 78 45 06

[contact.communication@bpi.fr](mailto:contact.communication@bpi.fr)

[www.bpi.fr](http://www.bpi.fr)

[pro.bpi.fr](http://pro.bpi.fr)

[balises.bpi.fr](http://balises.bpi.fr)

 @bpi.pompidou

 @Bpi\_Pompidou

 @bpi\_pompidou

### Entrée Bibliothèque

Par la place Georges-Pompidou  
75004 Paris

### Entrée libre

Lundi, mercredi, jeudi, vendredi  
12h - 22h

Samedi, dimanche, jours fériés  
10h - 22h

Fermeture les mardis

La Bibliothèque publique d'information (Bpi) présente à partir de cet automne une nouvelle exposition dédiée à l'autrice de bande dessinée et dessinatrice de presse britannique **Posy Simmonds**.

Élaborée en étroite collaboration avec l'artiste, cette rétrospective, composée de cinq parties thématiques, rassemble près de 130 pièces originales, dessins inédits, croquis et esquisses, carnets commentés par l'artiste, et extraits de films. Elle rend hommage à la richesse et à la diversité de sa carrière, du dessin de presse aux romans graphiques en passant par les albums pour la jeunesse.

Les visiteur-euse-s pourront y découvrir un large aperçu de son œuvre : d'abord ses débuts, dessins d'enfance et travaux d'étudiante, ainsi que ses influences littéraires ; son travail de dessinatrice de presse au *Guardian*, le prestigieux quotidien britannique où depuis plusieurs décennies Posy Simmonds croque la société cultivée anglaise avec humour, via des figures archétypales dont certaines deviendront les héroïnes de ses futurs romans graphiques ; ses œuvres pour la jeunesse, contes modernes et insolents ; au cœur de l'exposition, une importante partie consacrée à ses romans graphiques – dont elle est considérée comme une préceuseuse du genre – qui l'ont fait connaître au grand public, *Gemma Boverly* (1999), *Tamara Drewe* (2007) et *Cassandra Darke* (2018) ; et enfin un épilogue consacré à ses nombreux dessins sur le monde littéraire et de l'édition, à ses travaux plus récents et à ses dessins en lien avec la France. Le public retrouvera dans ses œuvres le don d'observation, le sens du détail, le regard caustique sur les mœurs et le monde contemporains, et le goût pour la littérature de Posy Simmonds qui, comme elle le dit elle-même, « aime autant écrire que dessiner ».

L'exposition **Posy Simmonds. Dessiner la littérature** est réalisée en partenariat avec les éditions **Denoël Graphic**, qui ont contribué depuis 2000 à faire connaître les romans graphiques de l'autrice auprès du public français, et avec l'aide précieuse de **Paul Gravett**, co-commissaire scientifique de l'exposition, spécialiste de la bande dessinée et de l'œuvre de Posy Simmonds. Elle sera accompagnée d'une programmation associée (rencontres, ateliers, visites...).

À la suite des expositions consacrées à Claire Brétécher, Gaston Lagaffe, Riad Sattouf, Catherine Meurisse ou encore Chris Ware, la Bpi s'applique à mettre en lumière le travail complet d'une artiste qui a bouleversé les genres de la bande dessinée en Grande-Bretagne et dans le monde. Cette rétrospective sera située dans la Galerie d'exposition de la bibliothèque, au sein de ses espaces de lecture, un lieu pertinent et important pour celle qui brouille subtilement les frontières entre littérature et dessin.

Informations et programmation (à venir) : [www.bpi.fr/expo-posysimmonds](http://www.bpi.fr/expo-posysimmonds)

Visuels [www.bpi.fr/presse-posysimmonds](http://www.bpi.fr/presse-posysimmonds)

En partenariat avec **Denoël Graphic**

## Repères biographiques

**1945** Naissance au Royaume-Uni, dans le Berkshire

**1962** Posy Simmonds fait un séjour d'un an à Paris pour y suivre des cours de civilisation française à la Sorbonne ainsi que des études d'art.

**1969** Première publication, qui marque le début de sa carrière, aux Éditions Berkeley (Londres) : *The Posy Simmonds Bear Book*.

**1977** Posy Simmonds devient dessinatrice au *Guardian*, après y avoir publié ponctuellement à partir de 1972 des dessins illustrant des articles.

**1987** Elle crée son premier album jeunesse, *Fred*, qui lui permet d'explorer l'univers de la couleur.

**1999** *Gemma Boverly* est publié en feuilleton hebdomadaire dans le *Guardian* ; il sera adapté et publié sous forme de roman graphique par son éditeur Jonathan Cape, puis traduit en français et publié en 2000 par les éditions Denoël.

**2005** Parution dans *The Guardian* de *Tamara Drewe*, un nouveau feuilleton en 100 épisodes.

**2007** Adaptation en roman graphique de *Tamara Drew*, publié par Jonathan Cape ; publication en français dans la collection Denoël Graphic en 2008.

**2010** Le réalisateur Stephen Frears adapte *Tamara Drewe* au cinéma.

**2014** La réalisatrice Anne Fontaine adapte *Gemma Boverly* au cinéma.

**2016** Publication de *Literary Life*, une compilation des planches parues dans le cahier littéraire hebdomadaire du *Guardian*.

**2017** Posy Simmonds devient la présidente du jury du Palmarès officiel du Festival international de la Bande dessinée d'Angoulême.

**2018** Elle crée *Cassandra Darke*, publié directement en roman graphique chez Jonathan Cape et traduit en français par Denoël Graphic en 2019.

**2021** Une importante rétrospective est organisée au Cartoonmuseum de Bâle, après plusieurs expositions en Grande-Bretagne et dans différents pays européens.

**2022** Posy Simmonds reçoit, à la suite de nombreuses récompenses internationales, le Grand prix Töpffer de la bande dessinée.

## Catalogue

Pour célébrer le 20<sup>e</sup> anniversaire de Denoël Graphic et accompagner l'exposition, un livre-catalogue sortira le 11 octobre. Une belle manière de rendre hommage à Posy Simmonds dont le roman graphique *Gemma Boverly* a initié la création de la collection par Jean-Luc Fromental en 2003.

Cet ouvrage hybride, *TRUE LOVE, une romance graphique* (du nom du récit de 48 planches dessinées pour *The Guardian* en 1981, 20 ans avant *Gemma Boverly*) sera composé de trois parties :

- les textes de l'exposition illustrés des plus belles pièces sorties des cartons de l'artiste, rédigés par Paul Gravett, co-commissaire de l'exposition et spécialiste de l'œuvre Posy Simmonds ;
- des dessins inédits, dont le fameux *True Love*, mais aussi des histoires inédites en France, montrant les différentes nuances de la palette de Posy Simmonds, entre chroniques dessinées pour *The Observer* ou *Harper's*, *short-stories* satiriques en couleurs ;
- une interview au long cours de Posy Simmonds par la journaliste Anne-Claire Norot, spécialiste de bande dessinée et grande connaisseuse du travail de l'artiste, abordant les différentes étapes de son parcours, ses choix, ses engagements et ses combats notamment pour faire entrer les femmes dans le monde patriarcal de la presse britannique.



Posy Simmonds au Centre Pompidou en juin 2023 © Hervé Veronèse



Bibliothèque Centre Pompidou

Bibliothèque publique d'information | Exposition  
22 novembre 2023 – 1<sup>er</sup> avril 2024

# Posy Simmonds

## Dessiner la littérature

