



Les Nuits de la lecture prennent corps au Centre Pompidou et à la Bpi

Vendredi 19 janvier • 18h30 - minuit • Centre Pompidou

Samedi 20 janvier • 11h - 18h30 • Bpi

À l'occasion des Nuits de la lecture, organisées par le Centre national du Livre (CNL) sur proposition du ministère de la Culture, pour célébrer le plaisir de lire, la Bibliothèque publique d'information, partenaire historique de l'événement, propose rencontres, ateliers, lectures et performances.

Les Nuits de la lecture reviennent du 18 au 21 janvier 2024 pour une 8^e édition autour du thème du corps, pour faire écho aux Jeux olympiques. Le corps figuré dans l'espace littéraire propose une infinité d'avatars, de métamorphoses et de réflexions poétiques, littéraires, scientifiques, sociologiques et politiques...

À cette occasion, la Bpi propose une double programmation :

- vendredi 19 janvier au soir, avec le festival **Hors Pistes du Centre Pompidou** et le CNL : une rencontre avec l'écrivain **Yannick Haenel** suivie de performances entre littérature et fêtes, avec le collectif **Littérature Supersport**.

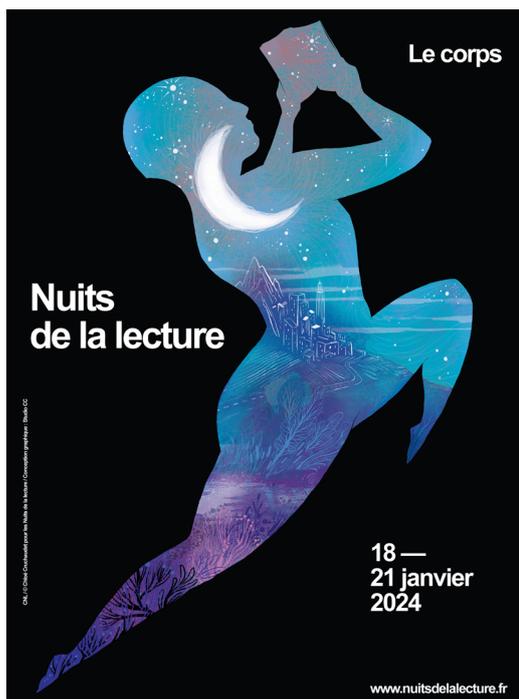
- samedi 20 janvier toute la journée à la Bpi : une série d'événements et d'ateliers autour du thème du corps, avec un club de lecture, un atelier d'écriture, une présentation de livres de la rentrée et des lectures des textes de l'exposition **Posy Simmonds**.

Toutes les infos sur www.bpi.fr/nuits-lecture2024 et www.centrepompidou.fr

VENDREDI 19 JANVIER

Le Centre Pompidou (dans le cadre du festival **Hors Pistes**), la Bpi et le Centre national du Livre s'associent pour accueillir un temps fort des Nuits de la lecture 2024 avec une soirée spéciale :

- l'écrivain **Yannick Haenel**, qui avait passé une nuit au Centre Pompidou en 2019 à l'occasion de l'exposition "Bacon en toutes lettres", viendra présenter son nouveau livre *Bleu Bacon* (Stock, 2024)
19h-20h • Centre Pompidou • Niveau -1



Bibliothèque publique d'information /
Centre Pompidou
Place Georges-Pompidou, 75004 Paris

Service Communication Bpi
contact.communication@bpi.fr

www.bpi.fr
pro.bpi.fr
balises.bpi.fr

 @bpi.pompidou

 @Bpi_Pompidou

 @bpi_pompidou

Entrée de la bibliothèque
par la place Georges-Pompidou

Lundi, mercredi, jeudi, vendredi
12h - 22h
Samedi, dimanche, jours fériés
10h - 22h
Fermeture les mardis



- Fondé en septembre 2022, **Littérature Supersport** est un collectif composé de **Clarisse Michaux** et de **Robin Faymonville**. Soucieux de répondre aux nouvelles formes que prennent les écritures contemporaines, le collectif mise sur les porosités entre écriture parlée, performance textuelle et musique électronique. Convaincu que la littérature et la poésie peuvent être conçues et reçues comme une pratique sportive à part entière, il questionne la place qu'occupe le sport dans la littérature actuelle à travers le prisme du genre, de la biopolitique, de l'effort ou du jeu. Une dizaine d'auteurs et d'autrices partagent, au cours d'une soirée calquée sur le timing d'un match de foot, des textes existants et des textes de commande. Leurs performances résonnent avec celles d'artistes sonores cherchant à faire entrer les corps des auditeurs en mouvement. Avec la participation notamment de **Laura Vasquez**, **Valentina Trainova**, **Alban Lefranc**, **Nicolas Richard**, **Seynabou Sonko** ...
20h-minuit • Centre Pompidou • Niveau -1



Littérature Supersport à Atoma (Bruxelles), 1ère édition, septembre 2022

SAMEDI 20 JANVIER

- Bpi Lecture Club #14 : Le corps et le corpus**

11h-13h • Gratuit sur inscription • Atelier 1 • Niveau 2

Qu'est-ce qu'un corps ? À quoi notre cerveau pense-t-il lorsqu'il applique cette question au sujet de la littérature et du livre ? Du cortex au corps du texte, du corps du texte à l'objet livre, en passant par le dialogue entre les textes, nous nous intéresserons aux différentes incarnations que revêt la littérature aujourd'hui.

Animé par **Sébastien Souchon**, dessinateur, écrivain et éditeur

- Atelier d'écriture créative : Le corps sous la plume**

14h-16h • Gratuit sur inscription • Atelier 2 • Niveau 2

À travers les mots, nous questionnerons le corps, le nôtre bien réel, mais aussi celui des personnages de roman. Bien qu'unique, notre corps est en permanente évolution, et nos cicatrices et tatouages sont autant de promesses de récits. D'un corps à soi au corps de l'autre, venez découvrir sous vos plumes comment la matière qui nous constitue est une source inépuisable de fictions à laisser germer dans nos imaginaires.

Animé par **Alice Moine**, autrice

- Guénaël Boutouillet fait sa rentrée littéraire !**

16h-17h • Entrée libre • Atelier 1 • Niveau 2

En préambule à la 5^e édition d'Effractions (6-10 mars 2024), **Guénaël Boutouillet**, conseiller littéraire du festival littéraire, investit la Bpi pour une présentation très personnelle de ses coups de cœur de la rentrée littéraire de janvier, nous garantissant de belles découvertes.

- Visite commentée de l'exposition Posy Simmonds, dessiner la littérature**

17h-17h30 • Entrée libre • Galerie d'exposition • Niveau 2

À l'occasion de la nouvelle exposition dédiée à l'autrice de bande dessinée et dessinatrice de presse britannique Posy Simmonds, la Bpi propose une visite guidée gratuite de l'espace.



© La virgule - machecoul

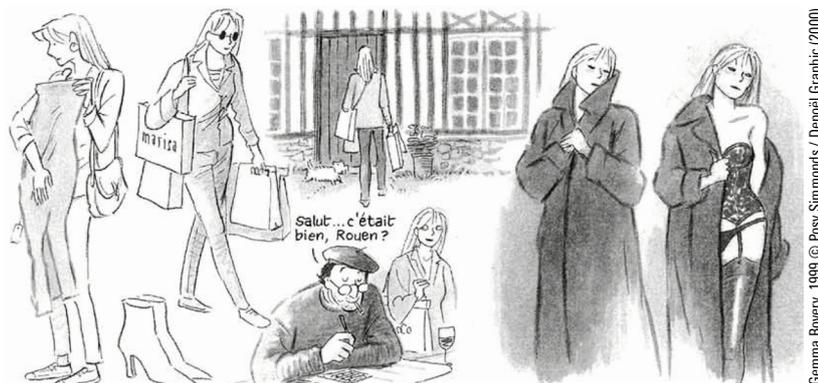
- Élodie Huber et Vincent Schmitt lisent Gemma Boverly**

17h30-18h30 • Entrée libre • Galerie d'exposition • Niveau 2

Après l'adaptation radiophonique de *Gemma Boverly* de Posy Simmonds (Denoël Graphic, 2000) sur France Culture en 2018 (adaptation par Jean-Matthieu Zahnd), la Bpi est ravie d'inviter les comédiens **Élodie Huber** et **Vincent Schmitt** à venir conter les histoires de cette anti-héroïne flaubertienne dans une lecture à deux voix.

Infos et inscription : www.bpi.fr/nuits-lecture2024

Pour aller plus loin avec *Balises*, le webmagazine de la Bpi :
balises.bpi.fr/lire-de-tout-son-corps



Gemma Boverly, 1999 © Posy Simmonds / Denoël Graphic (2000)