

Bibliothèque publique d'information
Programme Février 2024

F

évrier

Bibliothèque publique
d'information
Centre Pompidou



P

rogramme

Exposition

- Posy Simmonds, dessiner la littérature jusqu'au 1^{er} avril 2024 p.5-6
- Rencontre Posy Simmonds / Riad Sattouf 26 février p.7

Rencontres

- Enjeux du terrain en philosophie 5 février p.9
- La voiture électrique est-elle écolo ? 7 février p.10
- Tout savoir sur les perturbateurs endocriniens 8 février p.11
- 40 ans de DJing : rencontre musicale avec DJ Dee Nasty 9 février p.12
- Et si l'on parlait du JT ? Quand le 20h était la grand-messe 12 février p.13
- L'information est-elle une arme ? 19 février p.14
- Jeudi de la BD : Matthieu Chiara 22 février p.15
- Le mois prochain : Efracctions, 5^e édition 6-10 mars p.16-17

Cinéma

- Cycle Stéphane Mercurio, la parole aux invisibles jusqu'au 16 mars p.19
- Les yeux doc à midi p.20
- Les rendez-vous réguliers p.21

Ateliers

- Numérique p.23
- Français langue étrangère p.24
- Bpi Lecture Club 3 février p.25
- Rendez-vous de l'écriture 3 février p.26
- Ateliers de conversation p.27
- Emploi et vie professionnelle p.28
- Mercredi du jeu vidéo 14 février p.29
- Écrire la foule 18 février p.30
- Bons plans à Paris 21 février p.31
- Le Forum de la Bpi 28 février p.32
- Premiers pas au piano 29 février p.33

Permanences

- Écoute anonyme 1^{er}, 8, 15, 22 et 29 février p.35
- Aide juridique 5, 12, 19 et 26 février p.36
- Déclics informatiques 7, 14, 21, 28 février p.37
- Découvrez les plateformes d'autoformation en informatique, bureautique et programmation ! 7, 21 février p.38
- Accès aux soins pour toutes et tous 8 février p.39
- Écrivain public 15 février p.40
- Recherche d'emploi 19 février p.41
- Démarches administratives en ligne 24 février p.42

Visites

- Pause Musée p.45

E

xposition

Exposition

Posy Simmonds, dessiner la littérature

Illustration réalisée pour l'exposition © Bpi / Posy Simmonds, 2023



La Bpi présente une exposition dédiée à l'autrice de bande dessinée et dessinatrice de presse britannique Posy Simmonds. Élaborée en étroite collaboration avec l'artiste, cette rétrospective rassemble près de 130 pièces originales, dessins inédits, croquis et esquisses, carnets commentés par l'artiste et extraits de films, rendant hommage à la richesse et à la diversité de sa carrière : dessin de presse, romans graphiques, albums jeunesse...

« J'aime autant écrire que dessiner », a coutume de dire Posy Simmonds lorsqu'on l'interroge sur la parfaite symbiose entre le texte et le dessin qui prévaut dans son univers graphique. Ce souci de l'articulation étroite entre ces deux langages sert de fil rouge à l'exposition, pour montrer au public les multiples richesses de son œuvre.

Jusqu'au 1^{er} avril • 12h-22h (sauf mardis) •
10h-22h les week-ends et jours fériés
Galerie d'exposition • Niveau 2

Infos

www.bpi.fr/expo-posysimmonds

Contacts

isabelle.bastian-dupleix@bpi.fr
zelie.perpignaa@bpi.fr

Pour aller plus loin avec Balises,
le webmagazine de la Bpi
balises.bpi.fr/dossier/posy-simmonds/

En partenariat avec Denoël Graphic, le Cartoonmuseum de Bâle, *Madame Figaro*, *Le Figaro*, France Télévisions, *Les Arts dessinés*, Canal BD et Pop Women Festival

Visites de l'exposition



© Maeva Tissot / Bpi

Infos

www.bpi.fr/programmation-expo-posysimmonds

Inscription

visites@bpi.fr

Pendant toute la durée de l'exposition **Posy Simmonds, dessiner la littérature**, la Bpi vous propose des visites guidées, sur ou sans inscription, ainsi que des médiations.

• Visites guidées tout public • Entrée libre

Tous les jours (sauf mardis, week-ends et jours fériés) • 17h-17h30

• Visites guidées • Sur inscription

Mercredi 7 et jeudi 22 février • 14h30-15h15

• Visite guidée en espagnol • Sur inscription

Lundi 19 février • 18h-18h30

• Visite guidée en anglais • Sur inscription

Vendredi 23 février • 18h-18h30

• Visite en Langue des signes française (LSF) • Sur inscription

Lundi 5 février • 15h



Inscription

lecture-handicap@bpi.fr

Rencontre / Exposition Posy Simmonds, dessiner la littérature

Posy Simmonds / Riad Sattouf

Riad Sattouf © Richard Dumas / Allary Éditions - Posy Simmonds © Hervé Veronèse



En 2016, à l'occasion de la sortie au Royaume-Uni de *L'Arabe du futur*, Posy Simmonds interviewait Riad Sattouf à l'Institut français de Londres.

Cette année, pour célébrer l'exposition **Posy Simmonds, dessiner la littérature**, la Bpi est ravie de renouveler l'expérience, en proposant un échange entre ces deux artistes, pour évoquer leurs travaux respectifs, leurs influences et leurs projets.

La rencontre sera précédée d'une séance de dédicace de Posy Simmonds à la Librairie du Centre Pompidou. Elle débute par un échange entre Posy Simmonds et Paul Gravett, co-commissaire de l'exposition.

Animé par

Victor Macé de Lépinay, auteur et journaliste à France Culture

Lundi 26 février • 19h-21h •
Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

Centre Pompidou • Petite salle •
Niveau -1

Inscription

zelie.perpignaa@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/programmation-expo-posysimmonds

Pour aller plus loin avec Balises, le webmagazine de la Bpi
balises.bpi.fr/dossier/riad-sattouf/

R
encontres

Enjeux du terrain en philosophie

Musée d'art socialiste, parc des sculptures,
Sofia, Bulgarie, 2014 © Philippe Bazin



Quelle place pour les philosophes dans la réalité des terrains contemporains, dans les cours de justice internationale, à l'hôpital ou sur les terres agricoles polluées ? Armé-e-s des concepts propres à leur discipline mais partageant aussi les méthodes des sciences sociales dans une optique d'échanges transdisciplinaires, ils et elles mobilisent une culture historique et des références multiples. Soucieux-ses des enjeux politiques au sens large (sociaux, sociétaux, géopolitiques), ils et elles choisissent de travailler à partir d'un terrain précis pour donner à penser notre actualité de façon accessible et spécifique.

Avec

Magali Bessone, professeure de philosophie politique à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Julie Henry, maîtresse de conférences en philosophie moderne et philosophie de la santé à l'ENS Lyon (Laboratoire Triangle - UMR 5206)

Nicolas Prignot, philosophe et physicien, professeur à l'ERG (École de recherche graphique) et à l'École supérieure des arts de Saint-Luc (Bruxelles)

Animée par

Alison Bouffet, agrégée de philosophie, doctorante contractuelle au LCSP (Université de Paris Cité) et *fellow* à l'Institut Convergences Migrations (Policy)

En présence de

Christiane Vollaire, conseillère scientifique du cycle

Lundi 5 février • 19h30 • Entrée libre
Centre Pompidou • Petite salle • Niveau -1

Et en direct sur www.bpi.fr

Infos

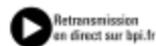
www.bpi.fr/cycle-philodeterrain

Contact

genevieve.de-maupeou@bpi.fr

Pour aller plus loin avec Balises,
le webmagazine de la Bpi
balises.bpi.fr/philosophie-de-terrain

En partenariat avec le Centre Wallonie Bruxelles



La voiture électrique est-elle écolo ?



© Michael Merais / Unsplash

Mercredi 7 février • 19h-20h30 •

Entrée libre

Atelier 1 • Niveau 2

Infos

www.bpi.fr/cycle-rdvclimat

Contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

Dans un contexte de dérèglement climatique et de fin de la voiture thermique, la voiture électrique apparaît parfois comme un moyen non polluant de se déplacer à l'avenir.

Mais est-ce réellement le cas ? Où trouve-t-on les matériaux nécessaires à la fabrication des batteries ? Quel est l'impact écologique de leur extraction ?

Venez en apprendre davantage et échanger autour de ce sujet.

Animée par

Cécile Izoard, journaliste à Reporterre

Tout savoir sur les perturbateurs endocriniens

© Eric Westendarp / Pixabay



Les perturbateurs endocriniens sont des substances chimiques que l'on retrouve partout autour de nous : les vêtements, les plastiques, l'eau et l'air en contiennent.

Quels sont les risques pour notre santé ? Comment les chercheurs étudient-ils leur impact sur les humains et leur environnement ?

Venez en apprendre plus sur le sujet et poser toutes vos questions !

Avec

Jean-Baptiste Fini, professeur au Muséum National d'Histoire Naturelle

Jeudi 8 février • 19h-20h30 • Entrée libre
Atelier 1 • Niveau 2

Infos

www.bpi.fr/cycle-rdvclimat

Contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

40 ans de DJing : rencontre musicale avec DJ Dee Nasty



© Céline Bernier-Robin

Vendredi 9 février • 20h • Entrée libre
Espace Musique • Niveau 3

Contact
mediations.musique@bpi.fr

Contact
www.bpi.fr/cycle-hiphop

Pour aller plus loin avec Balises,
le webmagazine de la Bpi
<https://balises.bpi.fr/dossier/hip-hop>

Connaissez-vous Daniel Bigeault, le "papa du hip-hop français" ? Grand Master Dee a marqué l'histoire du hip-hop en France en introduisant la "French hip-hop Touch". Son premier album, *Paname City Rappin'*, sorti en 1984, est l'un des premiers albums de hip-hop en France. D'un séjour aux États-Unis dans les années 70, Dee Nasty ramène des vinyles rares, une passion obsessionnelle pour l'art du mix et la volonté de le faire découvrir au plus grand nombre. Rapidement, il devient le maître des platines sur Radio Nova, avec son émission conceptuelle "Le Deenastyle". Aux côtés du MC Lionel D, il y fait s'enchaîner nouveautés de rap américain et sessions freestyle qui permettent à des futurs grands noms du hip-hop français naissant de s'exprimer en live. Venez découvrir le Grand Master Dee lors de cette soirée inoubliable.

Avec

DJ Dee Nasty, DJ, animateur radio, beatmaker, producteur, guitariste, musicologue

Animée par

Yasmina Benbekai, journaliste hip-hop, experte breaking, maîtresse de conférence Université Paris 8, autrice du *Dico du DJ*

Et si l'on parlait du JT ?

Quand le 20h était la grand-messe



© Serge Ottaviani CC BY-SA 4.0

Le journal télévisé, qui a vu le jour le 29 juin 1949, est très vite devenu LE rendez-vous favori des Françaises et des Français avec l'information, ainsi qu'un enjeu de pouvoir. L'indépendance reste un combat malgré un souffle de liberté depuis les années 1980. Au fil des décennies, une forme inédite d'information a mis en avant l'image avec le succès - pour le meilleur comme pour le pire - qu'on lui connaît aujourd'hui. Le reportage, l'enquête, les interviews ont apporté leurs lots de grands moments d'antenne. À son apogée, l'édition de 20h est devenue une marque étroitement mesurée, l'audience n'étant pas le moindre de ses critères d'appréciation.

Avec (sous réserve)

Jean-Marie Cavada, ancien journaliste (présentateur du JT et chef du service de politique étrangère à l'ORTF) et directeur de l'information à TF1

Martine Laroche-Joubert, journaliste et grand reporter au service étranger de France 2

Claude Sérillon, journaliste, présentateur des JT d'Antenne 2 / France 2 et TF1

Animée par

Hervé Brusini, journaliste, président du Prix Albert Londres

Lundi 12 février • 19h • Entrée libre
Centre Pompidou • Petite salle • Niveau -1

Et en ligne sur www.bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/cycle-professionreporter

Contact

pauline.lemaire@bpi.fr

En partenariat avec le Prix Albert Londres



L'information est-elle une arme ?



© Antenna- Unsplash

Lundi 19 février • 19h • Entrée libre
Centre Pompidou • Petite salle •
Niveau -1

Et en ligne sur www.bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/cyclemondesurunfil

Contact

fanny.lecorre@bpi.fr

En partenariat avec la Revue *Esprit*



Retransmission
en direct sur bpi.fr

La Bpi et la revue *Esprit* s'associent pour un cycle de débats, afin de mettre en perspective les événements marquants à l'échelle internationale et permettre ainsi de mieux comprendre le monde qui vient.

Fausse nouvelles, désinformation, propagandes : serions-nous tou-te-s manipulé-e-s ? À l'heure où se tiennent en France les États généraux de l'information, et alors que l'Union européenne s'empare des enjeux de régulation numérique, quelles priorités se dessinent pour encadrer l'activité de la presse et des médias, en France et dans le monde ? Comment protéger, en démocratie, un espace public libre, autonome et pluraliste ?

Avec

David Colon, chercheur au Centre d'histoire de Sciences Po, auteur de *La Guerre de l'information* (Tallandier, 2023)

Juliette Demey, co-fondatrice de l'association Article 34 (sous réserve)

Myriam Revault d'Allones, philosophe, autrice de *La faiblesse du vrai* (Seuil, 2018) - (sous réserve)

Animée par

Anne-Lorraine Bujon, directrice de la rédaction de la revue *Esprit*

Jeudi de la BD : Matthieu Chiara

Matthieu Chiara © Joris Sauzet - Couverture © L'Agume



En février, dans le cadre des Jeudis de la BD, la Bpi reçoit Matthieu Chiara, auteur de *L'homme géné* (éditions L'Agume, 2023). Vincent, seul dans son appartement, se demande ce qu'il pourrait faire : lire, cuisiner, se promener, prendre un bain... Finalement, il préfère ne rien faire et procrastiner en observant un chat sur le rebord de sa fenêtre. Un jour, Julia, la nouvelle et jolie voisine, sonne à sa porte pour se présenter et lui offre un nouveau sujet pour occuper ses pensées. Mais elle engendre aussi une nouvelle difficulté pour Vincent : comme la séduire ? Quoi qu'il fasse, il se sent maladroit. Cela lui rappelle des moments de sa jeunesse, surtout la complicité avec cette petite fille qu'il n'avait pas osé embrasser... Finalement, il lui écrit, elle lui répond et l'invite à passer un week-end à la campagne chez sa cousine Brigitte...

La rencontre sera suivie d'un atelier avec l'auteur.

Avec

Sonia Déchamps, journaliste littéraire

Jeudi 22 février • 19h-21h • Entrée libre pour la rencontre • Atelier sur inscription
Salon Jeux vidéo • Niveau 1

Inscription
nouvelle-generation@bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/jeudisbd

Pour aller plus loin avec Balises, le webmagazine de la Bpi
balises.bpi.fr/matthieu-chiara

Effractions Réel/Fiction



Du 6 au 10 mars • 10h-22h
Centre Pompidou • Forum -1
Bpi

Infos

<https://effractions.bpi.fr/>

Contact

blandine.faire@bpi.fr

En partenariat avec Radio Nova, *Libération*,
Les Inrockuptibles, *Lire magazine littéraire*,
Télérama

Le festival de littérature contemporaine de la Bpi revient pour sa 5^e édition du 6 au 10 mars !

Depuis 2020, Effractions explore les liens entre réel et fiction. Dans le prolongement de ses précédentes éditions, une quarantaine d'invité-e-s dont l'écriture est traversée par des questionnements contemporains, des plus intimes aux plus politiques, mettront en lumière une littérature hybride, qui brouille les frontières entre les genres.

Parmi les temps forts de cette 5^e édition, des entretiens avec des des auteur-ric-e-s plébiscité-e-s par les lecteur-ric-e-s autour de leur dernière parution : **Valérie Zenatti** pour *Qui-vive* (L'Olivier, 2024), **Éric Reinhardt** pour *Sarah, Susanne et l'écrivain* (Gallimard, 2023), **Luc Lang**, autour de son livre *Le récit du combat* (Stock, 2023) et **Nina Bouraoui**, à l'occasion de la parution de deux livres aux éditions JC Lattès début 2024. Mais aussi avec **Sylvain Prudhomme**, **Ariane Chemin**, **Gabriela Wiener**, **Nathalie Azoulai** et bien d'autres !

De gauche à droite : Sylvain Prudhomme © Francesca Mantovani / Gallimard
Nina Bouraoui © Patrice Normand - Éric Reinhardt © Francesca Mantovani / Gallimard - Gabriela Wiener © Daniel Mordzinski



Via	Destino	
1	RemouenteT4	
4	P.PI0-ROZAS	
7	PABLA	Teix
2	CANAR-P.PI0	Teix
3	ESPOLADORA	Teix

Via	Destino	
5	ROSLIETOTO	Teix
3	TUENLADORA	Teix
3	REPLAK	Teix
6	SA-CRISTAL	Teix
6	OLMEVA	Teix



C
inéma

Stéphane Mercurio, la parole aux invisibles

La Conquête de Clichy © IMA Films, Les Films du village



Coup de projecteur sur Christophe Otzenberger (9-12 février)

Christophe Otzenberger (1961-2017) fut à la fois acteur, réalisateur, chef opérateur et producteur. Il est l'auteur de plusieurs films documentaires importants dont *Fragments sur la misère* (1998) et *En cas d'urgence* (1999). Il fut l'inspirateur et l'ami constant de Stéphane Mercurio, avec qui il réalisa son dernier film, *Petits arrangements avec la vie* (2017).

À l'occasion de la rétrospective Stéphane Mercurio, cinq films de « Otzen » seront programmés dont son tout premier court métrage *Toi + Moi = 3* (1986). Les séances seront en présence de Nathalie Rigaux-Otzenberger (artiste plasticienne, autrice et réalisatrice), Jérôme Clément-Wilz (réalisateur), Rémi Lainé (réalisateur, président de la SCAM), Laurent Roth (réalisateur, critique) et Alain Esmery (réalisateur, producteur).

« C'est grâce à Christophe que j'avais découvert le monde du documentaire 30 ans plus tôt. Je suis heureuse qu'à l'occasion de cette rétrospective on puisse redécouvrir certains de ses films dont le fameux *La Conquête de Clichy*. Otzen filma avec tendresse "la vacherie du monde" comme il aimait à le dire. » (Stéphane Mercurio) « Dans le monde du documentaire, Christophe Otzenberger était un réalisateur singulier. Passionné, engagé, insoumis, souvent radical et provocateur, pudique et généreux, il était toujours dur avec les puissants et tendre avec les faibles. » (Daniel Psenny, *Le Monde*)

Jusqu'au 16 mars • Entrée payante
Centre Pompidou • Cinémas 1 et 2 •
Niveau 1 et -1

Infos

www.bpi.fr/cinemathequedudoc

Contact

programmation.cinema@bpi.fr

Pour aller plus loin avec Balises,
le webmagazine de la Bpi
balises.bpi.fr/dossier/stephane-mercurio

Retrouvez toute la programmation
cinéma de la Bpi sur
www.bpi.fr/cinemathequedudoc
et dans la brochure-programme
Hiver 2024 disponible à la Bpi.

Les yeux doc à midi



Histoire d'un regard © Archipel33

Tous les vendredis à midi, le cinéma de la Bpi, c'est gratuit !

La plateforme Les yeux doc diffuse un catalogue de films témoignant de la remarquable diversité du cinéma documentaire (www.lesyeuxdoc.fr).

Vendredis 2, 9, 16, 23 février • 12h •

Entrée gratuite

Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1

Contact

aurelie.solle@bpi.fr

Les bibliothécaires franciliens continuent leur présentation des films qui les ont enthousiasmés. Ce mois-ci, nous découvrons la suite du film d'Hervé Leroux, mais aussi les portraits d'un photographe et d'un guitariste-chanteur avant de suivre le quotidien d'une équipe du Mémorial de la Shoah.

2 février

Reprise 2, d'Hervé Leroux

Le 10 juin 1968, le travail reprend aux usines Wonder de Saint-Ouen. Une jeune ouvrière dit qu'elle ne rentrera pas. Aujourd'hui, la recherche de cette femme prend le tour d'une enquête quasi-obsessionnelle... Seconde partie du film, en présence du cinéaste David Dufresne.

9 février

Histoire d'un regard, de Mariana Otero

C'est l'histoire d'une cinéaste fascinée par un photographe, Gilles Caron. Cette étoile filante du photojournalisme disparaît à 30 ans dans des conditions tragiques. Mariana Otero scrute, à travers les innombrables images que Gilles Caron nous a léguées, la vie intime du photographe. Le film est présenté en audiodescription à l'intention des spectateurs malvoyants.

16 février

This Film Should Not Exist, de Calypso Baquey

Bien qu'il n'ait jamais atteint le sommet des charts, le guitariste et chanteur Ben Wallers a marqué la scène musicale britannique de la fin du XX^e siècle en participant à l'aventure de plusieurs groupes et projets, dont les Country Teasers, avec lesquels il s'est produit dans les pubs de Glasgow, accompagnant une musique punk aux accents country de ses textes irrévérencieux.

23 février

J'aimerais qu'il reste quelque chose, de Ludovic Cantais

Chaque semaine, une équipe de bénévoles du Mémorial de la Shoah, à Paris, recueille des témoignages et collecte les archives personnelles des déportés et de leurs familles.



Trésors du doc

Séance autour de l'œuvre militante du cinéaste franco-mauritanien Med Hondo, soutenant sans compromis l'émancipation des peuples opprimés. Med Hondo a doublé le pasteur noir Ben Chavis dans *Ben Chavis, les dix de Wilmington* de Jean-Daniel Simon, et a réalisé le 2^e court métrage de cette séance, *Mes voisins*.

Dimanche 25 février • 17h • Entrée gratuite

Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1

La fabrique des films

Double rendez-vous ce mois-ci ! Le 1^{er} février, présentation par Mahsa Karampour de son projet de film *Dans la gueule de l'ogre* (chronique d'une fratrie en exil, à 18h), suivie de la projection d'un film d'Anna Roussillon, *Je suis le peuple* (film sur la révolution égyptienne de 2011, à 20h).

Séances en présence des réalisatrices et de la monteuse des deux films, Saskia Berthod.

Le 29 février, présentation par Emma Boccanfuso de son projet de film *Saudades eternas* (autour d'une famille unie vivant dans une favela, à 18h), suivie de la projection de son film précédent co-réalisé avec Fanny Didelon, *Café, verre d'eau* (brèves de vie autour d'un comptoir, à 20h).

Judi 1^{er} février • 18h et 20h • Entrée gratuite

Judi 29 février • 18h et 20h • Entrée gratuite

Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1

Avant-première

**7h15 – Merle noir de Judith Auffray et
Mort d'une ville de João Rosas**

Le court métrage de Judith Auffray (à 18h) se passe en Lozère, en pleine forêt, où un homme enregistre les sons des animaux. Le film de João Rosas (à 20h) se présente comme un journal de la gentrification de Lisbonne, au lendemain de la crise financière. En présence des cinéastes.

Mercredi 28 février • 18h et 20h • Entrée payante

Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1

En partenariat avec Doc Alliance et FIDMarseille

Les rencontres d'Images documentaires

Samouni Road, de Stefano Savona

Ce film de 2018 raconte la reconstruction de la famille Samouni, des paysans ancrés depuis plusieurs générations près de Gaza, et qui se lancent dans la reconstruction de leurs biens, mais aussi de leur mémoire.

Lundi 19 février • 20h • Entrée payante

Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1

Contact

programmation.cinema@bpi.fr

A
teliers

Ateliers numériques



© Juliette Védie / Bpi

Vous n'êtes pas familier-ère avec l'ordinateur ? Vous êtes curieux-se des nouvelles technologies mais ne savez pas les utiliser ?

Vous désirez enrichir votre culture numérique ? Vous cherchez des documents spécifiques en ligne ?

Initiez-vous à l'informatique et au web, et/ou apprenez à développer un usage plus pointu d'internet grâce aux ateliers de culture numérique !

Judi 1^{er} février • 14h-15h30

J'effectue mes démarches administratives en ligne

Judi 8 février • 14h-15h30

Je découvre le Cloud (niveau 1)

Judi 15 février • 14h-15h30

Je crée ma boîte mail

Judi 15 février • 16h-17h30

J'utilise Cairn

Judi 22 février • 16h-17h30

Je repère les fake news

Gratuit sur inscription

Atelier 3 • Niveau 3

Inscription

**15 min avant le début de l'atelier
(dans la limite des places disponibles)**

Bureau Droit, économie, techniques •
Niveau 3

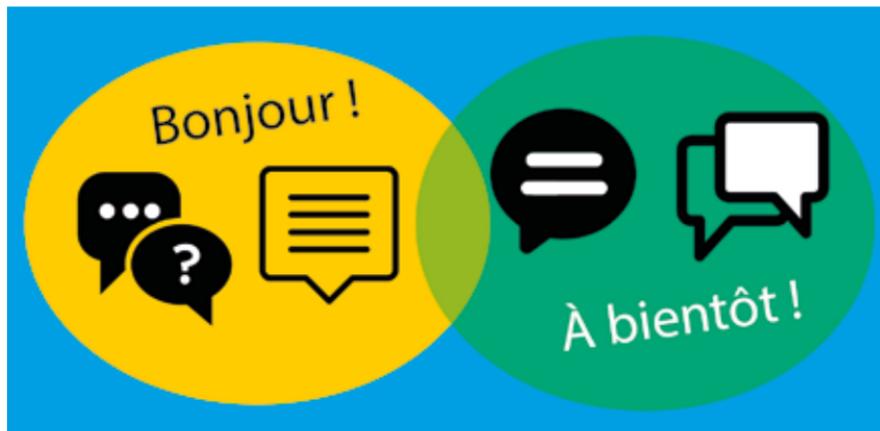
Contact

ateliers.numeriques@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/ateliersnumeriques

Français langue étrangère



© Stocklib

Gratuit sur inscription

Atelier 2 • Niveau 2

Inscription

Sur place 15 min avant

Bureau Autoformation • Niveau 2

En ligne pour l'atelier de conversation
en ligne

www.bpi.fr/ateliersconversation

Contact

contact.ateliers.conversation@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/fle

Pour progresser en français langue étrangère, nous proposons aux personnes non francophones divers ateliers.

Premiers pas en français : initiation à la communication orale
Vendredi • 13h

Ateliers de conversation
Vendredi • 14h, 16h et 18h
Lundi • 17h • **En ligne**

Atelier d'écriture FLE
Vendredi 2 février • 19h30-21h

Atelier FLE au musée
Vendredis 9 et 23 février • 16h

Atelier FLE Musiques
Vendredi 9 février • 14h

Atelier de théâtre FLE
Vendredi 9 février • 19h30-21h

Bpi Lecture Club #14

Écocritique et éco-poétique : des façons d'écrire nos interdépendances



© Bpi

Sarah Buekens, dans son texte *L'éco-poétique : une nouvelle approche de la littérature française*, nous propose une définition de l'éco-poétique : « L'éco-poétique permet d'étudier la façon dont les auteurs présentent la nature et les problèmes écologiques et comment les œuvres font apparaître les règnes animal, végétal et minéral. »

Parcourant les ouvrages choisis, nous plongerons dans les enjeux d'une tendance écologique de la littérature et de sa critique. La séance s'appuiera, entre autres, sur les ouvrages suivants :
Gabrielle Filteau-Chiba - *La forêt barbelée* (Le Castor Astral)
Anouk Lejczyk - *Copeaux de bois* (Éditions du Panseur)
Fanny Chiarello - *Spécimens sensibles* (Éditions Cambourakis)
Clara Arnaud - *Et vous passerez comme des vents fous* (Actes Sud)

Animé par

Sébastien Souchon, écrivain, dessinateur et éditeur

Samedi 3 février • 11h-13h •

Gratuit sur inscription

Atelier 2 • Niveau 2

Contact

pauline.lemaire@bpi.fr

Infos et inscriptions

www.bpi.fr/bpi-lecture-club

Les Rendez-vous de l'écriture



© Julie Védie / Bpi

Judi 3 février • 17h-19h

Gratuit sur inscription

Atelier 2 • Niveau 2

Inscription

www.bpi.fr/rdvecriture

En partenariat avec Mots sur mesure

Vous aimez écrire ? Vous souhaitez pratiquer différents types d'écriture et les partager avec d'autres ?

Découvrez les rendez-vous de l'écriture, des ateliers d'écriture mensuels menés par des écrivain-e-s de l'association Mots sur mesure. En partageant leurs techniques, iels vous aideront à bien choisir vos mots, à développer vos idées et à trouver votre style.

Ateliers de conversation



© Bpi

La Bpi propose des ateliers de conversation en **anglais, espagnol, portugais, chinois et italien** animés par des locuteurs natifs de la langue, pour mettre en pratique vos connaissances.



Anglais

Lundi • 18h et 19h

Atelier 2 • Niveau 2



Espagnol

Mercredi • 18h

Atelier 2 • Niveau 2

Atelier Espagnol au musée

Mercredi 14 février • 18h



Portugais

Mercredi • 19h

Atelier 2 • Niveau 2



Chinois

Mercredis 7 et 21 février • 18h

Atelier 1 • Niveau 2



Italien

Lundis 5 et 19 février • 18h

Alvéole 2 • Niveau 2

Gratuit sur inscription

Inscription

En ligne pour les ateliers de conversation en anglais, espagnol, portugais
www.bpi.fr/ateliersconversation

Sur place 15 min avant pour les ateliers de conversation en chinois et italien
Bureau Autoformation • Niveau 2

Contact

contact.ateliers.conversation@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/ateliersconversation

Emploi et vie professionnelle



© Claire Mmineur / Bpi

Gratuit sur inscription

Atelier 2 • Niveau 2

Inscription

www.bpi.fr/atelieremploi

**OU 20 min avant le début de l'atelier
(dans la limite des places disponibles)**

Bureau Autoformation • Niveau 2

Contact

ateliers.emploi@bpi.fr

En partenariat avec la Cité des métiers, animés par Visemploi, Activ'action, le GRDR, EPEC (Ensemble Paris Emploi Compétences) et le Théâtre Instant Présent.

Vous êtes en recherche d'emploi ? Vous avez besoin de conseils et d'outils pour prendre confiance en vous et optimiser votre recherche ? Vous voulez reprendre vos études, changer de métier ou créer votre entreprise ?

La Bpi / Centre associé de la Cité des métiers de la Villette à Paris, propose des ateliers animés par des partenaires professionnels de la Cité des métiers autour de la recherche d'emploi et de la création d'activités.

Mercredi 7 février • 13h30-17h30

Activ'Déclic : mettre en œuvre son projet entrepreneurial ou associatif

Mercredi 14 février • 13h45-17h

Activ'Boost : changer de regard sur sa recherche d'emploi

Jedi 22 février • 15h-17h

Préparez vos entretiens de recrutement

Spécial Cultures Hip Hop

© Sony Interactive Entertainment



Puisqu'en février la bibliothèque se transforme en un lieu vibrant où le rythme, la poésie et la créativité se rencontrent, rejoignez-nous pour une exploration captivante de l'univers du hip-hop à travers le jeu vidéo.

Que vous soyez fan de longue date ou que vous découvriez l'univers du hip-hop pour la première fois, cette animation, en accompagnement du Cycle Cultures hip-hop, promet d'être une expérience inoubliable grâce à des titres emblématiques comme *Parappa the rapper* ou *Jet Set Radio* !

Mercredi 14 février • 14h-18h •

Entrée libre

Salon Jeux vidéo • Niveau 1

Inscription

À partir de 14h, directement auprès du médiateur

Contact

nouvelle-generation@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/mercredisjeuvideo

Écrire la foule



© Alice Moine

Dimanche 18 février • 17h-19h •

Sur inscription

Atelier 2 • Niveau 2

Inscription

arts-et-litteratures@bpi.fr

Qu'ils nous attirent ou qu'ils nous excèdent, les autres n'ont pas fini de nous fasciner. Au-delà de l'individu, il est un autre que nous frôlons souvent sans réellement percevoir ses mystères : c'est la foule. Joyeuse ou enragée, elle est le miroir de nos différentes facettes. Dans la rue, dans un train, dans une bibliothèque, la foule peut être un inépuisable spectacle pour qui s'amuse à conter.

Au cours de cet atelier, nous plongerons dans le cœur vibrant d'une foule pour libérer nos imaginaires. Aidé-e de supports divers comme la photographie ou l'écoute d'ambiances sonores, chacun-e de nous va inventer « sa » foule et découvrir les histoires qu'elle cache.

Animé par

Alice Moine, romancière

Bons plans à Paris

À la découverte des bonnes adresses de la capitale...



© Isaiah Bekkers / Unsplash

Comment se restaurer, se déplacer, se soigner ou se cultiver à Paris sans se ruiner ? Où faire du sport ou se promener ? Quels sont les lieux culturels accessibles gratuitement ? Telles sont les thématiques au menu de cet atelier d'1h, au cours duquel nous vous présenterons quelques ressources indispensables à la survie en milieu parisien.

Venez découvrir nos bons plans pour bien vivre dans la capitale et partager vos bonnes adresses.

Mercredi 21 février • 16h-17h •

Gratuit sur inscription

Atelier 1 • Niveau 2

Inscription

15 min avant le début de l'atelier

(dans la limite des places disponibles)

Bureau Autoformation • Niveau 2

Contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

Le Forum de la Bpi

Tous les avis comptent !



Visuel réalisé à partir de l'intelligence artificielle DALL-E

Mercredi 28 février • 17h-18h30 •

Sur inscription

Atelier 1 • Niveau 2

Inscription et contact

www.bpi.fr/forumbpi

La Bpi fait appel à vous pour connaître votre avis sur des sujets importants pour vous, pour la bibliothèque et pour identifier des pistes d'amélioration des services de la bibliothèque.

Participez au Forum pour donner votre avis sur la Bpi, vous recevrez un chèque-cadeau et des *goodies* pour vous remercier de votre présence !

Premiers pas au piano



© Julie Védie / Bpi

Vous aimeriez vous mettre au piano mais vous n'avez pas appris à « lire la musique » ? Qu'à cela ne tienne ! Prenez rendez-vous, un bibliothécaire musical vous propose de faire vos premiers pas.

En une heure d'initiation individuelle, ou en petit groupe de deux ou trois, vous aborderez les 88 touches du clavier, leur logique et les modes (mineur, majeur, ...) auxquels elles correspondent.

Venez apprendre quelques rudiments d'accords afin de vous exercer ensuite sur des morceaux simples comme *Walk on the wild side* (Lou Reed), *Je suis venu te dire que je m'en vais* (Serge Gainsbourg), *Garotta de Ipanema* (Tom Jobim) ou *Summertime* (George Gershwin).

Et avec quelques notions de solfège, vous pourrez même tenter un *Andante* de Mozart, un *Prélude* de Bach ou les *Gymnopédies* de Satie.

Jeudi 29 février • 10h et 11h •
Gratuit sur inscription
Espace Musique • Niveau 3

Inscription et contact
mediations.musique@bpi.fr

P

ermanences

Écoute anonyme



© La Porte ouverte Paris

Chacun-e, à un moment de sa vie, peut rencontrer des difficultés d'ordre personnel, professionnel ou social... et avoir besoin d'en parler.

La Bpi vous propose, en partenariat avec l'association La Porte Ouverte Paris, une permanence d'écoute anonyme et gratuite, sans rendez-vous. Vous pourrez rencontrer une personne qui vous écoutera avec attention et respect, parler en toute liberté, rompre la solitude et trouver les mots pour exprimer vos difficultés. Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

Judi 8 février
Judi 15 février
Judi 22 février
Judi 29 février

Tous les jeudis • 14h30-20h30 •

Entrée libre

Alvéole 2 (près du Bureau Autoformation) •
Niveau 2

Infos

www.bpi.fr/ecouteanonyme

Contact

developpement.publics@bpi.fr

En partenariat avec l'association
La Porte Ouverte Paris

Aide juridique



© La Clinique juridique

**Tous les lundis • 19h-21h30 •
Gratuit sur inscription
Atelier 3 • Niveau 3**

Inscription

Sur place 30 minutes avant
Bureau Droit, économie, techniques •
Niveau 3

Infos

www.bpi.fr/aidejuridique

Contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

En partenariat avec La Clinique juridique

Vous rencontrez des difficultés juridiques ? Vous vous interrogez sur votre contrat de travail, votre bail, votre situation familiale ? Vous avez besoin d'un conseil sur une question de droit ?

La Bpi propose une permanence juridique gratuite et sans rendez-vous, animée par la Clinique juridique, association d'étudiant-e-s en droit de l'Université Paris 8. Ces étudiant-e-s vous reçoivent individuellement pour recueillir les informations nécessaires à l'étude de votre situation. Dans un délai de 15 jours minimum, iels vous fournissent une analyse juridique personnalisée réalisée avec l'aide de leurs enseignant-e-s et de professionnel-le-s bénévoles.

Lundi 5 février

Lundi 12 février

Lundi 19 février

Lundi 26 février

Déclics informatiques



License CC0

Vous êtes équipé-e (ordinateur, tablette, liseuse, smartphone), curieux-se ou dérouté-e face aux nouvelles technologies ? Vous avez besoin d'aide ou d'informations pour télécharger un logiciel, envoyer un mail avec une pièce jointe, transférer ou stocker des photos, et vous ne savez pas comment faire ? Venez nous poser vos questions !

Mercredi 7 février
Mercredi 14 février
Mercredi 21 février
Mercredi 28 février

Tous les mercredis • 17h-18h30 • Gratuit sur inscription

Espace Autoformation • Niveau 2

Inscription

15 minutes avant (5 personnes max/permanence)

Bureau Autoformation • Niveau 2

Infos

www.bpi.fr/declicsinformatiques

Contact

ateliers.numeriques@bpi.fr

Découvrez les plateformes d'autoformation en informatique, bureautique et programmation !



© Maeva Tissot / Bpi

Mercredis 7 et 21 février • 16-17h •
Entrée libre
Bureau Autoformation • Niveau 2

Contact
valorisations.autoformation@bpi.fr

Vous débutez avec l'ordinateur ? Vous souhaitez vous former en autonomie à Windows, Excel ou Word ? Vous désirez apprendre à utiliser des logiciels comme iMovie ou Trello ? Découvrez les plateformes d'autoformation de la Bpi !

Des permanences avec des bibliothécaires vous sont proposées pour découvrir ces ressources.

Accès aux soins pour toutes et tous



© Julie Védie / Bpi

Qu'est-ce que l'assurance-maladie ? Qu'est-ce que la protection universelle maladie (PUMa) ? Comment bénéficier de la complémentaire santé solidaire (CSS) ou de l'aide médicale d'État (AME) ? Où pratiquer un examen de prévention santé ? Quelles sont les ressources existantes pour les soins des personnes en situation de précarité ?

La Bpi propose une permanence d'information sur les droits et l'accès aux soins, en partenariat avec Migrations santé. Quelle que soit votre situation, vous pouvez bénéficier gratuitement d'un entretien individuel, sans rendez-vous, tous les deuxièmes jeudis du mois.

Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

Jeudi 8 février • 14h-18h •
Entrée libre
Bureau Autoformation • Niveau 2

Infos
www.bpi.fr/accesauxsoins

Contact
developpement.publics@bpi.fr

En partenariat avec l'association Migrations Santé

Écrivain public



© Aaron Burden / Unsplash

**Jeudi 15 février • 19h-21h30 • Gratuit
sur inscription**
Atelier 3 • Niveau 3

Inscription

**Sur place 30 min avant le début de
la permanence**

Bureau Droit, économie, techniques •
Niveau 3

Infos

www.bpi.fr/ecrivainpublic

Contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

En partenariat avec Mots sur mesure

Trouver le mot juste ou la bonne formule de politesse, être à l'aise dans la rédaction de vos lettres, écrire plus facilement un courrier administratif, professionnel ou tout autre écrit personnel ou public, sans faute d'orthographe ou de français... Cela vous semble difficile ?

Pour vous aider, la Bpi, en partenariat avec l'association Mots sur mesure, met à votre disposition une permanence d'écrivain public. Ce professionnel-le sera à votre écoute pour relire et vous aider à finaliser vos courriers.

Recherche d'emploi



© Headway / Unsplash

Vous êtes en recherche d'emploi ? Vous cherchez à concevoir ou à concrétiser un projet professionnel ?

La Bpi vous propose une fois par mois une permanence Emploi gratuite animée par Visemploi, association de bénévoles formé-e-s à l'accompagnement personnalisé.

Ces bénévoles vous recevront individuellement pour vous permettre d'exprimer vos doutes et vos attentes en termes d'emploi.

Ils pourront vous apporter informations, conseils et vous orienter en fonction de vos besoins.

Lundi 19 février • 14h-17h •

Sur inscription

Atelier 3 • Niveau 3

Inscription

Sur place 30 min avant

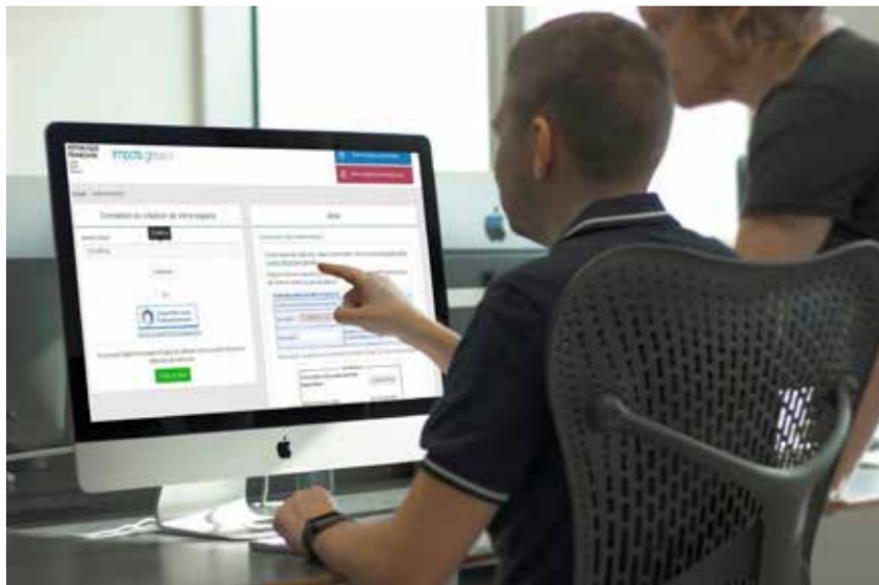
Bureau Droit, économie, techniques • Niveau 3

Contact

ateliers.emploi@bpi.fr

En partenariat avec Visemploi

Démarches administratives en ligne



Free mockup by Do you mockup

Samedi 24 février • 14h30-17h30 •

Sur inscription

Atelier 3 • Niveau 3

Inscription

Sur place 30 minutes avant

Bureau Droit, économie, techniques •
Niveau 3

Contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

En partenariat avec Mots sur mesure

Vous êtes un-e particulier-ère, un-e professionnel-le ou une association, vous souhaitez être aidé-e pour accomplir les formalités des démarches administratives en ligne les plus courantes concernant les papiers officiels (carte d'identité, passeport, inscription sur des listes électorales, immatriculation d'un véhicule, permis de conduire, déclaration d'une manifestation, accès aux formulaires Cerfa...). Pour vous aider, un-e professionnel-le de l'association Mots sur mesure est à votre écoute pour vous fournir toutes les explications nécessaires à l'accomplissement de ces démarches. Afin d'être accompagné-e au mieux, venez avec vos documents papiers ou numériques, et si possible une clé USB.

**Vous avez entre 15 et 18 ans ?
Retrouvez une série d'offres
culturelles proposée par la Bpi
sur votre pass Culture.**



Rendez-vous sur votre application !



V
isites

Pause Musée

Laissez-vous guider !



© Manuel Braun

Une pause s'impose ! Et si vous la preniez au milieu de la première collection d'art moderne et contemporain d'Europe, entouré-e par les chefs-d'œuvres de Picasso, Frida Kahlo, Magritte... ? Un-e conférencier-ère vous guide et répond à toutes vos questions.

Que vous ayez 15 minutes ou une heure devant vous, promis, la visite vaut le détour !

Lundi 5 février

Mercredi 7 février

Lundi 12 février

Mercredi 14 février

Lundi 19 février

Mercredi 21 février

Lundi 26 février

Mercredi 28 février

Tous les lundis et mercredis • 16h •

Entrée sur inscription

(25 participant-e-s maximum)

Inscription

À partir de 15h30 au Bureau Accueil •
Niveau 2

Rendez-vous à 15h40 au Bureau Accueil

Infos

www.bpi.fr/pausemusee

Contact

visites@bpi.fr

**Suivez-nous sur
les réseaux sociaux**

Facebook : @bpi.pompidou

X : @Bpi_Pompidou

Instagram : @bpi_pompidou

Informations Pratiques

**Bibliothèque publique d'information -
Centre Pompidou**
01 44 78 12 75

Métro : Châtelet-Les Halles (lignes 1, 4, 7, 11, 14, RER A, B, D), Hôtel de Ville (lignes 1, 11), Rambuteau (ligne 11)

**Accès par la Place Georges Pompidou
puis par la chenille pour entrer directement
au niveau 2 de la bibliothèque**

- Pour les événements se déroulant dans le Centre Pompidou (rencontres en Petite salle et séances de La cinémathèque du documentaire) : suivez la file jaune !
- Pour les ateliers et permanences se déroulant dans la Bpi : suivez la file verte !

Horaires d'ouverture de la Bpi
12h-22h en semaine (fermeture le mardi)
10h-22h les week-ends et jours fériés

Pour nous suivre

Site web : www.bpi.fr
Facebook : @bpi.pompidou
X : @Bpi_Pompidou
Instagram : @bpi_pompidou
Lettres d'information :
inscription sur www.bpi.fr/lettresinfo

Pour aller plus loin avec Balises,
le webmagazine de la Bpi
balises.bpi.fr

Visites guidées sur rendez-vous
01 44 78 13 83 – visites@bpi.fr

**Accueil des personnes
en situation de handicap**
01 44 78 13 54

Questions / Réponses
Des bibliothécaires vous répondent
en 72 heures, service gratuit :
www.eurekoi.org

Wifi gratuit
wifi-bpi



La Bpi vous invite à vous présenter au plus tard 20 minutes avant le début des rencontres et des projections en raison des contrôles de sécurité renforcés à l'entrée du Centre Pompidou.
Merci de votre compréhension.

Événements organisés
en partenariat avec :



**Ce programme est édité
par la Bibliothèque publique
d'information - Centre Pompidou,
un établissement public
du ministère de la Culture
25 rue du Renard - 75197 Paris cedex 04**

**Directrice de la publication
Christine Carrier**

**Coordination éditoriale
Service Développement des publics
et Communication**