



Corto Maltese

Une vie romanesque

EXPOSITION

Dans le cadre de l'événement « La BD à tous les étages »
29 mai - 4 novembre 2024

Bibliothèque publique d'information • Niveau 2

Bibliothèque publique d'information /
Centre Pompidou
75197 Paris Cedex 04

Contact

Attachée de presse

Kathy Degreef

06 11 43 50 69

k.degreef@orange.fr

Service communication Bpi

Julie Védie

01 44 78 45 06

contact.communication@bpi.fr

www.bpi.fr

pro.bpi.fr

balises.bpi.fr



@bpi.pompidou



@Bpi_Pompidou



@bpi_pompidou

Entrée Bibliothèque

Par la place Georges-Pompidou
75004 Paris

Entrée libre

Lundi, mercredi, jeudi, vendredi

12h - 22h

Samedi, dimanche, jours fériés

10h - 22h

Fermeture les mardis

La Bibliothèque publique d'information (Bpi) présente à partir du printemps une nouvelle exposition dédiée au héros voyageur emblématique de l'auteur italien Hugo Pratt : **Corto Maltese, une vie romanesque**. Cette exposition s'inscrit dans la programmation « [La BD à tous les étages](#) » au Centre Pompidou.

Créé par Hugo Pratt en 1967, **Corto Maltese** est devenu l'un des personnages les plus emblématiques de la bande dessinée. Gentilhomme de fortune, aventurier romantique, ce marin anarchiste et solitaire parcourt le monde en traversant les bouleversements politiques et historiques du premier quart du XX^e siècle. Le récit de ses pérégrinations, riches en intrigues et rebondissements, est aussi parsemé de références et de citations littéraires. Elles viennent donner une dimension sensible à cette odyssée et construire une poésie singulière, où la valeur fictionnelle est nourrie et troublée par des "effets de réel" qui participent à l'ambiguïté du héros.

Appuyée sur une sélection de documents originaux (photographies, notes, storyboard, croquis, études, planches et aquarelles), l'exposition proposée par la Bibliothèque publique d'information explorera tout particulièrement cette dimension "littéraire", des albums de la série.

Elle évoquera pour cela la genèse du personnage : son apparition dans le paysage de la bande dessinée, la biographie "imaginaire" qui fait de **Corto Maltese** un héros à l'existence partagée entre réel et fiction, ainsi que sa relation complexe aux événements historiques de son époque : en même temps qu'il y est toujours plus fortement impliqué, il les tient à distance par le biais de l'ironie et d'une fausse indifférence. On appréciera les interactions qu'il établit avec d'autres personnages, féminins et masculins, qui lui permettent de révéler et d'affirmer sa personnalité au contact de figures tout aussi attachantes, qu'il s'agisse de Pandora, de Bouche Dorée, de Shanghai Lil, de Steiner ou du guerrier Cush.

Pour construire son personnage et l'inscrire dans une tradition littéraire, Hugo Pratt puise une partie de son inspiration dans les grands récits qui ont fondé notre histoire littéraire : les légendes celtiques et leur déclinaison shakespearienne, la poésie de Coleridge et de Rimbaud, les romans d'aventure de Stevenson. Constamment présente dans l'intrigue, cette inspiration se retrouve de surcroît dans de nombreuses scènes de lecture évoquées dans la série : l'image de Corto un livre à la main est récurrente, ses lectures se mêlent souvent à ses rêves et donnent aux histoires racontées une forte dimension onirique. Corto Maltese croise dans ses périples d'illustres personnages : des écrivains, tels que Jack London, Hermann Hesse, Gabriele D'Annunzio, mais aussi des figures inscrites dans l'Histoire, qui viennent ajouter une véracité trouble au récit et apporter à la trame romanesque une dimension spatio-temporelle tout à fait originale par rapport aux codes traditionnels de la bande dessinée.

En filigrane à ces différents fils rouges, la figure imposante et tutélaire de Hugo Pratt, grand lecteur et amoureux de la littérature, reste toujours omniprésente.

Informations et programmation (en cours) : www.bpi.fr/expo-cortomaltese

Visuels pour la presse : www.bpi.fr/presse-cortomaltese

En partenariat avec Casterman

casterman



Commissariat

Emmanuèle Payen

Directrice du département Développement culturel & cinéma

Monika Prochniewicz

Programmatrice au service Développement culturel & actualités

Commissariat associé

Patrizia Zanotti

Collaboratrice et coloriste d'Hugo Pratt, co-fondatrice de Cong S.A.

Visuel de l'affiche

Corto Maltese - Présentation du 1^{er} numéro de la revue italienne *Corto Maltese*, 1983

Technique : Aquarelle, encre de Chine • Dimension : 31 x 46 cm

©1983 Cong S.A. Suisse - Tous droits réservés

Une publication en lien avec l'exposition sera éditée par les Éditions Casterman.



L'exposition **Corto Maltese, une vie romanesque** sera accompagnée d'une riche programmation associée (en cours) : ateliers, visites gratuites, rencontres...

Lundi 3 juin • 19h • Centre Pompidou • Petite salle

Rencontre avec Michel Pierre, historien et auteur de nombreux ouvrages sur Hugo Pratt, Chantal Thomas (sous réserve), romancière et spécialiste de la littérature, et Patrizia Zanotti, co-commissaire scientifique de l'exposition.

Lundi 10 juin • 19h • Centre Pompidou • Petite salle (en partenariat avec l'Institut national de l'audiovisuel dans le cadre du cycle **les Lundis de l'INA**)

Carte blanche à Vincent Petit, éditeur de Hugo Pratt chez Casterman, autour des archives audiovisuelles de l'INA sur Hugo Pratt.

Lundi 17 juin 19h • Centre Pompidou • Petite salle

Grand entretien avec Thierry Thomas, documentariste et prix Goncourt de la biographie pour son ouvrage Hugo Pratt, trait pour trait en 2020. Il reviendra sur son amitié avec le père de Corto Maltese

Jeudi 20 juin • 19h • Centre Pompidou • Forum -1

Jeudi de la BD spécial Corto Maltese

Lundi 14 octobre • 19h • Centre Pompidou • Petite salle

Rencontre Corto Maltese et la mode

Égérie du parfum Eau sauvage de Dior, Corto Maltese est un des rares personnages de bande dessinée à avoir fait l'objet d'une campagne de publicité pour l'industrie du luxe. Créé par Hugo Pratt en 1967, l'élégant marin à la silhouette reconnaissable est encore aujourd'hui une source d'inspiration pour les créateurs de mode.

« La BD à tous les étages »



L'exposition **Corto Maltese, une vie romanesque** s'inscrit dans l'événement du Centre Pompidou « La BD à tous les étages ».

Célébration exceptionnelle du 9e art, en partenariat avec le fonds Hélène & Édouard Leclerc, « La BD à tous les étages » invite également à une traversée de l'histoire de la bande dessinée au niveau 6 avec l'exposition « Bande dessinée, 1964 - 2024 ». Au niveau 5 du Musée, des monographies de maîtres historiques côtoient des auteurs contemporains entourés des œuvres de la collection permanente. L'exposition-atelier « Tenir tête » de Marion Fayolle en Galerie des enfants, et l'exposition « Revue Lagon, le chemin de terre » au niveau -1, démontrent la diversité du genre. Enfin, La programmation vivante « La BD hors des cases » propose six week-ends thématiques, de Marvel au manga.

• **Infos Presse**

• **Contacts Presse** celine.janvier@centrepompidou.fr et marine.prevot@centrepompidou.fr