

Bande dessinée, 1964-2024



Illustration : © Fanny Michaëlis

Conception graphique : Direction de la communication et du numérique

Pour accompagner l'exposition « **Bande dessinée, 1964-2024** » (Centre Pompidou – Galerie 2), le service Nouvelle Génération de la Bpi vous guide dans ses collections, à la découverte des auteurs et autrices dont vous aurez pu admirer les planches.

Dans le cadre de « La BD à tous les étages », le Centre Pompidou propose une grande exposition rétrospective sur le 9^e art : « Bande dessinée, 1964-2024 » (Galerie 2 | Niveau 6) du 29 mai au 4 novembre 2024. Organisé en 12 salles thématiques plutôt que chronologiques, le parcours propose aux visiteurs une immersion dans des ambiances qui transcendent l'habituel clivage entre « franco-belge », « comics » et « mangas ».

Pour accompagner et prolonger cette visite, le service Nouvelle génération de la Bibliothèque publique d'information a conçu cette bibliographie, non pas comme une sélection thématique mais comme un outil à l'usage des lecteurs et lectrices. Elle met en regard les auteurs et autrices exposé-es en Galerie 2 et leurs titres disponibles au Niveau 1 de la Bpi (espace Nouvelle Génération).

Conçue comme une invitation à la découverte, elle ne se limite pas aux albums correspondant aux planches exposées, mais répertorie tous les titres (qu'ils fassent partie ou non de l'accrochage) disponibles par artiste.

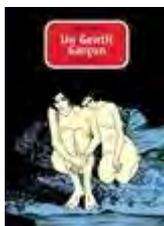
À noter que les collections de l'espace Nouvelle Génération, créé en 2013, sont depuis leur constitution exclusivement francophones et s'accroissent selon un double principe de sélectivité et d'éclectisme parmi les nouveautés éditoriales. Aussi, les albums des planches exposées en Galerie 2 ne sont pas tous présents dans les collections, et il en va de même pour les auteurs et autrices.

Plan de la bibliographie :

Reprenant le plan des salles thématiques, la bibliographie annonce les BDastes par ordre d'apparition dans l'exposition et indique immédiatement la liste complète de leurs titres disponibles, indépendamment de la thématique, afin d'embrasser, en un seul coup d'œil, l'ensemble de leur œuvre accessible au Niveau 1 de la Bpi.

Contre-Culture

Abe, Shin'ichi



Un gentil garçon

Abe, Shin'ichi

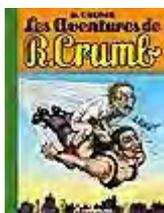
Cornélius, 2007

Collection Pierre

Un recueil d'atmosphères, une suite d'intrusions furtives dans l'intimité de quelques personnages dont le lecteur découvre, çà et là, la part de marginalité.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **MA GEN**

Crumb, Robert



Les aventures de R. Crumb

Crumb, Robert

Cornélius, 2009

Collection Solange, n° 21

Autobiographie fantasmée de l'auteur en vingt histoires.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG CRU A**



Mister Sixties

Crumb, Robert

Cornélius, 2011

Collection Solange

R. Crumb présente sa version intime, cynique et drôle des années 1960. Egérie des babas cool, figure emblématique du mouvement hippie, l'auteur ne se lasse pas de dépeindre cette période en bousculant les idées reçues.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG CRU M**



La Genèse

Crumb, Robert

Denoël Graphic, 2009

Transposition des récits du premier livre de la Bible en bande dessinée par une personnalité du comix underground.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG CRU G**



Parle-moi d'amour !

Kominsky-Crumb, Aline

Crumb, Robert

Denoël Graphic, 2011

Depuis 35 ans, Robert et Aline Crumb tiennent un journal à quatre mains consacré à leur vie quotidienne amoureuse, conjugale, familiale.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG CRU**

Fred



Philémon

Volume 16, Le train où vont les choses...

Fred

Dargaud, 2013

Philémon et Barthélémy se retrouvent face au dernier spécimen d'une lokoapattes, perdue en pleine campagne. Ils tentent de la réparer en lui apportant un peu d'imagination. Dernier volume de la série.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL PHIL 16**

Gébé



Service des cas fous

Gébé

L'Association, 2006

Eperluette

Présentation d'histoires courtes parues notamment dans Charlie. Une brigade est chargée de résoudre les problèmes les plus absurdes survenant dans la société... Elle y rencontre des cas exemplaires de phénomènes pour le moins incompréhensibles.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL SER**

Katsumata, Susumu



Poissons en eaux troubles : les invisibles du nucléaire

Katsumata, Susumu

Le Lézard noir, 2013

Ce recueil rassemble des nouvelles illustrées entre 1985 et 1989 par Katsumata qui dénonçait déjà, 20 ans avant la catastrophe de Fukushima, les difficiles conditions de travail des employés du nucléaire. Elles racontent le quotidien des sous-traitants recrutés parmi les populations les plus pauvres et se déplaçant de centrale en centrale.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **MA POI**

Spiegelman, Art



Breakdowns : portrait de l'artiste en jeune

Spiegelman, Art
Casterman, 2008

Les premiers travaux de l'auteur de BD Art Spiegelman qui reçoit le prix Pulitzer.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL BRE**

Tsurita, Kuniko



L'envol

Tsurita, Kuniko
Atrabile, 2021

Recueil d'une trentaine d'histoires conçues entre 1965 et 1981 par la mangaka japonaise, dont le travail se rattache au mouvement du gekiga. Ces courts récits évoquent des thèmes issus de la science-fiction en vogue dans les années 1960, des sujets aux accents autobiographiques ainsi que des interrogations liées au féminisme et à la politique.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **MA ENV**

Effroi

Adlard, Charlie



Walking dead

Adlard, Charlie
Kirkman, Robert
Moore, Tony
Delcourt, 2007
Contrebande

La Terre, ravagée par une mystérieuse épidémie, est devenue un cimetière à ciel ouvert, peuplé de zombies qui chassent les derniers humains pour s'en repaître. Rick, policier, se réveille à l'hôpital de son long coma pour découvrir ce que son monde est devenu. Il se met en quête de sa femme et de son fils.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **CO KIR W**



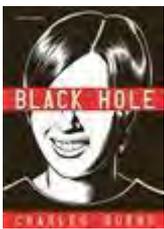
La mort blanche : chronique de la der des ders

Adlard, Charlie
Morrison, Robbie
Delcourt, 2014
Contrebande

En 1916, sur le front italien, le soldat Pietro rentre chez lui, dans les montagnes du Trentino, où il ne trouve plus que mort et désolation. Là, les soldats craignent par-dessus tout la mort blanche, des avalanches provoquées par les coups de canon qui écrasent tout sur leur passage.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **CO MOR M**

Burns, Charles

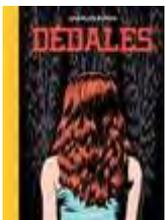


Black hole : l'intégrale

Burns, Charles
Delcourt, 2006
Contrebande

Dans une petite ville américaine, ambiance années 1950, d'étranges phénomènes se déclarent chez les adolescents. Une nouvelle maladie, surnommée "la peste Ado" ou "la crève", avec des symptômes aussi variés qu'imprévisibles, quelques bosses, une vilaine irruption cutanée ou même l'apparition de nouveaux membres, va brutalement changer les rapports entre les jeunes. Essentiel Angoulême 2007.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG BUR B**



Dédales

Burns, Charles
Cornélius, 2019
Collection Solange

Brian Milner fait son autoportrait alors que ses amis font la fête dans la même pièce que lui. Son esprit semble être déjà ailleurs, lorsque Laurie se glisse derrière lui. Dans cette nouvelle série, la narration est construite autour du rapport entre l'inconscient et sa représentation.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL DED**



La Ruche

Burns, Charles
Cornélius, 2012
Collection Solange

Doug, le héros de Toxic, se confesse sur son passé à une jeune femme. Il se bat pour se souvenir du mystérieux incident qui a changé sa vie et qui pourrait bien être lié à son ancienne petite amie, Sarah, et à l'ex de celle-ci. Doug va chercher des réponses dans un monde alternatif cauchemardesque, où il est un petit employé de la Ruche.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL RUC**



Calavera

Burns, Charles

Cornélius, 2014

Collection Solange

Doug a grandi pour devenir un jeune homme enrobé et mal dans sa peau. Habité par les regrets et les fantômes de son passé, il est toujours à la recherche de Sarah, son amour d'adolescent.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL CAL**

Debeurme, Ludovic



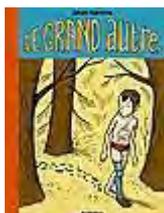
Epiphania

Debeurme, Ludovic

Casterman, 2017

Après un tsunami gigantesque sur la planète, des demi-sphères éclosent dans la terre. A l'intérieur, il y a des fœtus en gestation qui sont à la fois hommes et bêtes. Ces Mixbodies étant des millions, la cohabitation avec les humains se met en place de façon très anarchique.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL EPI**



Le grand autre

Debeurme, Ludovic

Cornélius, 2007

Collection Solange

Louis, adolescent mal à l'aise, ne ressemble pas aux autres. Il lutte consciencieusement pour ne pas laisser son corps en proie au mal extérieur. Ses phobies alimentaires et sa hantise des microbes développent en lui un dégoût de l'autre et de lui-même. Parmi ces corps étrangers, apparaît un visage plus sain que les autres, celui de Celia, gothique et douce à la fois.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL GRA**



La cendre et l'écume

Debeurme, Ludovic

Cornélius, 2022

Collection Pierre

Bande dessinée autobiographique dans laquelle l'auteur puise dans ses souvenirs pour décrire son enfance et sa généalogie tout en explorant la notion de filiation.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG DEB C**



Un père vertueux

Debeurme, Ludovic
Cornélius, 2015
Collection Solange

Achevant le récit mis en place avec *Trois fils*, cet album peut également être lu indépendamment. Il revient sur le passé de Bird, de Twombly, de Horn et de leur père avant que les trois garçons ne décident d'abandonner ce dernier sur une île déserte.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL PER**

Ferris, Emil



Moi, ce que j'aime, c'est les monstres

Ferris, Emil
Monsieur Toussaint Louverture, 2018

Chicago, années 1960. Karen Reyes, 10 ans, se passionne pour les fantômes, les vampires et les créatures du même genre. Elle-même préfère s'imaginer en loup-garou qu'en femme. Lorsque sa voisine Anka Silverberg, survivante de la Shoah, meurt, elle mène des recherches sur l'Allemagne nazie et découvre la réalité complexe des monstres. Grand prix de la critique ACBD 2019, Fauve d'or 2019.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG FER M**

Mizuki, Shigeru



NonNonBâ

Mizuki, Shigeru
Cornélius, 2011
Collection Pierre, n° 19

NonNonBâ, une vieille dame mystique et superstitieuse qui aime raconter des légendes étranges, est accueillie dans la famille du jeune Shigeru. L'imaginaire débordant du garçon s'en trouve décuplé. La situation se complique lorsque les histoires de fantômes prennent le pas sur la réalité. Prix du meilleur album du Festival de la BD d'Angoulême 2007.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **MA NON**

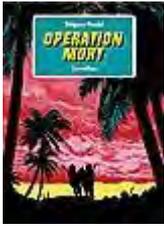


Vie de Mizuki

Mizuki, Shigeru
Cornélius, 2012
Collection Pierre

La vie de ce pionnier du manga témoigne tout autant de la naissance d'un art que de l'une des périodes les plus complexes de l'histoire du Japon, l'ère Showa, marquée par la guerre, l'industrialisation et la modernisation. S. Mizuki incarne la transformation de l'histoire en réaction artistique, celle d'un homme qui perd un bras au combat et raconte les aventures d'un héros privé de son œil.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **MA VIE**



Opération mort

Mizuki, Shigeru

Cornélius, 2009

Collection Pierre

Des soldats de l'armée impériale japonaise se retrouvent, fin 1943, sur une île déserte de Papouasie-Nouvelle-Guinée. Ils apprennent à survivre dans cette contrée d'apparence paradisiaque. Mais un jour, l'ennemi bombarde l'île, puis débarque. Commence alors un combat inégal. Prix Essentiel patrimoine 2009 (Festival BD d'Angoulême).

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **MA OPE**

Sfar, Joann



L'ancien temps

Sfar, Joann

Gallimard bande dessinée, 2009

Dans un pays où l'eau voyage à l'envers et les larmes tombent vers le ciel, se côtoient un jeune héros au cœur pur, une amoureuse qui se change en renard, un roi qui n'embrasse pas et d'autres créatures fantastiques.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL ANC**



Aspirine

Sfar, Joann

Rue de Sèvres, 2018

Aspirine, étudiante en philosophie à la Sorbonne, est âgée de 17 ans depuis trois cents ans. Comme sa sœur Josacine, 23 ans, elle est vampire. Vivant mal cette situation, elle dévore les amants de sa séduisante sœur, qui est aussi sa colocataire. Sa vie connaît malgré tout un changement lorsqu'elle rencontre Ydgor, un adolescent attardé mais attiré par la condition de vampire d'Aspirine.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL ASP**



Pascin, la java bleue

Sfar, Joann

L'Association, 2005

Dans cet album, Pascin, artiste décadent et blasé, passe des paysages de Cuba aux débauches sexuelles des mansardes parisiennes et tombe amoureux. L'auteur s'est inspiré de la vie de Julius Pinkas, un peintre connu ayant vécu à Paris au début du siècle et à qui le Larousse consacre une entrée.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG SFA J**



Paris sous les eaux

Sfar, Joann

Gallimard loisirs, 2018

Cinquante dessins humoristiques, initialement publiés dans Paris Match, sur le thème de la vie des Parisiens, qu'elle soit amoureuse, animalière ou artistique.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL PAR**



Hawaï !

Sfar, Joann

Gallimard, 2019

L'auteur a sillonné l'île d'Hawaï durant trois semaines à la recherche du ukulélé de ses rêves. Dans ce carnet de voyage, il décrit ses impressions, évoque ses rencontres et livre des anecdotes sous forme d'illustrations au stylo, à la gouache et à l'aquarelle.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG SFA H**



Le chat du rabbin

Sfar, Joann

Dargaud, 2006

Poisson pilote

Le chat du rabbin essaie de répondre à une question fondamentale : peut-on apprendre la Torah à un chat ? Le résultat est une fable qui réjouira les amateurs d'Orient, de jolies femmes et de métaphysique. Le pendant félin de Socrate, de Sfar et Blain. Prix des fondateurs et prix du jury œcuménique de la bande dessinée 2003 (Festival international de la bande dessinée d'Angoulême).

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL CHA**

Tanabe, Gou



La couleur tombée du ciel

Tanabe, Gou

Ki-oon, 2020

Les chefs-d'œuvre de Lovecraft

Seinen

Un jeune architecte vient à Arkham pour étudier un projet de réservoir. C'est alors qu'il entend parler d'une série d'événements étranges qui se seraient produits des années auparavant, dans la Lande Foudroyée.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **MA COU**



Dans l'abîme du temps

Tanabe, Gou

Ki-oon, 2019

Les chefs-d'œuvre de Lovecraft

En 1935, en Australie, le Pr Nathaniel Peaslee cherche les traces d'une civilisation disparue. Sans comprendre pourquoi, il connaît déjà les lieux et sait qu'une entité terrifiante est tapie dans les profondeurs du désert. Trente ans auparavant, son étude du Necronomicon, lui avait occasionné de graves troubles de la personnalité. Prix de la série 2020 (FIBD d'Angoulême).

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **MA DAN**



L'appel de Cthulhu

Tanabe, Gou

Ki-oon, 2020

Les chefs-d'œuvre de Lovecraft

Boston, 1926. Après la mort étrange de son grand-oncle, l'anthropologue Francis W. Thurston découvre de mystérieux documents qui le mettent sur la voie d'une terrible vérité. Tapi depuis des millions d'années au fond de l'océan, dans la cité de R'lyeh, l'infâme Cthulhu sommeille en attendant d'imposer son règne sur la Terre, tandis que ses disciples préparent son retour autour d'un culte secret.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **MA APP**



Celui qui hantait les ténèbres

Tanabe, Gou

Ki-oon, 2021

Les chefs-d'œuvre de Lovecraft

En visitant une église abandonnée dans la ville de Providence, le jeune écrivain Robert Blake découvre le Necronomicon, un vieux livre de magie noire aux origines obscures. Tentant de déchiffrer l'ouvrage, il réveille accidentellement des forces maléfiques effroyables.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **MA CEL**



Les montagnes hallucinées

Tanabe, Gou

Ki-oon, 2018

Les chefs-d'œuvre de Lovecraft

Des montagnes aux dimensions inimaginables sont découvertes en Antarctique par des scientifiques de l'université de Miskatonic. Daruma du meilleur dessin 2019, Daruma de la meilleure fabrication 2019 et prix Asie de la critique ACBD 2019 pour la série.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **MA MON**

Umezu, Kazuo



Je suis Shingo

Umezu, Kazuo

Le Lézard noir, 2017

Satoru se distingue de ses camarades et provoque souvent leurs sarcasmes. Un soir, son père lui apprend qu'un robot va intégrer son entreprise. Curieux de le voir, il réalise son souhait lors d'une visite scolaire. Le même jour, il rencontre également Marine, dont il s'éprend. Fauve d'Angoulême prix du patrimoine 2018 et Daruma du patrimoine (Japan expo awards 2018) pour la série.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **MA JES**



L'école emportée : édition originale

Umezu, Kazuo

Glénat, 2021

Les occupants de l'école primaire Yamato sont mystérieusement projetés dans un monde désertique dépourvu de vie. Les adultes chargés de la protection des enfants se révèlent incapables d'assurer leur rôle. Tandis que certains laissent libre cours à leur folie naissante, d'autres préfèrent le suicide.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **MA ECO**

Rêves

Beauchard, David



Les incidents de la nuit

Beauchard, David

L'Association, 2012

Ciboulette, n° 78

N, héros de la nuit, fréquente un libraire Lhôm qui parle à l'ange de la mort Azrael. Il y arpente une librairie univers qui emprunte sa topographie aux espaces intérieurs (ou d'émotivité) de Monsieur Même, la créature de Forest et Tardi.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG B. I**



Par les chemins noirs

Beauchard, David

Futuropolis, 2007

A l'issue de la Première Guerre mondiale, l'Italie reçoit un certain nombre de territoires mais on lui refuse la Dalmatie et le port de Fiume (Rijeka pour les Croates). En septembre 1919, Gabriele D'Annunzio prend la ville à la tête d'anciens soldats pour l'offrir à son pays. Or, l'Italie décline son offre. Il déclare donc Fiume République indépendante, dans laquelle Lauriano est chef de gang.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL PAR**



L'ascension du haut mal

Beauchard, David

L'Association, 2011

L'intégrale du travail autobiographique relatant l'enfance de l'auteur auprès de son frère épileptique (le haut mal en vieux français) qui mêle des visions oniriques et des considérations sur le monde.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG DAV A**



Hâsib et la reine des serpents : un conte des Mille et une nuits

Beauchard, David

Gallimard bande dessinée, 2015

Fétiche

Hâsib est un jeune bûcheron. Par cupidité, ses acolytes l'abandonnent au milieu de la forêt. C'est là qu'il rencontre la reine des serpents qui lui cote son histoire, une aventure peuplée de dieux et de démons, de princes et de prophètes.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL HAS**

Blutch



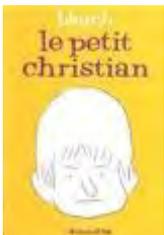
La volupté

Blutch

Futuropolis, 2006

Jonglant avec la forme traditionnelle du conte, l'auteur met en scène un chevalier errant, une belle au bois dormant, des chasseurs et des forêts impénétrables. Une intrigue qui emprunte au conte et au récit policier pour évoquer la volupté, le désir et le sexe.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **R BLU V**



Le petit Christian

Blutch

L'Association, 2000

Ciboulette

Publiées initialement dans Fluide glacial et dans Lapin, ces histoires en culottes courtes révèlent un Blutch mélancolique et très au fait des psychodrames de l'enfance...

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG BLU P**



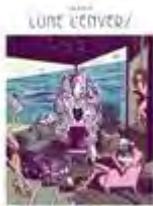
Variations

Blutch

Dargaud, 2017

Blutch reprend les albums qui l'ont le plus marqué et redessine, relit, parfois joue et modifie, pour chercher "à comprendre comment ils faisaient" : Morris, Franquin, Jacobs et beaucoup d'autres. Prix Wolinski de la BD du Point 2017.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL VAR**



Lune l'envers

Blutch

Dargaud, 2014

Lantz est un dessinateur de bande dessinée auteur du Nouveau Testament, un best-seller dont dépend toute une économie. En panne d'inspiration, il est vite renvoyé. Ses frustrations le rendent misérable. Il doit trouver une voie de sortie honorable.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL LUN**



La mer à boire

Blutch

Editions 2024, 2022

Ignorant les conseils d'un vieux sage, B traverse Bruxelles-City à la recherche de A. De son côté, sourde aux avertissements d'une comparse de voyage, A part en quête de B. Capturé par des Indiens de cinéma, ce dernier ne peut que la voir s'échapper de l'Hôtel Métropolis, où elle se cachait sous le nom d'Incartade. Une célébration de la rencontre amoureuse. Prix Scam du récit dessiné 2023.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL MER**

Doucet, Julie



Maxiplotte

Doucet, Julie

L'Association, 2021

Une anthologie d'illustrations de Julie Doucet réalisées dans les années 1990 et dans lesquelles l'artiste déploie sa vision subversive, féministe et fantaisiste de l'existence : Dirty Plotte, Ciboire de Criss, Monkey and the living dead et des bandes dessinées inédites. Avec, en fin d'ouvrage, une interview de l'auteure. J. Doucet a reçu le Grand prix du FIBD d'Angoulême 2022.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG DOU M**



Suicide total

Doucet, Julie

L'Association, 2023

Une bande dessinée dans laquelle l'auteure évoque sa rencontre avec un Français après avoir échangé avec lui des centaines de lettres, en 1989.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG DOU S**

Killoffer, Patrice



Tel qu'en lui-même enfin

Killoffer, Patrice

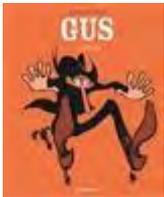
L'Association, 2015

Cet album rassemble des planches initialement parues dans la revue Le tigre. Elles mettent en scène l'auteur, exposé en galerie, membre de l'Oubapo et cofondateur de l'Association, en personnage égocentrique et inconséquent.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL KIL**

Rire

Blain, Christophe



Gus

Blain, Christophe

Dargaud, 2007

Gus, un cow-boy dur à cuire, est habitué aux situations les plus dures. Mais affronter les femmes est différent et porter un revolver au ceinturon ne lui donne pas forcément de l'assurance.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL GUS**



En cuisine avec Alain Passard : récits

Blain, Christophe

Gallimard, 2011

La découverte en bande dessinée d'Alain Passard, le chef trois étoiles qui a su redonner aux légumes leurs lettres de noblesse.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL CUI**



Le réducteur de vitesse

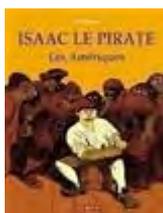
Blain, Christophe

Dupuis, 2013

Aire libre

Un minuscule incident grippe les rouages d'un cuirassé français engagé dans la traque d'un sous-marin ennemi.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL RED**



Isaac le pirate

Blain, Christophe

Dargaud, 2001

Poisson pilote

XVIIIe siècle. Isaac Sofer, peintre désargenté mais heureux en amour, vit de petits boulots et rêve d'aventure. Lorsqu'on lui propose d'embarquer sur un navire, Isaac accepte sans savoir qu'il fera le tour du monde... Prix Alph-art du meilleur album 2002 (Festival international de la bande dessinée d'Angoulême) et Prix des libraires de bande dessinée 2002.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL ISA**



Le monde sans fin

Jancovici, Jean-Marc

Blain, Christophe

Dargaud, 2021

Une réflexion sur les conséquences liées au changement climatique. Les enjeux économiques, écologiques et sociétaux ainsi que la transition énergétique sont également abordés.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG BLA M**



Quai d'Orsay : chroniques diplomatiques

Lanzac, Abel

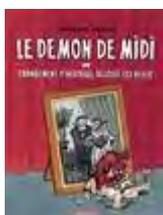
Blain, Christophe

Dargaud, 2010

Alexandre Taillard de Worms, ministre des Affaires étrangères, autoritaire, vient de faire engager Arthur Vlamincq. Le jeune homme, chargé d'écrire ses discours, doit se faire une place parmi les autres conseillers, dans un univers de stress et de rivalités. Grand prix RTL de la BD 2010, meilleur album francophone (dBD awards 2011), mention spéciale 2011 des Députés.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL QUA**

Cestac, Florence



Le démon de midi ou Changement d'herbage réjouit les veaux

Cestac, Florence

Dargaud, 2005

Avec un sens de l'observation aiguisé, l'auteure analyse le comportement amoureux de monsieur et de madame et décortique les petits travers de la nature humaine avec curiosité et cynisme.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL DEM**



La véritable histoire de Futuropolis

Cestac, Florence

Dargaud, 2007

Histoire en BD des éditions Futuropolis, créées par F. Cestac, E. Robial, D. Ozanne et J. C. de Repper au début des années 1970.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG CES V**

Meurisse, Catherine



Delacroix

Dumas, Alexandre

Meurisse, Catherine

Dargaud, 2019

A Paris, le 10 décembre 1864, à l'occasion de l'inauguration d'une exposition présentant 300 toiles de Delacroix mort un an auparavant, Alexandre Dumas prononce un discours en hommage à son ami peintre. Cet album est l'adaptation de cet éloge au cours duquel l'écrivain relate les souvenirs de cette amitié.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG MEU D**



Elza

C'est quand tu veux, Cupidon !

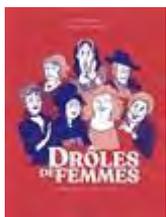
Lévy, Didier

Meurisse, Catherine

Sarbacane, 2012

Sous la forme du journal d'Elza, une attente de l'amour, découpée en tranches de vie humoristiques.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG MEU E**



Drôles de femmes : l'humour est leur métier

Birmant, Julie

Meurisse, Catherine

Dargaud, 2019

La journaliste Julie Birmant raconte ses rencontres avec des femmes célèbres et singulières, aux destins contrariés ou aux carrières réussies : Yolande Moreau, Sylvie Joly, Florence Cestac, Michèle Bernier, Anémone, Amélie Nothomb, Tsilla Chelton, Dominique Lavanant, entre autres.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG MEU D**



La vie de palais : il était une fois les avocats...

Malka, Richard
Meurisse, Catherine
Marabout, 2018
Marabulles

Jessica Chaillette est collaboratrice dans un cabinet d'avocats. Exploitée, mal considérée par ses clients, elle arrive néanmoins à rester fidèle à ses idéaux.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL VIE**



Moderne Olympia

Meurisse, Catherine
Futuropolis
Musée d'Orsay, 2014

Au Musée d'Orsay, Olympia s'ennuie et rêve de décrocher un grand rôle au cinéma. Si elle a déjà posé pour de grands peintres, on ne lui propose que des rôles de figurantes. Une sélection d'œuvres, parmi les collections du Musée d'Orsay, est à retrouver au fil du récit.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL MOD**



La légèreté

Meurisse, Catherine
Dargaud, 2016

La dessinatrice de presse de Charlie Hebdo raconte sa reconstruction et sa renaissance après l'attentat contre le journal et les événements de janvier 2015 en France. Elle s'est éloignée de la violence pour rechercher la beauté à travers différents lieux comme la villa Médicis à Rome et le musée du Louvre à Paris. Prix coup de cœur 2016 (Quai des bulles), prix Wolinski de la BD du Point 2016.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG MEU L**

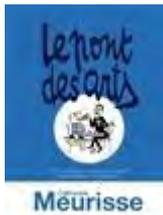


Mes hommes de lettres : petit précis de littérature française

Meurisse, Catherine
Sarbacane, 2008

Une histoire burlesque de la littérature française, à la redécouverte des grands auteurs, du Moyen Age au XXe siècle. Les écrivains et leurs personnages se rencontrent sans complexe, réincarnés dans leur contexte historique, social, politique et culturel.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL MES**



Le pont des arts : petites histoires de grandes amitiés entre peintres et écrivains

Meurisse, Catherine
Sarbacane, 2019

Les liens qu'entretiennent les écrivains avec les peintres sont illustrés au fil d'une histoire humoristique oscillant entre littérature et art. Une galerie de portraits célèbres comprenant Proust et La vue de Delft, Vermeer, Zola, Cézanne, George Sand ou encore Apollinaire et Picasso.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL PON**



Les grands espaces

Meurisse, Catherine
Dargaud, 2018

La dessinatrice raconte son enfance passée à la campagne, dans une grande ferme que ses parents rénovent. Au milieu de cette maison en chantier, en pleine nature, elle développe son imaginaire et son goût pour le dessin. Prix Artémisia René Dumont 2019.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL GRA**

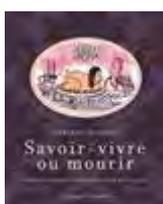


Scènes de la vie hormonale

Meurisse, Catherine
Dargaud, 2016

L'auteure ausculte les trentenaires du XXIe siècle, à travers des récits humoristiques sous forme de strips, parus dans Charlie Hebdo d'octobre 2014 à juillet 2016, où ses personnages se confient sur leur libido, la maternité, l'amour, et les hommes.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG MEU S**



Savoir-vivre ou mourir : comment devenir une femme du monde en 24 heures

Meurisse, Catherine
Les échappés
Charlie-hebdo, 2014

L'héroïne, influencée par la lecture de La princesse de Clèves, décide d'apprendre les usages du monde et intègre l'Académie du savoir-vivre. Avec d'autres participantes, elle débute un stage en huit leçons, de la façon de se vêtir au comportement à adopter à table. Une bande dessinée qui tourne en dérision l'univers des bonnes manières de Mme de Rothschild. Avec des planches inédites.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG MEU S**

Ricard, Anouk



Animan

Ricard, Anouk

SuperExemplaire, 2022

Francis, alias Animan, est un homme qui a la faculté de se transformer en n'importe quel animal. Passionné d'aquarelle, il vit en couple avec Fabienne, une grenouille qui ignore tout de ses pouvoirs. Objecto, son antagoniste, a juré de le tuer. Cet ancien camarade d'école peut prendre l'apparence de toutes sortes d'objets pour parvenir à ses fins.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL ANI**



Coucous Bouzon

Ricard, Anouk

Gallimard, 2011

Bayou

Pour être embauché chez Coucous Bouzon, spécialiste du coucou suisse, Richard doit réussir à toucher ses pieds en ayant les jambes tendues, puis saluer Kiki, le poisson mort. Tout dans cette entreprise est étrange, des collègues aux réunions inutiles en passant par les informations absurdes. Un portrait humoristique du monde de l'entreprise. Meilleur livre d'humour aux dBD awards 2012.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG RIC C**



Faits divers

Ricard, Anouk

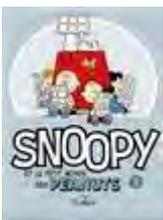
Cornélius, 2012

Collection Delphine

Un patron fait signer une lettre de démission à un employé à son insu dans le Sud-Ouest, une boulangerie attaquée au camion-benne en Isère, une caméra trouvée dans les toilettes de la mairie de Gap... A première vue, les personnages de ces chroniques, essentiellement animaliers, semblent sympathiques mais en y regardant de plus près, les patrons sont tyranniques, les employés bagarreurs...

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL FAI**

Schulz, Charles



Snoopy et le petit monde des Peanuts

Schulz, Charles Monroe

Delcourt, 2014

Contrebande

Compilation des aventures de Snoopy publiées dans les pages du dimanche durant les années 1970 et 1971. Charlie Brown joue au base-ball, Lucy a un avis sur tout, Linus apprend le véritable sens de Noël, Snoopy écrit des romans, etc.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG SCH S**

Trondheim, Lewis



Omni-visibility

Bonhomme, Matthieu

Trondheim, Lewis

Dupuis, 2010

Un matin, Hervé, employé de bureau d'une trentaine d'années, découvre avec horreur que tous ceux qui l'entourent sont capables de lire dans ses pensées, même sa mère qui est à des kilomètres de là.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG BON O**



Coquelicots d'Irak

Findakly, Brigitte

Trondheim, Lewis

L'Association, 2016

L'histoire de B. Findakly, coloriste et épouse de L. Trondheim. Née en Irak au début des années 1960 d'un père irakien et d'une mère française, elle passe son enfance à Mossoul, puis s'exile en France au début des années 1970. Le récit décrit le quotidien, les difficultés administratives, sociales et culturelles liées à l'immigration.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG TRO C**



Les nouvelles aventures de Lapinot

Volume 1, Un monde un peu meilleur

Trondheim, Lewis

L'Association, 2017

48CC

De retour pour de nouvelles aventures, Lapinot fait la connaissance de Gaspard qui a le don de voir l'émanation psychique des gens qu'il croise, pendant que Richard, à peine remis de ses blessures, a gardé intacte la faculté de déclencher des catastrophes, que Lili, après sa chimiothérapie, a toujours le sens de la fête et que Nadia a de fortes ambitions journalistiques.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL NOU**



Bludzee : recueil

Trondheim, Lewis

Delcourt, 2010

Shampooing

Bludzee est un petit chat noir aux yeux bleus, drôle et attachant. Son maître a disparu, le laissant livré à lui-même dans un grand appartement. Chaque jour, il apprend comment survivre dans cet univers, armé seulement d'une boîte de croquettes qui s'épuise inexorablement...

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG TRO B**



Approximativement

Trondheim, Lewis
Cornélius, 1995
Collection Pierre

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG TRO A**



Maggy Garrisson

Trondheim, Lewis
Oiry, Stéphane
Dupuis, 2014

Passionnée par les enquêtes, Maggy Garrisson accepte un travail dans l'agence miteuse d'un détective alcoolique. Le jour où un malfrat minable commence à la suivre dans la rue alors que son patron vient de se faire passer à tabac, elle flaire le coup fourré.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL MAG**



Les nouvelles aventures de Lapinot

Volume 2, Les herbes folles

Trondheim, Lewis
L'Association, 2019

Lapinot se rend compte avec effroi que la végétation commence à envahir la ville. Une histoire muette initialement parue tout au long de l'année 2018 sur Instagram, au rythme d'un dessin par jour.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL HER**

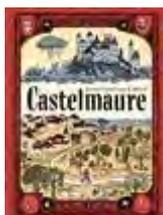


Kräkaendraggon

Trondheim, Lewis
Sapin, Mathieu
Gallimard, 2014

Une surprise de taille attend Tom et ses copains. Pour la nouvelle rentrée scolaire, le gouvernement a décidé de repenser le système éducatif en mettant à l'honneur le jeu vidéo. Au programme : langue elfique, jeux de rôle, études de monstres, etc.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL KRA**



Castelmaure

Trondheim, Lewis

Alfred

Delcourt, 2020

Shampooing

Depuis plus de vingt ans, un mythographe parcourt les routes et les chemins de tout le pays afin d'en collecter les contes et les légendes populaires. Il aime ce travail modeste qui lui fait rencontrer toutes sortes d'affabulateurs. Depuis toujours, il court après l'histoire de la malédiction de Castelmaure, une légende extraordinaire à laquelle tant de destins sont étrangement liés.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG TRO C**



Le pays des trois sourires

Trondheim, Lewis

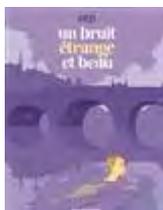
L'Association, 1997

Eperluette

Une série de strips où Maki et Sékelle sont confrontés à la disparition de leurs biens par un tremblement de terre. Trondheim renoue avec l'univers métaphysique de Moins d'un quart de seconde pour vivre.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG TRO P**

Zep



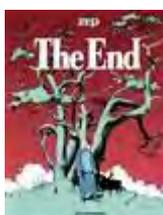
Un bruit étrange et beau

Zep

Rue de Sèvres, 2016

Depuis 25 ans, William fait partie de l'ordre religieux des Chartreux. Mais un héritage l'oblige à se rendre à Paris où il est confronté à son ancienne vie. Sa rencontre avec Méry, jeune femme atteinte d'une maladie incurable et décidée à profiter de ses derniers jours, bouleverse et interroge ses choix et ses certitudes.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL BRU**



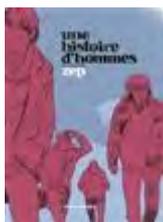
The end

Zep

Rue de Sèvres, 2018

En Suède, Théodore Atem intègre une équipe de chercheurs en tant que stagiaire. Dirigé par le professeur Frawley et son assistante Moon, le groupe tente de découvrir les secrets cachés dans l'ADN des arbres. Le chef de l'équipe finit par comprendre trop tard que les mystérieux événements survenus récemment sont les prémices d'un cataclysme planétaire. Prix Bulles de cristal 2019 (15-18 ans).

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL END**



Une histoire d'hommes

Zep

Rue de Sèvres, 2013

Plusieurs copains, qui avaient créé un groupe de rock, se retrouvent après des années de séparation pour évoquer leur jeunesse, les concerts, la drogue et les amours d'un soir.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL HIS**

Couleur et Noir et blanc

Abirached, Zeina



Le piano oriental

Abirached, Zeina

Casterman, 2015

Le récit de la vie de l'inventeur d'un instrument de musique dans le Beyrouth des années 1960 : un piano ayant pour but de rapprocher les traditions musicales d'Orient et d'Occident. Un exemplaire aura vu le jour, avant la guerre civile.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG ABI P**



Je me souviens : Beyrouth

Abirached, Zeina

Cambourakis, 2008

A la manière de Je me souviens de Georges Perec, Z. Abirached égrène en images les souvenirs liés à son enfance dans le Beyrouth en guerre des années 1980.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG ABI J**



Le jeu des hirondelles : mourir, partir, revenir

Abirached, Zeina

Cambourakis, 2007

Souvenirs d'enfance dans Beyrouth en guerre. En 1984 dans un immeuble à proximité de la ligne de démarcation, deux enfants attendent le retour de leurs parents en compagnie de leurs voisins et amis : la vieille Anhala, Chucri le gardien, Ernest Challita l'ancien professeur, entre autres.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG ABI M**

Bilal, Enki



Julia & Roem

Bilal, Enki

Casterman, 2011

Après Animal'z, voici le deuxième volet de cette trilogie. Après le désastre, la paix revient sur la planète. C'est en parcourant le monde à bord d'une Ferrari électrique qu'un ex-aumônier militaire sauve deux jeunes hommes déshydratés et un rapace blessé.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL JUL**



Bug

Bilal, Enki

Casterman, 2017

L'ensemble des sources numériques a disparu brutalement de la surface de la Terre et le monde est paralysé. Les autorités découvrent que le seul survivant d'un équipage rentré d'une mission sur Mars est habité par un alien qui a accès à toutes les données perdues. Les Etats, les entreprises, les mafias et même des particuliers se jettent sur les traces de l'astronaute et de son extraterrestre.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG BIL B**



Partie de chasse

Christin, Pierre

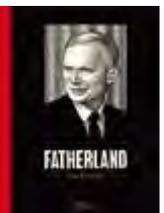
Bilal, Enki

Casterman, 2013

1983, en URSS, un jeune traducteur français est convié à une chasse par son mentor, Evguéni Golozov, interprète et homme de confiance du mystérieux Vassili Alexandrovitch Tchevtchenko, qui s'avère être responsable de l'exécution de dirigeants décadents.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : AL PAR

Bunjevac, Nina



Fatherland

Bunjevac, Nina

Ici Même, 2014

En 1975, Peter Bunjevac, Serbe exilé au Canada, vit à Toronto avec sa femme et leurs trois enfants. Son épouse, qui soupçonne ses activités militantes contre le communisme, craint pour sa sécurité et le persuade de la laisser partir en vacances chez ses parents. Peter accepte, à condition qu'elle laisse leur fils derrière elle.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG BUN F**



Bezimena : une adaptation moderne du mythe de Diane et Actéon

Bunjevac, Nina

Ici Même, 2018

Mordicus

A partir du mythe de Diane et Actéon, l'auteure examine le psychisme des coupables de viol pour déconstruire les idées reçues. Prix Artémisia dessin 2019.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG BUN B**

Crécy, Nicolas de



Période glaciaire

Crécy, Nicolas de

Futuropolis

Louvre éditions, 2005

Dans un futur lointain, l'Europe a été ensevelie sous les glaces. Une expédition scientifique s'aventure dans ces contrées gelées avec l'espoir de retrouver des traces de la civilisation disparue. Ils découvrent un immense bâtiment et, à l'intérieur, des œuvres intactes. Il s'agit du Louvre. Inaugure une collection de BD en co-édition avec le musée. Prix des libraires de bande dessinée 2006.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL PER**



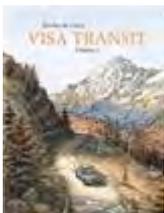
La République du catch

Crécy, Nicolas de

Casterman, 2015

Un polar dans lequel un *nerd* mélancolique, bigleux et trop petit donne du fil à retordre à une famille mafieuse, dans une ville aux airs de New York-sur-Loire.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG CRE R**



Visa transit

Crécy, Nicolas de

Gallimard bande dessinée, 2019

A l'été 1986, quelques mois après l'accident nucléaire de Tchernobyl, l'auteur et son cousin, à peine âgés de 20 ans, embarquent à bord d'une Citroën Visa pour un voyage qui n'a pas de destination mais doit les mener le plus loin possible. Ils traversent le nord de l'Italie, la Yougoslavie, la Bulgarie puis la Turquie, dans un périple qui les confronte au monde autant qu'à eux-mêmes.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG CRE V**



Le bibendum céleste

Crécy, Nicolas de

Humanoïdes associés, 1998

A New York sur Loire, on aime les animaux. A tel point qu'à peine débarqué Diego le phoque est choisi, éduqué, conditionné par le gouvernement des "professeurs" pour exercer au sein des instances municipales un drôle de rôle : prix Nobel de l'amour. Par le scénariste de Foligatto.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL BIB**



Journal d'un fantôme

Crécy, Nicolas de

Futuropolis, 2007

Mise en scène de l'auteur lui-même avec comme partenaire et compagnon de voyage, un dessin en cours de formation.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG CRE J**

Evens, Brecht



Les rigoles

Evens, Brecht

Actes Sud, 2018

Actes Sud BD

Par une nuit d'été, dans la plus belle ville du plus beau pays, les princes et les princesses d'Europe, en pleine fleur de l'âge, sont en quête d'émerveillement. Fauve prix spécial du jury 2019 (Festival international de la bande dessinée d'Angoulême).

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG EVE R**



Les amateurs

Evens, Brecht

Actes Sud, 2011

Actes Sud BD

En arrivant à Beerpoele, en pleine campagne flamande, Pieterjan découvre que la Biennale d'art contemporain, dont il est l'invité, est organisée par un groupe d'amateurs. Se prenant au jeu, Pieterjan les encourage à se lancer dans la création d'une œuvre monumentale dans la lande.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG EVE A**



Panthère

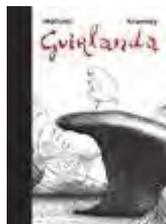
Evens, Brecht

Actes Sud BD, 2014

Le prince Panthère, dandy, charmeur, vient reconforter la jeune Christine dans sa chambre après la mort de son petit chat. Commence un étrange jeu de séduction entre le félin et sa proie.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL PAN**

Mattotti, Lorenzo



Guirlanda

Mattotti, Lorenzo

Kramsky

Casterman, 2017

Après avoir interrogé les Esprits des fumées, Hyppolite part à la recherche de sa femme enceinte. Inquiet et pressé par Museau Fripé, il déclenche la colère du dieu de la montagne en passant par la gorge du mont Rauque et brise l'harmonie qui règne habituellement au pays de Guirlanda.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG MAT G**



Stigmates

Piersanti, Claudio

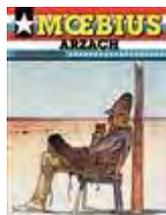
Mattotti, Lorenzo

Casterman, 2011

Le héros : 40 ans, gros buveur, pas d'emploi fixe, pas de symptomatologie psychiatrique prononcée, à tel point qu'il se rebelle dès qu'on lui parle de stigmates. Au rythme d'une vie chaotique, ses stigmates s'ouvrent et se ferment, il décide de se sauver. Une errance qui aboutira à la rencontre de Lorena. Le bonheur sera de courte durée.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG MAT S**

Moebius



Arzach

Moebius

Humanoides associés, 2012

Dans les années 1970, Jean Giraud, dessinateur de Blueberry, assoiffé d'expériences nouvelles, crée Moebius, l'autre facette de lui-même. Sous ce pseudonyme, il entame une révolution graphique et narrative.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL ARZ**

Muñoz, José



L'étranger

Camus, Albert

Munoz, José

Futuropolis-Gallimard, 2012

Récit intérieur de Meursault, employé de bureau anonyme pour les autres et pour lui-même, qui tue de cinq balles un Algérien sur la plage de Tipaza à Alger.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL ETR**

Histoire et mémoire

Bravo, Emile



Le jardin d'Emile Bravo

Bravo, Emile

Les Requins marteaux, 2014

Cette autobiographie s'articule autour de thèmes tels que l'enfance, l'adolescence, la nostalgie, la guerre, la passion, etc., qui ont nourri jusque-là l'inspiration de l'auteur.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL JAR**



Spirou – L'espoir malgré tout

Bravo, Emile

Dupuis, 2018

Janvier 1940, Bruxelles. Fantasio s'engage dans l'armée belge et attend dans la forteresse d'Eben-Emael le moment de prendre part au combat. Spirou, groom, rencontre Felix, un peintre juif allemand dont les nazis ont mal jugé l'œuvre, et Felka, sa femme. Au commencement de la guerre, Fantasio sert sa patrie et Spirou essaye de comprendre la complexité de la situation.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL SPI**

Guibert, Emmanuel



La guerre d'Alan

Guibert, Emmanuel

Cope, Alan Ingram

L'Association, 2009

Ce recueil réunit les trois volumes de cette série en grand format. Il retranscrit les souvenirs d'Alan Ingram Cope, soldat américain des années de la Seconde Guerre mondiale et ami d'E. Guibert.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL GUE**



Entretien avec Emmanuel Guibert

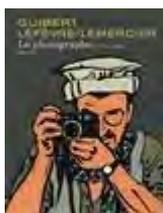
Guibert, Emmanuel

Egger, Bettina

Jarjille éditions, 2018

Une bande dessinée présentant une interview du scénariste et dessinateur dans laquelle il retrace sa carrière.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG EGG E**



Le photographe : édition intégrale

Guibert, Emmanuel

Lefèvre, Didier

Dupuis,

Aire libre, 2010

Récit d'un photoréportage de D. Lefèvre en 1986. Il accompagna Médecins Sans Frontière en Afghanistan, pays alors en guerre contre l'URSS. La bande dessinée mélange des prises photographiques, le plus souvent sous forme de planches contact, avec des dessins.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL PHO**



Martha & Alan : d'après les souvenirs d'Alan Ingram Cope

Guibert, Emmanuel

L'Association, 2016

L'enfance d'Alan Ingram Cope et l'histoire de son amitié avec sa camarade de classe, Martha Marshall. Des jeux d'enfants aux rendez-vous à l'église, l'album retrace le quotidien du petit Californien dans l'Amérique des années 1930, marquée par la grande dépression.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG GUI M**



L'enfance d'Alan

Guibert, Emmanuel

Cope, Alan Ingram

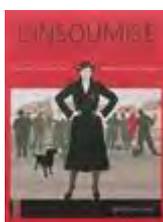
L'Association, 2012

Ciboulette, n° 80

Récit d'une enfance dans les Etats-Unis de l'entre-deux-guerres, à partir des souvenirs de l'écrivain américain. Grand prix de l'Association des critiques et journalistes de bande dessinée (ACBD) 2012.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG GUI E**

Montellier, Chantal



L'insoumise : d'après le film de Marie-José Jaubert On l'appelait Christine

Montellier, Chantal

Jaubert, Marie-José

Actes Sud-L'an 2, 2013

Récit biographique retraçant le parcours de celle qui, au lendemain de la guerre, prit la tête d'une association de squatteurs dans la région angevine avant de fonder le mouvement des Castors. D'après le film documentaire consacré par Marie-José Jaubert à celle qui était surnommée la madone des sans-logis.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG MON I**



Les damnés de Nanterre

Montellier, Chantal

Denoël Graphic, 2005

Le soir du 4 octobre 1994, deux jeunes gens armés, Florence Rey et Audry Maupin, détournent un taxi. Les policiers les prennent en chasse. La poursuite fait cinq morts, dont Audry Maupin. Dix ans après, alors que Florence Rey reste incarcérée, C. Montellier rouvre le dossier pour observer l'affaire sous une série d'angles complémentaires. Son but : tout reprendre à zéro.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL DAM**

Sacco, Joe



La Grande Guerre : 1er juillet 1916 : le premier jour de la bataille de la Somme

Sacco, Joe

Futuropolis

Arte Editions, 2014

Frise panoramique en noir et blanc et sans dialogues, accompagnée d'un livret retraçant heure par heure le déroulement de la bataille de la Somme, l'un des épisodes les plus sanglants de la Grande Guerre.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG SAC G**



Reportages : Palestine, Irak, Kushinagar, femmes tchéchènes, crimes de guerre, immigrants africains

Sacco, Joe

Futuropolis, 2011

Une douzaine de reportages réalisés au fil des années pour des magazines, des journaux et des livres collectifs. Joe Sacco revient sur les conflits en ex-Yougoslavie, dans les territoires occupés, en Irak, en Inde, auprès des femmes tchéchènes, donnant la parole aux sans-voix, aux oubliés de l'actualité internationale.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG SAC R**



Payer la terre : à la rencontre des premières nations des territoires du Nord-Ouest canadien

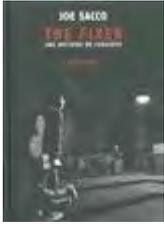
Sacco, Joe

Futuropolis

XXI, 2020

Parti à la rencontre des Dénés en 2015 dans les territoires du Nord-Ouest du Canada, l'auteur raconte en images l'histoire de ce peuple autochtone, ses traditions et ses premières rencontres avec les Anglais. Ils furent d'abord livrés à eux-mêmes jusqu'à ce que la découverte du pétrole et de l'or incite le gouvernement à officialiser son autorité sur eux comme sur leurs terres.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG SAC P**



The fixer : une histoire de Sarajevo

Sacco, Joe
Rackham, 2012

A Sarajevo en 1995, l'auteur a suivi un négociateur serbe, Neven, qui avait pour tâche de guider les correspondants de guerre sur le terrain.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG SAC F**



Gaza 1956 : en marge de l'histoire

Sacco, Joe
Futuropolis, 2010

En 1956, à Gaza, plus de 270 Palestiniens auraient été tués par l'armée israélienne. En 2003, Sacco se rend en Palestine pour recueillir des témoignages de survivants et établir la vérité. Il en tire ce récit, où il remonte le fil de l'Histoire en se mettant en scène. Avec une partie documentaire. Prix France Info 2011 (BD d'actualité), prix Regard sur le monde 2011 (Festival d'Angoulême).

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG SAC G**

Satrapi, Marjane

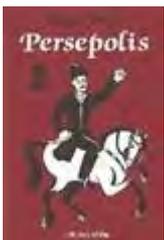


Femme, vie, liberté

l'Iconoclaste, 2023

Le 16 septembre 2022, en Iran, Mahsa Amini, étudiante, meurt sous les coups de la police des moeurs parce qu'elle ne porte pas strictement le voile. Son martyre soulève une vague de protestations qui s'étend à l'ensemble du pays. Pour son premier anniversaire, 17 auteurs de bandes dessinées d'Europe, des Etats-Unis et d'Iran s'unissent au mouvement.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG SAT F**



Persepolis

Volume 1
Satrapi, Marjane
L'Association, 2002
Ciboulette

Marjane Satrapi est née en 1969 à Rasht, dans la région de Guilan, sur les bords de la mer caspienne. Irlandaise, elle grandit à Téhéran où elle étudie au lycée français et aux Beaux-Arts, avant de partir à Strasbourg poursuivre les Arts Déco. Dans ce premier épisode, elle retrace une partie de l'histoire de sa famille ainsi que ses dix premières années, jusqu'à la chute du régime du shah.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG SAT P**

Spiegelman, Art



Maus : un survivant raconte : l'intégrale

Spiegelman, Art

Flammarion, 2012

Littérature étrangère

Le père de l'auteur, Vladek, Juif polonais, rescapé d'Auschwitz, raconte sa vie de 1930 à 1944, date de sa déportation. Ce récit est rapporté sous la forme d'une bande dessinée dont les personnages ont une tête d'animal : les Juifs sont des souris, les nazis des chats, les Polonais des porcs et les Américains des chiens.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG SPI M**

Tardi, Jacques



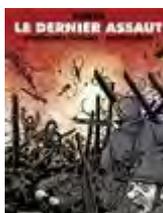
Le cri du peuple

Tardi, Jacques

Casterman, 2011

Adaptation du roman de J. Vautrin qui fait revivre le Paris de la Commune en 1871, avec ses crimes, ses joies et ses amours.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG TAR C**



Le dernier assaut

Tardi, Jacques

Casterman, 2016

Pendant la Première Guerre mondiale, le brancardier Mathurin Broutille enchaîne les rencontres toutes plus désagréables les unes que les autres : le capitaine raciste de la coloniale, les soldats nains du roi d'Angleterre et les armes dernier cri des Allemands. Une dénonciation de la bêtise et de la cruauté de la hiérarchie militaire. Avec quatorze chansons sur la guerre et ses atrocités.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL DER**



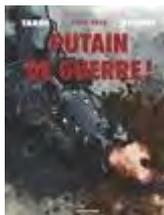
Moi René Tardi, prisonnier de guerre au Stalag II B

Tardi, Jacques

Casterman, 2012

Adaptation par J. Tardi de carnets dans lesquels son père a consigné les souvenirs de sa jeunesse, de la Seconde Guerre mondiale et de sa captivité en Allemagne.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL MOI**



Putain de guerre ! : 1914-1918

Verney, Jean-Pierre

Tardi, Jacques

Casterman, 2014

Une évocation de la Première Guerre mondiale en bande dessinée soutenue par le travail documentaire de l'historien.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL PUT**

Ecriture de soi

Baudoin, Edmond



Les fleurs de cimetière

Baudoin, Edmond

L'Association, 2021

Eperluette, n° 72

Un récit autobiographique dans lequel l'auteur évoque les moments passés à dessiner en compagnie de son frère Piero, ses parents, son désir de liberté mais aussi son rapport aux femmes et à son art.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG BAU F**



Dali

Baudoin, Edmond

Dupuis

Editions du Centre Pompidou, 2012

Aire libre

Plongée graphique dans la vie et l'univers fantasque de Dali, à travers le regard d'un auteur de bande dessinée.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG BAU D**

Bechdel, Alison



Fun Home : une tragédie familiale

Bechdel, Alison

Denoël Graphic, 2006

Bruce Bechdel, ancien professeur, dirige un salon funéraire à la suite d'un obscur scandale qui a secoué la petite ville de Pennsylvanie où il enseignait. Sa sensibilité exacerbée, sa passion de la beauté s'expriment dans l'embaumement des corps. Sa fille Alison voit son adolescence occultée par l'ombre de ce père aux secrets douloureux et découvre au même moment son homosexualité.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG BEC F**



C'est toi ma maman ? : un drame comique

Bechdel, Alison

Denoël Graphic, 2013

L'auteure sonde les origines de son homosexualité à travers une quête tragi-comique autour de sa relation à sa mère, de la difficulté d'être enfant et de se bâtir une vie amoureuse harmonieuse. Elle met en scène les figures iconiques de V. Woolf, du psychanalyste D. Winnicott et du docteur Seuss.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG BEC C**



L'essentiel des gouines à suivre

Bechdel, Alison

Même pas mal éditions, 2016

Une succession de chroniques mettant en scène une pléiade de personnages et traitant, entre autres, des thèmes de l'homosexualité et de la bisexualité féminine à travers des sujets aussi variés que la rupture amoureuse, l'homoparentalité, l'amitié ou le sexisme. L'ensemble constitue un témoignage sur l'Amérique des années 1990.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG BEC E**



Le secret de la force surhumaine

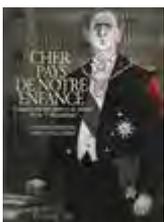
Bechdel, Alison

Denoël Graphic, 2022

En quête d'elle-même, l'auteure évoque sa passion pour les sports violents ou dangereux mais aussi sa traque de l'illumination, qu'elle recherche dans les philosophies orientales ainsi que la poésie romantique et transcendentaliste, de Coleridge à Kerouac.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG BEC S**

Davodeau, Etienne



Cher pays de notre enfance : enquête sur les années de plomb de la Ve République

Davodeau, Etienne

Collombat, Benoît

Futuropolis, 2015

Une enquête sur les assassinats de magistrats, de journalistes, de syndicalistes et de ministres dans la France des années 1970, sur la base des témoignages de contemporains de l'époque et à partir d'archives sur le SAC, la milice du parti gaulliste. Prix du public Cultura (Festival de la BD d'Angoulême 2016).

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG DAV C**



Le droit du sol : journal d'un vertige

Davodeau, Etienne

Futuropolis, 2021

En juin 2019, l'auteur entreprend un périple de 800 km à pied entre la grotte de Pech Merle et Bure afin de comprendre ce qui sépare et relie ces deux lieux, symboles de deux moments de l'histoire. Des peintures rupestres aux déchets nucléaires, cette marche à travers la France est un voyage dans le temps et l'espace à la découverte de ce que l'espèce humaine laisse sous le sol.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG DAV D**



Le chien qui louche

Davodeau, Etienne

Futuropolis

Louvre éditions, 2013

Fabien, surveillant au Louvre, aime son métier. Depuis plusieurs semaines, il aime aussi Mathilde, qui décide de le présenter à sa famille. Un chien qui louche, une histoire d'amour chahutée, une mystérieuse République du Louvre composent cet album.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG DAV C**



Les mauvaises gens, une histoire de militants

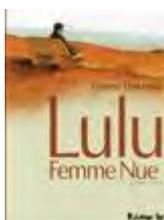
Davodeau, Etienne

Delcourt,

Encrages, 2005

L'auteur s'inspire de l'expérience du militantisme syndical de ses parents dans la région des Mauges, en majorité catholique, pour évoquer le monde du travail en France de 1950 à l'élection de François Mitterrand en 1981. Grand prix de la critique bandes dessinées 2006, prix du Festival de la BD d'Angoulême 2006 (public et scénario), prix France Info 2006 (BD d'actualité).

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG DAV M**



Lulu, femme nue

Davodeau, Etienne

Futuropolis, 2008

Lulu, mère de famille de 40 ans sans histoires, a disparu depuis deux semaines, abandonnant mari et enfants à ses amis désemparés. L'un d'eux, Xavier, a retrouvé sa trace. En une nuit, il entreprend de raconter aux autres ce qu'a vécu Lulu. En sortant d'un énième entretien d'embauche, elle s'est octroyé quelques jours de liberté, seule, sur la Côte. Prix Ouest-France Quai des bulles 2009.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL LUL**

Goblet, Dominique



L'amour dominical

Goblet, Dominique

Théate, Dominique

Frémok,

Knock outsider ! 2019

Les aventures de Hulk Hogan, d'une femme à barbe bleue et d'un orthodontiste criminel.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL AMO**



Faire semblant c'est mentir

Goblet, Dominique

L'Association, 2007

Album autobiographique.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG GOB F**



Chronographie

Goblet, Dominique

Fossoul, Nikita

L'Association, 2010

Cette chronographie a été planifiée par une mère et sa fille, sur une période de dix ans, entre 1998 et 2008. D. Goblet a proposé à Nikita, sa fille, que chacune fasse le portrait de l'autre tous les ans pendant dix ans. Résultat des 273 séances.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG FOS C**

Lust, Ulli



Trop n'est pas assez

Lust, Ulli

Ed. ça et là, 2010

Été 1984. Ulli et Edi, deux jeunes punks autrichiennes, traversent l'Italie jusqu'en Sicile, en passant par Vérone, Rome et Naples. Parties de Vienne sur un coup de tête, sans papiers, avec pour bagages leurs sacs de couchage et ce qu'elles ont sur le dos, elles vivent de bonnes rencontres et des galères. Récit autobiographique. Prix Révélation 2011 (Festival de la bande dessinée d'Angoulême).

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG LUS T**



Voix de la nuit

Lust, Ulli

Ed. ça et là, 2014

Acousticien, Hermann Karnau met ses talents au service du nazisme pour élaborer la voix aryenne. Il rencontre Helga Goebbels, 8 ans, fille du ministre de la Propagande. Après l'assassinat de la fillette et de ses frères et soeurs par le couple Goebbels, l'acousticien se procure une bande sonore qui a enregistré les derniers instants de la fratrie.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG LUS V**



Alors que j'essayais d'être quelqu'un de bien

Lust, Ulli

Ed. ça et là, 2017

La jeune Ulli, 23 ans, vit avec Georg et débute tant bien que mal une carrière d'illustratrice à Vienne. Tous les week-ends, elle retourne chez ses parents à la campagne pour voir son fils Philipp dont elle n'a jamais revu le père. Elle rencontre Kim, un jeune Nigérian, et entame avec lui une relation passionnée. Prix Max und Moritz 2018 (meilleure bande dessinée allemande).

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG LUS A**

Neaud, Fabrice



Esthétique des brutes : le dernier sergent

Neaud, Fabrice

Delcourt, 2023

Chronique autobiographique dans laquelle l'auteur évoque son émancipation politique ainsi que les artistes et les intellectuels qui y ont contribué.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG NEA D**



Esthétique des brutes : journal

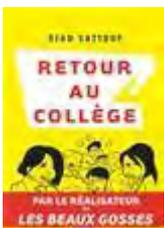
Neaud, Fabrice

Delcourt, 2022

Avec un ami, Fabrice commence à peindre une église. Il s'éprend d'un conscrit qui devient son modèle dans un amour à sens unique. Rencontres d'un soir dans le parc local, relations codifiées des bars gays et précarité sociale se nourrissent les unes les autres pour empêcher toute possibilité d'épanouissement.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG NEA E**

Sattouf, Riad



Retour au collège

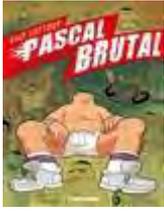
Sattouf, Riad

Hachette Littératures, 2005

La fouine illustrée

Inspiré par sa propre expérience de quinze jours dans un des meilleurs collèges de France à Paris, l'auteur met en scène des adolescents des beaux quartiers qui sont loin d'être sages. Ils regardent des films pornographiques sur des mini-écrans LCD pendant les cours, font des blagues racistes et, se sentant intouchables, multiplient les bêtises.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG SAT R**



Pascal Brutal

La nouvelle virilité

Sattouf, Riad

Fluide glacial, 2006

Pascal vit dans un futur proche où Alain Madelin est président. Il a pour passion la baston à mains nues mais il lui arrive aussi de penser...

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL PAS**



La vie secrète des jeunes

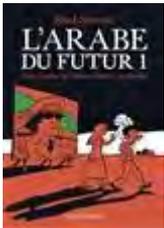
Sattouf, Riad

L'Association, 2007

Ciboulette

Un recueil des chroniques que l'auteur a livrées hebdomadairement pendant trois ans à Charlie Hebdo. L'accumulation de ces 150 planches donne une consistance à l'ensemble, et la chronique devient autobiographique quand le lecteur commence à saisir les coïncidences et les obsessions personnelles de l'observateur Riad.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG SAT V**



L'Arabe du futur

Sattouf, Riad

Allary éditions, 2014

De père syrien et de mère bretonne, l'auteur raconte son enfance entre la Libye et la Syrie, de 1978 à 1984. A Tripoli en 1978, le jeune garçon blond est imprégné des lectures du livre vert de M. Khadafi. Puis, c'est le départ pour la Syrie, dans un village près de Homs, où sévit la loi du plus fort. Grand prix RTL de la BD 2014, Fauve d'or du meilleur album 2015 (Festival d'Angoulême).

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG SAT A**



Le jeune acteur

Sattouf, Riad

Les livres du futur, 2021

2008. Riad Sattouf prépare son premier film, une comédie adolescente intitulée Les beaux gosses. Inspiré par Les 400 coups, il rêve de trouver son Antoine Doinel. Après un casting compliqué, il choisit finalement Vincent Lacoste, un collégien de 14 ans, comme premier rôle. Meilleur album sur le cinéma 2022.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG SAT J**

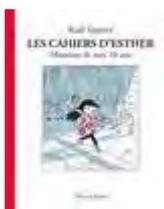


Les pauvres aventures de Jérémie : l'intégrale

Sattouf, Riad
Dargaud, 2013
Poisson pilote

Un album réunissant les différents volumes de la bande dessinée. Avec une planche inédite, parue dans La lettre de Dargaud en 2003 et deux aventures extraites de Pilote (La fille de trois heures du matin et Un joli conte de l'apocalypse).

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG SAT P**



Les cahiers d'Esther

Sattouf, Riad
Allary éditions, 2016
Images

Esther, 10 ans, raconte son quotidien de jeune fille d'aujourd'hui : son école, ses amis, sa famille, ses idoles et sa vision de la société.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL CAH**



No sex in New York

Sattouf, Riad
Dargaud, 2004
Poisson pilote

Parus pendant l'été 2004 dans Libération, les 72 planches reprises ici décrivent la solitude et la misère sentimentale et sexuelle des jeunes Français à New York. Pour tout savoir sur les filles commandos, la libre entreprise, le sex-appeal des pompiers new yorkais depuis le 11 septembre et la bonne organisation d'un rendez-vous.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL NOS**

Tatsumi, Yoshihiro



Cette ville te tuera

Tatsumi, Yoshihiro
Cornélius, 2015
Collection Pierre

Fidèle à sa volonté de montrer la réalité du quotidien, selon les principes du gekiga (dessins dramatiques), l'auteur décrit dans ses histoires courtes toute une galerie de petites gens : travailleurs en usine, éboueurs, prostituées, mendiants ou paumés, dans un monde en crise, encore marqués par les stigmates de la guerre. Daruma du patrimoine (Japan expo awards 2016).

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **MA CET**



Une vie dans les marges

Tatsumi, Yoshihiro

Cornélius, 2011

Collection Pierre, n° 34

Y. Tatsumi a travaillé plus de onze ans sur cette autobiographie. Tout commence à Osaka, où il passe son enfance, dans un Japon qui se remet difficilement de sa défaite et des conséquences de la Seconde Guerre mondiale. Puis il met en scène son double Katsumi qui doit faire face aux problèmes financiers de son père et de santé de son frère ainsi qu'aux pièges du marché manga au XXe siècle.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **MA VIE**



L'enfer

Tatsumi, Yoshihiro

Cornélius, 2008

Collection Pierre

Une description des infirmités du corps et de l'âme, de la peur et de la laideur humaines à travers une sorte de comédie humaine mettant en scène le drame quotidien d'employés, ouvriers, étudiants, écoliers et prostituées. Ces personnages mènent des vies tourmentées par les frustrations sexuelles et sociales et hantées par l'angoisse existentielle.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **MA ENF**



Ballade pour un bébé robot

Villani, Cédric

Baudoin, Edmond

Gallimard bande dessinée, 2018

Les androïdes règnent sans partage sur le monde de New Earth dans lequel il est formellement interdit de faire allusion à leurs créateurs, les humains. Certains robots rebelles défient pourtant le pouvoir en revendiquant leurs origines terriennes. North et Quang, deux robots enquêteurs lancés à leur poursuite, doivent faire face à leurs propres questionnements.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG BAU B**

Au fil des jours

Fayolle, Marion



La tendresse des pierres

Fayolle, Marion

les Editions Magnani, 2013

Cet album, dans lequel la richesse du rapport texte-images laisse transparaître l'influence du surréalisme et du Nouveau roman, évoque la recherche d'un amour manqué, celui d'un père à l'agonie. Un homme dur et insaisissable dont la narratrice souhaite réanimer la vie.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL TEN**



Les amours suspendues

Fayolle, Marion

les Editions Magnani, 2017

Un homme marié séduit des femmes puis met un terme à leur relation avant qu'elle ne se concrétise. Il garde le souvenir de ces amours avortées dans une chambre secrète où il se plaît à se remémorer leur souvenir. Jusqu'au jour où celle qui partage sa vie le quitte. Fauve d'Angoulême prix spécial du jury 2018.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL AMO**



La maison nue

Fayolle, Marion

les Editions Magnani, 2022

Un homme qui ne s'intéresse qu'aux femmes qui le font souffrir, une cavalière qui ne monte que des chevaux dangereux et un apprenti écrivain détruisant tout ce qu'il crée, tentent de cohabiter dans une maison. Malgré leurs différences, une forme d'amitié se noue entre ces trois marginaux, à l'écart de la folie du monde extérieur.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL MAI**

Jourdy, Camille



Juliette : les fantômes reviennent au printemps

Jourdy, Camille

Actes Sud, 2016

Actes Sud BD

Juliette quitte Paris pour passer quelques jours avec sa famille. Elle sera confrontée aux souvenirs de son enfance. Un vaudeville familial sous forme de roman graphique.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG JOU J**



Rosalie Blum

Jourdy, Camille
Actes Sud, 2007
Actes Sud BD

Une trilogie sur trois solitaires un peu dépressifs dans une petite ville de province : Vincent, 30 ans, qui envisage de couper le cordon ombilical, Rosalie Blum qui noie son passé douloureux dans l'alcool et Aude qui se laisse aller aux hasards de la vie. Dans ce premier volet, Vincent croise un jour Rosalie, la suit et s'immerge clandestinement dans la vie de cette femme...

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG JOUR**

Juillard, André



Mezek

Juillard, André
Yann
Le Lombard, 2011

1948. La création d'Israël ne va pas sans heurt et les bombes égyptiennes pilonnent régulièrement Tel-Aviv. A ces menaces, l'Etat hébreu ne peut opposer que quelques vieux Mezek, pilotés par des mercenaires comme Björn, venu risquer sa vie pour quelques milliers de dollars.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL MEZ**

McGuire, Richard



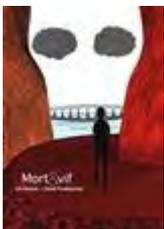
Ici

McGuire, Richard
Gallimard, 2015

A travers diverses époques, l'histoire revient sur des événements anecdotiques ou déterminants pour donner une perception inédite, puissante et magique du temps qui passe. Fauve d'or du meilleur album 2016 (Festival d'Angoulême).

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG MCG I**

Prudhomme, David



Mort & vif

Hautot
Prudhomme, David
Futuropolis, 2017

Alors qu'il se rend à son travail en bus, Flip, employé dans l'usine Deleter, leader de l'ouvre-boîte et de la clé à sardines, entend des rumeurs sur la fermeture imminente de l'entreprise. Il fait du stop pour rentrer chez lui mais surprend son patron en train de fuir. Quand il monte dans la voiture de Trashy, joueur de djembé en route pour un concert, il le convainc de le prendre en chasse.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL MOR**



Rébétiko : (la mauvaise herbe)

Prudhomme, David

Futuropolis, 2009

Fin des années 1930 en Grèce. La dictature militaire s'installe. Stavros, amateur de jolies filles et de haschich, a du mal à se plier aux lois en vigueur. Il retrouve Markos à sa sortie de prison. Ensemble, ils refont le monde autour d'un narguilé avant d'aller danser le rébétiko toute la nuit. Fauve Regards sur le monde 2010 (Festival d'Angoulême) et prix de la meilleure BD adaptable 2010.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL REB**



Vive la marée !

Prudhomme, David

Rabaté, Pascal

Futuropolis, 2015

Une compilation d'histoires ayant pour thématique les vacances à la mer : l'arrivée des premiers baigneurs le matin à marée basse, le départ des vacanciers, etc.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL VIV**



Sumographie

Prudhomme, David

Soleil, 2019

Noctambule

Découverte de l'univers des sumos à travers un ensemble de dessins présentés en cinq parties : l'entraînement, les portraits, les préparatifs, les combats et les onirismes, extrapolations graphiques et paysages qui permettent de faire le lien avec le monde extérieur.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **UR ART P**



L'oisiveraie

Prudhomme, David

L'Association, 2019

Le quotidien de Roland, surnommé le shérif à cause de son chapeau de cow-boy, qui vit entouré de ses poules et de sa soeur folle et handicapée. Au bistrot, les discussions animées avec ses copains, chômeurs ou retraités comme lui, se succèdent, ponctuées de ballons de blanc, de ripailles et de cafés bien arrosés.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG PRU O**



La traversée du Louvre

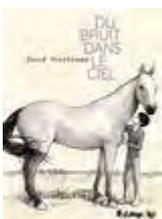
Prudhomme, David

Futuropolis

Louvre éditions, 2012

Lors d'une déambulation à travers le Louvre à la recherche de Jeanne, David observe les autres visiteurs, leurs réactions face aux oeuvres, leur façon de s'appropriier le musée...

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL TRA**



Du bruit dans le ciel

Prudhomme, David

Futuropolis, 2021

Chronique familiale autobiographique dévoilant comment l'auteur, qui a grandi près de la base militaire de Châteauroux, est devenu artiste de bande dessinée. Prix Nouvelle République 2021 (BD Boum), Grand prix RTL de la BD 2021.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG PRU D**



La farce de maître Pathelin

Prudhomme, David

Actes Sud-L'An 2, 2017

Comment maître Pathelin, désargenté, use de ruse et d'hypocrisie pour tromper un marchand drapier pourtant méfiant. Adaptation d'une farce anonyme écrite vers 1470.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG PRU F**

Sommer, Anna



L'inconnu

Sommer, Anna

Les Cahiers dessinés, 2017

L'histoire d'un couple de quinquagénaires sans enfant, Antoine et Hélène, se mêle à celle de deux adolescentes pensionnaires d'un internat, Vicky et Wanda. Vicky sort d'une déception amoureuse avec Antoine, qui n'est autre que son professeur, lorsqu'elle découvre qu'elle est enceinte. Elle décide de mettre au monde l'enfant, qu'elle abandonne dans la cabine d'essayage de la boutique d'Hélène.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL INC**

Taniguchi, Jirô



Au temps de Botchan

Sekikawa, Natsuo

Taniguchi, Jirô

Casterman, 2011

Écritures

L'histoire de Natsume Soseki, l'auteur de Botchan. Premier volume d'une série sur la vie littéraire et intellectuelle au Japon pendant l'ère Meiji au début du XXe siècle.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **MA TEM**



Un ciel radieux

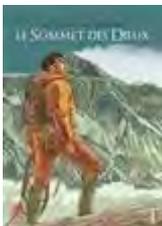
Taniguchi, Jirô

Casterman, 2006

Écritures

Une nuit d'été, un terrible accident a lieu dans une rue de la banlieue de Tokyo, entre un motard et une fourgonnette. Dix jours plus tard, le conducteur de la fourgonnette, Kazuhiro Kubota, 42 ans, meurt sans avoir repris connaissance tandis que le motard, 17 ans, plongé dans un coma profond, se réveille. Mais c'est en fait Kubota qui se trouve dans le corps de l'adolescent...

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **MA UNC**



Le sommet des dieux

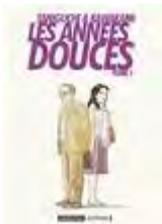
Taniguchi, Jirô

Kana, 2010

Made in

Au Népal, Fukamachi trouve un appareil photo qui pourrait être celui de George Mallory, le premier alpiniste qui essaya de vaincre l'Everest mais disparut pendant l'ascension en 1924. Il pense que l'alpiniste a été victime d'un tragique accident sur le chemin du retour. Fukamachi décide de partir sur ses traces afin de découvrir la vérité.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **MA SOM**



Les années douces

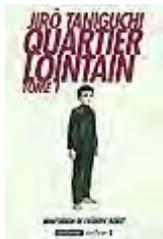
Taniguchi, Jirô

Casterman, 2010

Écritures

Dans le bar où elle va boire un verre tous les soirs, Tsukiko, célibataire endurcie, rencontre son ancien professeur de japonais. Les liens se resserrent entre eux au fil du temps.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **MA ANN**



Quartier lointain

Taniguchi, Jirô
Casterman, 2002
Ecritures

Un homme d'affaires japonais vient se recueillir sur la tombe de sa mère. Il est projeté dans le passé et revit une journée de son enfance, avec son caractère et son expérience d'adulte. Il voit ses parents avec un regard à même de les comprendre. Prix Alph-art du scénario 2003 (Festival de la bande dessinée d'Angoulême) et Prix des libraires de bande dessinée 2003.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **MA QUA**



Le journal de mon père

Taniguchi, Jirô
Casterman, 2004
Ecritures

Yoichi Yamashita retourne dans sa ville natale pour l'enterrement de son père et y retrouve des membres de sa famille qu'il n'a pas vus depuis longtemps. Il se souvient de son enfance heureuse, jusqu'au jour où un incendie a ravagé la ville, détruisant le salon de coiffure familial et laissant les Yamashita dans un dénuement total. Chronique de la vie quotidienne au Japon dans les années 1950.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **MA JOU**



Les enquêtes du limier

Taniguchi, Jirô
Inami, Itsura
Sakka, 2013

Taku Ryûmon vit dans une région montagneuse du Japon avec pour seule compagnie Joe, son chien. Passionné de chasse, il gagne sa vie en tant que détective privé spécialisé dans la recherche de chiens perdus ou volés. Engagé par la mafia japonaise pour retrouver le chien-guide d'une jeune fille, il va découvrir le lien particulier qui unit ces chiens et leur maître.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **MA ENQ**

Ware, Chris



Acme : notre rapport annuel aux actionnaires...

Ware, Chris
Delcourt, 2007
Contrebande

L'Acme Novelty Company propose aux consommateurs des produits, tous aussi futiles et improbables les uns que les autres. Parmi lesquels les livres de la bibliothèque Acme Novelty qui narrent les aventures de divers personnages récurrents tels Rusty Brown, collectionneur acharné, névrosé et frustré.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL ACM**



Jimmy Corrigan

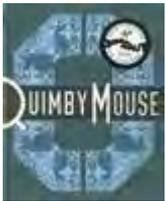
Ware, Chris

Delcourt, 2002

Contrebande

Jimmy Corrigan est le garçon le plus intelligent de la Terre, c'est Superman qui le lui a dit. Mais quand Superman se suicide, tout s'accélère pour lui. Un comics semi-autobiographique entre réalité et rêves angoissés. Guardian first book award 2001, prix Alph-art du meilleur album, Prix de la critique 2003 (Festival international de la bande dessinée d'Angoulême).

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG WAR J**



Quimby the Mouse

Ware, Chris

L'Association, 2005

Version française de ce chef-d'œuvre de jeunesse de l'Américain Chris Ware.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL QUI**



Rusty Brown

Ware, Chris

Delcourt, 2020

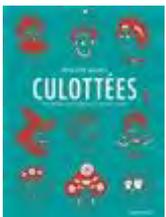
Outsider

Dans son Nebraska natal, Rusty, victime des petites frappes de son école, s'évade en collectionnant les figurines de super-héros. Il se lie d'amitié avec Chalky White, un nouvel élève dont il se sent très proche. L'auteur poursuit l'exploration de ses souvenirs d'enfance et de ses sentiments les plus intimes commencés dans Jimmy Corrigan. La jaquette recto-verso se déplie.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG WAR R**

Littérature

Bagieu, Pénélope



Culottées : des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent

Bagieu, Pénélope

Gallimard bande dessinée, 2016

Quinze récits mettant en scène le combat de femmes d'origines et d'époques diverses, qui bravèrent les normes sociales de leur temps : Margaret, une actrice hollywoodienne, Agnodice, une gynécologue de l'Antiquité grecque qui se fit passer pour un homme afin d'exercer sa profession, Lozen, une guerrière et chamane apache, etc.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG BAG C**



Ma vie est tout à fait fascinante

Bagieu, Pénélope

Le Livre de poche, 2009

Le Livre de poche. Bulles en poche

Les histoires et péripéties drôles et émouvantes de Pénélope, une illustratrice parisienne de 25 ans qui possède un tas de petits défauts.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG BAG M**



California dreamin'

Bagieu, Pénélope

Gallimard, 2015

Ellen, née dans une famille juive de Baltimore en 1941, rêve de devenir chanteuse. Elle a une voix exceptionnelle mais cache une faille : elle est boulimique et grosse, trop pour espérer devenir une star. A 19 ans, elle devient Cass Elliot et tente sa chance à New York. C'est là qu'elle tombe amoureuse de Denny, le chanteur des Journeymen.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG BAG C**



Cadavre exquis

Bagieu, Pénélope

Gallimard, 2010

Bayou

Zoé travaille comme hôtesse d'accueil dans les salons. Elle s'ennuie et ne supporte plus les sourires forcés et les talons hauts. Le jour où elle rencontre Thomas Rocher, écrivain à succès, elle croit enfin à sa bonne étoile. Meilleur livre d'humour, dBD awards 2011.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG BAG C**



La page blanche

Boulet

Bagieu, Pénélope

Delcourt, 2012

Mirages

Une jeune femme reprend ses esprits sur un banc sans se rappeler ni son nom ni ce qu'elle fait. Menant l'enquête tant bien que mal, elle tente de recouvrer la mémoire et de retrouver son identité.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG BOU P**

Breccia, Alberto



Dracula...

Breccia, Alberto

Rackham, 2006

Jolly Joker

"Tout était gris de peur et de silence." Quand les militaires régnant sur l'Argentine décidèrent d'éteindre Buenos Aires, Breccia s'empara du personnage de Bram Stoker et entreprit de se battre à sa manière contre la violence et la bêtise.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL DRA**

Dautremere, Rébecca



Des souris et des hommes

Steinbeck, John

Dautremere, Rébecca

Tishina, 2020

Dans les années 1930, deux journaliers sillonnent la Californie afin de trouver du travail dans un ranch. George, un petit homme vif, chaperonne son compagnon, Lennie, un grand garçon un peu niais. Chez leur dernier patron, Lennie a été accusé d'un viol qu'il n'a pas commis. Ils rêvent ensemble de posséder un jour leur propre ferme.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : RG DAU D

Luz



Catharsis

Luz

Futuropolis, 2015

Après les attentats terroristes contre Charlie Hebdo le 7 janvier 2015, le dessinateur du journal signe cet album intime et libérateur. Une thérapie par le dessin dans lequel il livre ses pensées et évoque son quotidien bouleversé par l'événement. Prix France Info 2016 (BD d'actualité).

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL CAT**



Indélébiles

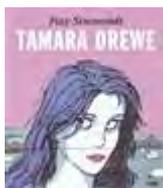
Luz

Futuropolis, 2018

Dessinateur pour le journal satirique Charlie Hebdo entre 1992 et 2015, Luz évoque ses amis Charb, Tignous, Gédé, Catherine Meurisse, mais également la vie de bureau, les bouclages, les unes, ses premiers reportages en banlieue, aux USA, au RPR, ou les manifestations. Prix France Info de la bande dessinée d'actualité et de reportage 2019, Prix du récit dessiné 2019.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG LUZ I**

Simmonds, Posy



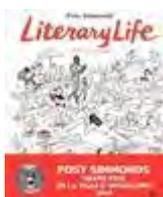
Tamara Drewe

Simmonds, Posy

Denoël Graphic, 2008

Librement inspiré de *Loin de la foule déchaînée*, de T. Hardy, ce roman graphique dresse le portrait d'une nouvelle élite anglaise avide de gloire et de sensations fortes, vouée à la satisfaction des egos et à la destruction de la dignité humaine. Tamara Drewe, amazone urbaine, revient dans le village d'origine de sa mère, colonisé par la gentry. Grand prix 2009 de la Critique bande dessinée.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG SIM T**



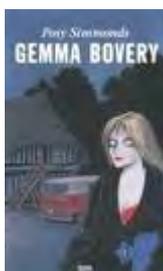
Literary life : scènes de la vie littéraire

Simmonds, Posy

Denoël Graphic, 2014

Recueil de dessins humoristiques parus dans *The Guardian review*, croquant le monde littéraire : éditeurs, écrivains, critiques et poseurs.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG SIM L**



Gemma Boverly

Simmonds, Posy

Denoël Graphic, 2014

C'est l'intrusion incessante dans sa vie de la première femme et des enfants de son mari qui pousse la belle Gemma, seconde épouse de Charlie Boverly, à l'entraîner loin de Londres pour s'installer dans une ferme du bocage normand. Découverte émerveillée de la vie française, puis, très vite, retour à l'ennui et au dégoût. Une transposition libre de la vie de l'héroïne de Flaubert, Emma Bovary.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG SIM G**



Cassandra Darke

Simmonds, Posy

Denoël Graphic, 2019

Cassandra Darke, une Londonienne pur jus, pingre et misanthrope, ne pense qu'à son confort et à sa maison de 8 millions de livres près de Sloane Square. Alors qu'elle a échappé à la justice suite aux fraudes de son mari quelques années plus tôt, elle risque d'avoir maille à partir avec les autorités au vu de la surprise que Nicki, sa jeune locataire, lui a réservée dans le sous-sol de sa maison.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG SIM C**

Winshluss



Smart Monkey

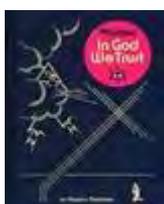
Winshluss

Cornélius, 2004

Collection Pierre

Un petit singe espiègle incarne la supériorité du cerveau sur le muscle jusqu'à ce qu'un épilogue rappelle que la civilisation ne s'est pas construite sur les bons sentiments et que les plus faibles finissent toujours pas mourir un jour ou l'autre.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG WIN S**



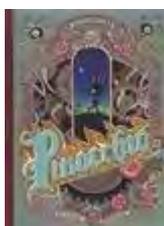
In God we trust

Winshluss

Les Requins marteaux, 2013

Saint Franky guide le lecteur à travers les épisodes marquants de l'Ancien et du Nouveau Testament en portant un regard particulièrement acerbe. Allant de la parodie du comic book à la tragédie adultérine en passant par une étude sur la disparition des dinosaures, ponctuée d'anecdotes inédites, cette grande épopée donne les clefs de l'origine du monde et aide à décrypter l'époque actuelle.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG WIN I**



Pinocchio

Winshluss

Les Requins marteaux, 2008

Ferraille

Les aventures d'un Pinocchio qui prend ici les traits d'un androïde créé par un ingénieur en mal de reconnaissance. Le robot a la caractéristique de contenir un cafard dans sa boîte crânienne. Récit quasiment muet. Prix du meilleur album 2009 (Festival BD d'Angoulême).

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL PIN**



J'ai tué le soleil

Winshluss

Gallimard bande dessinée, 2021

Avec un sac à dos et un fusil, un homme traverse une nature sauvage en quête de nourriture, croisant de temps en temps un ours ou une meute de chiens errants. Il semble seul au monde, jusqu'à ce qu'il découvre une empreinte de chaussure dans la neige.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG WIN J**



Dans la forêt sombre et mystérieuse

Winshluss

Gallimard bande dessinée, 2016

Angelo, jeune aventurier passionné de zoologie, part en famille visiter sa grand-mère gravement malade. Ses parents l'oublient sur une aire d'autoroute, le laissant désemparé. Il décide de prendre un raccourci par la forêt mais il se perd dans un monde fantastique peuplé d'inquiétantes créatures. Pépite d'or 2016 (Salon jeunesse de Montreuil), prix des lecteurs France Télévisions 2016 (Moyens).

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG WIN D**

Anticipation

Buscema, John



Big John Buscema

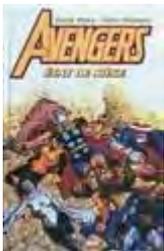
Buscema, John

Urban comics, 2017

Urban books

Un art book consacré à l'illustrateur de bandes dessinées qui revient sur les grandes séries auxquelles il a participé : The Avengers, Les quatre fantastiques, Le surfeur d'argent et Conan le barbare.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **GE LIT F**



Avengers : état de siège

Stern, Roger

Buscema, John

Panini comics, 2012

Marvel. Best of Marvel

Les Maîtres du mal et le baron Zémo imaginent un plan diabolique pour infiltrer le manoir des Vengeurs et éliminer un à un les héros.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **CO STE A**

Gibbons, Dave



Kingsman

Services secrets

Millar, Mark

Vaughn, Matthew

Gibbons, Dave

Panini comics, 2020

Best of Fusion comics

Jack London, un agent secret britannique travaillant pour le MI6, enquête sur une série d'enlèvements ciblant des célébrités. Parallèlement, il forme son neveu Gary pour qu'il devienne un futur espion.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **CO KIN 1**



Watchmen

Moore, Alan
Gibbons, Dave
Urban comics, 2012
DC essentiels

Lorsque le Comédien se fait tuer, son ancien allié Rorschach mène l'enquête et appelle à la rescousse des héros à la retraite.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **CO MOO W**

Ishinomori, Shotaro



Sabu & Ichi

Ishinomori, Shotaro
Kana, 2010
Sensei

Japon, époque Edo. Sabu est un jeune garçon de course au service de l'État. Il vit avec Ichi, un masseur aveugle qui manie le sabre avec une grande adresse. Ensemble, ils veillent sur leur province et protègent la population.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **MA SAB**

Kirby, Jack



Décennies Marvel

Dans les années 60 : Spider-Man rencontre l'univers Marvel

Lee, Stan
Thomas, Roy
Panini comics, 2019
Marvel

Sélection d'épisodes cultes des aventures de Spider-Man. Il rencontre les Quatre Fantastiques, les Avengers ou encore Daredevil.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **CO MAR D3**

Miller, Frank



Batman : Dark Knight : the last crusade

Miller, Frank
Azzarello, Brian
Romita, John
Urban comics, 2017
DC essentiels

A Gotham, Batman, quadragénaire fatigué, a pris sous sa protection le fougueux Jason Todd. Il perçoit en lui un héritier potentiel, si seulement il parvient à apprivoiser son tempérament.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **CO MIL B**



Batman : année un

Miller, Frank
Mazzucchelli, David
Urban comics, 2012
DC essentiels

Enfant, Bruce Wayne a vu ses parents se faire assassiner sous ses yeux. Après un entraînement intensif, il revient à Gotham City pour lutter contre le crime, mais sa tâche n'est pas facile face à la corruption qui règne dans la police de la ville. Cet album explore l'origine de Batman et des principaux personnages et relate leurs premières aventures.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **CO MIL B**



Terreur sainte

Miller, Frank
Delcourt, 2012
Contrebande

L'Arrangeur et Natalie Stack, la Chat-Pardeuse, veillent sur Empire City, menacée par des terroristes fanatiques. Un comics inspiré par les attentats du 11 septembre 2001.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **CO MIL T**



Sin City

Miller, Frank
Rackham, 2013

F. Miller revisite ici l'univers du roman policier en bande dessinée. Réédition dans un nouveau format à l'occasion du vingtième anniversaire de la première sortie de la série.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **CO MIL S**



300

Miller, Frank
Rackham
15/05/2002

480 av. J.-C. Le roi Léonidas se prépare avec ses 300 hoplites à une bataille contre l'armée perse de Xerxès. La confrontation se fera sur le champ de bataille choisi par Léonidas, les Thermopyles. L'adaptation cinématographique de 300 par Zack Snyder est annoncée pour 2006.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **CO MIL T**

Nagai, Gô



Goldorak : UFO robot Grendizer

Nagai, Gô
Black Box, 2015
Collection Gô Nagai

Les aventures du prince d'Euphor, arrivé sur Terre à bord du robot Goldorak pour fuir les forces maléfiques de Véga, qui dévastaient sa planète d'origine. Adopté par le professeur Procyon, qui le renomme Actarus, le héros se retrouve à nouveau aux prises avec les ennemis qu'il croyait avoir quittés. Pour les combattre, il a recours à Goldorak et à l'aide d'Alcor, pilote de Mazinger Z.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **MA GOL**



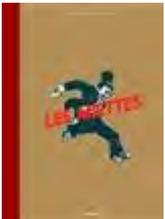
Goldorak

Dorison, Xavier
Bajram, Denis
Kana, 2021
Classics

La guerre entre Goldorak et les forces de Véga est un lointain souvenir. Actarus et sa soeur sont retournés sur Euphor alors que Vénusia et Alcor tentent de mener une vie normale. Mais l'Hydragon, le plus puissant des golgoths, surgit de l'espace et exige que les Japonais quittent leur pays rapidement sous peine d'annihilation. Goldorak est leur seul espoir.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL GOL**

Peeters, Frederik



Les miettes

Ibn al Rabin
Peeters, Frederik
Atrabile, 2014

Des siamois reliés par le ventre tentent de forcer un machiniste de dévier son train vers Vaduz, au Lichtenstein. Dans le même temps, dans un autre wagon, un baron réveille un alchimiste pour qu'il l'aide à financer leur révolution pour le renouveau de leur pays. Celui-ci ne semble cependant doué que pour distiller du pastis.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL MIE**



Saint-Elme

Lehman, Serge
Peeters, Frederik
Delcourt, 2021
Machination

Le détective Franck Sangaré, accompagné de son assistante, l'étrange madame Dombre, débarquent à Saint-Elme, une petite ville de montagne réputée pour son eau de source. Ils sont sur les traces d'un fugueur disparu depuis trois mois. L'enquête se révèle beaucoup plus compliquée, car Saint-Elme a ses secrets.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL SAI**



L'homme gribouillé

Lehman, Serge
Peeters, Frederik
Delcourt, 2018

A Paris, Betty Couvreur, la quarantaine, vit dans l'ombre de sa mère, auteure de livres pour enfants. Depuis plusieurs années, cette dernière est sous l'emprise d'un maître-chanteur, Max Corbeau. Lorsque Betty l'apprend, elle se retrouve plongée dans une quête initiatique à la découverte de ses origines, au pays des monstres et des merveilles.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG LEH H**

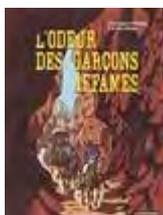


Château de sable

Lévy, Pierre-Oscar
Peeters, Frederik
Atrabile, 2010
Bile blanche

Sur la plage, le destin de treize personnages est bouleversé par un événement inconcevable qui les plonge dans un abîme de questionnements. Après une période de dénégation conflictuelle, l'acceptation et la résignation font tomber les masques. Récit fantastique entre huis clos à ciel ouvert et fable sociale. Prix Töpffer 2010.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL CHA**



L'odeur des garçons affamés

Loo Hui Phang
Peeters, Frederik
Casterman, 2016

En 1872, Oscar Forrest fait l'inventaire photographique des paysages au Texas pour le géologue Stingley. L'expédition se poursuit jusqu'au territoire des Comanches et sous la surveillance, à distance, d'un homme en noir et d'un Indien. Prix Landerneau BD 2016.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL ODE**



Pachyderme

Peeters, Frederik
Gallimard, 2009

Dans le Genève de l'après-guerre, une femme tente de rejoindre son mari hospitalisé suite à un accident. Mais un pachyderme étendu sur la chaussée empêche la circulation. Ensuite, elle se trouve confrontée à d'autres événements bizarres qui vont changer sa vie.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL PAC**



Oleg

Peeters, Frederik

Atrabile, 2021

Flegme

En proie à une remise en question, Oleg s'interroge sur son quotidien de dessinateur de bande dessinée. Dans ces chroniques où se mêlent les observations du personnage sur un monde en perpétuelle mutation et son quotidien de père d'une adolescente, l'auteur lève le voile sur son métier et pointe nombre de contradictions de l'époque contemporaine.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG PEE O**



Lupus

Peeters, Frederik

Atrabile, 2003

Bile blanche

Première partie des aventures cosmico-métaphysiques de Lupus Lablennore et de Tony Uffizi. Ayant pris une année sabbatique, Lupus et Tony ont acheté un vaisseau-conteneur et sont partis à la découverte de la galaxie en quête de beaux sites pour pêcher. Dans un bar, Lupus rencontre une jeune fille un peu larguée, Sanaa, dont la présence va bouleverser l'amitié des deux garçons.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG PEE L**



Pilules bleues

Peeters, Frederik

Atrabile, 2001

Flegme

Avec fraîcheur et humour, il aborde le thème du sida et de la trithérapie.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG PEE P**



Aâma

Peeters, Frederik

Gallimard, 2011

Dans un futur lointain, Verloc Nim se réveille amnésique au milieu de nulle part. Un singe-robot, Churchill, lui remet son journal et il découvre qu'il a perdu son travail, sa famille et ses amis après avoir décidé de vivre en marge d'un monde hypertechnologique.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL AAM**

Tezuka, Osamu



Phénix : l'oiseau de feu : intégrale

Tezuka, Osamu

Delcourt, 2022

Tonkam. Seinen

Collection Tezuka

Le phénix est un oiseau immortel qui vit au sein des volcans. La légende dit que celui qui boit son sang obtient la jeunesse éternelle. La puissante et vieillissante reine Himiko demande à son archer Yumihiko de tuer cette créature mythique.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **MA PHE**



Hato : toujours plus haut !

Tezuka, Osamu

Cornélius, 2007

Collection Paul, n° 6

La vie de deux jeunes orphelins dont le destin va devenir l'enjeu d'un conflit sans précédent entre les dieux fondateurs du Japon.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **MA HAT**



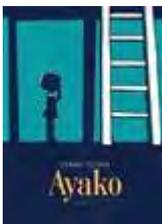
Roi Léo

Tezuka, Osamu

Glénat, 1996

Dans un univers bucolique, les aventures du petit lion Léo qui voit son père assassiné par son oncle et doit apprendre à devenir adulte pour assurer la succession du trône. Le manga qui a inspiré Le roi Lion.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **MA ROI**



Ayako : intégrale

Tezuka, Osamu

Delcourt, 2018

Tonkam. Seinen

Collection Tezuka

Au Japon, dans les années 1970, l'occupant américain impose ses volontés dans un but démocratique. A Yodayama, dans une région reculée du nord du Japon, les Tengé, famille de grands propriétaires, sont impliqués dans un incident grave qui cause leur perte. Ayako, petite fille de 4 ans, échappe à la mort, réfugiée dans la cave familiale. Publié à l'occasion du 90e anniversaire de l'auteur.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **MA AYA**



L'histoire des 3 Adolf : intégrale

Tezuka, Osamu

Delcourt, 2018

Tonkam. Seinen

Collection Tezuka

En 1936, le journaliste Sohei Togué couvre les jeux Olympiques de Berlin quand il apprend que son frère a été tué par la police spéciale pour avoir obtenu des documents prouvant qu'Hitler a un ancêtre juif. De retour au Japon, Sohei enquête sur les meurtriers de son frère. Réédition à l'occasion des 90 ans de l'auteur, ce volume rassemble les deux premiers tomes de l'histoire.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **MA HIS**



Prince Norman

Tezuka, Osamu

Cornélius, 2005

Collection Pierre

Il y a 500 millions d'années sur la Lune, l'empire Moko est menacé par les Gerdans. Le prince Norman recherche des êtres dotés de pouvoirs surnaturels pour l'aider à combattre ses ennemis. Cette quête interplanétaire l'emmène, à travers l'espace-temps, jusqu'à la Terre à notre époque.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **MA PRI**



Pluto

Urasawa, Naoki

Tezuka, Osamu

Nagasaki, Takashi

Kana, 2010

Big Kana

Dans un monde futuriste où les robots vivent aux côtés des humains, une série de crimes mystérieux se succèdent. Des robots et des chercheurs renommés sont assassinés dans des circonstances étranges liés à des phénomènes naturels. Leurs corps sont en outre retrouvés avec des objets disposés comme des cornes sur leurs têtes. Gesicht, un inspecteur robot appartenant à Europol, est chargé d'enquêter.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **MA PLU**



Search and destroy

Kaneko, Atsushi

Delcourt, 2021

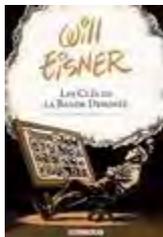
Tonkam. Seinen

A Hachisuka, une ville pleine de robots, Doro, orphelin espiègle, est pris en flagrant délit alors qu'il tente de cambrioler l'antre de créatures yakuzas. Une jeune fille fait alors irruption devant lui. Avec les yeux injectés de colère et quatre membres mécaniques armés, elle s'en prend à Kick, le parrain du gang.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **MA SEA**

Architecture

Eisner, Will



Les clés de la bande dessinée : intégrale

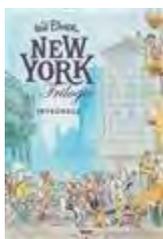
Eisner, Will

Delcourt, 2019

Contrebande

Une intégrale des œuvres de W. Eisner consacrées à l'art séquentiel. Sont abordées les différentes techniques de narration en bande dessinée ainsi que la gestuelle et la construction des personnages.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **GE LIT E**



New York trilogie : intégrale

Eisner, Will

Delcourt, 2018

Contrebande

L'intégralité des récits mettant en scène les quartiers de New York et leur population au fil du temps.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG EIS N**



Un pacte avec Dieu et autres récits

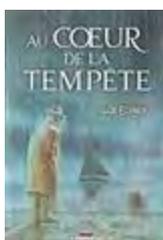
Eisner, Will

Delcourt, 2004

Contrebande

Bronx, années 30. Quatre histoires vraies, nées de la misère et de la promiscuité, sont ici racontées avec sensibilité. A commencer par celle de Frimme Hersch, ce Juif qui, avant de fuir sa Russie natale, grava dans la pierre un "pacte avec Dieu". En échange de la protection divine, il s'engageait à mener une vie exemplaire. Mais Dieu n'honora pas son contrat.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG EIS P**



Au cœur de la tempête

Eisner, Will

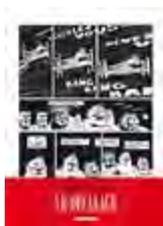
Delcourt, 2009

Contrebande

Willie intègre l'armée américaine en 1942. Tout le renvoie à l'histoire emplies de souffrances de sa famille, arrivée d'Europe avant la guerre. Récit autobiographique.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG EIS A**

Mathieu, Marc-Antoine



Julius Corentin Acquefacques, prisonnier des rêves

Mathieu, Marc-Antoine

Delcourt, 2013

Prisonnier de ses propres rêves, Julius Corentin doit faire face aux écueils de l'absurde et aux distorsions de la logique. Issus de sa psyché, des personnages secondaires hantent ses songes et suivent de même un chemin tortueux.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL JUL 6**



Le livre des livres

Mathieu, Marc-Antoine

Delcourt, 2017

Un recueil de couvertures cartonnées de livres qui n'existent pas encore mais dont le titre, l'illustration et le texte de présentation sont autant de promesses de récits aux univers surprenants.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL LIV**



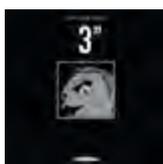
Otto, l'homme réécrit

Mathieu, Marc-Antoine

Delcourt, 2016

Otto Spiegel a la possibilité de lire le détail de sa vie, de sa conception à ses 7 ans. Ce bouleversement le plonge dans un processus de questionnements sur lui-même.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG MAT O**



3''

Mathieu, Marc-Antoine

Delcourt, 2011

L'auteur propose de mener l'enquête en suivant la trajectoire d'un photon durant trois secondes, le temps de dénouer un complot. Enigme sans parole dans laquelle personnages et indices s'imbriquent les uns dans les autres. Meilleur scénario aux dBD awards 2012, prix BD polar Expérience-Tribune de Lyon 2012.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG MAT T**

Schuiten, François



François Schuiten, l'horloger du rêve

Bellefroid, Thierry

Casterman, 2014

Présentation du travail du dessinateur de bandes dessinées belge F. Schuiten, spécialiste des paysages oniriques inspirés par le XIXe siècle. Cette synthèse donne également à voir ses contributions à l'architecture, à la décoration intérieure, à la scénographie et à la peinture.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **GE LIT B**



Revoir Paris

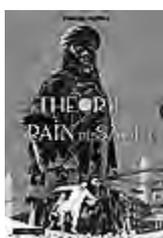
Peeters, Benoît

Schuiten, François

Casterman, 2014

En l'an 2156, Kârinh vit dans l'Arche, une colonie spatiale fondée par d'anciens Terriens. Fantasmant sur sa planète d'origine, et particulièrement Paris, la jeune fille profite d'un vaisseau en route vers la Terre pour réaliser son rêve.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL REV**



Les cités obscures - La théorie du grain de sable

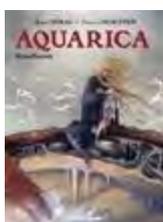
Schuiten, François

Peeters, Benoît

Casterman, 2007

Brüssel, 21 juillet 784. Constant Abeels compte les pierres qui s'accumulent mystérieusement dans chaque pièce de son habitation. Chacune pèse la même chose : 6.793 grammes. Au même moment, dans un immeuble voisin, une mère de famille constate que du sable s'amoncelle chez elle.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG SCH T**



Aquarica

Sokal

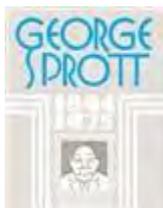
Schuiten, François

Rue de Sèvres, 2017

A Rhodaven, en 1930, un gigantesque crabe s'échoue sur la plage. Le jeune chercheur, John Greyford, arrive sur les lieux et décide de protéger la créature au nom de la science. Il découvre qu'une jeune fille a voyagé au cœur de la bête. Elle s'appelle Aquarica et lui demande de l'aide pour sauver son peuple.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL AQ**

Seth



George Sprott : 1894, 1975

Seth

Delcourt, 2009

Outsider

Présentateur fictif d'une chaîne de télévision canadienne locale, George Sprott est un personnage ambigu. Qui est-il vraiment ? Ses différentes facettes sont révélatrices des petits travers de l'être humain.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **AL GEO**



Clyde fans

Seth

Delcourt, 2019

Outsider

Le parcours des frères Matchcard à Toronto, entre les années 1950 et 1970. Abandonnés par leur père, ils tentent sans succès de sauver leur entreprise de ventilateurs électrique. Leur commerce finit par devenir obsolète en raison de l'arrivée de l'air conditionné. Une histoire familiale proposant une réflexion sur le sens de la modernité. Prix spécial du jury 2020 (FIBD d'Angoulême).

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG SET C**

Géométrie

Gerner, Jochen



Contre la bande dessinée : choses lues et entendues

Gerner, Jochen

L'Association, 2008

Eprouvette, n° 5

Pendant de longues années, l'auteur a collecté des centaines de citations, de propos ou d'extraits de presse évoquant la bande dessinée. Il a réorchestré tous ces éléments en menant une réflexion en images sur la perception de la bande dessinée dans la culture, décrivant comment ce moyen d'expression est perçu.

A la Bpi, niveau 1, Espace Nouvelle génération : **RG GER C**