Bibliothèque publique d'information Programme Été 2024



Bibliothèque publique d'information Centre Pompidou



rogramme

Exposition

 Corto Maltese, une vie romanesque jusqu'au 4 novembre p.5

Rencontres

 Jeudi de la BD : Diane Ranville & The NEB Studio 4 juillet p.7

Cinéma

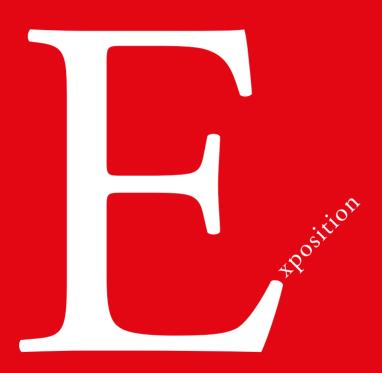
• Cinémathèque du documentaire à la Bpi p.9

Ateliers

- FLE p.11
- Ateliers de conversation p.12
- Mercredi du jeu vidéo : jeux vidéo et adaptations TV 3 juillet p.13
- Numérique p.14
- Mercredi du jeu vidéo : Gran Turismo 14 août p.15

Permanences

- Déclics informatiques p.17
- Écoute anonyme 4 et 11 juillet p.18
- Accès aux soins pour toutes et tous 11 juillet p.19
- Écrivain public 11 juillet p.20
- Démarches administratives en ligne 22 août p.21



${\mathbb E}_{ ext{xposition}}$ / Corto Maltese, une vie romanesque

Corto Maltese, une vie romanesque



@ B

Créé par Hugo Pratt en 1967, Corto Maltese est devenu l'un des personnages les plus emblématiques de la bande dessinée. Gentilhomme de fortune, aventurier romantique, ce marin anarchiste et solitaire parcourt le monde en traversant les bouleversements politiques et historiques du premier quart du XX° siècle. Le récit de ses pérégrinations, riches en intrigues et rebondissements, est aussi parsemé de références et de citations littéraires.

Appuyée sur une sélection de documents originaux, l'exposition proposée par la Bpi explore tout particulièrement cette dimension « littéraire » des albums de la série.

Visites quidées gratuites :

- Tous les jours (sauf le 26 juillet, les mardis, week-ends et jours fériés)
 17h-17h30
- Sur inscription Mercredi 3 juillet | Jeudi 18 juillet | Mercredi 7 août | Jeudi 22 août 14h30-15h15
- En espagnol sur inscription Lundi 8 juillet | Lundi 12 août 18h-18h30
- En anglais sur inscription
 Vendredi 19 juillet | Vendredi 23 août
- 18h-18h30
- En italien sur inscription Lundi 22 juillet | Lundi 26 août 18h-18h30
- En langue des signes française (LSF) Mercredi 10 juillet 18h-18h30

Jusqu'au 4 novembre • 12h-22h (sauf mardis) • 10h-22h les week-ends et jours fériés Galerie d'exposition • Niveau 2

nfos

www.bpi.fr/expo-cortomaltese

Contact

monika.prochniewicz@bpi.fr

Inscription aux visites www.bpi.fr/programmation-cortomaltese

Pour aller plus loin avec Balises, le webmagazine de la Bpi balises.bpi.fr/corto-maltese

Dans le cadre de l'événement La BD à tous les étages organisé par le Centre Pompidou.

En partenariat avec Casterman, Cong SA, Le Figaro, Lire magazine, Les Arts dessinés, Canal BD et l'INA



Rencontre / Cycle Les jeudis de la BD

Jeudi de la BD : Diane Ranville, The NEB studio / Ellipse Animation





Diane Ranville - CC-BY-SA-4.0 Couverture : *Our Powers* © The NEB Studio

En juillet, dans le cadre des Jeudis de la BD et de La BD à tous les étages du Centre Pompidou, la Bpi reçoit **Diane Ranville**, scénariste et productrice de webtoons, co-fondatrice de The NEB studio et depuis peu productrice de webtoons chez Ellipse Animation.

Cette rencontre sera l'occasion de revenir sur le travail de The NEB Studio, qui a notamment développé une adaptation de *La Horde du Contrevent* d'Alain Damasio au format bande défilée, et qui a publié en 2023 le webtoon *Our Powers*, un récit afro-fantasy où la magie devient le cœur d'une lutte pour la justice. Diane Ranville présentera également son nouveau poste de productrice webtoon au sein de l'équipe d'Ellipse Studio et du Groupe Média Participations, pour lequel elle encadrera la Webtoon Academy, une formation inédite en France, et dirigera les premières productions au sein du studio. La rencontre sera suivie d'un atelier webtoon avec l'artiste où les participant-e-s pourront explorer les spécificités de ce format et créer leur propre webtoon.

Animée par

Sonia Déchamps, journaliste et éditrice

Jeudi 4 juillet • 19h-21h • Entrée libre pour la rencontre • Atelier sur inscription
Centre Pompidou • Forum • Niveau -1

Inscription nouvelle-generation@bpi.fr

Infos www.bpi.fr/jeudisbd www.bpi.fr/programmation-cortomaltese

pass Culture



La cinémathèque du documentaire

Riddles of the Sphinx © Centre audiovisuel Simone de Beauvoir

Contre-chant. Luttes collectives, films féministes



Montage d'archives et film expérimental sont au cœur des deux dernières séances de ce cycle tourné vers la création collective et féministe. Le 3 juillet, venez découvrir le travail d'archives de Vivian Ostrovsky qui dresse un portrait de l'histoire de l'URSS par le biais de sa propre histoire familiale (Allers-venues, Nikita Kino). Le 4 juillet, la saison se termine avec Riddles of the Sphinx de Laura Mulvey et Peter Wollen, où est analysée la vie des femmes dans la société anglaise des années 1970.

Avec le Centre audiovisuel Simone de Beauvoir

Mercredi 3 et jeudi 4 juillet • 20h • Entrée payante

Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1

Pour aller plus loin avec Balises, le webmagazine de la Bpi balises.bpi.fr/regards-centre-audiosimone-de-beauvoir

En partenariat avec le Centre audiovisuel Simone de Beauvoir

La fabrique des films

À 18h, le cinéaste René Ballesteros vient présenter son projet de film Les Enfants sans terre, sur des enfants Mapuche retirés à leurs parents dans les années 1970 et 1980. Cette séance est suivie de la projection à 20h de La Quemadura, son premier film centré sur sa mère, partie 26 ans plus tôt.

Lundi 1er juillet • 18h et 20h • Entrée gratuite Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1

Contact

programmation.cinema@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/cinemathequedudoc

Retrouvez toute la programmation cinéma de la Bpi sur www.bpi.fr/cinemathequedudoc et dans la brochure-programme Printemps 2024 disponible à l'accueil de la bibliothèque.

9



Ateliers / FLE

Français langue étrangère



Pour progresser en français langue étrangère, nous proposons aux personnes non francophones divers ateliers.

AUCUN ATELIER DU 23 JUILLET AU 2 SEPTEMBRE

Premiers pas en français: initiation à la communication orale Vendredi • 13h

Ateliers de conversation

Vendredi • 14h, 16h et 18h

Lundi • 17h • En ligne

Atelier d'écriture FLE (En partenariat avec Le Labo des histoires)
Vendredi 19 iuillet • 19h30-21h

Atelier de théâtre FLE

Vendredi 12 juillet • 19h30-21h

Gratuit sur inscription
Atelier 2 • Niveau 2

Inscription

Sur place 15 min avant
Bureau Autoformation • Niveau 2

En ligne pour l'atelier de conversation

en ligne

www.bpi.fr/ateliersconversation

Contact

contact.ateliers.conversation@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/fle

En partenariat avec Le Labo des histoires



Ateliers de conversation



Gratuit sur inscription

Inscription

En ligne pour les ateliers de conversation en anglais, espagnol, portugais www.bpi.fr/ateliersconversation

Sur place 15 minutes avant pour les ateliers de conversation en chinois et italien

Bureau Autoformation • Niveau 2

Contact contact.ateliers.conversation@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/ateliersconversation

La Bpi propose des ateliers de conversation en **anglais**, **espagnol**, **portugais**, **chinois** et **italien** animés par des locuteur-rice-s natif-ve-s de la langue, pour mettre en pratique vos connaissances.

AUCUN ATELIER EN AOÛT, REPRISE EN SEPTEMBRE



Anglais

Lundis 1er et 8 juillet • 18h et 19h Atelier 2 • Niveau 2



Espagnol

Mercredis 3, 10, 17 et 24 juillet • 18h Atelier 2 • Niveau 2



Portugais

Mercredis 3, 10, 17 et 24 juillet • 19h Atelier 2 • Niveau 2



Chinois Chinois

Mercredis 10 et 24 juillet • 18h Atelier 1 • Niveau 2



Italien

Lundis 1er et 15 juillet • 18h Alvéole 2 • Niveau 2

Atelier / Cycle Les mercredis du jeu vidéo

Jeux vidéo et adaptations TV



Amazon Prime Video

L'adaptation des jeux vidéo en séries TV gagne en popularité, transformant des univers interactifs en récits captivants. Ces adaptations permettent d'explorer sous un autre angle personnages et intrigues de jeux, attirant ainsi un large public, tant de joueurs que de spectateurs. Des succès récents comme *Fallout* et *The Last of Us* démontrent le potentiel de ces adaptations pour devenir des phénomènes culturels majeurs.

Mercredi 3 juillet • 14h-18h • Entrée libre
Salon Jeux vidéo • Niveau 1

Inscription

À partir de 14h, directement auprès du médiateur

Contact nouvelle-generation@bpi.fr

Infos www.bpi.fr/mercredisjeuvideo

Ateliers / Numérique

Ateliers numériques



Julie Védie / Bpi

Gratuit sur inscription

Atelier 3 • Niveau 3

Inscription

Sur place 15 minutes avant (dans la limite des places disponibles)

Bureau Droit, économie, techniques • Niveau 3

Contact ateliers.numeriques@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/ateliersnumeriques

Vous n'êtes pas familier ère avec l'ordinateur? Vous êtes curieux se des nouvelles technologies mais ne savez pas les utiliser?

Vous désirez enrichir votre culture numérique ? Vous cherchez des documents spécifiques en ligne ?

Initiez-vous à l'informatique et au web, et/ou apprenez à développer un usage plus pointu d'internet grâce aux ateliers de culture numérique !

Jeudi 4 iuillet • 16h-17h30

Jeudi 29 août • 16h-17h30

Je m'initie à Excel

Jeudi 11 juillet • 18h-19h30

Je découvre OpenEdition

Jeudi 18 juillet • 16h-17h30

Je détecte les mails frauduleux

Jeudi 18 iuillet • 18h-19h30

Je m'initie au traitement de texte Word (niveau 1)

Jeudi 25 juillet • 16h-17h30

J'utilise Cairn

Jeudi 8 août • 18h-19h30

Je découvre le Cloud (niveau 1)

Jeudi 29 août • 18h-19h30

Je pratique le traitement de texte Word (niveau 2)

Atelier / Cycle Les mercredis du jeu vidéo

Gran Turismo



Gran Turismo en VR offre une immersion dans le monde des courses automobiles, permettant aux joueurs de vivre une expérience de conduite réaliste et captivante. Grâce à la réalité virtuelle, les détails des circuits et des voitures sont magnifiés, rendant chaque course plus intense et authentique. Cette technologie renforce la sensation de vitesse et de contrôle, transformant le jeu en une simulation de pilotage impressionnante.

Mercredi 14 août • 14h-18h • Entrée libre

Salon Jeux vidéo • Niveau 1

Inscription

À partir de 14h, directement auprès du médiateur

Contact

nouvelle-generation@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/mercredisjeuvideo

ermanences

$P_{\text{ermanence}}$ / Numérique

Déclics informatiques



Vous êtes équipé·e (ordinateur, tablette, liseuse, smartphone), curieux·se ou dérouté·e face aux nouvelles technologies ? Vous avez besoin d'aide ou d'informations pour télécharger un logiciel, envoyer un mail avec une pièce jointe, transférer ou stocker des photos, et vous ne savez pas comment faire ? Venez nous poser vos questions !

Tous les mercredis • 17h-18h30 • Gratuit sur inscription

Espace Autoformation • Niveau 2

Inscription

Sur place 15 minutes avant (5 personnes max / permanence)
Bureau Autoformation • Niveau 2

Infos

www.bpi.fr/declicsinformatiques

Contact ateliers.numeriques@bpi.fr

Permanence / Solidarité

Écoute anonyme



S La Porte

Jeudis 4 et 11 juillet • 14h30-20h30 • Entrée libre

Alvéole 2 (près du Bureau Autoformation) • Niveau 2

Infos www.bpi.fr/ecouteanonyme

Contact developpement.publics@bpi.fr

En partenariat avec l'association La Porte Ouverte Paris Chacun·e, à un moment de sa vie, peut rencontrer des difficultés d'ordre personnel, professionnel ou social... et avoir besoin d'en parler.

La Bpi vous propose, en partenariat avec l'association La Porte Ouverte Paris, une permanence d'écoute anonyme et gratuite, sans rendez-vous. Vous pourrez rencontrer une personne qui vous écoutera avec attention et respect, parler en toute liberté, rompre la solitude et trouver les mots pour exprimer vos difficultés.

Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale

Permanence / Solidarité

Accès aux soins pour toutes et tous



Julie Védie / Bpi

Qu'est-ce que l'assurance-maladie ? Qu'est-ce que la protection universelle maladie (Puma) ? Comment bénéficier de la complémentaire santé solidaire (CSS) ou de l'aide médicale d'État (AME) ? Où pratiquer un examen de prévention santé ? Quelles sont les ressources existantes pour les soins des personnes en situation de précarité ?

La Bpi propose une permanence d'information sur les droits et l'accès aux soins, en partenariat avec Migrations Santé. Quelle que soit votre situation, vous pouvez bénéficier gratuitement d'un entretien individuel, sans rendez-vous, tous les deuxièmes jeudis du mois.

Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

Jeudi 11 juillet • 14h-18h • Entrée libre

Bureau Autoformation • Niveau 2

Infos

www.bpi.fr/accesauxsoins

Contact

developpement.publics@bpi.fr

En partenariat avec l'association Migrations Santé

Permanence / Écriture

Écrivain public



Gratuit sur inscription Atelier 3 • Niveau 3

Inscription

Sur place 30 minutes avant
Bureau Droit, économie, techniques •
Niveau 3

Infos www.bpi.fr/ecrivainpublic

Contact mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

En partenariat avec Mots sur mesure

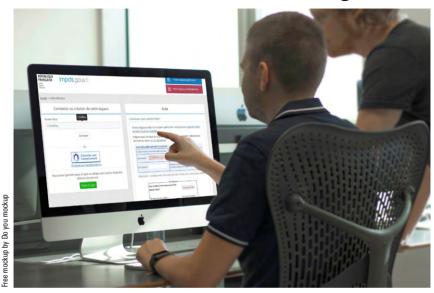
Trouver le mot juste ou la bonne formule de politesse, être à l'aise dans la rédaction de vos lettres, écrire plus facilement un courrier administratif, professionnel ou tout autre écrit personnel ou public, sans faute d'orthographe ou de français... Cela vous semble difficile ?

Pour vous aider, la Bpi, en partenariat avec l'association Mots sur mesure, met à votre disposition une permanence d'écrivain public. Ce-tte professionnel·le sera à votre écoute pour relire et vous aider à finaliser vos courriers.

Jeudi 11 juillet • 14h30-17h Vendredi 23 août • 19h-21h30

Permanence / Numérique

Démarches administratives en ligne



Vous êtes un e particulier ère, un e professionnel-le ou une association, vous souhaitez être aidé e pour accomplir les formalités des démarches administratives en ligne les plus courantes concernant les papiers officiels (carte d'identité, passeport, inscription sur des listes électorales, immatriculation d'un véhicule, permis de conduire, déclaration d'une manifestation, accès aux formulaires Cerfa...). Pour vous aider, un e professionnel·le de l'association Mots sur mesure est à votre écoute pour vous fournir toutes les explications nécessaires à l'accomplissement de ces démarches. Afin d'être accompagné e au mieux, venez avec vos documents papiers ou numériques, et si possible une clé USB.

Jeudi 22 août • 14h30-17h30 • Gratuit sur inscription

Atelier 3 • Niveau 3

Inscription

Sur place 30 minutes avant

Bureau Droit, économie, techniques • Niveau 3

Contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

En partenariat avec Mots sur mesure

Un été au Musée



Du 1er juillet au 20 septembre, bénéficiez de billets gratuits pour la collection du Musée et les expositions du Centre Pompidou! À suivre sur www.bpi.fr

Informations pratiques

Bibliothèque publique d'information -Centre Pompidou

01 44 78 12 75

Métro: Châtelet-Les Halles (lignes 1,4, 7,11, 14, RER A, B, D), Hôtel de Ville (lignes 1, 11). Rambuteau (ligne 11)

Accès par la Place Georges-Pompidou puis par la chenille pour entrer directement au niveau 2 de la bibliothèque

 Pour les évènements se déroulant dans le Centre Pompidou (rencontres en Petite salle et séances de La cinémathèque du documentaire) : suivez la file jaune !
 Pour les ateliers et permanences se

déroulant dans la Boi : suivez la file verte !

Horaires d'ouverture de la Bpi

12h-22h en semaine (fermeture le mardi) 10h-22h les week-ends et jours fériés

Pour nous suivre

Site web : www.bpi.fr Facebook : @bpi.pompidou X : @Bpi_Pompidou

Instagram : @bpi_pompidou Lettres d'information :

inscription sur www.bpi.fr/lettresdinfo

Pour aller plus loin avec Balises, le webmagazine de la Bpi balises.boi.fr

Visites guidées sur rendez-vous 01 44 78 13 83 - visites@bpi.fr

Accueil des personnes en situation de handicap 01 44 78 13 54

Questions / Réponses

Des bibliothécaires vous répondent en 72 heures, service gratuit :

www.eurekoi.org

Wifi gratuit

wifi-bpi



La Bpi vous invite à vous présenter au plus tard 20 minutes avant le début des rencontres et des projections en raison des contrôles de sécurité renforcés à l'entrée du Centre Pompidou.

Merci de votre compréhension.

Événements organisés en partenariat avec :

































Conception graphique : Claire Mineur - Impression : Champagnac

Ce programme est édité par la Bibliothèque publique d'information - Centre Pompidou, un établissement public du ministère de la Culture. 25 rue du Renard - 75197 Paris cedex 04

Directrice de la publication Christine Carrier

Coordination éditoriale Service Développement des publics et Communication