

Mexica

Une histoire de la civilisation aztèque



© Quetzalcoatl and Tezcatlipoca, Codex Borbonicus. Wikimedia Commons

En écho à l'exposition proposée par le Musée du Quai Branly, *Mexica, des dons et des dieux au Templo Mayor*, la Bpi propose du 2 juillet au 2 septembre une sélection de ressources et de documents sur la civilisation mexica.

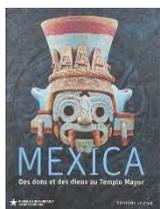
L'Empire « **mexica** », longtemps dénommé à tort « **aztèque** » (terme inventé par les européens au 19^{ème} siècle, aujourd'hui contesté par les historiens) est mis à l'honneur par le Musée du Quai Branly dans une exposition d'envergure.

Dominant avec éclat depuis leur capitale Tenochtitlán une grande partie du Mexique actuel jusqu'à l'arrivée funeste des conquérants espagnols, menés par Hernán Cortès, en 1519, le peuple mexica est l'héritier des anciennes civilisations de **Méso-Amérique**. Avant lui et durant plus de deux millénaires, de resplendissantes cités-Etats s'étaient succédées, alternant expansionnisme territorial et déclin politique. La civilisation mexica est l'apogée de ces sociétés sophistiquées, dont la richesse artistique n'a d'égal que la complexité de pensées religieuses et symboliques puissantes.

À leur arrivée, les Conquistadors s'étonnent d'ailleurs de la splendeur des architectures ou de l'étendue de l'influence territoriale, linguistique et politique des mexicas sur l'Amérique centrale. Mexico – **Tenochtitlán** rassemble près de 200 000 habitants : c'est alors l'une des plus grandes villes du monde. Dotés d'un Etat centralisé prospère grâce à un efficace système de perception de l'impôt, ils ont bâti des cités gigantesques. Ils écrivent des livres (**codex**) à caractère pictographique, et disposent de connaissances astronomiques et mathématiques approfondies. Ils cultivent des plantes jusque-là inconnues des européens : le maïs, la tomate, l'avocat ou le cacao. Le raffinement de leurs arts et de leurs techniques sont attestés par de nombreux vestiges : **pyramides**, statues de divinités, objets de culte, céramiques, calendriers solaires en pierre, objets en obsidienne et en jade, masques incrustés. Leurs manuscrits, à travers lesquels nous percevons leur mémoire collective et historique, révèlent des rites, des fêtes, des idées et une **cosmogonie** puissantes.

Ces raffinements intellectuels et artistiques cohabitent avec une violence prégnante, inhérente aux sociétés guerrières à visée impériale. Cortès a longuement évoqué dans ses écrits des rituels sanglants et des pratiques belliqueuses, mais les témoignages laissés par les Conquistadors comprennent certainement une part de **propagande coloniale**, destinée à déshumaniser les peuples conquis pour en justifier la destruction. Le **sacrifice humain**, au cœur des cérémonies rituelles et du calendrier religieux, est cependant une réalité du monde mexica que l'on ne peut éclipser.

La sélection ci-dessous propose des ressources pour appréhender la complexité de cette société méso-américaine.



Mexica : des dons et des dieux au Templo Mayor

Musée du Quai Branly-Jacques Chirac

El Viso, 2024

Catalogue présentant les découvertes archéologiques majeures effectuées au cours de plus de quarante années de fouilles au Templo Mayor de Tenochtitlan, situé au centre de Mexico, l'ancienne capitale des Mexicas, peuple dont la civilisation a longtemps été confondue avec celle des Aztèques. Les offrandes exhumées témoignent d'une société puissante, dynamique et très avancée.

À la Bpi, niveau 3, **en commande**



Mexica : des dons et des dieux au Templo Mayor

Beaux-arts éditions, 2024

Album expositions

Présentation des résultats des recherches conduites au temple aztèque, qui rendent compte d'une civilisation où le culte des dieux était de la plus haute importance.

À la Bpi, niveau 2, **en commande**

Les mexicas, héritiers des civilisations de Méso-Amérique

Les civilisations précolombiennes de Méso-Amérique, dont les mexicas sont les derniers représentants, nous confrontent à un immense territoire qui s'étend du sud-ouest des Etats-Unis actuels au Nicaragua. Durant près de trois millénaires (de 1500 avant notre ère jusqu'à 1521, date de la chute de Tenochtitlán), de grandes civilisations se sont épanouies : Olmèques, habitants de Teotihuacan, Zapotèques, Huastèques, Toltèques, Mixtèques, Mayas, et enfin « Aztèques » ou Mexicas. Bien que distinctes les uns des autres sur de nombreux points, ces sociétés sophistiquées partagent des éléments culturels communs : l'écriture glyphique, le calendrier de cinquante-deux ans, des croyances polythéistes, des mythes fondateurs, le sacrifice humain et animal, le jeu de balle, les pyramides à degrés ou le polissage de l'obsidienne.



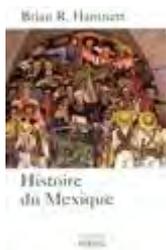
Atlas de l'Amérique précolombienne

Autrement, 2022

Atlas. Mémoires

Une synthèse sur les différentes civilisations de l'Amérique précolombienne, chacune présentée dans son contexte historique et régional. Les Mayas, les Incas, les Aztèques, ainsi que les peuples d'Amazonie et de l'Arctique sont présentés à l'aide de plus de 120 cartes, plans, documents et infographies qui dévoilent leur diversité, leur organisation, leurs dynamiques et leurs échanges.

À la Bpi, niveau 2, **98.5(084) FAU** et en ligne sur [Numérique premium](#)



Histoire du Mexique

Hamnett, Brian Roger

Perrin, 2009

Synthèse de l'histoire du Mexique, de l'ère précolombienne au XXI^e siècle. L'auteur présente les différentes cultures, les sociétés et les politiques successives.

À la Bpi, niveau 2, **980 HAM**



Mexica : climats, peuples et civilisations du Mexique précolombien

Stierlin, Henri

Impr. Nationale, 2007

Pendant la période précolombienne, une profonde unité relie les civilisations qui se succèdent au Mexique, les unes conquérant les autres. Une parenté que l'on peut retrouver à travers l'architecture monumentale et l'urbanisme, les arts décoratifs et les objets, les structures sociales, les traditions et les mythes fondateurs.

À la Bpi, niveau 2, **98.51 STI**



Le passé indigène : histoire pré-coloniale du Mexique

López Austin, Alfredo, López Luján, Leonardo

Belles lettres, 2012

Une synthèse historique sur l'Amérique centrale, avant la conquête espagnole, qui traite de l'héritage culturel et socio-économique des sociétés méso-américaines.

À la Bpi, niveau 2, **98.51 PAS**



Danse avec les dieux : mille ans de civilisations mésoaméricaines des Mayas aux Aztèques : mélanges en l'honneur de Jacques Soustelle. Volume 1

L'Harmattan, 1995

Une étude sur les Mayas de l'époque classique et leurs descendants modernes, notamment en ce qui concerne leurs rituels, croyances, œuvres artistiques. Une histoire de l'américanisme avec l'analyse d'ouvrages du XVIIIe siècle portant sur les antiquités mexicaines et la redécouverte des sites mayas.

À la Bpi, niveau 2, **98.5 MIL**



Danse avec les dieux : mille ans de civilisations mésoaméricaines des Mayas aux Aztèques : mélanges en l'honneur de Jacques Soustelle. Volume 2, La quête du cinquième soleil

L'Harmattan, 1995

Un ensemble de contributions consacrées à l'univers des Aztèques constituant des mises au point quant aux problèmes concernant la civilisation du "Peuple du Soleil". La survivance de pratiques culturelles profondément ancrées chez les Indiens contemporains montre que le passé et le présent se rejoignent parfois.

À la Bpi, niveau 2, **en commande**



La fabrique du prestige en Mésoamérique : interactions et altérité dans le Mexique central à l'Epiclassique (600 à 900 apr. J.-C.)

Testard, Juliette

EME Editions, 2023

En 1975, des peintures murales sont découvertes à Cacaxtla, au Mexique. Leur style mêle les traditions du haut plateau central, de la zone maya et de la côte du golfe. A partir de cet exemple, l'auteure explore la manière dont les sociétés mésoaméricaines ont transformé leur culture matérielle et élaboré de nouveaux discours politiques après la désagrégation de Teotihuacan autour de 550 apr. J.-C.

À la Bpi, niveau 2, **98.51 TES**



Histoire de l'Empire mexicain représentée par figures

Gage, Thomas

M. Waknine, 2021

Edition d'un texte du XVIIe siècle, dans lequel T. Gage restitue et commente des figures gravées sur bois racontant l'histoire préhispanique de l'actuel Mexique, notamment la formation de l'Empire au XIVe siècle et les lois du pays.

À la Bpi, niveau 2, **98.51 GAG** et en ligne sur [Gallica](#)



Quetzalcoatl, le serpent à plumes

Bernand, Carmen

Larousse, 2010

Quetzalcoatl, divinité majeure des civilisations de l'aire méso-américaine, est une force cosmique liée à la création du monde. Serpent à plumes et homme-dieu du Mexique, prêtre-roi, divinité hostile aux sacrifices humains, législateur, artiste et justicier, il a donné vie au cinquième soleil grâce à son sacrifice.

À la Bpi, niveau 2, **299.7 BER**



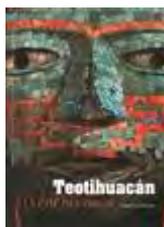
Teotihuacan : cité des dieux

Somogy

Musée du Quai Branly-Jacques Chirac, 2009

Ce catalogue d'exposition présente le plus grand choix d'objets jamais présenté dans une exposition sur le Mexique précolombien. Il révèle les résultats des dernières années de fouilles et de recherches effectuées sur le site du Teotihuacan : sculptures, peintures, masques, encensoirs...

À la Bpi, niveau 3, **708.01 TEO**



Teotihuacan : la cité des dieux

Stierlin, Henri

Gallimard, 2009

Découvertes Gallimard hors série

Berceau d'une culture qui a influencé l'ensemble du Mexique précolombien, Teotihuacan fut, entre le 1er et le VIIIe siècle, la première métropole de l'Amérique. Présentation de ses vestiges et de sa civilisation : la citadelle, les pyramides, l'urbanisation et l'architecture, les peintures, la religion, etc.

À la Bpi, niveau 2, **en commande**



Teotihuacan : City of Water, City of Fire

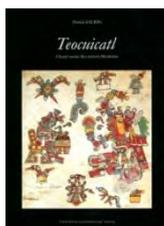
Robb, Matthew H. Robb

Fine Arts Museums of San Francisco, University of California Press, 2017

Catalogue d'une exposition tenue à De Young, San Francisco, du 30 septembre 2017 au 11 février 2018 et au Los Angeles County Museum of Art (LACMA), du 25 mars au 15 juillet 2018

Founded in the first century BCE near a set of natural springs in an otherwise dry northeastern corner of the Valley of Mexico, the ancient metropolis of Teotihuacan was on a symbolic level a city of elements. With a multiethnic population of perhaps one hundred thousand, at its peak in 400 CE, it was the cultural, political, economic, and religious center of ancient Mesoamerica. A devastating fire in the city center led to a rapid decline after the middle of the sixth century, but Teotihuacan was never completely abandoned or forgotten; the Aztecs revered the city and its monuments, giving many of them the names we still use today. *Teotihuacan: City of Water, City of Fire* examines new discoveries from the three main pyramids at the site which have fundamentally changed our understanding of the city's history. With illustrations of the major objects from Mexico City's Museo Nacional de Antropología and from the museums and storage facilities of the Zona de Monumentos Arqueológicos de Teotihuacan, along with selected works from US and European collections, the catalogue examines these cultural artifacts.

À la Bpi, niveau 2, **98.51 ROB**



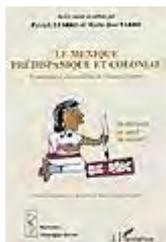
Teocuicatl : chants sacrés des anciens Mexicains

Muséum national d'histoire naturelle, 1999

Mémoires de l'Institut d'ethnologie, n° 36

Présente la traduction de ces hymnes, dont la mission devait être pour les hommes de communiquer avec les dieux et de tenter de se les concilier. S'attache à en expliquer le dire et le dit, éclairant d'un autre jour des pans entiers de fêtes et cérémonies religieuses. Souligne une complexe affinité entre mythe et rite, prélude d'une réflexion sur le panthéon et la pensée cosmologique du Mexique.

À la Bpi, niveau 2, **39(80) SAU**



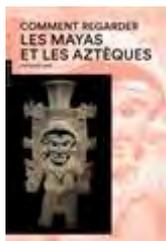
Le Mexique préhispanique et colonial : hommage à Jacqueline de Durand-Forest

L'Harmattan, 2004

Recherches et documents. Amériques latines

24 articles qui représentent des éclairages sur la religion préhispanique, ses survivances coloniales, les chroniqueurs indiens ou espagnols, la littérature aztèque, les manuscrits pictographiques, la société aztèque, l'adaptation de la réalité mexicaine aux modèles occidentaux.

À la Bpi, niveau 2, **980-1 MEX**



Comment regarder les Mayas et les Aztèques

Aimi, Antonio

Hazan, 2017

Guides Hazan

Une histoire de l'art maya et de l'art aztèque et des civilisations qui en sont à l'origine.

À la Bpi, niveau 3, **708-1 AIM**



L'art du Mexique ancien

Soustelle, Jacques

Arthaud, 1976

Art et civilisations

Jacques Soustelle évoque dans cet ouvrage l'art du Mexique ancien et de toute la Mésoamérique, à l'exclusion de sa périphérie Sud, qui n'a généralement connu que des cultures marginales. Les différentes grandes civilisations sont présentées successivement, ainsi que leurs antécédents, du Préclassique au Postclassique. Une des grandes qualités du livre est de ne jamais séparer l'art des caractères généraux des diverses civilisations et d'insister sur le symbolisme religieux dont sont imprégnées les créations artistiques.

À la Bpi, niveau 3, **708.01 SOU**

Revue et articles



Aztèques, Mayas, Olmèques...

Dada, n° 251

Arola, 2021

Une plongée dans l'art mésoaméricain de l'ancien Mexique à travers ses différentes civilisations, leur histoire, leurs croyances et leurs inventions. Temples, statues, pyramides, fresques, livres peints et codex témoignent d'une création artistique particulièrement foisonnante.

À la Bpi, niveau 3, **7(0) DAD**

Histoire des mexicas

Selon leurs mythes, les mexicas, peuple nomade, fondent Tenochtitlán (Mexico) en 1325 sur un îlot du lac Texcoco. Leur migration s'achève. Ils créent en près de deux siècles une société florissante et un empire redoutable, dominant le Mexique central.



Les Aztèques

Soustelle, Jacques

Que sais-je ? 2020

Une présentation de cette civilisation qui occupait le Mexique actuel, massacrée par les conquistadors.

L'ouvrage décrit leur système de gouvernement, le fonctionnement de leur société, la place occupée par la religion ainsi que l'art et la littérature.

À la Bpi, niveau 2, **98.51 AZT** et en ligne sur [Cairn.info](https://www.cairn.info)



Le cinquième soleil : une autre histoire des Aztèques

Townsend, Camilla

Albin Michel, 2024

En s'appuyant sur des sources autochtones, rédigées en nahuatl, la spécialiste de l'Amérique précolombienne raconte l'histoire des Aztèques depuis le point de vue de ce peuple. Elle met ainsi un terme à la légende dorée des conquistadors et aux stéréotypes de Mexicas assoiffés de sang qu'en ont fait les Européens au fil du temps. Cundhill history prize 2020.

À la Bpi, niveau 2, **en commande**



Les peintures de la voix : le monde aztèque en images

Duviols, Jean-Paul

Chandeigne, Maison de l'Amérique latine, 2018

Ce recueil d'images issues des principaux codex mexicains propose une initiation aux civilisations aztèques et mixtèques à travers l'analyse et la description de leur iconographie.

À la Bpi, niveau 2, **98.51 DUV**



Les Aztèques

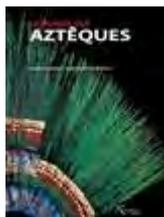
Durand-Forest, Jacqueline de

Belles lettres, 2008

Cette monographie évoque la vie quotidienne, la religion et la mythologie, ainsi que l'organisation politique et militaire de la civilisation aztèque. Les documents écrits en espagnol ou en nahuatl, langue des Aztèques, aux XVIe et XVIIe siècles, ainsi que les documents pictographiques et les découvertes archéologiques servent de support à cet exposé.

À la Bpi, niveau 2, **98.51 DUR** et en ligne sur [Bibliovox.com](https://www.bibliovox.com)

♥ Créez votre compte lecteur à la Bpi sur www.bibliovox.com et lisez ensuite l'ouvrage à distance



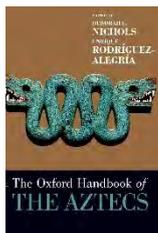
Le monde des Aztèques

Dehouve, Danièle, Vié-Wohrer, Anne-Marie

Riveneuve, 2008

Panorama de la société aztèque à partir des connaissances accumulées dans les domaines archéologique, anthropologique, archéoastronomique ou épigraphique. Etudie notamment l'organisation de la cité, le calendrier, les rituels, les dieux, la représentation du monde, les manuscrits pictographiques, le système d'écriture.

À la Bpi, niveau 2, **98.51 DEH**



The Oxford Handbook of the Aztecs

Nichols Deborah L., Rodríguez-Alegría Enrique

Oxford University Press, 2017

The Oxford Handbook of the Aztecs, the first of its kind, provides a current overview of recent research on the Aztec empire, the best documented prehispanic society in the Americas. Chapters span from the establishment of Aztec city-states to the encounter with the Spanish empire and the colonial period that shaped the modern world. Articles in the Handbook take up new research trends and methodologies and current debates.

À la Bpi, niveau 3, **98.51 OXF**



Les Aztèques : trésors d'une civilisation ancienne

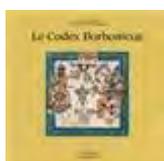
Domenici, Davide

Ed. White star, 2007

Trésors d'une civilisation ancienne

Enquête sur l'histoire, les aspects politiques et religieux du peuple aztèque et sur ses relations avec les plus anciennes cultures du Mexique central et septentrional. Fondée sur les résultats de recherches récentes, cette fresque historique et culturelle présente les réalisations artistiques et scientifiques et les rites de cette civilisation.

À la Bpi, niveau 3, **708-1 DOM**



Le Codex Borbonicus

Citadelles & Mazenod, 2022

Coup de coeur

Témoignage sur la civilisation du Mexique ancien, le Codex Borbonicus a été acquis par l'Assemblée nationale en 1826. Daté du début du XVIe siècle, il présente les trois cycles temporels du calendrier aztèque : le tonalpohualli dit le compte des jours-destins, et ses 260 jours, ainsi que le xihupohualli et le xihmolpilli correspondant au siècle.

À la Bpi, niveau 2, **98.51 CON**



Codex Azcatitlan : 350 ans d'histoire aztèque-mexica

Bibliothèque nationale de France, 1996

Cette vaste fresque, composée vers la fin du XVI^e siècle, relate les migrations des Mexicas depuis leur lieu d'origine jusqu'à l'établissement à Mexico-Tenochtitlan, évoque les règnes des neuf souverains successifs, l'arrivée des Espagnols et des épisodes de la conquête. Ce codex, remarquablement conservé, est entré à la Bibliothèque nationale en 1898.

À la Bpi, niveau 2, **98.51 COD**



Collection de codex

Volume 2, Codice de Otlazpan : nomina de tributos por abusos : 1549-1550

Leander, Birgitta

L'Harmattan, 2018

Ce document pictographique aztèque, accompagné de textes en espagnol, est considéré comme appartenant au codex Mariano Jimenez, au même titre que le codex de Tepexic. Rédigé par un scribe autochtone et par un fonctionnaire espagnol, il présente la liste des tributs dus par le village d'Otlazpan aux conquérants.

À la Bpi, niveau 2, **98.51 LEA**



Collection de codex

Volume 3, Codice de Tepexic : proceso desigual por pleito de tierras : 1549

Leander, Birgitta

L'Harmattan, 2018

Ce texte alphabétique en langue nahuatl transcrit en alphabet latin est considéré comme appartenant au codex Mariano Jimenez, au même titre que le codex d'Otlazpan. Il s'agit d'un procès-verbal tentant de résoudre juridiquement une lutte de frontières entre les villages d'Otlazpan et de Tepexic. Le document constitue ainsi l'acte de naissance du village de Tepeji del Río.

À la Bpi, niveau 2, **98.51 LEA**



Collection de codex

Volume 4, Codice de Iztacmixtitlan : levantamiento indígena en torno al monasterio : 1564

Leander, Birgitta

L'Harmattan, 2018

Ce manuscrit pictographique sans commentaires (ni espagnol, ni nahuatl) fait état d'une rébellion indienne menée contre des évangélistes espagnols qui tentent d'imposer aux autochtones de nouveaux tributs sous forme de travail forcé pour la construction d'un monastère. L'édification de ce bâtiment religieux entraîne de graves violences.

À la Bpi, niveau 2, **98.51 LEA**



Collection de codex

Volume 5, Codice de Cuauhtitlan : queja de trece indigenas por maltrato : 1568

Leander, Birgitta

L'Harmattan, 2018

Le codex analysé est rédigé en écriture pictographique et accompagné d'un bref commentaire en espagnol. Il présente la plainte de treize autochtones de Cuauhtitlan concernant l'injustice et les mauvais traitements qu'ils ont subis de la part d'un Espagnol de haut rang apparenté à Hernán Cortés. Ce document témoigne des conditions de domination et d'exploitation des peuples indigènes.

À la Bpi, niveau 2, **98.51 LEA**



Pratiques religieuses et divinatoires des Aztèques

Durand-Forest, Jacqueline de

Belles lettres, 2020

Realia

En s'établissant sur le haut plateau du Mexique, les Aztèques adoptent le mode de vie et les divinités de la terre et de la pluie des grandes civilisations les ayant précédés. Outre Tlaloc et Quetzalcoatl, ils vouent un culte à Huitzilopochtli, leur dieu-patron. L'auteure s'intéresse aux pratiques religieuses de ce peuple, connues par les manuscrits pictographiques et les vestiges archéologiques.

À la Bpi, niveau 2, **299.7 DUR**



La légende des soleils : mythes aztèques des origines

Suivi de **L'histoire du Mexique**

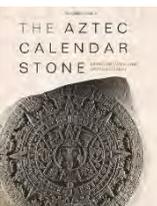
Anacharsis, 2018

Griffe. Famagouste

Les deux textes, datés du milieu du XVIe siècle, donnent à entendre la voix des Aztèques, telle qu'elle a été sauvegardée, parcellaire, au moment même de la conquête du Mexique. Le premier est une légende écrite en nahuatl évoquant la naissance de l'Univers et des dieux. Le second, issu d'un codex pictural aztèque et traduit en espagnol, a été résumé par A. Thevet, cosmographe d'Henri III.

À la Bpi, niveau 2, **39(80) THE** et en ligne sur **Bibliovox.com**

♥ **Créez votre compte lecteur à la Bpi sur www.bibliovox.com et lisez ensuite l'ouvrage à distance**



The Aztec Calendar Stone

Villela Khristaan, Miller Mary

Getty Research Institute, 2010

Sciences des religions

Analyzed by scholars, deployed by Mexican nationalists, beloved by the public, and reproduced in every medium and scale since its rediscovery in 1790, the Aztec Calendar Stone has become the most recognizable Pre-Columbian monument. Commissioned by the Mexican emperor Motecuhzoma in the last decades before the Spanish invasion of the New World and buried by the conquerors not long afterward, the Aztec Calendar Stone has had a far-reaching afterlife in the modern world.

À la Bpi, niveau 2, **98.51 AZT**



L'imaginaire des nombres chez les anciens Mexicains

Dehouve, Danièle

Presses universitaires de Rennes, 2011

Sciences des religions

Cette publication interroge les dimensions sociales et culturelles du nombre chez les Aztèques, en dressant un panorama des connaissances accumulées : les mesures du temps, les systèmes numériques, la lecture des almanachs, les pratiques divinatoires, etc.

À la Bpi, niveau 2, **299.7 DEH**



Le sacrifice humain chez les Aztèques

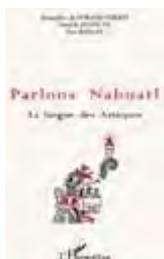
Graulich, Michel

Fayard, 2005

Histoire

Le sacrifice humain faisait partie des pratiques des Aztèques et scandalisa les envahisseurs européens, contribuant à la justification d'une répression violente. Cet ouvrage propose de comprendre de quelles croyances, de quel imaginaire, de quelle conception du monde il procède, à partir de sources écrites ou archéologiques et des travaux déjà réalisés sur le sujet.

À la Bpi, niveau 2, **98.51 GRA**



Parlons nahuatl, la langue des Aztèques

Durand-Forest, Jacqueline de, Dehouve, Danièle, Roulet, Eric

L'Harmattan, 2000

Initiation à la langue classique des Aztèques et à une variante encore en usage au Mexique, dans l'Etat de Guerrero, et introduction à la culture, à l'organisation sociale et aux croyances de ceux qui la parlaient ou la parlent encore. A l'attention des étudiants, des futurs américanistes et des touristes.

À la Bpi, niveau 2, **AF 869.9 NAH**



La civilisation aztèque et l'aigle royal : ethnologie et ornithologie

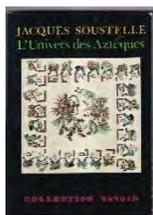
Gilonne, Michel

L'Harmattan, 1997

L'aigle aztèque est le symbole constitutionnel du Mexique. Selon la légende, juché sur un figuier de Barbarie, il avait indiqué aux Indiens l'emplacement de leur future capitale, demeurée celle du Mexique contemporain.

Anthropologue et ornithologue, l'auteur propose une interprétation de ce face-à-face entre l'homme et l'animal, un animal que l'on retrouve au cœur des mythologies amérindiennes.

À la Bpi, niveau 2, **39.7 GIL**



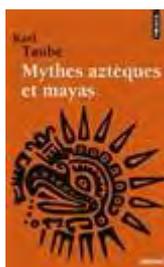
L'univers des Aztèques

Soustelle, Jacques

Hermann, 1997

Héritiers d'une longue série de civilisations raffinées, les Aztèques ont tenté une synthèse de trois mille ans de réflexion et de rêve. Jacques Soustelle présente la pensée, la vision du monde, les règles d'action de ce peuple qui nous déconcerte.

À la Bpi, niveau 2, **98.51 SOU**



Mythes aztèques et mayas

Taube, Karl

Seuil, 1995

Points. Sagesses, n° 86

Grâce au récent déchiffrement de l'écriture maya, l'auteur présente les récits majeurs qui parlent de la création et du déluge, des origines de la vie et de la défaite des dieux de la mort, dans cette civilisation.

À la Bpi, niveau 2, **299.7 TAU**



Les Aztèques à la veille de la conquête espagnole : la vie quotidienne

Soustelle, Jacques

Hachette Littératures, 2002

Pluriel, n° 92231

Les multiples aspects de l'Empire aztèque à l'apogée de sa puissance : vie familiale, politique, religieuse...

À la Bpi, niveau 2, **98.51 SOU**

Colonisation et fin de l'Empire mexica

Parti de Cuba, Cortès atteint Tenochtitlán avec ses 500 hommes en novembre 1519. Si les premières relations avec l'empereur Moctezuma sont cordiales, elles se transforment rapidement en conflit, puis en massacres de grande ampleur. Jusqu'en 1521, les mexicas subissent de plein fouet la colonisation espagnole : les combats, les déplacements de population, les conditions de vie diminuées et l'absence d'immunité face aux maladies venues d'Europe comme la variole ou la rougeole déciment les populations et favorisent la chute de l'Empire.



Histoire de la conquête du Mexique : la découverte et la chute de l'Empire aztèque, 1519-1521

Prescott, William Hickling
les Perséides, 2022

Dans cet ouvrage initialement paru en 1843, l'historien américain chronique la conquête de l'empire aztèque par Hernan Cortès au début du XVIe siècle et retrace la confrontation entre les conquistadors européens et les populations d'Amérique centrale.

À la Bpi, niveau 2, **980-1 PRE** et en ligne sur [Numérique premium](#)

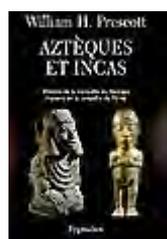


Histoire de la conquête du Mexique Volume 2, La chute de l'empire aztèque

Prescott, William Hickling
Nouveau Monde éditions, 2020

La suite de cette chronique qui, publiée en 1843, est l'un des plus grands succès de librairie du XIXe siècle. L'auteur retrace la confrontation entre les conquistadors européens et les populations d'Amérique centrale au XVIe siècle.

À la Bpi, niveau 2, **98.6 PRE** et en ligne sur [Numérique premium](#)



Azèques et Incas : grandeur et décadence de deux empires fabuleux : histoire de la conquête du Mexique, histoire de la conquête du Pérou

Prescott, William Hickling
Pygmalion, 2007

C'est dans les années 1840 que W. Prescott, historien américain, se pencha sur l'histoire de ces deux empires. Cette œuvre fit l'effet d'une bombe à sa parution en révélant des pans entiers de l'histoire du continent américain. Maîtrisant parfaitement toutes les sources disponibles à son époque, W. Prescott fut le premier historien à reconnaître le génie propre des civilisations précolombiennes.

À la Bpi, niveau 2, **98.51 PRE**



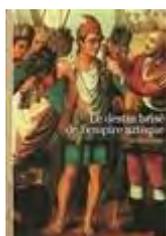
La fin du monde aztèque : entre dieux morts et violence monothéiste

Saurin, Patrick

J. Million, 2021

Une analyse des événements survenus lors de la première tentative d'évangélisation des Aztèques par les conquérants européens, à la suite de l'arrivée à Mexico de douze franciscains en 1524. L'historien donne une traduction commentée du *Livre des colloques*, un document daté de 1564 et conservé dans les archives du Vatican qui rapporte les échanges entre ces deux mondes.

À la Bpi, niveau 2, **98.51 SAU**



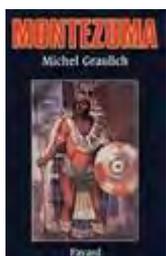
Le destin brisé de l'empire aztèque

Gruzinski, Serge

Gallimard, 2010

L'histoire de l'empire aztèque, de la domination toltèque à l'indépendance du Mexique en 1821. L'auteur livre le récit d'une poignée d'Espagnols ayant réussi à conquérir une contrée de 200.000 km², forte de plusieurs millions d'hommes, pour y imposer le christianisme et la soumission à la couronne d'Espagne.

À la Bpi, niveau 2, **98.51 GRU**



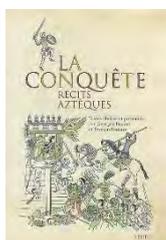
Montezuma ou l'Apogée et la chute de l'empire aztèque

Graulich, Michel

Fayard, 1994

Montezuma, le dernier empereur des Aztèques, est une figure légendaire connue comme adversaire de Cortés, le conquérant du Mexique, alors que son règne (1502-1520) est important dans l'histoire aztèque. Cette biographie apporte un éclairage nouveau sur les mythes des civilisations méso-américaines et la vie quotidienne des anciens Mexicains.

À la Bpi, niveau 2, **98.51 GRA**



Récits aztèques de la conquête

Cordoba, Pierre

Editions du Seuil, 1983

L'invasion de l'Amérique par les Européens a donné lieu à une riche littérature de la part des Indiens vaincus. Ces textes sont d'une valeur exceptionnelle non seulement pour l'histoire des Amériques mais aussi pour nous, Européens d'aujourd'hui. Ce volume présente un choix de ces récits, centré autour d'un épisode exemplaire : la conquête du Mexique central par Cortés. Les traductions, faites à partir de l'original nahuatl ou des versions espagnoles du XVI^e siècle, sont illustrées de dessins provenant des manuscrits.

À la Bpi, niveau 2, **980-1 COR**



La conquête du Mexique

Cortés, Hernán

La Découverte, 2007

Le 10 février 1519, Hernan Cortés appareille de La Havane à la tête de dix vaisseaux pour la côte mexicaine. C'est le début de la conquête d'un continent et de l'affrontement de deux nations. C'est le texte de ses relations avec l'empereur Charles Quint qui est donné dans cet ouvrage.

À la Bpi, niveau 2, **980-1 COR**



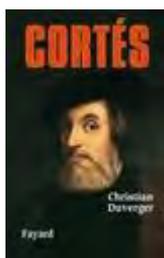
Cortés : le conquérant de l'impossible

Bennassar, Bartolomé

Payot, 2001

Loin de l'image du conquistador brutal, c'est le portrait d'un stratège génial, habile politique, qui préféra toujours la diplomatie au coup de force et sut s'allier le précieux concours d'une femme indienne, Malintzin, dont il fit à la fois son interprète et sa maîtresse. Au charisme exceptionnel, son épopée de Séville au Mexique, réussit à s'appropriier la capitale de l'empereur Moctezuma.

À la Bpi, niveau 2, **98.6 BEN**



Cortés

Duverger, Christian

Fayard, 2001

Hernan Cortés, 1485-1547, est l'un des principaux artisans de la conquête du Mexique. Issu d'une famille noble mais sans fortune, il abandonne ses études de droit pour participer à la conquête de Cuba. Désobéissant aux ordres du gouverneur, il quitte l'île avec quelques centaines de soldats, débarque sur la côte mexicaine et marche sur Mexico.

À la Bpi, niveau 2, **98.6 DUV**



Histoire véridique de la conquête de la Nouvelle-Espagne

Díaz del Castillo, Bernal

La Découverte, 2009

B. Diaz del Castillo, avant d'être le compagnon de Cortés, l'a précédé dès 1517 sur la terre mexicaine dans deux expéditions. Trente ans plus tard, il a rédigé sa chronique décrivant les deux faces du Nouveau Monde : la microsociété des conquistadores, dont il évoque la vie quotidienne, les ambitions et les conflits ; et l'immense société américaine, l'empire aztèque et les peuples qui l'entourent.

À la Bpi, niveau 2, **980-1 DIA** et en ligne sur [Gallica](#)



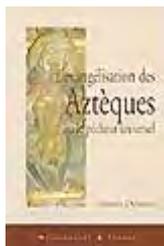
Malinche l'Indienne : l'autre conquête du Mexique

Lanyon, Anna

Payot, 2004

Biographie de Malinche, née vers 1500 dans l'isthme de Tehuantepec au sud du Mexique. Vendue alors qu'elle n'est encore qu'une enfant à Hernan Cortés, parlant le maya et le nahuatl, elle devient son interprète face au souverain de l'Empire aztèque, Moctezuma.

A la Bpi, niveau 2, **98.6 LAN**



L'évangélisation des Aztèques ou Le pêcheur universel

Dehouve, Danièle

Maisonneuve et Larose, 2004

Pour les ecclésiastiques du XVI^e siècle, le genre humain porte la faute originelle. Lorsque l'Eglise entreprend de convertir les Amérindiens et les Européens séduits par la Réforme, elle renoue avec une tradition médiévale : celle des exempla, courtes anecdotes à caractère moralisant. Etude de sermons écrits par les jésuites mexicains en nahuatl, langue des Aztèques.

À la Bpi, niveau 2, **270(80) DEH**



Un plan pour Mexico-Tenochtitlan : les représentations de la cité et l'imaginaire européen, XVI^e-XVIII^e siècles

Gresle-Poulligny, Dominique

L'Harmattan, 2000

L'auteur associe l'analyse de la sémiologie graphique d'un plan attribué à Hernan Cortés et publié en 1524, l'étude du contexte intellectuel de l'époque et celle de la diffusion du modèle reproduit comme archétype de Mexico pendant près de trois siècles en Europe. L'appui de l'archéologie au décodage de la réalité urbaine favorise une reconstruction du site indigène.

À la Bpi, niveau 2, **913.39(80) MEX**



La Noche triste (1520) : la dernière victoire du peuple du soleil

Hosotte, Paul

Economica, 1993

Le 22 avril 1519, avec 516 hommes et 16 chevaux, Cortés débarque sur les côtes du Golfe du Mexique. Au terme de seize mois de succès ininterrompus, il s'installe au cœur même du pouvoir aztèque lorsque, en mai 1520, il doit se porter en hâte à la rencontre de Narvaez, venu l'arrêter sur ordre du gouverneur de Cuba. En une nuit, avec deux cent cinquante hommes, il vient à bout d'une troupe six fois plus forte, mais doit aussitôt retourner sur Mexico qui vient de se soulever contre la petite garnison laissée sur place. Pris au piège dans la capitale, il force le passage en direction de la terre ferme. Au cours de cette nuit dramatique (« la Noche triste »), sous les ponts et dans les canaux, il perd les deux tiers de ses effectifs et la totalité de ses moyens de feu. Le 7 juin, cependant, dans la plaine d'Otumba, les 440 survivants du désastre parviennent à mettre en fuite les nuées de guerriers qui les assaillaient de toutes parts et rejoignent la « république » amie de Tlaxcala.

À la Bpi, niveau 2, **98.6 HOS**



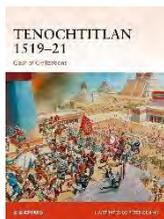
Le Siège de Mexico (1521) : la mort du cinquième soleil

Hosotte, Paul

Economica, 1993

Dans la plaine d'Otumba, le 7 juillet 1520, avec les 440 vétérans, les 22 cavaliers et les quelques centaines d'alliés indiens échappés au désastre tout proche de la « noche triste », au cours de laquelle il a perdu la totalité de ses moyens de feu, Cortés, par un retournement inespéré, réussit à disperser les hordes de guerriers ennemis qui l'assaillaient de toutes parts. Au terme de 75 jours de souffrances indicibles, vaincu par le fer et le feu, la faim et les épidémies, le peuple du Soleil sombre dans la désespérance et, le 13 août 1521, le dernier empereur aztèque, Cuauhtemoc, l'aigle qui tombe, remet enfin ses pouvoirs entre les mains du Conquistador.

À la Bpi, niveau 2, **980-1 HOS**



Tenochtitlan 1519-21: Clash of Civilizations

Sheppard, Si

Osprey Publishing, 2018

In 1519, Hernán Cortés landed on the mainland of the Americas. His quest to serve God, win gold, and achieve glory drove him into the heartland of what is now Mexico, where no European had ever set foot before. He marched towards to the majestic city of Tenochtitlan, floating like a jewel in the midst of Lake Texcoco. This encounter brought together cultures that had hitherto evolved in complete isolation from each other – Catholic Spain and the Aztec Empire. What ensued was the swift escalation from a clash of civilizations to a war of the worlds. At the conclusion of the Conquistador campaign of 1519–21, Tenochtitlan lay in ruins, the last Aztec Emperor was in chains, and Spanish authority over the native peoples had been definitively asserted.

À la Bpi, niveau 2, **98.6 SHE**



L'Histoire de la vallée de Mexico selon Chimalpahin Quauhtlehuanitzin : du 11e au 16e siècle

Durand-Forest, Jacqueline de

L'Harmattan, 1987

Recherches et documents. Amériques latines

Une étude sur l'œuvre en nahuatl laissée par ce chroniqueur du 17e siècle, don Anton Munon Chimalpahin Quauhtlehuanitzin, conservée à la Bibliothèque nationale de Paris.

Domingo Francisco de San Anton Muñoz Chimalpahin Quauhtlehuanitzin fut, indubitablement, avec Hernando Alvarado Tezozomoc et Fernando de Alva Ixtlilxochitl, l'un des plus grands chroniqueurs indigènes du Mexique qui, au XVIIe siècle, devait participer à l'élaboration de textes cruciaux, en langue náhuatl, sur la culture et l'histoire des peuples préhispaniques du Mexique central. La lecture attentive de l'œuvre de cet auteur s'avère donc indispensable pour une connaissance approfondie de l'histoire de la vallée de Mexico.

À la Bpi, niveau 2, **98.51 DUR**



Le Conquistador anonyme : relation des quelques-unes des choses de la Nouvelle-Espagne et de la grande ville de Temistitan Mexico écrite par un gentilhomme de Fernand Cortès

J. Million, 1986

Orbita

Publiée pour la première fois en 1556, cette relation d'un conquistador rapporte ses observations faites au Mexique. Ce récit, publié à Venise en 1556 par Giovanni Battista Ramusio dans le troisième volume des *Navigazioni et Viaggi*, a été attribué à l'origine simplement à un « *gentilhomme du sieur Fernand Cortès* ».

À la Bpi, niveau 2, **98.51 CON**



Le Rêve mexicain ou la Pensée interrompue

Le Clézio, J.M.G.

Gallimard, 1988

Au cours du mois de mars 1517, les ambassadeurs de Moctezuma, seigneur de Mexico-Tenochtitlan, accueillent le navire de Hernán Cortés et cette rencontre initie une des plus terribles aventures du monde, qui s'achève par l'abolition de la civilisation indienne du Mexique, de sa pensée, de sa foi, de son art, de son savoir, de ses lois. De ce choc des mondes vont naître des siècles de colonisation, c'est-à-dire, grâce à la force de travail des esclaves et à l'exploitation des métaux précieux, cette hégémonie de l'Occident sur le reste du monde, qui dure encore aujourd'hui. Alors commence le rêve, comme un doute, comme un regret, qui unit les vainqueurs et les vaincus à la beauté et aux forces secrètes du Mexique.

Le rêve mexicain, c'est cette question aussi que notre civilisation actuelle rend plus urgente ; qu'aurait été notre monde, s'il n'y avait eu cette destruction, ce silence des peuples indiens ? Si la violence du monde moderne n'avait pas aboli cette magie, cette lumière ?

À la Bpi, niveau 3, **840"19" LECL 4 RE**

Revue et articles



Les Aztèques : la véritable histoire d'un empire déchu

Dossier

Les Cahiers de Science & Vie, 2019

Dossier consacré à l'empire aztèque, de sa constitution à son déclin, et au rayonnement de sa culture : origines et émergence des Aztèques, à l'époque postclassique, dans l'aire culturelle et géographique de la Mésoamérique ; ascension politique et puissance de l'empire convoité par les Espagnols lors de la conquête du continent sud-américain ; vie culturelle, rites et religion, organisation politique et sociale ; domination coloniale et métissage des cultures hispaniques et aztèques.

À la Bpi, niveau 2, **5(0) SCI 12**

Ressources en ligne



Les victimes du sacrifice humain aztèque

Graulich, Michel

Civilisations [En ligne], 50 | 2002

On sait que les victimes du sacrifice humain aztèque étaient très nombreuses. Il fut un temps, sans doute, où c'était surtout des esclaves. Mais la forte expansion de l'empire aztèque fit que rapidement, ce furent les guerriers ennemis capturés qui fournirent l'immense majorité des victimes. Ils étaient immolés pour alimenter le soleil et la terre. L'article examine aussi les autres grandes catégories de victimes : les esclaves, les enfants, les condamnés à mort, des personnes « anormales » (toutes sacrificiables d'office), des personnes libres ordinaires, volontaires ou non, des étrangers de passage et enfin, dans certains cas, des princesses de la cité.

À la Bpi, à consulter en ligne sur [Openedition.org](https://www.openedition.org)



Les écritures mésoaméricaines

Dossier

BnF – Les essentiels [En ligne] | 2024

Les écritures mésoaméricaines, maya et nahuatl essentiellement, nous restent très mystérieuses, du fait de leur disparition rapide après la conquête espagnole. Elles tiennent autant de la langue que du dessin, notant davantage un sens qu'une phrase.

À la Bpi, à consulter en ligne sur [bnf.fr](https://www.bnf.fr)



Le sang des Aztèques

Gendron, François

Sciences Humaines [En ligne] | 2019/HS4

La rapide et brutale conquête de l'Empire mexicain, par une poignée de conquistadors en 1521 fascine toujours. Comment 500 soldats, 16 chevaux et quelques mauvais canons ont-ils soumis en si peu de temps la cité de Mexico-Tenochtitlan et l'empire que ses tlatoani (empereurs) successifs avaient bâti, pour dominer une contrée qui comptait environ 25 millions d'habitants ? De nombreuses explications ont été avancées : supériorité des armements européens et des techniques de combat, dont la présence des chevaux inconnus sur le continent américain ; hésitations du tlatoani Motecuhzoma II ; intelligence politique et stratégique d'Hernán Cortès ; rôle des épidémies véhiculées par les Européens... Aucune n'est totalement satisfaisante. Chacune a sa part dans les causes de cette conquête.

À la Bpi, à consulter en ligne sur [Cairn.info](https://www.cairn.info)



L'impossible description ? Les funérailles de Moctezuma

Lesbre, Patrick

e-Spania [En ligne], 17 | 2014

Les indications concernant les funérailles de Moctezuma sont contradictoires : on trouve de brèves mentions de funérailles solennelles, mais les sources indiennes tardives préfèrent insister sur un cadavre encombrant et objet de mépris. Le Codex Tudela propose une version atypique, mais ses images correspondent plutôt aux enquêtes générales des premiers évangélistes. Il faut alors glaner des informations dans les chapitres consacrés aux rites funéraires préhispaniques. Mais ces difficultés révèlent plutôt que la description des funérailles de Moctezuma est un exercice historiographiquement impossible à l'époque coloniale.

À la Bpi, à consulter en ligne sur [Openedition.org](https://www.openedition.org)

Emissions radiophoniques



Civilisation mexica, les secrets du Templo Mayor

France Culture, Emission « Le cours de l'Histoire »

Présentée par Xavier Mauduit, 19 avril 2024

Le musée du quai Branly présente dans son exposition « *Mexica. Des dons et des dieux au Templo Mayor* » les richesses et les complexités de la pensée symbolique et des rituels religieux de la civilisation Mexica – plus souvent connue sous le nom « aztèque ».

Mexico, 1978. Des terrassiers de la Compagnie d'électricité découvrent, sous une couche d'asphalte et de gravats, un monolithe circulaire figurant une déesse. Il s'agit de *Coyolxauhqui*, la déesse de la lune vénérée des siècles auparavant par les Mexicas. Ce qu'ils ne savent pas, c'est que cette découverte confirme l'emplacement de la ville de Tenochtitlan et du Templo Mayor qui domine l'enceinte sacrée où cette civilisation mésoaméricaine pratiquait ses rituels. *"Le Templo Mayor est littéralement le cœur de l'empire. Il est ancré au milieu d'une enceinte rituelle d'environ 800 mètres de côté, qui inclut entre 60 et 80 autres édifices, d'après Leonardo López-Luján, commissaire principal de l'exposition 'Mexica. Des dons et des dieux au Templo Mayor'"*, commente l'archéologue Steve Bourget. *"En 1519, le Templo Mayor domine l'ensemble de l'enceinte avec une hauteur d'environ 45 mètres."*

Avec

- Steve Bourget, archéologue, responsable des collections Amérique au musée du quai Branly - Jacques Chirac
- Anath Ariel de Vidas, anthropologue, directrice de recherche au CNRS, directrice adjointe du laboratoire Mondes américains

À podcaster ou à réécouter sur le site de [France Culture](#)



Aztèques saignants, sacrifier pour plaire aux dieux

France Culture, Emission « Le cours de l'Histoire »

Présentée par Xavier Mauduit, 12 décembre 2022

Dans la civilisation aztèque comme dans toute l'aire culturelle mésoaméricaine, le sacrifice est au cœur du calendrier religieux et des cérémonies rituelles. Loin d'être un châtement, le sacrifice est une offrande sacrée, nécessaire au bon fonctionnement du cosmos...

Selon la cosmogonie aztèque, quatre mondes ont précédé le nôtre. Pour que celui-ci, aussi appelé le "cinquième soleil", existe, les dieux ont dû se sacrifier et ainsi faire naître les astres, la lumière, le cycle des saisons et des jours. Pour honorer ce sacrifice originel et offrir à l'univers la force vitale dont il a besoin pour continuer à fonctionner, les aztèques font des offrandes aux dieux : de l'or, des parures, des animaux, mais aussi du sang. De l'autosacrifice à l'exécution rituelle de prisonniers de guerre, cette pratique occupe une place essentielle dans le monde aztèque. Grégory Pereira, archéologue, souligne que dans la culture aztèque *"la mort est aussi nécessaire à la vie que la vie est à la mort. La mort est génératrice de régénéscence. C'est le cycle de la nature qui est un modèle. Le soleil naît et il meurt avant de renaître, sinon il ne peut pas renaître. C'est la même chose pour les plantes, il y a un modèle de cycle végétal qui fait que les plantes meurent, laissent des graines qui vont dans le sol et qui vont régénérer la vie. C'est un aspect extrêmement important pour comprendre la raison d'être de ces sacrifices et de toutes les manipulations autour de la mort"*.

Avec

- Nathalie Ragot, historienne spécialiste des croyances et pratiques religieuses en Mésoamérique
- Grégory Pereira, archéologue, directeur de recherche au CNRS

À podcaster ou à réécouter sur le site de [France Culture](#)