

# Paris sous l'Occupation : de Dora Bruder à Raoul Minot



Photo du musée du Louvre par Deniz Demirci (Unsplash), modifiée avec l'IA (Photoshop)

En lien avec l'anniversaire des 80 ans de la Libération de Paris le 25 août 1944, la Bpi vous propose une sélection de ressources sur la vie à Paris sous l'occupation avec deux guides : Dora Bruder et Raoul Minot.

## **Paris sous l'Occupation : de Dora Bruder à Raoul Minot**

C'est l'histoire de deux inconnus sortis de l'ombre, Dora Bruder et Raoul Minot, vivants à Paris sous l'Occupation que l'enquête d'un écrivain, Patrick Modiano, et d'un journaliste au Monde, Philippe Broussard, chacun de leur côté, vont faire sortir de l'ombre.

Dora Bruder :

C'est en lisant des vieux journaux que l'écrivain Patrick Modiano tombe sur une annonce datant du 31 décembre 1941 dans le journal Paris Soir relatant la fugue d'une jeune fille, Dora Bruder. Il a tout de suite l'idée de lui consacrer un livre.

Arpenter Paris dans les pas de fantômes du passé, en particulier sous l'Occupation, est l'univers romanesque de Patrick Modiano.

Hanté par l'histoire de Dora Bruder, l'écrivain mènera une enquête minutieuse pour découvrir son histoire et ce qu'elle devint. Tel un détective, il retourna sur les lieux, fit des enquêtes de voisinage, consulta des archives administratives pour retrouver des traces, obtenir des bribes de son passé. Récit passionnant et tragique, Dora et ses parents furent assassinés à Auschwitz, Patrick Modiano fait œuvre de mémoire en tirant du néant cette adolescente et ses parents.

Raoul Minot :

Par pur hasard, un matin d'août 2020, à une brocante, 377 photos du Paris occupé sont trouvées, assorties de commentaires moqueurs sur l'occupant.

Des photos comme actes de rébellion, qui disent la détermination, le courage et une forme de résistance.

Il faudra quatre ans d'enquête à Philippe Broussard, directeur adjoint de la rédaction du "Monde", pour trouver l'identité du photographe.

Raoul Minot photographie clandestinement entre 1940-1942, les débuts de l'Occupation de Paris. A l'époque, il est formellement interdit de prendre des photos en extérieur. C'est prendre un gros risque de le faire. D'ailleurs Raoul Minot sera dénoncé, arrêté par la Gestapo et envoyé dans un camp de concentration en Allemagne à cause de cela. Il mourra en homme libre des suites de ses blessures juste après la libération du camp de Buchenwald par les soldats américains.

Il ne prend pas seulement des photos, il ajoute aussi au dos des photos des commentaires ironiques et acerbes envers l'occupant.

Ces photos ont un caractère unique. En effet, des photos de Paris occupé sont venues jusqu'à nous, mais faites par des soldats allemands ou des photographes assermentés donc collaborationnistes. Alors que les présentes photos donnent à voir Paris sous l'Occupation comme nous ne la voyons rarement.

La ville apparaît à l'état brut : dans toute sa grisaille, sa peur, ses compromissions.

L'identité de Raoul Minot était passé sous le radar des historiens, grâce à l'enquête minutieuse et passionnante de Philippe Broussard, cet oubli est comblé.

Dans un cheminement parallèle, ce journaliste et cet écrivain, nous donne à voir Paris sous L'Occupation, à travers le destin de ces deux êtres. En cette date anniversaire de la libération de Paris, il est émouvant de se remémorer leur histoire.



---

### **L'antisémitisme de bureau : enquête au cœur de la préfecture de Police de Paris et du commissariat général aux questions juives, 1940-1944**

Joly, Laurent

Grasset, 2011

A partir de sources inédites, dossiers d'épuration, fonds privés et entretiens avec d'anciens fonctionnaires de Vichy, l'auteur tente de saisir les mécanismes et les logiques de la politique antijuive telle qu'elle a été appliquée dans les bureaux de l'administration française entre 1940 et 1944.

À la Bpi, niveau 2 : **944-86 JOL**

---



### **La collaboration : Vichy, Paris, Berlin : 1940-1945**

Fontaine, Thomas

Peschanski, Denis

Tallandier, 2018

L'histoire de cette époque à la lumière d'archives inédites : les pages du journal de guerre de Déat, les dossiers des agents français de la Gestapo, les lettres du front d'engagés dans la Légion des volontaires français contre le bolchevisme, etc.

À la Bpi, niveau 2 : **944-86 FON**

---



### **Dictionnaire de la France sous l'Occupation**

Larousse, 2011

Un dictionnaire de 200 notices sur les hommes et les événements de la Seconde Guerre mondiale en France, mais aussi sur les concepts et les débats historiographiques. Avec une chronologie en fin d'ouvrage.

À la Bpi, niveau 2 : **944-86(03) ALA**

---



### **Dictionnaire du français sous l'Occupation : les mots de la Résistance, de la Collaboration et de la vie quotidienne : France-Belgique, 1939-1945**

Kastell, Serge

Grancher, 2013

A partir de témoignages, d'archives, de journaux d'époque ou de la littérature clandestine, plus de 2.900 entrées permettent de présenter les expressions imagées ou codées, inventées par les Français et les Belges pendant l'Occupation.

À la Bpi, niveau 2 : **944-86(03) KAS**

---



### **Dictionnaire historique de la France sous l'Occupation**

Tallandier, 2000

Dictionnaires

Dictionnaire biographique et encyclopédique de plus de 500 articles. Les personnages, les lieux, les institutions, les organismes, les événements marquants des années noires en France sont ici répertoriés et analysés.

À la Bpi, niveau 2 : **944-86(03) DIC**

---



### **En souffrance : adolescence et entrée dans la vie**

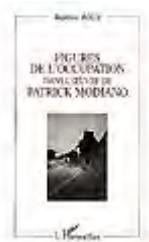
Le Breton, David

Métailié, 2007

Etude sur les souffrances et difficultés de l'accès à l'âge adulte d'une jeunesse en quête de sens et de valeurs prise dans les turbulences d'une métamorphose physique et psychique douloureuse. Ces souffrances s'expriment par un certain nombre de conduites à risque et de rites de passage que sont la scarification, la fugue, la délinquance, le refus de sexualité etc.

À la Bpi, niveau 2 : **300.3 LEB**

---



### **Figures de l'Occupation dans l'oeuvre de Patrick Modiano**

Roux, Baptiste

L'Harmattan, 1999

Afin de saisir toute la portée du traumatisme causé par les années sombres, l'auteur tente de rendre compte de la complexité des rapports entretenus avec la Seconde Guerre mondiale au moyen d'une étude associant l'analyse du contexte historique à celle de l'identité du narrateur-écrivain.

À la Bpi, niveau 3 : **840 « 19 » MODI 5 RO**

---



### **Les Français au quotidien : 1939-1949**

Alary, Eric

Perrin, 2006

Une reconstitution de la vie des Français de métropole et de l'Empire colonial de 1939 à 1949. Fondée sur de nombreuses sources, cette étude rend compte de la vie en ville, dans les fermes, des relations avec l'occupant puis avec les libérateurs, comment les Français se rencontraient, s'habillaient et le basculement vers l'ère de la consommation.

À la Bpi, niveau 2 : **944-86 ALA**

---



### **Les Français dans la guerre : archives du quotidien 1940-1945**

Vergez-Chaignon, Bénédicte

Flammarion, 2022

S'appuyant sur une sélection de documents d'archives, l'auteure retrace l'histoire du régime de Vichy et le quotidien des Français à cette époque : réalités matérielles, omniprésence de la propagande, menace des répressions, décisions politiques, entre autres.

À la Bpi, niveau 2 : **944-86 VER**

---



### **La grande histoire de la Résistance : un seul combat pour une seule patrie**

Larousse, 2023

Un hommage aux 400.000 hommes et femmes engagés dans la lutte contre l'occupant nazi. Depuis Londres ou en France, combattants, hommes politiques, agents de liaison, militaires, religieux ou encore écrivains, héros ou anonymes, ont participé à libérer la France et à construire le pays de l'après-guerre. Avec des photographies et des fac-similés.

À la Bpi, niveau 2 : **944-865 BEL**



### **Le guide du Paris occupé**

Ordas, Jean-Baptiste

Memorabilia, 2020

Présentation, arrondissement par arrondissement, de Paris et des traces de l'Occupation allemande qui subsistent dans la capitale. De nombreuses anecdotes historiques ponctuent cette découverte touristique illustrée de documents inédits.

À la Bpi, niveau 3 : **PRA H1 ORD**



### **L'héritage allemand de l'Occupation : ces 60 dispositions toujours en vigueur**

Desprairies, Cécile

Armand Colin, 2019

Panorama des dispositions mises en place en France sous l'occupation allemande, et toujours en vigueur, dans des domaines tels que la vie quotidienne, les pratiques alimentaires, les vêtements, les métiers, les transports, l'esthétique, la culture, l'agriculture ou encore la forêt et les animaux.

À la Bpi, niveau 2 : **944-86 DES**



### **Une histoire des grands magasins**

Whitaker, Jan

Citadelles & Mazenod, 2011

Histoire illustrée des Galeries Lafayette, du Printemps, de Bendel, de Kaufhaus et d'autres temples du commerce dont le concept a vu le jour suite à la révolution industrielle en France.

À la Bpi, niveau 2 : **339.7(091) WHI**



### **Journal, 1942-1944**

#### **Suivi de Héléne Berr, une vie confisquée**

Tallandier, 2008

Journal d'H. Berr, jeune juive parisienne, de 1942 à 1944. Récit quotidien d'une agrégative d'anglais contrainte de porter l'étoile jaune, déportée en mars 1944. Elle meurt d'épuisement à Bergen-Belsen, quelques semaines avant la libération des camps. Suivi d'une biographie de la famille Berr, qui examine l'historique de la conservation du manuscrit d'Hélène.

À la Bpi, niveau 3 : **840 « 19 »BERR.H 4 JO**



### **Lacombe Lucien**

Malle, Louis

Modiano, Patrick

Gallimard, 1974

À la Bpi, niveau 3 : **791.6 MALL 1**



### **La lutte clandestine en France : une histoire de la Résistance, 1940-1944**

Albertelli, Sébastien

Blanc, Julien

Douzou, Laurent

Seuil, 2019

Trois historiens proposent un récit chronologique de la Résistance, des premières manifestations contre l'Occupation en 1940 jusqu'à la Libération en 1944. Chacun des 17 chapitres s'ouvre sur un document visuel illustrant une facette de la lutte clandestine. Ses pratiques, ses sociabilités et ses

liens avec la société sont mis en lumière, privilégiant une approche anthropologique du phénomène.

À la Bpi, niveau 2 : **944-865 ALB**



### **Œuvres complètes**

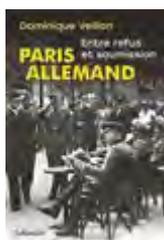
#### **Volume 1, L'esprit de Paris : chroniques parisiennes 1934-1947**

Fargue, Léon-Paul

Ed. du Sandre, 2020

Ce recueil réunit les textes sur Paris, d'une part Le piéton de Paris paru en 1939 et, d'autre part, un ensemble de chroniques écrites entre 1934 et 1947. L'auteur, poète amoureux de l'âme parisienne et éternel flâneur, restitue le parfum et l'ambiance de la capitale de l'entre-deux-guerres et des années 1940.

À la Bpi, niveau 3 : **840 « 19 » FARG 1**



### **Paris allemand : entre refus et soumission**

Veillon, Dominique

Tallandier, 2021

Une relecture de l'histoire de l'occupation allemande à Paris pendant la Seconde Guerre mondiale à travers les regards croisés des Parisiens et des Allemands, à partir de témoignages et de documents d'archives issus des deux pays.

À la Bpi, niveau 2 : **944.118 VEI**



### **Paris dans la littérature française après 1945**

Bancquart, Marie-Claire

La Différence, 2006

Recueil d'essais sur des écrivains qui ont considéré Paris comme personnage central de leur oeuvre : L. Aragon, J. Réda, C. Simon, R. Fallet, A. Hardellet, ou encore G. Perec, P. Modiano, J. F. Vilar, etc.

À la Bpi, niveau 3 : **840(091) « 19 » BAN**



### **La photographie d'actualité et de propagande sous le régime de Vichy**

Denoyelle, Françoise

CNRS Editions

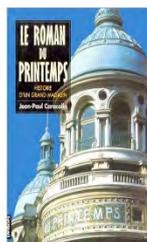
01/09/2003

CNRS histoire

Etudie la photographie comme vecteur de propagande sous l'Occupation : le cadre politique, législatif, économique et commercial de son développement et l'organisation, le rôle et le fonctionnement du Service central photographique de Vichy dirigé par Georges Reynal.

À la Bpi, niveau 3 : **77.43 DEN**

---



### **Le roman du Printemps**

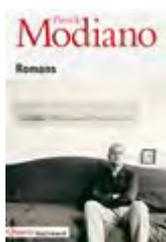
Caracalla, Jean-Paul

Denoël, 1997

L'histoire du grand magasin parisien de la rive droite fondé en 1865.

À la Bpi, niveau 2 : **944.11 CAR**

---



### **Romans**

Modiano, Patrick

Gallimard, 2013

Un recueil de dix romans publiés entre 1975 et 2010. Ces textes réunis forment une autobiographie imaginaire de P. Modiano, un lien avec son enfance, les personnages qui ont marqué sa vie, l'Occupation puis les années d'après-guerre, notamment. Ils sont précédés d'un cahier iconographique en noir et blanc.

À la Bpi, niveau 3 : **840 « 19 » MODI 2**

---



### **La Ronde de nuit**

Modiano, Patrick

Gallimard, 1976

À la Bpi, niveau 3 : **840 « 19 » MODI 4 RO**

---



### **Sous l'oeil de l'occupant : la France vue par l'Allemagne : 1940-1944**

Desprairies, Cécile

Armand Colin, 2010

Recueil de photographies issues essentiellement des archives du service de propagande de Goebbels et prises en France sous l'occupation allemande de 1940-1944. Analyse et décrypte chacune des images sous trois angles : ce que la propagande allemande voulait montrer, ce qu'on peut lire aujourd'hui et un détail de l'image, à lui-même significatif et révélateur à plusieurs niveaux.

À la Bpi, niveau 2 : **944-86 DES**

---



## Emission Le cours de l'histoire de Xavier Mauduit

Série « Faire acte de résistance » : Résister, survivre, collaborer, la vie quotidienne sous L'Occupation.

Sous l'Occupation, la vie quotidienne des Français et Françaises est rythmée par le rationnement, les couvre-feux et les rafles... Attendre le retour à une vie normale, résister, ou collaborer, comment la population française compose-t-elle avec l'occupant nazi et l'État français collaborationniste ?

Podcast écoutable sur les postes publics ou sur vos appareils numériques en se connectant au wifi de la Bpi : [radiofrance.fr](http://radiofrance.fr)



## Journal Paris Soir

La Bpi dispose de lecteurs de microfilms au niveau 1 à l'espace Presse/Nouvelle Génération. Vous pourrez ainsi lire les archives de journaux tel Paris Soir et bien d'autres.



## Auschwitz par Tal Bruttman

Auschwitz est devenu le symbole à la fois des camps de concentration et de l'assassinat des Juifs, occupant aujourd'hui une place centrale tant d'un point de vue mémoriel qu'historique. Marqué par le gigantisme, qu'illustrent en premier lieu les chiffres - 1,3 million de personnes y ont été acheminées depuis toute l'Europe, dont 1,1 million y sont mortes -, le site fut à la fois le plus important des camps de concentration et le plus meurtrier des centres de mise à mort de la « solution finale ».

Pourtant, il s'agit d'un lieu d'une rare complexité, qui n'est pas limité au camp de concentration, mais est constitué d'une multitude d'espaces - camps de concentration, centre de mise à mort, industries de tous types - articulés autour de la ville d'Auschwitz, désignée par le régime nazi pour devenir un modèle de développement urbain et industriel au sein du IIIe Reich.

C'est dans cet espace que se sont croisées et concentrées politiques répressives contre différentes catégories de populations (Polonais, Tsiganes, Soviétiques...), politiques d'assassinat, dont la plus importante fut celle menée contre les Juifs, mais aussi politiques de colonisation et de développement industriel, conférant à Auschwitz une dimension sans égale.

**Livre en ligne accessible à la Bpi après connexion au wifi-Bpi sur Cairn**