

Bibliothèque publique d'information
Programme Octobre 2024



crobre

Bibliothèque publique
d'information
Centre Pompidou



The background is a light purple color. It features several overlapping geometric shapes, primarily triangles and polygons, in various shades of purple and blue. These shapes are filled with different patterns: some have a fine dot pattern (halftone), some have a larger hexagonal or honeycomb pattern, and others are solid or have thin line patterns. The shapes are layered, creating a sense of depth and complexity.

P

rogramme

Exposition

- Corto Maltese, une vie romanesque jusqu'au 4 novembre p.9
- Atelier À la manière d'Hugo Pratt 5 et 27 octobre p.6
- Rencontre Corto Maltese et la mode 14 octobre p.11

Rencontres

- La justice internationale face à l'irréparable 7 octobre p.9
- Faut-il en finir avec les réseaux sociaux ? 10 octobre p.10
- Tout savoir sur la pollution de l'eau 17 octobre p.11
- Jeudi de la BD : Alix Garin 17 octobre p.12
- Les animaux partenaires des humains 21 octobre p.13

Cinéma

- Cycle Frederick Wiseman, nos humanités jusqu'au 20 décembre p.15
- Les yeux doc à midi p.16
- Les rendez-vous réguliers p.17

Ateliers

- Poésie musicale avec Nancy Huston 3 et 14 octobre p.19
- Ateliers de conversation p.20
- Français langue étrangère p.21
- Numérique p.22
- Bpi Lecture Club 5 octobre p.23
- Rendez-vous de l'écriture 5 octobre p.23
- Emploi et vie professionnelle p.25
- Bons plans à Paris 16 octobre p.26
- Premiers pas au piano 17 octobre p.27
- Concevoir un dessin en relief (publics mal et non-voyants) 17 octobre p.28
- Premiers pas en création sonore : initiation à Reaper 16 octobre p.29
- Bref éloge de la lenteur 19 octobre p.30

Permanences

- Déclics informatiques 2, 9, 16, 23 et 30 octobre p.33
- Écoute anonyme 3, 10, 17, 24 et 31 octobre p.34
- Recherche d'emploi 7 et 21 octobre p.35
- Aide juridique 7, 14, 21 et 28 octobre p.36
- Accès aux soins pour toutes et tous 10 octobre p.37
- Écrivain public 10 octobre p.38
- Démarches administratives en ligne 19 octobre p.39

Visites

- Pause Musée à partir du 2 octobre p.41

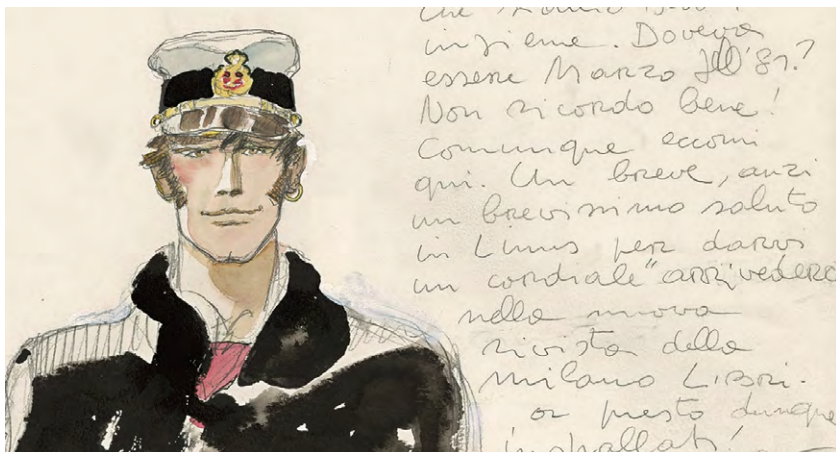
E

xposition

Corto Maltese

Une vie romanesque

Corto Maltese © 1983 Cong S.A. Suisse - Tous droits réservés



Créé par Hugo Pratt en 1967, Corto Maltese est devenu l'un des personnages les plus emblématiques de la bande dessinée. Gentilhomme de fortune, aventurier romantique, ce marin anarchiste et solitaire parcourt le monde en traversant les bouleversements politiques et historiques du premier quart du XX^e siècle. Le récit de ses pérégrinations, riches en intrigues et rebondissements, est aussi parsemé de références et de citations littéraires.

Appuyée sur une sélection de documents originaux, l'exposition proposée par la Bpi explore tout particulièrement cette dimension "littéraire" des albums de la série.

Visites guidées gratuites:

- Tous les jours (sauf mardis, week-ends et jours fériés) • 17h-17h30
- Sur inscription • Mercredi 2 octobre et jeudi 17 octobre • 14h30-15h15
- En espagnol sur inscription • Lundi 14 octobre • 18h-18h30
- En anglais sur inscription • Vendredi 18 octobre • 18h-18h30

Réservation sur www.bpi.fr/programmation-cortomaltese

- En langue des signes française (LSF) • Mercredi 16 octobre • 15h
- En lecture labiale • Mercredi 9 octobre • 18h

Réservation par mail à lecture-handicap@bpi.fr

Jusqu'au 4 novembre • 12h-22h (sauf mardis) •

10h-22h les week-ends et jours fériés

Galerie d'exposition • Niveau 2

Infos

www.bpi.fr/expo-cortomaltese

Contact

monika.prochniewicz@bpi.fr

Inscription aux visites

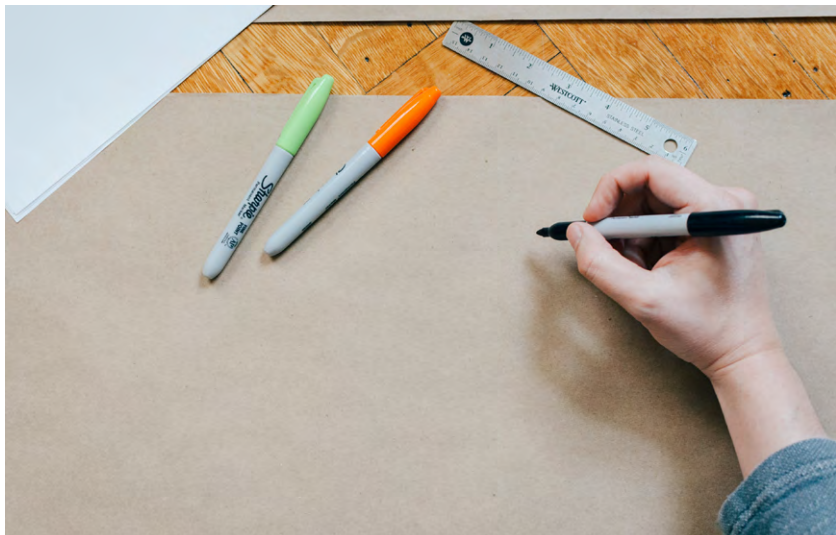
www.bpi.fr/programmation-cortomaltese

Pour aller plus loin avec Balises,
le webmagazine de la Bpi
balises.bpi.fr/corto-maltese

Dans le cadre de l'événement « La BD à tous les étages » organisé par le Centre Pompidou.

En partenariat avec Casterman, Cong SA, *Le Figaro*, *Lire magazine*, *Les Arts dessinés*, Canal BD et l'INA

À la manière d'Hugo Pratt



© StockSnap

Samedi 5 et dimanche 27 octobre •
14h-17h • Gratuit sur inscription
Galerie d'exposition • Niveau 2

Infos

www.bpi.fr/programmation-cortomaltese

Inscription et contact

pauline.lemaire@bpi.fr

En partenariat avec



Hugo Pratt, par l'univers qu'il déploie dans *Corto Maltese*, explore différents sujets autant par la narration que par la mise en scène. Le personnage de Corto, bienveillant, juste et sensible est ainsi mis en contradiction avec Raspoutine, son compagnon de voyage mais également une sorte de double inversé. Les scènes d'aventure et de voyage dépeignent des images de contemplation, où l'onirisme prédomine. La multitude de rencontres entre les personnages, mais aussi les enjeux politiques donnent à lire une histoire où les dialogues prennent une place majeure.

Après une présentation du travail d'Hugo Pratt et une visite de l'exposition, les participant-e-s construiront à partir d'une feuille au format A3 une mini BD, avec une double page comportant une scène de contemplation, d'action ou de dialogue.

L'auteur et dessinateur Henri Crabières les guidera dans cet atelier créatif, ouvert à toutes les personnes curieuses et désireuses d'explorer la création d'une bande dessinée.

Animé par

Henri Crabières, diplômé de l'École des arts décoratifs de Paris, auteur-dessinateur de *Chausse Trapes* (Fidèle Édition, 2024) et de *Hubert et Alexis* à paraître chez Misma en 2024.

Corto Maltese et la mode



© Cong S.A., Suisse. Tous droits réservés

Dans le cadre de l'exposition « **Corto Maltese, une vie romanesque** », la Bpi vous propose une soirée autour du personnage de Corto Maltese et de son impact sur le monde de la mode. En compagnie de nos invités, nous explorerons le vestiaire de Corto, l'histoire de ses vêtements cultes ainsi que son influence majeure sur la mode masculine contemporaine.

Avec

Gauthier Borsarello, spécialiste du vêtement et du vintage en France, directeur de la création de Fursac. Il est également à l'origine, avec le journaliste Marc Beaugé, du magazine pour hommes *L'Étiquette* ainsi que du podcast *Habitudes* (So Press) et de la boutique de vêtement américain Le Vif.

Adrian Kammarti, professeur assistant, doctorant à Paris 1-Sorbonne, ses travaux portent sur l'analyse des discours tenus contre la mode en France de 1780 à 1980 et plus largement sur les tentatives d'anti-mode.

Animée par

Pierre Lungheretti, directeur délégué chez Théâtre National de Chaillot et ancien directeur de La Cité Internationale de la Bande Dessinée d'Angoulême.

Lundi 14 octobre • 19h-20h30 • Entrée libre
Centre Pompidou • Petite salle • Niveau -1

Infos

www.bpi.fr/programmation-cortomaltese

Contact

nouvelle-generation@bpi.fr

Pour aller plus loin avec Balises,
le webmagazine de la Bpi
balises.bpi.fr/corto-iconique

R

encontres

La justice internationale face à l'irréparable

La Cour pénale internationale à La Haye - Photo Justiflix CC-BY-SA 4.0



La Bpi et la revue *Esprit* poursuivent leur cycle « Le monde sur un fil », débats qui mettent en perspective les événements marquants à l'échelle internationale.

Les tribunaux internationaux sont aujourd'hui appelés à se saisir de crimes hors-normes, liés à des situations de guerre et de conflit, dont la violence met en question la notion même d'humanité. Le rôle de la justice internationale est-il de sanctionner les violations du droit, ou de reconnaître les victimes et de réparer le mal qui leur a été fait ? Est-elle le lieu d'une réconciliation possible ? Pourquoi s'entêter à demander justice dans les situations où celle-ci semble tellement hors de portée ?

Avec

Antoine Garapon, magistrat honoraire, président de la Commission Reconnaissance et Réparation

Valérie Rosoux, professeure de sciences politique, Université de Louvain

Firas Kontar, journaliste et militant des droits de l'Homme

Animée par

Anne-Lorraine Bujon, directrice de la rédaction de la revue *Esprit*

Lundi 7 octobre • 19h •

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Centre Pompidou • Petite salle • Niveau -1

Et en ligne sur www.bpi.fr

Contact

fanny.lecorre@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/cyclemondesurunfil

En partenariat avec la revue *Esprit*



Retransmission
en direct sur bpi.fr

À retrouver sur le
pass
Culture

Faut-il en finir avec les réseaux sociaux ?



© Thomas Ulrich / Pixabay

Jeudi 10 octobre • 19h-20h • Entrée libre
dans la limite des places disponibles
Atelier 1 • Niveau 2

Contact
mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/cycle-rdvclimat

Pour aller plus loin avec Balises,
le webmagazine de la Bpi
balises.bpi.fr/reseaux-sociaux-numeriques

Les débats autour du numérique et de l'écologie tournent souvent autour de l'empreinte carbone de plus en plus grande générée par l'utilisation massive des outils technologiques. Des ouvrages et des chercheurs portent ces dernières années un autre sujet : les réseaux sociaux et l'économie de l'attention.

En effet, les réseaux sociaux captent une immense partie de nos temps de cerveau disponible, les publicités sont ciblées, nos données monnayées. Les algorithmes de recommandations peuvent-ils empêcher la création d'un véritable espace démocratique et la prise en compte de la nécessité d'un changement de paradigme dans la lutte contre le dérèglement climatique ? Comment reprendre la main ?

Venez en apprendre davantage et échanger sur ce sujet !

Tout savoir sur la pollution de l'eau



© Pixabay © Ewa Urban Pixabay

Ces dernières années, les chercheur-euse-s ont mis en évidence de nombreux polluants de l'eau, et la qualité de l'eau que nous consommons semble parfois remise en question.

Micropolluants, polluants éternels : que recouvrent ces termes ? Dans quelle quantité et quelles eaux les retrouve-t-on en France ? Quels sont les impacts sur notre santé ?

Venez en apprendre plus sur le sujet et poser toutes vos questions !

Jeudi 17 octobre • 19h-20h •
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Atelier 1 • Niveau 2

Contact
mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/cycle-toutsavoirsur

Pour aller plus loin avec Balises, le webmagazine de la Bpi
Retrouvez un article une semaine avant l'événement sur balises.bpi.fr

Jeudi de la BD : Alix Garin



Couverture *Impénétrable* © Le Lombard - Portrait © Manuel Lagos Cid

Jeudi 17 octobre • 19h-21h • Entrée libre
pour la rencontre • Atelier sur inscription
Salon Jeux vidéo • Niveau 1

Inscription
nouvelle-generation@bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/jeudisbd

Pour aller plus loin avec Balises,
le webmagazine de la Bpi
Retrouvez un article une semaine avant
l'évènement sur balises.bpi.fr

En octobre, dans le cadre des Jeudis de la BD, la Bpi reçoit Alix Garin pour la sortie de sa bande dessinée *Impénétrable* aux éditions Le Lombard.

Dans un récit profondément intime et émouvant, Alix Garin nous raconte son voyage libérateur à travers les méandres des troubles de la sexualité. Comment le combat pour reprendre possession de son corps, de son désir et sauver son couple se transforme en une quête émouvante de guérison, d'émancipation et d'amour.

À travers des hauts et des bas, des échecs et des victoires, elle explore les profondeurs de sa psyché, les liens entre le physique et le mental et la complexité de la sexualité. Avec courage et honnêteté, Alix livre un témoignage sincère, beau et bouleversant sur les difficultés liées à la sexualité, encore trop méconnues et souvent taboues.

La rencontre sera suivie d'un atelier avec l'artiste.

Avec

Alix Garin, autrice-dessinatrice de bandes dessinées,
(*Impénétrable*, septembre 2024 et *Ne m'oublie pas*, 2021,
Le Lombard)

Animée par

Sonia Déchamps, journaliste et éditrice

Les animaux partenaires des humains



© Ewa Urban Pixabay

Avec la domestication, les animaux sont devenus les alliés des humains au quotidien. Les bienfaits de la vie avec les animaux sont reconnus notamment pour les populations humaines fragiles. Et les techniques d'entraînement, par exemple des chiens sauveteurs, exigent des soins spécifiques.

D'autre part, les conditions de vie des animaux en captivité et de ceux qui travaillent pour les humains font l'objet d'une prise de conscience : des chercheur-euse-s s'engagent pour tenter de garantir la satisfaction de leurs besoins primaires, nécessaires à la bonne relation humains-animaux.

Avec

Marine Grandgeorge, spécialiste des relations homme-animal de compagnie et de médiation animale, maîtresse de conférences au laboratoire d'éthologie animale et humaine (EthoS) de l'université de Rennes

Dominique Grandjean, spécialiste de la nutrition canine et de médecine du chien de sport et de travail, professeur à l'École nationale vétérinaire d'Alfort

Odile Petit, éthologiste, spécialiste des organisations sociales et du bien-être des mammifères, directrice de recherche au CNRS (laboratoire LAPSCO Clermont-Ferrand)

Animée par

Alexandra Delbot, animatrice de la chronique quotidienne *Avec Sciences* de France Culture

Lundi 21 octobre • 19h-21h • Entrée libre
Centre Pompidou • Petite salle • Niveau -1

Et en ligne sur www.bpi.fr

Contact

genevieve.de-maupeou@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/cycle-animaux

Pour aller plus loin avec Balises, le webmagazine de la Bpi

Retrouvez un article une semaine avant l'événement sur balises.bpi.fr



Retransmission
en direct sur bpi.fr

A retrouver sur le
pass
culture

Cinéma

Frederick Wiseman, nos humanités

Chapitre 1



Central Park © Zipporah Films

La rétrospective intégrale Frederick Wiseman entre dans son deuxième mois avec de nouvelles diffusions de films montrés en septembre mais aussi les premières projections de *State Legislature* (le 19) et de *City Hall* (le 20), deux films qui explorent la fabrique de la politique américaine, plongées précieuses alors que se profile l'élection présidentielle le 5 novembre. Dévoilement aussi de *Central Park*, dont la première projection dans sa version restaurée se fait le samedi 26 octobre à 15h chez nos partenaires de La Maison européenne de la photographie (Paris, IV^e).

On pourra suivre en octobre la partie de la filmographie consacrée à l'institution militaire américaine, sur laquelle pèse l'ombre de la guerre du Vietnam, comme dans *Basic Training* (les 5 et 16). Wiseman sonde aussi la façon dont les États-Unis se projettent hors de leur territoire, avec la guerre froide comme autre toile de fond. En insistant sur le simulacre, ces films entretiennent un rapport étroit avec la fiction (*Manœuvre*, *Missile*), et le goût du cinéaste pour l'absurde est particulièrement comblé dans *Sinai Field Mission* (les 3 et 18).

Jusqu'au 20 décembre • Entrée payante
Centre Pompidou • Cinémas 1 et 2 •
Niveaux 1 et -1

Contact

programmation.cinema@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/cinemathequedudoc

Pour aller plus loin avec Balises,
le webmagazine de la Bpi
balises.bpi.fr/frederick-wiseman

En partenariat avec Zipporah Films et Météore

Les yeux doc à midi



Kapr code © Lightbox

Tous les vendredis à midi, le cinéma de la Bpi, c'est gratuit !

La plateforme Les yeux doc diffuse un catalogue de films témoignant de la remarquable diversité du cinéma documentaire (www.lesyeuxdoc.fr).

4, 11, 18 et 25 octobre • 12h •

Entrée gratuite

Centre Pompidou • Cinémas 1 et 2,
Petite salle • Niveaux 1 et -1

Contact

lesyeuxdoc@bpi.fr

Suite de notre cycle autour de la voix, **De vive voix**. Le chant a une place prépondérante ce mois-ci dans notre programmation, même si le théâtre n'est pas oublié non plus. Ouvrons nos oreilles !

4 octobre

***Le Monde est un théâtre*, d'Anouk Burel (2020)**

Thierry est comédien professionnel. Il fait partie d'une troupe de théâtre unique en France, la Compagnie de l'Oiseau-Mouche, à Roubaix, ouverte à des personnes en situation de handicap mental ou psychique.

11 octobre

***Kapr Code*, de Lucie Králová (2022)**

Jan Kapr est un compositeur tchèque du XX^e siècle, prolifique et facétieux, tombé en disgrâce à cause de sa liberté de ton.

18 octobre

***Nos jours, absolument, doivent être illuminés* et *De la joie dans ce combat*, de Jean-Gabriel Périot (2012 et 2018)**

***Suivez-donc la mesure*, de Valérie Donzelli (2016)**

***C'est presque au bout du monde*, de Mathieu Amalric (2016)**

Programme de courts métrages autour du chant. Dialogue avec des prisonniers, chant lyrique, travail de respiration : autant de variations sur l'art vocal.

25 octobre

***Il n'y aura pas de révolution sans chanson*, de Mélanie Brun (2013)**

Ce film revisite 50 ans de l'histoire musicale chilienne à travers les chansons inspirées par la transition démocratique d'Allende, la dictature militaire, et l'époque actuelle.



Ciné-conférences

Ces rendez-vous d'automne sont entièrement jumelés avec la rétrospective Frederick Wiseman. Le 23 octobre, la cinéaste Claire Simon présentera *Missile* (1987) tandis qu'Alice Rosenthal (doctorante, sous le tutorat de Wiseman) commentera *Meat* (1976) le 30 octobre.

Mercredis 23 et 30 octobre • 14h-17h • Entrée libre
Centre Pompidou • Cinéma 1 • Niveau 1

Trésors du doc

Deuxième film de la « trilogie papoue » réalisée par Robin Anderson et Bob Connolly, *Les Voisins de Joe Leahy* (1988) se concentre sur Joe, fils d'un explorateur australien de la Nouvelle-Guinée et d'une indigène Ganiga. Ce dirigeant d'une plantation de café profite de sa double identité pour ses tractations avec les Ganiga. Cependant, le conflit couve...

Dimanche 27 octobre • 17h • Entrée payante
Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1

Les rencontres d'Images documentaires

Dans *Les Sentinelles de l'oubli*, Jérôme Prieur s'intéresse aux monuments aux morts de 1914-1918, ce musée à ciel ouvert que l'on ne voit presque plus. Pourtant, ils représentent le plus vaste chantier artistique depuis les cathédrales. Séance en présence du cinéaste.

Lundi 28 octobre • 20h • Entrée payante
Centre Pompidou • Petite salle • Niveau -1

Contact
programmation.cinema@bpi.fr

Retrouvez toute la programmation cinéma de la Bpi sur www.bpi.fr/cinemathequedudoc et dans la brochure-programme Automne 2024 disponible à l'accueil de la bibliothèque.

A
teliers

Poésie musicale avec Nancy Huston



© DR

3027 est une association sociale et culturelle reconnue d'intérêt général dont le but est d'offrir un accès à des pratiques artistiques, sportives et culturelles à tous·te·s sans distinction et en particulier aux personnes défavorisées, en situation de précarité et d'isolement. Dans ce cadre, l'autrice franco-canadienne Nancy Huston, marraine de l'association, animera un atelier de création de poésie musicale.

« Apprendre ce n'est ni pour se donner des airs ni pour gagner du fric ni pour enfoncer les autres ni pour gagner des concours,
non, apprendre c'est pour vivre, respirer, manger le monde, partager des joies,
apprendre ce n'est pas pour l'élite, des snobs, des suffisants
non, c'est pour les curieux, les blessés, les attentifs, ceux qui savent s'étonner,
s'interroger, partager leurs questionnements
apprendre c'est être dans la vie à chaque instant, ce qu'elle a de beau et de moche, de propre et de sale,
apprendre c'est la fête du sens et des sens,
apprendre c'est regarder, écouter, marcher et lire, célébrer l'éveil,
apprendre c'est prêter attention à la mémoire de l'autre, à la mémoire des villes,
des pays, des femmes et des hommes, leurs luttes, leurs terreurs et leurs peines,
apprendre c'est construire
apprendre c'est espérer. »

Nancy Huston

Jeudi 3 et lundi 14 octobre • 18h-21h

Sur inscription

Atelier 1 • Niveau 2

Inscription

developpement.publics@bpi.fr

Infos

www.3027.org/

Contact

camille.delon@bpi.fr

En partenariat avec 3027

Ateliers de conversation



© Bpi

Sur inscription

Inscription

En ligne pour les ateliers de conversation en anglais, espagnol, portugais

www.bpi.fr/ateliersconversation

Sur place 15 minutes avant pour les ateliers de conversation en chinois et italien

Bureau Autoformation • Niveau 2

Contact

contact.ateliers.conversation@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/ateliersconversation

La Bpi propose des ateliers de conversation en **anglais, espagnol, portugais, chinois** et **italien** animés par des locuteur·rice·s natif·ve·s de la langue, pour mettre en pratique vos connaissances.



Anglais

Lundi • 17h, 18h et 19h

Atelier 2 • Niveau 2



Espagnol

Mercredi • 18h

Atelier 2 • Niveau 2

Au musée

Mercredi 9 octobre • 18h



Chinois

Mercredis 14 et 28 octobre • 18h

Alvéole 2 / Atelier 1 • Niveau 2



Italien

Lundis 7 et 21 octobre • 18h

Alvéole 2 • Niveau 2



Portugais

Mercredi • 19h

Atelier 2 • Niveau 2

Français langue étrangère

© Bpi



Pour progresser en français langue étrangère, nous proposons aux personnes non francophones divers ateliers.

Premiers pas en français : initiation à la communication orale
Vendredi • 13h

Ateliers de conversation
Vendredi • 14h, 16h et 18h
Lundi • 17h • **En ligne**

Atelier d'écriture FLE
Vendredi 4 octobre • 19h30-20h30

Atelier FLE au musée
Vendredis 11 et 25 octobre • 16h

Atelier de théâtre FLE
Vendredi 25 octobre • 19h30-21h

Atelier FLE Musiques
Vendredi 25 octobre • 14h

Sur inscription
Atelier 2 • Niveau 2

Inscription
Sur place 15 minutes avant
Bureau Autoformation • Niveau 2

En ligne pour l'atelier de conversation
en ligne
www.bpi.fr/ateliersconversation

Contact
contact.ateliers.conversations@bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/fle

Ateliers numériques



© Julie Védie / Epi

Sur inscription

Atelier 3 • Niveau 3

Inscription

Sur place 15 minutes avant

Bureau Droit, économie, techniques •

Niveau 3

Contact

ateliers.numeriques@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/ateliersnumeriques

Vous n'êtes pas familier·ère avec l'ordinateur ? Vous êtes curieux·se des nouvelles technologies mais ne savez pas les utiliser ?

Vous désirez enrichir votre culture numérique ? Vous cherchez des documents spécifiques en ligne ?

Initiez-vous à l'informatique et au web, et/ou apprenez à développer un usage plus pointu d'internet grâce aux ateliers de culture numérique !

Jeudi 3 octobre • 16h-17h30

Je m'initie à Excel

Jeudi 3 octobre • 18h-19h30

Je pratique le Cloud (niveau 2)

Jeudi 17 octobre • 16h-17h30

Je détecte les emails frauduleux

Jeudi 17 octobre • 18h-19h30

J'effectue mes démarches administratives en ligne

Jeudi 24 octobre • 16h-17h30

J'optimise ma recherche internet

Jeudi 24 octobre • 18h-19h30

Je repère les fake news

Jeudi 31 octobre • 16h-17h30

Je m'initie au traitement de texte Word

Bpi Lecture Club #20

Littératures du réel



© Bpi

Vous aimez la littérature contemporaine et souhaitez découvrir les auteurs et autrices au programme du festival Effractions lancé en 2020 ? Alors bienvenue à la 3^e saison du Bpi Lecture Club ! Chaque mois, la Bpi vous invite à participer à son club de lecture dans le cadre de la 6^e édition d'Effractions (12-16 février 2025).

Pour l'ouverture de cette nouvelle saison du Bpi Lecture Club, nous nous interrogerons sur ce que sont les littératures du réel, en lien avec la programmation du festival Effractions. Nous aborderons aussi la rentrée littéraire.

Animé par

Sébastien Souchon, dessinateur, écrivain et éditeur

Samedi 5 octobre • 11h-13h

Sur inscription

Atelier 1 • Niveau 2

Infos et inscription

www.bpi.fr/bpi-lecture-club

Contact

pauline.lemaire@bpi.fr

Les Rendez-vous de l'écriture



© Julie Védie / Bpi

Samedi 5 octobre • 17h-19h •
Sur inscription
Atelier 2 • Niveau 2

Inscription
www.bpi.fr/rdvecriture

En partenariat avec Mots sur mesure

Vous aimez écrire? Vous souhaitez pratiquer différents types d'écriture et les partager avec d'autres?

Découvrez les Rendez-vous de l'écriture, des ateliers d'écriture mensuels menés par des écrivain·e·s de l'association Mots sur mesure. En partageant leurs techniques, iels vous aideront à bien choisir vos mots, à développer vos idées et à trouver votre style.

Emploi et vie professionnelle



© Claire Mineur / Bpi

Vous êtes en recherche d'emploi ? Vous avez besoin de conseils et d'outils pour prendre confiance en vous et optimiser votre recherche ? Vous voulez reprendre vos études, changer de métier ou créer votre entreprise ?

La Bpi / Centre associé de la Cité des métiers de la Villette à Paris, propose des ateliers animés par des partenaires professionnels de la Cité des métiers autour de la recherche d'emploi et de la création d'activités.

Mercredi 9 octobre • 13h30-17h30

Activ'Déclic : mettre en œuvre son projet entrepreneurial ou associatif

Jeudi 10 octobre • 14h-17h30

Passez du rêve au projet

Mercredi 16 octobre • 13h45-17h

Activ'Boost : changer de regard sur sa recherche d'emploi

Jeudi 24 octobre • 15h-17h

Préparez vos entretiens de recrutement

Sur inscription

Atelier 2 • Niveau 2

Inscription

www.bpi.fr/atelieremploi

Ou sur place 20 minutes avant

Bureau Autoformation • Niveau 2

Contact

ateliers.emploi@bpi.fr

En partenariat avec la Cité des métiers, animés par Visemploi, Activ'action, GRDR et EPEC (Ensemble Paris Emploi Compétences).

Bons plans à Paris

À la découverte des bonnes adresses de la capitale...



© Isaiah Bekkers / Unsplash

Mercredi 16 octobre • 16h-17h •

Sur inscription

Atelier 1 • Niveau 2

Inscription

Sur place 15 minutes avant

Bureau Autoformation • Niveau 2

Contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

Comment se restaurer, se déplacer, se soigner ou se cultiver à Paris sans se ruiner ? Où faire du sport ou se promener ? Quels sont les lieux culturels accessibles gratuitement ? Telles sont les thématiques au menu de cet atelier d'1h, au cours duquel nous vous présenterons quelques ressources indispensables à la survie en milieu parisien.

Venez découvrir nos bons plans pour bien vivre dans la capitale et partager vos bonnes adresses.

Premiers pas au piano



© Julie Védie / Bpi

Vous aimeriez vous mettre au piano mais vous n'avez pas appris à « lire la musique » ? Qu'à cela ne tienne ! Prenez rendez-vous, un-e bibliothécaire musical-e vous propose de faire vos premiers pas.

En une heure d'initiation individuelle, ou en petit groupe de deux ou trois, vous aborderez les 88 touches du clavier, leur logique et les modes (mineur, majeur, ...) auxquels elles correspondent.

Venez apprendre quelques rudiments d'accords afin de vous exercer ensuite sur des morceaux simples comme *Walk on the Wild Side* (Lou Reed), *Je suis venu te dire que je m'en vais* (Serge Gainsbourg), *Garotta de Ipanema* (Tom Jobim) ou *Summertime* (George Gershwin).

Et avec quelques notions de solfège, vous pourrez même tenter un *Andante* de Mozart, un *Prélude* de Bach ou les *Gymnopédies* de Satie.

Jeudi 17 octobre • 10h-11h et 11h-12h •

Sur inscription

Espace Musique • Niveau 3

Inscription et contact
mediations.musique@bpi.fr

Concevoir un dessin en relief



© Bpi

Jeudi 17 octobre • 17h •

Sur inscription

Loge 3 • Niveau 2

Inscription et infos

www.bpi.fr/cycle-loges

Contact

lecture-handicap@bpi.fr



Vous avez des difficultés d'accès à la lecture et aimeriez adapter vos propres contenus ?

Le « four PIAF » est un appareil permettant de marquer en relief des images (dessins, schémas, graphiques, etc.). Il fonctionne avec un papier spécial réactif à la chaleur et peut produire des documents illustrés adaptés à une lecture tactile.

À partir d'un document personnel ou depuis une banque d'images numériques, initiez-vous à la reproduction de documents en relief.

Cet atelier est tout public et s'adresse particulièrement à :

- toute personne malvoyante ou non-voyante
- toute personne accompagnante ou aidante, enseignant-e, personnel de structure médico-sociale, relais associatif, etc.

Animé par

une transcriptrice de l'**association Paul Guinot**
et une bibliothécaire de la Bpi.

Premiers pas en création sonore : initiation à Reaper



CCO Domaine public

Vous êtes passionné-e de musique et rêvez de composer vos propres morceaux, mais vous ne savez pas par où commencer ? Rejoignez-nous pour un atelier d'initiation à Reaper, logiciel de création sonore désormais disponible à l'espace Musique sur nos nouvelles stations de musique assistée par ordinateur (MAO) !

Conçu pour les débutant-e-s, cet atelier vous permettra de découvrir les fonctionnalités de base de ce logiciel utilisé par de nombreux-euses producteur-rice-s et artistes à travers le monde.

Apprenez à naviguer dans Reaper, à utiliser les instruments virtuels, à créer des pistes et à manipuler les effets sonores pour donner vie à vos idées musicales.

Que vous soyez intéressé-e par la composition de beats hip-hop, la production de morceaux électroniques ou l'exploration de nouveaux sons, cet atelier vous donnera les outils nécessaires pour vous lancer en création sonore.

**Mercredi 16 octobre • 19h-20h et
20h-21h • Sur inscription**
Atelier 1 • Niveau 2

Inscription
mediations.musique@bpi.fr

Animé par

Romain Daligault, producteur de musique électronique

Bref éloge de la lenteur



© Alice Moine

**Samedi 19 octobre • 17h-19h •
Gratuit sur inscription (dans la limite
des places disponibles)
Atelier 2 • Niveau 2**

Inscription
arts-et-litterature@bpi.fr

Paris s'est-il construit en un jour ? Et le Centre Pompidou, n'a-t-il pas fallu des années avant de le voir pousser ? Pourquoi faudrait-il se presser ? En lisant ou en écrivant, pourquoi faudrait-il connaître la fin avant d'avoir commencé ? Le plaisir du récit est-il le résultat ou le chemin qui nous y mène ?

Voilà bien des questions à aborder au cours de cet atelier d'écriture particulier. Chacun-e prendra le temps d'écrire une histoire où il sera question du temps qui passe. Quand dehors tout nous contraint à accélérer, notre atelier fera office de refuge : un espace où chacun-e marche à son rythme sur le chemin des mots en quête du tempo juste.

Animé par
Alice Moine, romancière

**Abonnez-vous à nos
lettres d'information !**

www.bpi.fr/newsletters

Permanences

Déclics informatiques



License CC0

Vous êtes équipé-e (ordinateur, tablette, liseuse, smartphone), curieux-se ou dérouté-e face aux nouvelles technologies ? Vous avez besoin d'aide ou d'informations pour télécharger un logiciel, envoyer un mail avec une pièce jointe, transférer ou stocker des photos, et vous ne savez pas comment faire ? Venez nous poser vos questions !

Mercredi 2 octobre
Mercredi 9 octobre
Mercredi 16 octobre
Mercredi 23 octobre
Mercredi 30 octobre

Tous les mercredis • 17h-18h30 •
Sur inscription
Espace Autoformation • Niveau 2

Inscription
Sur place 15 minutes avant
(5 personnes max / permanence)
Bureau Autoformation • Niveau 2

Infos
www.bpi.fr/declicsinformatiques

Contact
ateliers.numeriques@bpi.fr

Écoute anonyme



© Bpi

Tous les jeudis • 14h30-20h30 •

Entrée libre

Alvéole 2 (près du Bureau Autoformation) •
Niveau 2

Infos

www.bpi.fr/ecouteanonyme

Contact

developpement.publics@bpi.fr

En partenariat avec l'association
La Porte Ouverte Paris

Chacun-e, à un moment de sa vie, peut rencontrer des difficultés d'ordre personnel, professionnel ou social... et avoir besoin d'en parler.

La Bpi vous propose, en partenariat avec l'association La Porte Ouverte Paris, une permanence d'écoute anonyme et gratuite, sans rendez-vous. Vous pourrez rencontrer une personne qui vous écoutera avec attention et respect, parler en toute liberté, rompre la solitude et trouver les mots pour exprimer vos difficultés. Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

Jeudi 3 octobre

Jeudi 10 octobre

Jeudi 17 octobre

Jeudi 24 octobre

Jeudi 31 octobre

Recherche d'emploi



© Headway / Unsplash

Vous êtes en recherche d'emploi ? Vous cherchez à concevoir ou à concrétiser un projet professionnel ?

La Bpi vous propose une permanence Emploi gratuite animée par Visemploi, association de bénévoles formé-e-s à l'accompagnement personnalisé.

Ces bénévoles vous recevront individuellement pour vous permettre d'exprimer vos doutes et vos attentes en termes d'emploi.

Ils pourront vous apporter informations, conseils et vous orienter en fonction de vos besoins.

Lundis 7 et 21 octobre • 14h-17h •

Sur inscription

Atelier 3 • Niveau 3

Inscription

Sur place 30 minutes avant

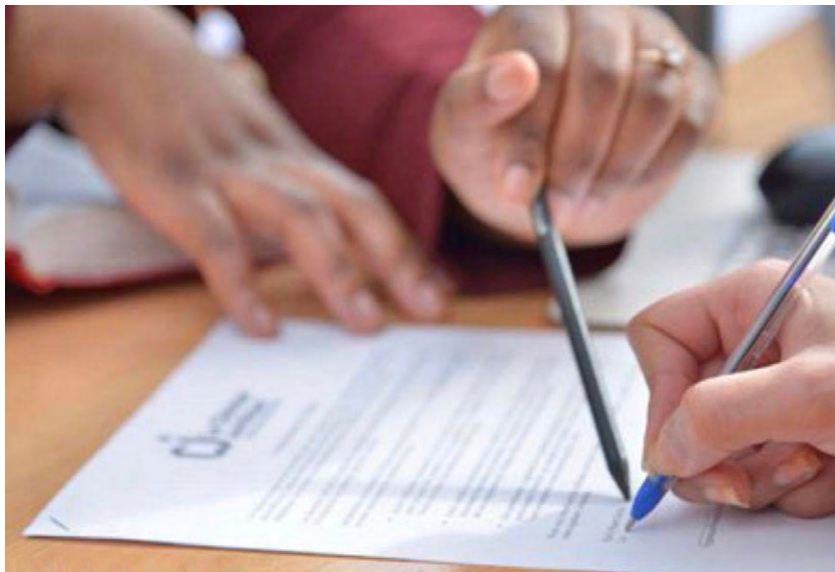
Bureau Droit, économie, techniques • Niveau 3

Contact

ateliers.emploi@bpi.fr

En partenariat avec Visemploi

Aide juridique



© La Clinique juridique

**Tous les lundis • 19h-21h30 • Gratuit
sur inscription**

Atelier 3 • Niveau 3

Inscription

**Sur place 15 minutes avant (dans
la limite des places disponibles)**

Bureau Droit, économie, techniques •
Niveau 3

Infos

www.bpi.fr/aidejuridique

Contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

En partenariat avec La Clinique juridique

Vous rencontrez des difficultés juridiques ? Vous vous interrogez sur votre contrat de travail, votre bail, votre situation familiale ? Vous avez besoin d'un conseil sur une question de droit ?

La Bpi propose une permanence juridique gratuite et sans rendez-vous, animée par la Clinique juridique, association d'étudiant-e-s en droit de l'Université Paris 8. Ces étudiant-e-s vous reçoivent individuellement pour recueillir les informations nécessaires à l'étude de votre situation. Dans un délai de 15 jours minimum, iels vous fournissent une analyse juridique personnalisée réalisée avec l'aide de leurs enseignant-e-s et de professionnel-le-s bénévoles.

Lundi 7 octobre

Lundi 14 octobre

Lundi 21 octobre

Lundi 28 octobre

Accès aux soins pour toutes et tous



© Julie Védie / Bpi

Qu'est-ce que l'assurance-maladie? Qu'est-ce que la protection universelle maladie (PUMA)? Comment bénéficier de la complémentaire santé solidaire (CSS) ou de l'aide médicale d'État (AME)? Où pratiquer un examen de prévention santé? Quelles sont les ressources existantes pour les soins des personnes en situation de précarité?

La Bpi propose une permanence d'information sur les droits et l'accès aux soins, en partenariat avec Migrations Santé. Quelle que soit votre situation, vous pouvez bénéficier gratuitement d'un entretien individuel, sans rendez-vous, tous les deuxièmes jeudis du mois.

Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

Jeudi 10 octobre • 14h-18h • Entrée libre

Bureau Autoformation • Niveau 2

Infos

www.bpi.fr/accesauxsoins

Contact

developpement.publics@bpi.fr

En partenariat avec l'association Migrations Santé

Écrivain public



© Aaron Burden / Unsplash

Jeudi 10 octobre • 19h-21h30 •

Gratuit sur inscription

Atelier 3 • Niveau 3

Inscription

Sur place 30 minutes avant

Bureau Droit, économie, techniques •

Niveau 3

Infos

www.bpi.fr/ecrivainpublic

Contact

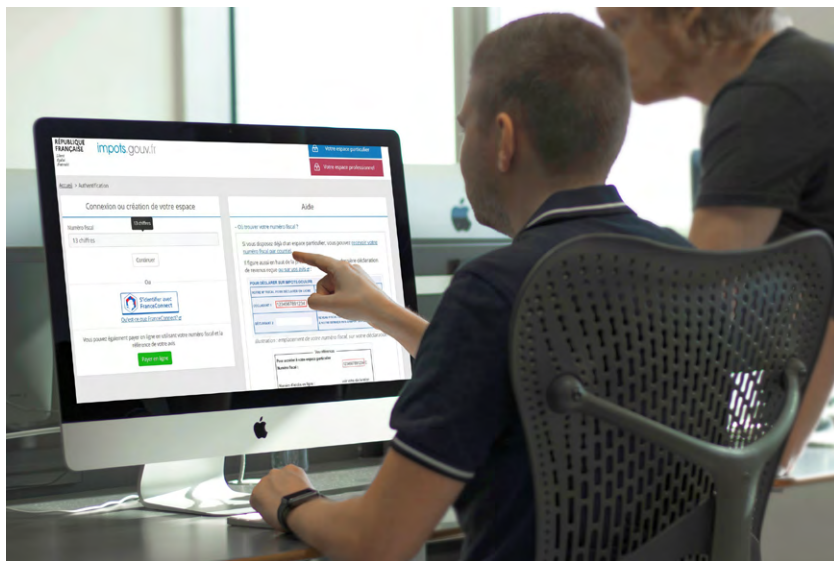
mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

En partenariat avec Mots sur mesure

Trouver le mot juste ou la bonne formule de politesse, être à l'aise dans la rédaction de vos lettres, écrire plus facilement un courrier administratif, professionnel ou tout autre écrit personnel ou public, sans faute d'orthographe ou de français... Cela vous semble difficile ?

Pour vous aider, la Bpi, en partenariat avec l'association Mots sur mesure, met à votre disposition une permanence d'écrivain public. Ce professionnel sera à votre écoute pour relire et vous aider à finaliser vos courriers.

Démarches administratives en ligne



Free mockup by Do you mockup

Vous êtes un-e particulier-ère, un-e professionnel-le ou une association, vous souhaitez être aidé-e pour accomplir les formalités des démarches administratives en ligne les plus courantes concernant les papiers officiels (carte d'identité, passeport, inscription sur des listes électorales, immatriculation d'un véhicule, permis de conduire, déclaration d'une manifestation, accès aux formulaires Cerfa...). Pour vous aider, un-e professionnel-le de l'association Mots sur mesure est à votre écoute pour vous fournir toutes les explications nécessaires à l'accomplissement de ces démarches. Afin d'être accompagné-e au mieux, venez avec vos documents papiers ou numériques, et si possible une clé USB.

Samedi 19 octobre • 14h30-17h30 •
Sur inscription
Atelier 3 • Niveau 3

Inscription
Sur place 30 minutes avant
Bureau Droit, économie, techniques •
Niveau 3

Contact
mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

En partenariat avec Mots sur mesure

V
isites

Pause Musée

Laissez-vous guider !



© Manuel Braun

Une pause s'impose ! Et si vous la preniez au milieu de la première collection d'art moderne et contemporain d'Europe, entouré-e par les chefs-d'œuvres de Picasso, Frida Kahlo, Magritte... ? Un-e conférencier-ère vous guide et répond à toutes vos questions. Que vous ayez 15 minutes ou une heure devant vous, promis, la visite vaut le détour !

Mercredi 2 octobre

Lundi 7 octobre

Mercredi 9 octobre

Lundi 14 octobre

Mercredi 16 octobre

Lundi 21 octobre

Mercredi 23 octobre

Lundi 28 octobre

Mercredi 30 octobre

Les lundis et mercredis • 16h •

**Sur inscription
(25 participant-e-s maximum)**

Inscription

Sur place, entre 15h15 et 15h45 •

Bureau Informations générales •

Niveau 2

Infos

www.bpi.fr/pausemusee

Contact

visites@bpi.fr

**Vous avez entre 15 et 18 ans ?
Retrouvez une série d'offres
culturelles proposée par la Bpi
sur votre pass Culture.**



Rendez-vous sur votre application !



Informations pratiques

Bibliothèque publique d'information -
Centre Pompidou
01 44 78 12 75

Métro : Châtelet-Les Halles (lignes
1, 4, 7, 11, 14, RER A, B, D), Hôtel de Ville
(lignes 1, 11), Rambuteau (ligne 11)

**Accès par la Place Georges-Pompidou
puis par la chenille pour entrer directement
au niveau 2 de la bibliothèque**

- Pour les événements se déroulant dans le Centre Pompidou (rencontres en Petite salle et séances de La cinémathèque du documentaire) : suivez la file jaune !
- Pour les ateliers et permanences se déroulant dans la Bpi : suivez la file verte !

Horaires d'ouverture de la Bpi

12h-22h en semaine (fermeture le mardi)
10h-22h les week-ends et jours fériés

Pour nous suivre

Site web : www.bpi.fr

Facebook : [@bpi.pompidou](https://www.facebook.com/bpi.pompidou)

X : [@Bpi_Pompidou](https://www.x.com/Bpi_Pompidou)

Instagram : [@bpi_pompidou](https://www.instagram.com/bpi_pompidou)

Lettres d'information :

inscription sur www.bpi.fr/lettresdinfo

Pour aller plus loin avec Balises,
le webmagazine de la Bpi
balises.bpi.fr

Visites guidées sur rendez-vous

01 44 78 13 83 – visites@bpi.fr

**Accueil des personnes
en situation de handicap**
01 44 78 13 54

Questions / Réponses

Des bibliothécaires vous répondent
en 72 heures, service gratuit :
www.eurekoi.org

Wifi gratuit
wifi-bpi



La Bpi vous invite à vous présenter au plus tard 20 minutes avant le début des rencontres et des projections en raison des contrôles de sécurité renforcés à l'entrée du Centre Pompidou.
Merci de votre compréhension.

Événements organisés
en partenariat avec :



Centre
Pompidou



**Ce programme est édité
par la Bibliothèque publique
d'information - Centre Pompidou,
un établissement public
du ministère de la Culture**
25 rue du Renard - 75197 Paris cedex 04

Directrice de la publication
Christine Carrier

Coordination éditoriale
Service Développement des publics
et Communication