

Bibliothèque publique d'information  
Programme Octobre 2024



ctobre

Bibliothèque publique  
d'information  
Centre Pompidou



The background features several overlapping, semi-transparent geometric shapes in shades of purple and blue. These shapes include squares, rectangles, and triangles, some of which are filled with intricate patterns like halftone dots or fine grid lines. The overall composition is layered and dynamic, set against a light lavender background.

P

rogramme

# Exposition

- Corto Maltese, une vie romanesque jusqu'au 4 novembre p.9
- Atelier À la manière d'Hugo Pratt 5 et 27 octobre p.6
- Rencontre Corto Maltese et la mode 14 octobre p.11

# Rencontres

- La justice internationale face à l'irréparable 7 octobre p.9
- Faut-il en finir avec les réseaux sociaux ? 10 octobre p.10
- Tout savoir sur la pollution de l'eau 17 octobre p.11
- Jeudi de la BD : Alix Garin 17 octobre p.12
- Les animaux partenaires des humains 21 octobre p.13

# Cinéma

- Cycle Frederick Wiseman, nos humanités jusqu'au 20 décembre p.15
- Les yeux doc à midi p.16
- Les rendez-vous réguliers p.17

# Ateliers

- Poésie musicale avec Nancy Huston 3 et 14 octobre p.19
- Ateliers de conversation p.20
- Français langue étrangère p.21
- Numérique p.22
- Bpi Lecture Club 5 octobre p.23
- Rendez-vous de l'écriture 5 octobre p.23
- Emploi et vie professionnelle p.25
- Bons plans à Paris 16 octobre p.26
- Premiers pas au piano 17 octobre p.27
- Concevoir un dessin en relief (publics mal et non-voyants) 17 octobre p.28
- Premiers pas en création sonore : initiation à Reaper 16 octobre p.29
- Bref éloge de la lenteur 19 octobre p.30

# Permanences

- Déclics informatiques 2, 9, 16, 23 et 30 octobre p.33
- Écoute anonyme 3, 10, 17, 24 et 31 octobre p.34
- Recherche d'emploi 7 et 21 octobre p.35
- Aide juridique 7, 14, 21 et 28 octobre p.36
- Accès aux soins pour toutes et tous 10 octobre p.37
- Écrivain public 10 octobre p.38
- Démarches administratives en ligne 19 octobre p.39

# Visites

- Pause Musée à partir du 2 octobre p.41

E

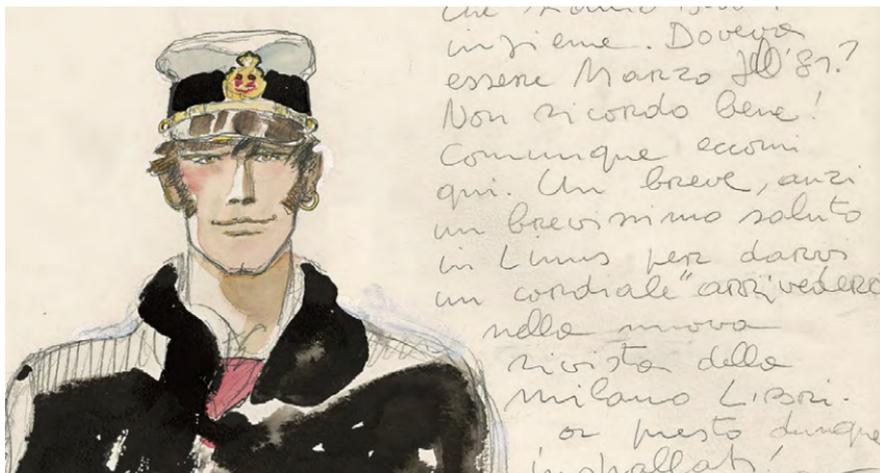
xposition

Exposition / Corto Maltese, une vie romanesque

# Corto Maltese

## Une vie romanesque

Corto Maltese © 1983 Cong S.A. Suisse - Tous droits réservés



Créé par Hugo Pratt en 1967, Corto Maltese est devenu l'un des personnages les plus emblématiques de la bande dessinée. Gentilhomme de fortune, aventurier romantique, ce marin anarchiste et solitaire parcourt le monde en traversant les bouleversements politiques et historiques du premier quart du XX<sup>e</sup> siècle. Le récit de ses pérégrinations, riches en intrigues et rebondissements, est aussi parsemé de références et de citations littéraires.

Appuyée sur une sélection de documents originaux, l'exposition proposée par la Bpi explore tout particulièrement cette dimension "littéraire" des albums de la série.

### Visites guidées gratuites :

- Tous les jours (sauf mardis, week-ends et jours fériés) • 17h-17h30
- Sur inscription • Mercredi 2 octobre et jeudi 17 octobre • 14h30-15h15
- En espagnol sur inscription • Lundi 14 octobre • 18h-18h30
- En anglais sur inscription • Vendredi 18 octobre • 18h-18h30

Réservation sur [www.bpi.fr/programmation-cortomaltese](http://www.bpi.fr/programmation-cortomaltese)

- En langue des signes française (LSF) • Mercredi 16 octobre • 15h
- En lecture labiale • Mercredi 9 octobre • 18h

Réservation par mail à [lecture-handicap@bpi.fr](mailto:lecture-handicap@bpi.fr)

Jusqu'au 4 novembre • 12h-22h (sauf mardis) •  
10h-22h les week-ends et jours fériés  
Galerie d'exposition • Niveau 2

### Infos

[www.bpi.fr/expo-cortomaltese](http://www.bpi.fr/expo-cortomaltese)

### Contact

[monika.prochniewicz@bpi.fr](mailto:monika.prochniewicz@bpi.fr)

### Inscription aux visites

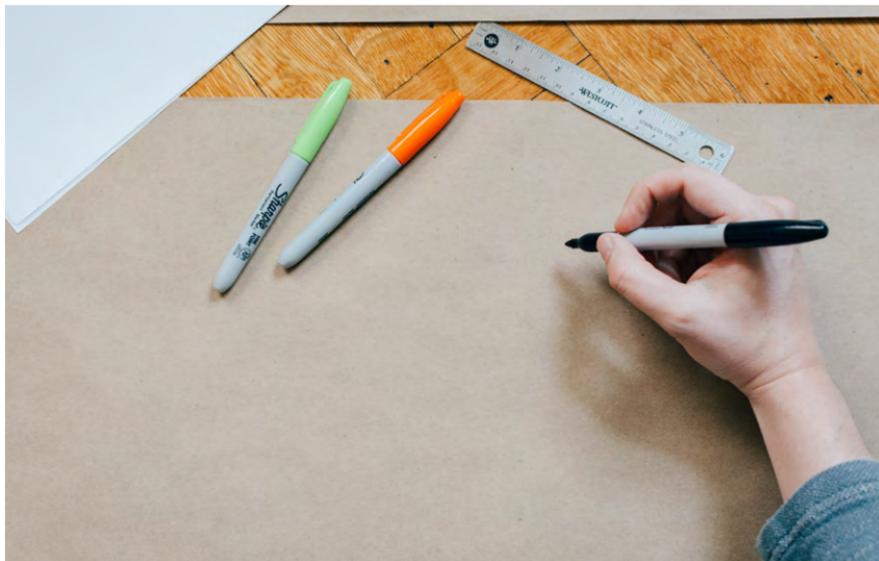
[www.bpi.fr/programmation-cortomaltese](http://www.bpi.fr/programmation-cortomaltese)

Pour aller plus loin avec Balises,  
le webmagazine de la Bpi  
[balises.bpi.fr/corto-maltese](http://balises.bpi.fr/corto-maltese)

Dans le cadre de l'événement « La BD à tous les étages » organisé par le Centre Pompidou.

En partenariat avec Casterman, Cong SA, Le Figaro, Lire magazine, Les Arts dessinés, Canal BD et l'INA

# À la manière d'Hugo Pratt



© StockSnap

Samedi 5 et dimanche 27 octobre •  
14h-17h • Gratuit sur inscription  
Galerie d'exposition • Niveau 2

**Infos**  
[www.bpi.fr/programmation-cortomaltese](http://www.bpi.fr/programmation-cortomaltese)

**Inscription et contact**  
[pauline.lemaire@bpi.fr](mailto:pauline.lemaire@bpi.fr)

En partenariat avec

Hugo Pratt, par l'univers qu'il déploie dans *Corto Maltese*, explore différents sujets autant par la narration que par la mise en scène. Le personnage de Corto, bienveillant, juste et sensible est ainsi mis en contradiction avec Raspoutine, son compagnon de voyage mais également une sorte de double inversé. Les scènes d'aventure et de voyage dépeignent des images de contemplation, où l'onirisme prédomine. La multitude de rencontres entre les personnages, mais aussi les enjeux politiques donnent à lire une histoire où les dialogues prennent une place majeure.

Après une présentation du travail d'Hugo Pratt et une visite de l'exposition, les participant-e-s construiront à partir d'une feuille au format A3 une mini BD, avec une double page comportant une scène de contemplation, d'action ou de dialogue. L'auteur et dessinateur Henri Crabières les guidera dans cet atelier créatif, ouvert à toutes les personnes curieuses et désireuses d'explorer la création d'une bande dessinée.

## Animé par

**Henri Crabières**, diplômé de l'École des arts décoratifs de Paris, auteur-dessinateur de *Chausse Trapes* (Fidèle Édition, 2024) et de *Hubert et Alexis* à paraître chez Misma en 2024.

Exposition / Corto Maltese, une vie romanesque / Rencontre

# Corto Maltese et la mode



© Cong S.A., Suisse. Tous droits réservés

Dans le cadre de l'exposition « **Corto Maltese, une vie romanesque** », la Bpi vous propose une soirée autour du personnage de Corto Maltese et de son impact sur le monde de la mode.

En compagnie de nos invités, nous explorerons le vestiaire de Corto, l'histoire de ses vêtements cultes ainsi que son influence majeure sur la mode masculine contemporaine.

## Avec

**Gauthier Borsarello**, spécialiste du vêtement et du vintage en France, directeur de la création de Fursac. Il est également à l'origine, avec le journaliste Marc Beaugé, du magazine pour hommes *L'Étiquette* ainsi que du podcast *Habitudes* (So Press) et de la boutique de vêtement américain Le Vif.

**Adrian Kammarti**, professeur assistant, doctorant à Paris 1-Sorbonne, ses travaux portent sur l'analyse des discours tenus contre la mode en France de 1780 à 1980 et plus largement sur les tentatives d'anti-mode.

## Animée par

**Pierre Lungheretti**, directeur délégué chez Théâtre National de Chaillot et ancien directeur de La Cité Internationale de la Bande Dessinée d'Angoulême.

Lundi 14 octobre • 19h-20h30 • Entrée libre  
Centre Pompidou • Petite salle • Niveau -1

## Infos

[www.bpi.fr/programmation-cortomaltese](http://www.bpi.fr/programmation-cortomaltese)

## Contact

[nouvelle-generation@bpi.fr](mailto:nouvelle-generation@bpi.fr)

Pour aller plus loin avec Balises,  
le webmagazine de la Bpi  
[balises.bpi.fr/corto-iconique](http://balises.bpi.fr/corto-iconique)

À retrouver sur le  
pass  
Culture

R

*encontres*

# La justice internationale face à l'irréparable

La Cour pénale internationale à La Haye - Photo Justiflix CC BY-SA 4.0



La Bpi et la revue *Esprit* poursuivent leur cycle « Le monde sur un fil », débats qui mettent en perspective les événements marquants à l'échelle internationale.

Les tribunaux internationaux sont aujourd'hui appelés à se saisir de crimes hors-normes, liés à des situations de guerre et de conflit, dont la violence met en question la notion même d'humanité. Le rôle de la justice internationale est-il de sanctionner les violations du droit, ou de reconnaître les victimes et de réparer le mal qui leur a été fait ? Est-elle le lieu d'une réconciliation possible ? Pourquoi s'entêter à demander justice dans les situations où celle-ci semble tellement hors de portée ?

## Avec

**Antoine Garapon**, magistrat honoraire, président de la Commission Reconnaissance et Réparation

**Valérie Rosoux**, professeure de sciences politique, Université de Louvain

**Firas Kontar**, journaliste et militant des droits de l'Homme

## Animée par

**Anne-Lorraine Bujon**, directrice de la rédaction de la revue *Esprit*

Lundi 7 octobre • 19h •

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Centre Pompidou • Petite salle • Niveau -1

Et en ligne sur [www.bpi.fr](http://www.bpi.fr)

## Contact

[fanny.lecorre@bpi.fr](mailto:fanny.lecorre@bpi.fr)

## Infos

[www.bpi.fr/cyclemondesurunfil](http://www.bpi.fr/cyclemondesurunfil)

En partenariat avec la revue *Esprit*



# Faut-il en finir avec les réseaux sociaux ?



© Thomas Ulrich / Pixabay

**Jeu**di 10 octobre • 19h-20h • **Entrée libre**  
dans la limite des places disponibles  
Atelier 1 • Niveau 2

**Contact**  
[mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr](mailto:mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr)

**Infos**  
[www.bpi.fr/cycle-rdvclimat](http://www.bpi.fr/cycle-rdvclimat)

**Pour aller plus loin avec Balises,**  
le webmagazine de la Bpi  
[balises.bpi.fr/reseaux-sociaux-numeriques](http://balises.bpi.fr/reseaux-sociaux-numeriques)

Les débats autour du numérique et de l'écologie tournent souvent autour de l'empreinte carbone de plus en plus grande générée par l'utilisation massive des outils technologiques. Des ouvrages et des chercheurs portent ces dernières années un autre sujet : les réseaux sociaux et l'économie de l'attention.

En effet, les réseaux sociaux captent une immense partie de nos temps de cerveau disponible, les publicités sont ciblées, nos données monnayées. Les algorithmes de recommandations peuvent-ils empêcher la création d'un véritable espace démocratique et la prise en compte de la nécessité d'un changement de paradigme dans la lutte contre le dérèglement climatique ? Comment reprendre la main ?

Venez en apprendre davantage et échanger sur ce sujet !

# Tout savoir sur la pollution de l'eau



© Pixabay © Ewa Urban Pixabay

Ces dernières années, les chercheur-euse-s ont mis en évidence de nombreux polluants de l'eau, et la qualité de l'eau que nous consommons semble parfois remise en question.

Micropolluants, polluants éternels : que recouvrent ces termes ? Dans quelle quantité et quelles eaux les retrouve-t-on en France ? Quels sont les impacts sur notre santé ?

Venez en apprendre plus sur le sujet et poser toutes vos questions !

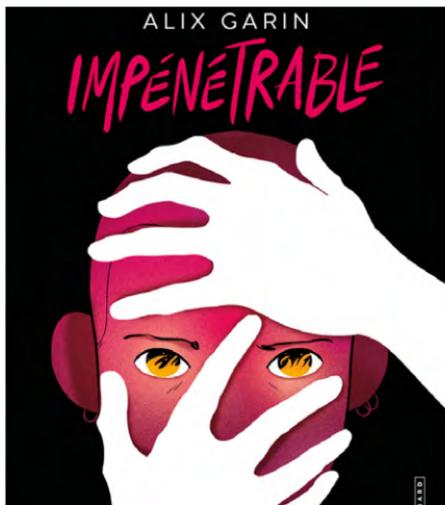
**Jeudi 17 octobre • 19h-20h •**  
**Entrée libre dans la limite des places disponibles**  
Atelier 1 • Niveau 2

**Contact**  
[mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr](mailto:mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr)

**Infos**  
[www.bpi.fr/cycle-toutsavoirsur](http://www.bpi.fr/cycle-toutsavoirsur)

**Pour aller plus loin avec Balises, le webmagazine de la Bpi**  
Retrouvez un article une semaine avant l'évènement sur [balises.bpi.fr](http://balises.bpi.fr)

# Jeudi de la BD : Alix Garin



Couverture *Impénétrable* © Le Lombard - Portrait © Manuel Lagas Cid

Jeudi 17 octobre • 19h-21h • Entrée libre  
pour la rencontre • Atelier sur inscription  
Salon Jeux vidéo • Niveau 1

**Inscription**  
[nouvelle-generation@bpi.fr](mailto:nouvelle-generation@bpi.fr)

**Infos**  
[www.bpi.fr/jeudisbd](http://www.bpi.fr/jeudisbd)

**Pour aller plus loin avec Balises,  
le webmagazine de la Bpi**  
Retrouvez un article une semaine avant  
l'évènement sur [balises.bpi.fr](http://balises.bpi.fr)

En octobre, dans le cadre des Jeudis de la BD, la Bpi reçoit Alix Garin pour la sortie de sa bande dessinée *Impénétrable* aux éditions Le Lombard.

Dans un récit profondément intime et émouvant, Alix Garin nous raconte son voyage libérateur à travers les méandres des troubles de la sexualité. Comment le combat pour reprendre possession de son corps, de son désir et sauver son couple se transforme en une quête émouvante de guérison, d'émancipation et d'amour.

À travers des hauts et des bas, des échecs et des victoires, elle explore les profondeurs de sa psyché, les liens entre le physique et le mental et la complexité de la sexualité. Avec courage et honnêteté, Alix livre un témoignage sincère, beau et bouleversant sur les difficultés liées à la sexualité, encore trop méconnues et souvent taboues.

La rencontre sera suivie d'un atelier avec l'artiste.

## Avec

**Alix Garin**, autrice-dessinatrice de bandes dessinées,  
(*Impénétrable*, septembre 2024 et *Ne m'oublie pas*, 2021,  
Le Lombard)

## Animée par

**Sonia Déchamps**, journaliste et éditrice

# Les animaux partenaires des humains



© Ewa Urban Pixabay

Avec la domestication, les animaux sont devenus les alliés des humains au quotidien. Les bienfaits de la vie avec les animaux sont reconnus notamment pour les populations humaines fragiles. Et les techniques d'entraînement, par exemple des chiens sauveteurs, exigent des soins spécifiques.

D'autre part, les conditions de vie des animaux en captivité et de ceux qui travaillent pour les humains font l'objet d'une prise de conscience : des chercheur-euse-s s'engagent pour tenter de garantir la satisfaction de leurs besoins primaires, nécessaires à la bonne relation humains-animaux.

## Avec

**Marine Grandgeorge**, spécialiste des relations homme-animal de compagnie et de médiation animale, maîtresse de conférences au laboratoire d'éthologie animale et humaine (EthoS) de l'université de Rennes

**Dominique Grandjean**, spécialiste de la nutrition canine et de médecine du chien de sport et de travail, professeur à l'École nationale vétérinaire d'Alfort

**Odile Petit**, éthologiste, spécialiste des organisations sociales et du bien-être des mammifères, directrice de recherche au CNRS (laboratoire LAPSCO Clermont-Ferrand)

## Animée par

**Alexandra Delbot**, animatrice de la chronique quotidienne *Avec Sciences de France Culture*

Lundi 21 octobre • 19h-21h • Entrée libre  
Centre Pompidou • Petite salle • Niveau -1

Et en ligne sur [www.bpi.fr](http://www.bpi.fr)

## Contact

[genevieve.de-maupeou@bpi.fr](mailto:genevieve.de-maupeou@bpi.fr)

## Infos

[www.bpi.fr/cycle-animaux](http://www.bpi.fr/cycle-animaux)

Pour aller plus loin avec Balises,  
le webmagazine de la Bpi

Retrouvez un article une semaine avant  
l'évènement sur [balises.bpi.fr](http://balises.bpi.fr)



Retransmission  
en direct sur [bpi.fr](http://bpi.fr)

A retrouver sur le  
pass  
Culture

Cinéma

La cinémathèque du documentaire / Cycle Frederick Wiseman, nos humanités

# Frederick Wiseman, nos humanités

## Chapitre 1



Central Park © Zipporah Films

La rétrospective intégrale Frederick Wiseman entre dans son deuxième mois avec de nouvelles diffusions de films montrés en septembre mais aussi les premières projections de *State Legislature* (le 19) et de *City Hall* (le 20), deux films qui explorent la fabrique de la politique américaine, plongées précieuses alors que se profile l'élection présidentielle le 5 novembre. Dévoilement aussi de *Central Park*, dont la première projection dans sa version restaurée se fait le samedi 26 octobre à 15h chez nos partenaires de La Maison européenne de la photographie (Paris, IV<sup>e</sup>).

On pourra suivre en octobre la partie de la filmographie consacrée à l'institution militaire américaine, sur laquelle pèse l'ombre de la guerre du Vietnam, comme dans *Basic Training* (les 5 et 16). Wiseman sonde aussi la façon dont les États-Unis se projettent hors de leur territoire, avec la guerre froide comme autre toile de fond. En insistant sur le simulacre, ces films entretiennent un rapport étroit avec la fiction (*Manœuvre*, *Missile*), et le goût du cinéaste pour l'absurde est particulièrement comblé dans *Sinai Field Mission* (les 3 et 18).

Jusqu'au 20 décembre • Entrée payante  
Centre Pompidou • Cinémas 1 et 2 •  
Niveaux 1 et -1

### Contact

[programmation.cinema@bpi.fr](mailto:programmation.cinema@bpi.fr)

### Infos

[www.bpi.fr/cinemathequedudoc](http://www.bpi.fr/cinemathequedudoc)

Pour aller plus loin avec Balises,  
le webmagazine de la Bpi  
[balises.bpi.fr/frederick-wiseman](http://balises.bpi.fr/frederick-wiseman)

En partenariat avec Zipporah Films et Météore

# Les yeux doc à midi



Kapr code © Lightbox

**Tous les vendredis à midi, le cinéma de la Bpi, c'est gratuit !**

La plateforme Les yeux doc diffuse un catalogue de films témoignant de la remarquable diversité du cinéma documentaire ([www.lesyeuxdoc.fr](http://www.lesyeuxdoc.fr)).

4, 11, 18 et 25 octobre • 12h •

Entrée gratuite

Centre Pompidou • Cinémas 1 et 2,  
Petite salle • Niveaux 1 et -1

Contact

[lesyeuxdoc@bpi.fr](mailto:lesyeuxdoc@bpi.fr)

Suite de notre cycle autour de la voix, **De vive voix**. Le chant a une place prépondérante ce mois-ci dans notre programmation, même si le théâtre n'est pas oublié non plus. Ouvrons nos oreilles !

**4 octobre**

***Le Monde est un théâtre***, d'Anouk Burel (2020)

Thierry est comédien professionnel. Il fait partie d'une troupe de théâtre unique en France, la Compagnie de l'Oiseau-Mouche, à Roubaix, ouverte à des personnes en situation de handicap mental ou psychique.

**11 octobre**

***Kapr Code***, de Lucie Králová (2022)

Jan Kapr est un compositeur tchèque du XX<sup>e</sup> siècle, proluxe et facétieux, tombé en disgrâce à cause de sa liberté de ton.

**18 octobre**

***Nos jours, absolument, doivent être illuminés*** et ***De la joie dans ce combat***, de Jean-Gabriel Périot (2012 et 2018)

***Suivez-donc la mesure***, de Valérie Donzelli (2016)

***C'est presque au bout du monde***, de Mathieu Amalric (2016)

Programme de courts métrages autour du chant. Dialogue avec des prisonniers, chant lyrique, travail de respiration : autant de variations sur l'art vocal.

**25 octobre**

***Il n'y aura pas de révolution sans chanson***, de Mélanie Brun (2013)

Ce film revisite 50 ans de l'histoire musicale chilienne à travers les chansons inspirées par la transition démocratique d'Allende, la dictature militaire, et l'époque actuelle.



## Ciné-conférences

Ces rendez-vous d'automne sont entièrement jumelés avec la rétrospective Frederick Wiseman. Le 23 octobre, la cinéaste Claire Simon présentera *Missile* (1987) tandis qu'Alice Rosenthal (doctorante, sous le tutorat de Wiseman) commentera *Meat* (1976) le 30 octobre. **Mercredis 23 et 30 octobre • 14h-17h • Entrée libre**  
Centre Pompidou • Cinéma 1 • Niveau 1

## Trésors du doc

Deuxième film de la « trilogie papoue » réalisée par Robin Anderson et Bob Connolly, *Les Voisins de Joe Leahy* (1988) se concentre sur Joe, fils d'un explorateur australien de la Nouvelle-Guinée et d'une indigène Ganiga. Ce dirigeant d'une plantation de café profite de sa double identité pour ses tractations avec les Ganiga. Cependant, le conflit couve... **Dimanche 27 octobre • 17h • Entrée payante**  
Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1

## Les rencontres d'Images documentaires

Dans *Les Sentinelles de l'oubli*, Jérôme Prieur s'intéresse aux monuments aux morts de 1914-1918, ce musée à ciel ouvert que l'on ne voit presque plus. Pourtant, ils représentent le plus vaste chantier artistique depuis les cathédrales. Séance en présence du cinéaste.

**Lundi 28 octobre • 20h • Entrée payante**  
Centre Pompidou • Petite salle • Niveau -1

**Contact**  
[programmation.cinema@bpi.fr](mailto:programmation.cinema@bpi.fr)

Retrouvez toute la programmation cinéma de la Bpi sur [www.bpi.fr/cinemathequedudoc](http://www.bpi.fr/cinemathequedudoc) et dans la brochure-programme Automne 2024 disponible à l'accueil de la bibliothèque.

A  
teliers

# Poésie musicale avec Nancy Huston



© DR

3027 est une association sociale et culturelle reconnue d'intérêt général dont le but est d'offrir un accès à des pratiques artistiques, sportives et culturelles à tous-te-s sans distinction et en particulier aux personnes défavorisées, en situation de précarité et d'isolement. Dans ce cadre, l'autrice franco-canadienne Nancy Huston, marraine de l'association, animera un atelier de création de poésie musicale.

« Apprendre ce n'est ni pour se donner des airs ni pour gagner du fric ni pour enfoncer les autres ni pour gagner des concours,  
non, apprendre c'est pour vivre, respirer, manger le monde, partager des joies,  
apprendre ce n'est pas pour l'élite, des snobs, des suffisants  
non, c'est pour les curieux, les blessés, les attentifs, ceux qui savent s'étonner,  
s'interroger, partager leurs questionnements  
apprendre c'est être dans la vie à chaque instant, ce qu'elle a de beau et de moche, de propre et de sale,  
apprendre c'est la fête du sens et des sens,  
apprendre c'est regarder, écouter, marcher et lire, célébrer l'éveil,  
apprendre c'est prêter attention à la mémoire de l'autre, à la mémoire des villes,  
des pays, des femmes et des hommes, leurs luttes, leurs terreurs et leurs peines,  
apprendre c'est construire  
apprendre c'est espérer. »

**Nancy Huston**

**Jeudi 3 et lundi 14 octobre • 18h-21h**  
**Sur inscription**  
Atelier 1 • Niveau 2

**Inscription**  
[developpement.publics@bpi.fr](mailto:developpement.publics@bpi.fr)

**Infos**  
[www.3027.org/](http://www.3027.org/)

**Contact**  
[camille.delon@bpi.fr](mailto:camille.delon@bpi.fr)

En partenariat avec 3027

# Ateliers de conversation



© Bpi

## Sur inscription

### Inscription

En ligne pour les ateliers de conversation en anglais, espagnol, portugais  
[www.bpi.fr/ateliersconversation](http://www.bpi.fr/ateliersconversation)

Sur place 15 minutes avant pour les ateliers de conversation en chinois et italien

Bureau Autoformation • Niveau 2

### Contact

[contact.ateliers.conversation@bpi.fr](mailto:contact.ateliers.conversation@bpi.fr)

### Infos

[www.bpi.fr/ateliersconversation](http://www.bpi.fr/ateliersconversation)

La Bpi propose des ateliers de conversation en **anglais, espagnol, portugais, chinois** et **italien** animés par des locuteur·rice·s natif·ve·s de la langue, pour mettre en pratique vos connaissances.



### Anglais

**Lundi • 17h, 18h et 19h**

Atelier 2 • Niveau 2



### Espagnol

**Mercredi • 18h**

Atelier 2 • Niveau 2

**Au musée**

**Mercredi 9 octobre • 18h**



### Chinois

**Mercredis 14 et 28 octobre • 18h**

Alvéole 2 / Atelier 1 • Niveau 2



### Italien

**Lundis 7 et 21 octobre • 18h**

Alvéole 2 • Niveau 2



### Portugais

**Mercredi • 19h**

Atelier 2 • Niveau 2

# Français langue étrangère



© Bpi

Pour progresser en français langue étrangère, nous proposons aux personnes non francophones divers ateliers.

**Premiers pas en français :** initiation à la communication orale  
Vendredi • 13h

**Ateliers de conversation**

Vendredi • 14h, 16h et 18h

Lundi • 17h • **En ligne**

**Atelier d'écriture FLE**

Vendredi 4 octobre • 19h30-20h30

**Atelier FLE au musée**

Vendredis 11 et 25 octobre • 16h

**Atelier de théâtre FLE**

Vendredi 25 octobre • 19h30-21h

**Atelier FLE Musiques**

Vendredi 25 octobre • 14h

**Sur inscription**

Atelier 2 • Niveau 2

**Inscription**

**Sur place 15 minutes avant**

Bureau Autoformation • Niveau 2

En ligne pour l'atelier de conversation  
en ligne

[www.bpi.fr/ateliersconversation](http://www.bpi.fr/ateliersconversation)

**Contact**

[contact.ateliers.conversations@bpi.fr](mailto:contact.ateliers.conversations@bpi.fr)

**Infos**

[www.bpi.fr/fle](http://www.bpi.fr/fle)

# Ateliers numériques



© Julie Védie / Epi

## Sur inscription

Atelier 3 • Niveau 3

## Inscription

Sur place 15 minutes avant

Bureau Droit, économie, techniques • Niveau 3

## Contact

[ateliers.numeriques@bpi.fr](mailto:ateliers.numeriques@bpi.fr)

## Infos

[www.bpi.fr/ateliersnumeriques](http://www.bpi.fr/ateliersnumeriques)

Vous n'êtes pas familier·ère avec l'ordinateur ? Vous êtes curieux·se des nouvelles technologies mais ne savez pas les utiliser ? Vous désirez enrichir votre culture numérique ? Vous cherchez des documents spécifiques en ligne ?

Initiez-vous à l'informatique et au web, et/ou apprenez à développer un usage plus pointu d'internet grâce aux ateliers de culture numérique!

**Jedi 3 octobre • 16h-17h30**

**Je m'initie à Excel**

**Jedi 3 octobre • 18h-19h30**

**Je pratique le Cloud (niveau 2)**

**Jedi 17 octobre • 16h-17h30**

**Je détecte les emails frauduleux**

**Jedi 17 octobre • 18h-19h30**

**J'effectue mes démarches administratives en ligne**

**Jedi 24 octobre • 16h-17h30**

**J'optimise ma recherche internet**

**Jedi 24 octobre • 18h-19h30**

**Je repère les fake news**

**Jedi 31 octobre • 16h-17h30**

**Je m'initie au traitement de texte Word**

# Bpi Lecture Club #20

## Littératures du réel



© Bpi

Vous aimez la littérature contemporaine et souhaitez découvrir les auteurs et autrices au programme du festival Effractions lancé en 2020 ? Alors bienvenue à la 3<sup>e</sup> saison du Bpi Lecture Club ! Chaque mois, la Bpi vous invite à participer à son club de lecture dans le cadre de la 6<sup>e</sup> édition d'Effractions (12-16 février 2025).

Pour l'ouverture de cette nouvelle saison du Bpi Lecture Club, nous nous interrogerons sur ce que sont les littératures du réel, en lien avec la programmation du festival Effractions. Nous aborderons aussi la rentrée littéraire.

### Animé par

**Sébastien Souchon**, dessinateur, écrivain et éditeur

**Samedi 5 octobre • 11h-13h**

**Sur inscription**

Atelier 1 • Niveau 2

**Infos et inscription**

[www.bpi.fr/bpi-lecture-club](http://www.bpi.fr/bpi-lecture-club)

**Contact**

[pauline.lemaire@bpi.fr](mailto:pauline.lemaire@bpi.fr)

# Les Rendez-vous de l'écriture



© Julie Védie / Bpi

**Samedi 5 octobre • 17h-19h •**

**Sur inscription**

Atelier 2 • Niveau 2

**Inscription**

[www.bpi.fr/rdvecriture](http://www.bpi.fr/rdvecriture)

En partenariat avec Mots sur mesure

Vous aimez écrire? Vous souhaitez pratiquer différents types d'écriture et les partager avec d'autres?

Découvrez les Rendez-vous de l'écriture, des ateliers d'écriture mensuels menés par des écrivain-e-s de l'association Mots sur mesure. En partageant leurs techniques, iels vous aideront à bien choisir vos mots, à développer vos idées et à trouver votre style.

# Emploi et vie professionnelle



© Claire Mineur / Bpi

Vous êtes en recherche d'emploi ? Vous avez besoin de conseils et d'outils pour prendre confiance en vous et optimiser votre recherche ? Vous voulez reprendre vos études, changer de métier ou créer votre entreprise ?

La Bpi / Centre associé de la Cité des métiers de la Villette à Paris, propose des ateliers animés par des partenaires professionnels de la Cité des métiers autour de la recherche d'emploi et de la création d'activités.

**Mercredi 9 octobre • 13h30-17h30**

**Activ'Déclic : mettre en œuvre son projet entrepreneurial ou associatif**

**Jeudi 10 octobre • 14h-17h30**

**Passez du rêve au projet**

**Mercredi 16 octobre • 13h45-17h**

**Activ'Boost : changer de regard sur sa recherche d'emploi**

**Lundi 21 octobre • 14h-16h**

**S'informer pour travailler en France**

**Jeudi 24 octobre • 15h-17h**

**Préparez vos entretiens de recrutement**

**Sur inscription**

Atelier 2 • Niveau 2

**Inscription**

[www.bpi.fr/atelieremploi](http://www.bpi.fr/atelieremploi)

**Ou sur place 20 minutes avant**

Bureau Autoformation • Niveau 2

**Contact**

[ateliers.emploi@bpi.fr](mailto:ateliers.emploi@bpi.fr)

En partenariat avec la Cité des métiers, animés par Visemploi, Activ'action, GRDR et EPEC (Ensemble Paris Emploi Compétences).

# Bons plans à Paris

## À la découverte des bonnes adresses de la capitale...



© Isaiah Bekkers / Unsplash

**Mercredi 16 octobre • 16h-17h •**

**Sur inscription**

Atelier 1 • Niveau 2

**Inscription**

**Sur place 15 minutes avant**

Bureau Autoformation • Niveau 2

**Contact**

[mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr](mailto:mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr)

Comment se restaurer, se déplacer, se soigner ou se cultiver à Paris sans se ruiner ? Où faire du sport ou se promener ? Quels sont les lieux culturels accessibles gratuitement ? Telles sont les thématiques au menu de cet atelier d'1h, au cours duquel nous vous présenterons quelques ressources indispensables à la survie en milieu parisien.

Venez découvrir nos bons plans pour bien vivre dans la capitale et partager vos bonnes adresses.

# Premiers pas au piano



© Julie Védie / Bpi

Vous aimeriez vous mettre au piano mais vous n'avez pas appris à « lire la musique » ? Qu'à cela ne tienne ! Prenez rendez-vous, un-e bibliothécaire musical-e vous propose de faire vos premiers pas.

En une heure d'initiation individuelle, ou en petit groupe de deux ou trois, vous aborderez les 88 touches du clavier, leur logique et les modes (mineur, majeur, ...) auxquels elles correspondent.

Venez apprendre quelques rudiments d'accords afin de vous exercer ensuite sur des morceaux simples comme *Walk on the Wild Side* (Lou Reed), *Je suis venu te dire que je m'en vais* (Serge Gainsbourg), *Garotta de Ipanema* (Tom Jobim) ou *Summertime* (George Gershwin).

Et avec quelques notions de solfège, vous pourrez même tenter un *Andante* de Mozart, un *Prélude* de Bach ou les *Gymnopédies* de Satie.

**Jeudi 17 octobre • 10h-11h et 11h-12h •**  
**Sur inscription**  
Espace Musique • Niveau 3

**Inscription et contact**  
[mediations.musique@bpi.fr](mailto:mediations.musique@bpi.fr)

# Concevoir un dessin en relief



© Bpi

**Jeudi 17 octobre • 17h •**

**Sur inscription**

Loge 3 • Niveau 2

**Inscription et infos**

[www.bpi.fr/cycle-loges](http://www.bpi.fr/cycle-loges)

**Contact**

[lecture-handicap@bpi.fr](mailto:lecture-handicap@bpi.fr)



Vous avez des difficultés d'accès à la lecture et aimeriez adapter vos propres contenus ?

Le « four PIAF » est un appareil permettant de marquer en relief des images (dessins, schémas, graphiques, etc.). Il fonctionne avec un papier spécial réactif à la chaleur et peut produire des documents illustrés adaptés à une lecture tactile.

À partir d'un document personnel ou depuis une banque d'images numériques, initiez-vous à la reproduction de documents en relief.

Cet atelier est tout public et s'adresse particulièrement à :

- toute personne malvoyante ou non-voyante
- toute personne accompagnante ou aidante, enseignant-e, personnel de structure médico-sociale, relais associatif, etc.

**Animé par**

une transcriptrice de l'association **Paul Guinot**  
et une bibliothécaire de la Bpi.

# Premiers pas en création sonore : initiation à Reaper



CCO Domaine public

Vous êtes passionné-e de musique et rêvez de composer vos propres morceaux, mais vous ne savez pas par où commencer ? Rejoignez-nous pour un atelier d'initiation à Reaper, logiciel de création sonore désormais disponible à l'espace Musique sur nos nouvelles stations de musique assistée par ordinateur (MAO) !

Conçu pour les débutant-e-s, cet atelier vous permettra de découvrir les fonctionnalités de base de ce logiciel utilisé par de nombreux-euses producteur-ric-e-s et artistes à travers le monde.

Apprenez à naviguer dans Reaper, à utiliser les instruments virtuels, à créer des pistes et à manipuler les effets sonores pour donner vie à vos idées musicales.

Que vous soyez intéressé-e par la composition de beats hip-hop, la production de morceaux électroniques ou l'exploration de nouveaux sons, cet atelier vous donnera les outils nécessaires pour vous lancer en création sonore.

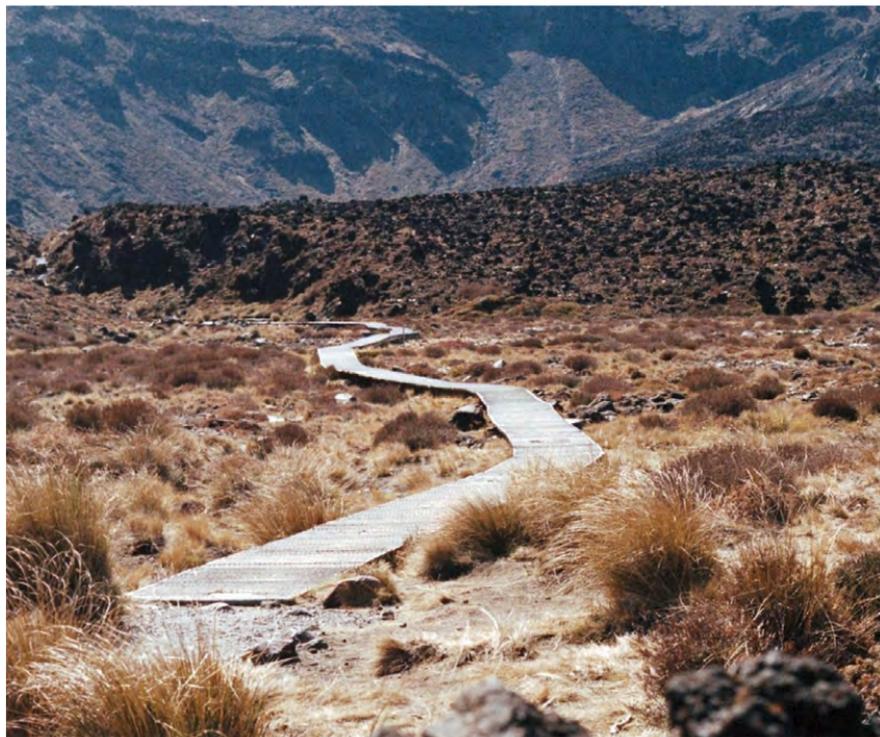
**Mercredi 16 octobre • 19h-20h et  
20h-21h • Sur inscription  
Atelier 1 • Niveau 2**

**Inscription**  
[mediations.musique@bpi.fr](mailto:mediations.musique@bpi.fr)

**Animé par**

**Romain Daligault**, producteur de musique électronique

# Bref éloge de la lenteur



© Alice Moine

**Samedi 19 octobre • 17h-19h •  
Gratuit sur inscription (dans la limite  
des places disponibles)  
Atelier 2 • Niveau 2**

**Inscription**  
[arts-et-litterature@bpi.fr](mailto:arts-et-litterature@bpi.fr)

Paris s'est-il construit en un jour ? Et le Centre Pompidou, n'a-t-il pas fallu des années avant de le voir pousser ? Pourquoi faudrait-il se presser ? En lisant ou en écrivant, pourquoi faudrait-il connaître la fin avant d'avoir commencé ? Le plaisir du récit est-il le résultat ou le chemin qui nous y mène ?

Voilà bien des questions à aborder au cours de cet atelier d'écriture particulier. Chacun-e prendra le temps d'écrire une histoire où il sera question du temps qui passe. Quand dehors tout nous contraint à accélérer, notre atelier fera office de refuge : un espace où chacun-e marche à son rythme sur le chemin des mots en quête du tempo juste.

**Animé par**  
**Alice Moine**, romancière

**Abonnez-vous à nos  
lettres d'information !**

**[www.bpi.fr/newsletters](http://www.bpi.fr/newsletters)**

P

ermanences

# Déclics informatiques



License CC0

Vous êtes équipé-e (ordinateur, tablette, liseuse, smartphone), curieux-se ou dérouté-e face aux nouvelles technologies ? Vous avez besoin d'aide ou d'informations pour télécharger un logiciel, envoyer un mail avec une pièce jointe, transférer ou stocker des photos, et vous ne savez pas comment faire ? Venez nous poser vos questions !

**Mercredi 2 octobre**  
**Mercredi 9 octobre**  
**Mercredi 16 octobre**  
**Mercredi 23 octobre**  
**Mercredi 30 octobre**

**Tous les mercredis • 17h-18h30 •**  
**Sur inscription**  
Espace Autoformation • Niveau 2

**Inscription**  
Sur place 15 minutes avant  
(5 personnes max / permanence)  
Bureau Autoformation • Niveau 2

**Infos**  
[www.bpi.fr/declicsinformatiques](http://www.bpi.fr/declicsinformatiques)

**Contact**  
[ateliers.numeriques@bpi.fr](mailto:ateliers.numeriques@bpi.fr)

# Écoute anonyme



© Bpi

**Tous les jeudis • 14h30-20h30 •**

**Entrée libre**

Alvéole 2 (près du Bureau Autoformation) •  
Niveau 2

## Infos

[www.bpi.fr/ecouteanonyme](http://www.bpi.fr/ecouteanonyme)

## Contact

[developpement.publics@bpi.fr](mailto:developpement.publics@bpi.fr)

En partenariat avec l'association  
La Porte Ouverte Paris

Chacun-e, à un moment de sa vie, peut rencontrer des difficultés d'ordre personnel, professionnel ou social... et avoir besoin d'en parler.

La Bpi vous propose, en partenariat avec l'association La Porte Ouverte Paris, une permanence d'écoute anonyme et gratuite, sans rendez-vous. Vous pourrez rencontrer une personne qui vous écoutera avec attention et respect, parler en toute liberté, rompre la solitude et trouver les mots pour exprimer vos difficultés. Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

**Jeudi 3 octobre**  
**Jeudi 10 octobre**  
**Jeudi 17 octobre**  
**Jeudi 24 octobre**  
**Jeudi 31 octobre**

# Recherche d'emploi



© Headway / Unsplash

Vous êtes en recherche d'emploi? Vous cherchez à concevoir ou à concrétiser un projet professionnel?

La Bpi vous propose une permanence Emploi gratuite animée par Visemploi, association de bénévoles formé-e-s à l'accompagnement personnalisé.

Ces bénévoles vous recevront individuellement pour vous permettre d'exprimer vos doutes et vos attentes en termes d'emploi.

Ils pourront vous apporter informations, conseils et vous orienter en fonction de vos besoins.

**Lundis 7 et 21 octobre • 14h-17h •**  
**Sur inscription**  
Atelier 3 • Niveau 3

**Inscription**  
**Sur place 30 minutes avant**  
Bureau Droit, économie, techniques •  
Niveau 3

**Contact**  
[ateliers.emploi@bpi.fr](mailto:ateliers.emploi@bpi.fr)

En partenariat avec Visemploi

# Aide juridique



**Tous les lundis • 19h-21h30 • Gratuit sur inscription**

Atelier 3 • Niveau 3

## Inscription

**Sur place 15 minutes avant (dans la limite des places disponibles)**

Bureau Droit, économie, techniques • Niveau 3

## Infos

[www.bpi.fr/aidejuridique](http://www.bpi.fr/aidejuridique)

## Contact

[mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr](mailto:mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr)

En partenariat avec La Clinique juridique

Vous rencontrez des difficultés juridiques ? Vous vous interrogez sur votre contrat de travail, votre bail, votre situation familiale ? Vous avez besoin d'un conseil sur une question de droit ?

La Bpi propose une permanence juridique gratuite et sans rendez-vous, animée par la Clinique juridique, association d'étudiant-e-s en droit de l'Université Paris 8. Ces étudiant-e-s vous reçoivent individuellement pour recueillir les informations nécessaires à l'étude de votre situation. Dans un délai de 15 jours minimum, iels vous fournissent une analyse juridique personnalisée réalisée avec l'aide de leurs enseignant-e-s et de professionnel-le-s bénévoles.

Lundi 7 octobre

Lundi 14 octobre

Lundi 21 octobre

Lundi 28 octobre

# Accès aux soins pour toutes et tous



© Julie Védie / Bpi

Qu'est-ce que l'assurance-maladie? Qu'est-ce que la protection universelle maladie (PUMA)? Comment bénéficier de la complémentaire santé solidaire (CSS) ou de l'aide médicale d'État (AME)? Où pratiquer un examen de prévention santé? Quelles sont les ressources existantes pour les soins des personnes en situation de précarité?

La Bpi propose une permanence d'information sur les droits et l'accès aux soins, en partenariat avec Migrations Santé.

Quelle que soit votre situation, vous pouvez bénéficier gratuitement d'un entretien individuel, sans rendez-vous, tous les deuxièmes jeudis du mois.

Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

**Jeudi 10 octobre • 14h-18h • Entrée libre**

Bureau Autoformation • Niveau 2

## Infos

[www.bpi.fr/accesauxsoins](http://www.bpi.fr/accesauxsoins)

## Contact

[developpement.publics@bpi.fr](mailto:developpement.publics@bpi.fr)

En partenariat avec l'association Migrations Santé

# Écrivain public



© Aaron Burden / Unsplash

**Jedi 10 octobre • 19h-21h30 •**

**Gratuit sur inscription**

Atelier 3 • Niveau 3

## Inscription

**Sur place 30 minutes avant**

Bureau Droit, économie, techniques •  
Niveau 3

## Infos

[www.bpi.fr/ecrivainpublic](http://www.bpi.fr/ecrivainpublic)

## Contact

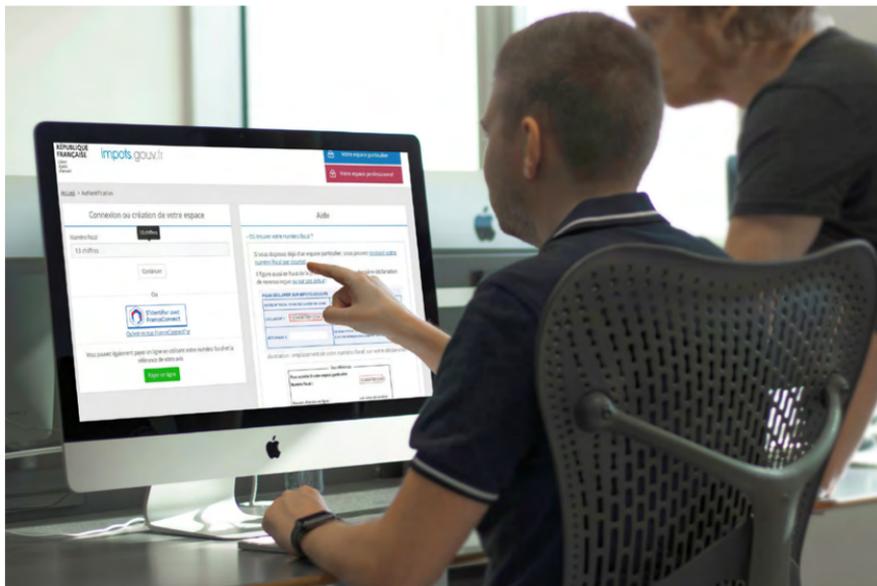
[mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr](mailto:mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr)

En partenariat avec Mots sur mesure

Trouver le mot juste ou la bonne formule de politesse, être à l'aise dans la rédaction de vos lettres, écrire plus facilement un courrier administratif, professionnel ou tout autre écrit personnel ou public, sans faute d'orthographe ou de français... Cela vous semble difficile ?

Pour vous aider, la Bpi, en partenariat avec l'association Mots sur mesure, met à votre disposition une permanence d'écrivain public. Cette professionnel-le sera à votre écoute pour relire et vous aider à finaliser vos courriers.

# Démarches administratives en ligne



Free mockup by Do you mockup

Vous êtes un-e particulier-ère, un-e professionnel-le ou une association, vous souhaitez être aidé-e pour accomplir les formalités des démarches administratives en ligne les plus courantes concernant les papiers officiels (carte d'identité, passeport, inscription sur des listes électorales, immatriculation d'un véhicule, permis de conduire, déclaration d'une manifestation, accès aux formulaires Cerfa...). Pour vous aider, un-e professionnel-le de l'association Mots sur mesure est à votre écoute pour vous fournir toutes les explications nécessaires à l'accomplissement de ces démarches. Afin d'être accompagné-e au mieux, venez avec vos documents papiers ou numériques, et si possible une clé USB.

**Samedi 19 octobre • 14h30-17h30 •**  
**Sur inscription**  
Atelier 3 • Niveau 3

**Inscription**  
**Sur place 30 minutes avant**  
Bureau Droit, économie, techniques • Niveau 3

**Contact**  
[mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr](mailto:mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr)

En partenariat avec Mots sur mesure

V  
isites

# Pause Musée

## Laissez-vous guider !



© Manuel Braun

Une pause s'impose ! Et si vous la preniez au milieu de la première collection d'art moderne et contemporain d'Europe, entouré-e par les chefs-d'œuvres de Picasso, Frida Kahlo, Magritte... ? Un-e conférencier-ère vous guide et répond à toutes vos questions. Que vous ayez 15 minutes ou une heure devant vous, promis, la visite vaut le détour !

Mercredi 2 octobre  
Lundi 7 octobre  
Mercredi 9 octobre  
Lundi 14 octobre  
Mercredi 16 octobre  
Lundi 21 octobre  
Mercredi 23 octobre  
Lundi 28 octobre  
Mercredi 30 octobre

Les lundis et mercredis • 16h •  
Sur inscription  
(25 participant-e-s maximum)

Inscription  
Sur place, entre 15h15 et 15h45 •  
Bureau Informations générales •  
Niveau 2

Infos  
[www.bpi.fr/pausemusee](http://www.bpi.fr/pausemusee)

Contact  
[visites@bpi.fr](mailto:visites@bpi.fr)

**Vous avez entre 15 et 18 ans ?  
Retrouvez une série d'offres  
culturelles proposée par la Bpi  
sur votre pass Culture.**



**Rendez-vous sur votre application !**



## Informations pratiques

**Bibliothèque publique d'information -  
Centre Pompidou**  
01 44 78 12 75

**Métro :** Châtelet-Les Halles (lignes  
1,4, 7,11, 14, RER A, B, D), Hôtel de Ville  
(lignes 1, 11), Rambuteau (ligne 11)

**Accès par la Place Georges-Pompidou  
puis par la chenille pour entrer directement  
au niveau 2 de la bibliothèque**

- Pour les événements se déroulant dans le Centre Pompidou (rencontres en Petite salle et séances de La cinémathèque du documentaire) : suivez la file jaune !
- Pour les ateliers et permanences se déroulant dans la Bpi : suivez la file verte !

### Horaires d'ouverture de la Bpi

12h-22h en semaine (fermeture le mardi)  
10h-22h les week-ends et jours fériés

### Pour nous suivre

Site web : [www.bpi.fr](http://www.bpi.fr)

Facebook : [@bpi.pompidou](https://www.facebook.com/bpi.pompidou)

X : [@Bpi\\_Pompidou](https://twitter.com/Bpi_Pompidou)

Instagram : [@bpi\\_pompidou](https://www.instagram.com/bpi_pompidou)

Lettres d'information :

inscription sur [www.bpi.fr/lettresinfo](http://www.bpi.fr/lettresinfo)

**Pour aller plus loin avec Balises,**  
le webmagazine de la Bpi  
[balises.bpi.fr](http://balises.bpi.fr)

### Visites guidées sur rendez-vous

01 44 78 13 83 – [visites@bpi.fr](mailto:visites@bpi.fr)

**Accueil des personnes  
en situation de handicap**

01 44 78 13 54

### Questions / Réponses

Des bibliothécaires vous répondent  
en 72 heures, service gratuit :

[www.eurekoi.org](http://www.eurekoi.org)

### Wifi gratuit

wifi-bpi



La Bpi vous invite à vous présenter au plus tard 20 minutes avant le début des rencontres et des projections en raison des contrôles de sécurité renforcés à l'entrée du Centre Pompidou.  
Merci de votre compréhension.

Événements organisés  
en partenariat avec :



Centre  
Pompidou



**Ce programme est édité  
par la Bibliothèque publique  
d'information - Centre Pompidou,  
un établissement public  
du ministère de la Culture**  
25 rue du Renard - 75197 Paris cedex 04

**Directrice de la publication**  
Christine Carrier

**Coordination éditoriale**  
Service Développement des publics  
et Communication