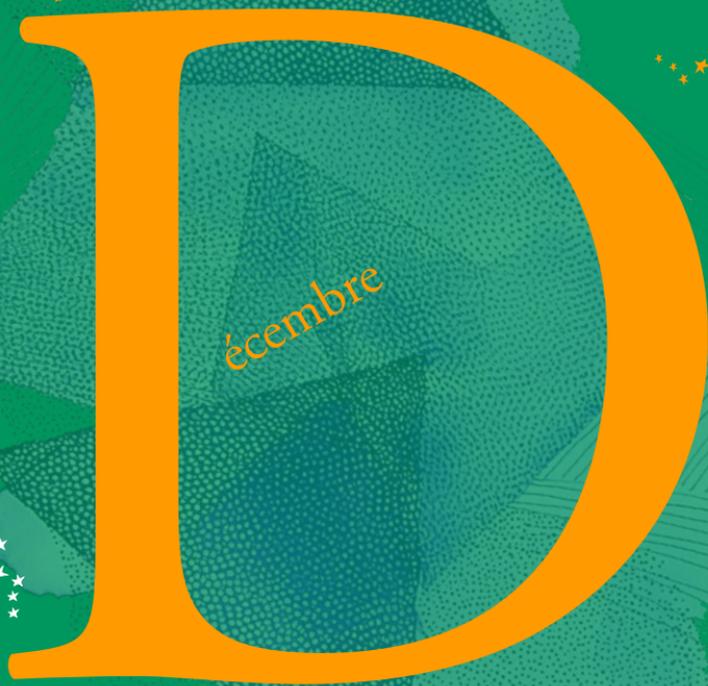


Bibliothèque publique d'information
Programme Décembre 2024



Bibliothèque publique
d'information
Centre Pompidou





P

rogramme

Rencontres

- Droit des animaux et de l'environnement : comment les (ré)concilier ? 2 décembre p.5
- Cérémonie du Prix Albert-Londres 4 décembre **EN LIGNE UNIQUEMENT** p.6
- Bruits Blancs #14 9 décembre p.7
- WOW ! 16 décembre p.8

Cinéma

- Cycle Frederick Wiseman, nos humanités jusqu'au 20 décembre p.11
- Les yeux doc à midi p.12
- Les rendez-vous réguliers p.13

Ateliers

- Ateliers de conversation p.15
- Emploi et vie professionnelle 2, 16, 18 et 19 décembre p.16
- Mercredi du jeu vidéo 4 décembre p.17
- Numérique 5, 12, 19 et 26 décembre p.18
- Français langue étrangère p.19
- Poésie musicale avec Nancy Huston 5 et 19 décembre p.20
- Bpi Lecture Club #22 7 décembre p.21
- Rendez-vous de l'écriture 7 décembre p.22
- Atelier d'écriture : Je de carte 9 et 11 décembre p.23
- Premiers pas en création sonore : initiation à Reaper 12 décembre p.24
- Bons plans à Paris 18 décembre p.25
- Premiers pas au piano 19 décembre p.26
- Trouver un livre adapté à mes besoins 19 décembre p.27

Permanences

- La Bpi déménage ! p.29 **NOUVEAU !**
- Aide juridique 2, 9 et 16 décembre p.30
- Recherche d'emploi 2 décembre p.31
- Déclics informatiques 4, 11 et 18 décembre p.32
- Écoute anonyme 5, 12, 19 et 26 décembre p.33
- Nos ressources à distance 5, 12, 19 et 26 décembre p.34
- Écrivain public 5 décembre p.35
- Accès aux soins pour toutes et tous 12 décembre p.36
- Démarches administratives en ligne 14 décembre p.37

Visites

- Pause Musée p.39

Bpi

- Il était une fois l'Autoformation à partir du 18 décembre p.41

R
encontres

Droit des animaux et de l'environnement : comment les (ré)concilier ?



© Nam Anh / Unsplash

La cohabitation entre non humains et humains est souvent complexe, notamment sur des territoires où les enjeux économiques laissent peu de place au respect du vivant. Pourtant vivre ensemble est possible et essentiel : la sauvegarde de la biodiversité passe par une perception renouvelée de la place de chacun. La zooinclusivité, ainsi que la justice écologique et environnementale font partie des pistes à emprunter pour que soient préservés les espèces et les espaces. En présence de Sabrina Krief, professeure au Muséum national d'Histoire naturelle et conseillère scientifique du cycle.

Avec

Nadia Belaïdi, directrice de recherche au CNRS, UMR Eco-Anthropologie (MNHN)

Gilles Bœuf, professeur émérite à Sorbonne Université, professeur invité au Collège de France et ancien président du Muséum national d'Histoire naturelle

Émilie Dardenne, responsable du D.U. "Animaux et société", Univ. Rennes 2, membre de l'Institut universitaire de France

Animée par

Alexandra Delbot, journaliste scientifique et productrice radio, animatrice de la chronique quotidienne *Avec Sciences* de France Culture

Lundi 2 décembre • 19h-21h • Entrée libre
Centre Pompidou • Petite salle • Niveau -1

Et en direct sur www.bpi.fr

Contact
genevieve.de-maupeou@bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/cycle-animaux

Pour aller plus loin avec *Balises*,
le webmagazine de la Bpi
balises.bpi.fr/perspectives-animaux

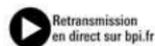
Cérémonie de remise des Prix Albert-Londres



© Stéphane Joseph / Collection Prix Albert Londres

Mercredi 4 décembre • à partir de 19h30

Uniquement en ligne et en direct sur
www.bpi.fr et sur **LaScamTV**,
la chaîne YouTube de la Scam



Retransmission
en direct sur bpi.fr

Contact

pauline.lemaire@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/cycle-profession-reporter

Pour aller plus loin avec *Balises*,
le webmagazine de la Bpi
balises.bpi.fr/liberte-information
balises.bpi.fr/2024-annee-noire-liberte-presse

Chaque année, le Prix Albert-Londres récompense des jeunes reporters francophones pour la qualité de leur travail journalistique, dans trois catégories : presse écrite, documentaire audiovisuel et livre. La Bpi est fière d'accueillir cette année la cérémonie de remise des Prix Albert-Londres, où seront dévoilés les lauréat-e-s du 86^e Prix de la presse écrite, du 40^e Prix audiovisuel et du 8^e Prix du livre. Cette cérémonie, organisée par la Scam, accueille les lauréat-e-s, ainsi que des grands reporters qui partagent leurs pratiques, enjeux, défis et conditions de travail dans le monde contemporain. La Bpi collabore avec le Prix Albert-Londres autour du cycle Profession reporter, qui donne la parole à ces professionnel-le-s de l'information, du texte et de l'image, pour expliquer leur métier, raconter, mais aussi répondre aux remises en question et aux doutes qui émergent parfois sur leur capacité à informer de manière objective et indépendante.

En partenariat avec le Prix Albert-Londres

Bruits Blancs #14



© Bruits Blancs

Né il y a 14 ans, le **festival Bruits Blancs** est né d'une conviction : il n'y a de vitalité artistique que dans l'exploration permanente, la découverte, l'ouverture de voies inconnues.

Bruits Blancs est un temps de rencontres artistiques fondé sur l'expérimentation, la création musicale, audiovisuelle ainsi que la création littéraire, et un espace où se confrontent les langages et les genres, de manière improvisée ou non.

Lors de séquences de 20 minutes basées sur l'improvisation, un-e écrivain-e et un-e musicien-ne qui ne se connaissent pas sont invité-e-s à se découvrir et à proposer une confrontation directe entre écriture littéraire, poétique et écriture musicale exploratoire. Les publics sont confrontés en direct à la recherche artistique en train de se jouer, devant eux, avec eux.

Au programme

Muriel Pic, écrivaine et **Tatiana Paris**, guitariste, bassiste, compositrice

Arno Bertina, écrivain et **Benjamin Delafuente**, guitariste, violoniste, compositeur

Gaëlle Obiegly, écrivaine, performeuse et **Dafne Vicente-Sandoval**, bassoniste

Michel Simonot, écrivain, metteur en scène et **Uriel Barthélemy**, batteur, musicien électro-acoustique

Lundi 9 décembre • 19h • Entrée libre
Centre Pompidou • Petite salle • Niveau -1

Contact

mediations.musique@bpi.fr

Pour aller plus loin avec **Balises**,
le webmagazine de la Bpi

balises.bpi.fr/confluence-mots-sons

WOW ! Cartographie 5

Conférence sur les possibilités de vivre ailleurs



© Frédéric Ferrer

Lundi 16 décembre • 19h • Entrée libre
dans la limite des places disponibles
Centre Pompidou • Petite salle •
Niveau -1

Contact

fanny.lecorre@bpi.fr
zelie.perpignaa@bpi.fr

Les temps de l'espèce humaine sur Terre sont comptés. Anthropocène épuisant le globe, changement climatique irréversible, menace inévitable d'astéroïdes provoquant une nouvelle extinction massive de la biodiversité, collision intergalactique, inversion du champ magnétique ou évolution du soleil, la terre ne sera un jour plus vivable. L'humanité devra donc partir. Pour aller où ? Y a-t-il une vie possible ailleurs ? Les premiers signes extraterrestres reçus et la découverte récente de plusieurs exoplanètes en zone d'habitabilité nourrissent tous les espoirs. Il y a peut-être une chance pour qu'on s'en sorte !

Avant de vous embarquer dans les scénarios possibles d'un vivre ailleurs avec le spectacle conférence WOW !, la Bpi propose un temps de présentation de sa programmation culturelle 2025, qui se déploie à la fois dans ses espaces mais aussi ailleurs, dans le contexte de la fermeture progressive du Centre Pompidou.

Avec

Frédéric Ferrer, géographe, auteur, acteur et metteur en scène /
compagnie Vertical Détour



Découvrez, en ligne ou en format papier (espaces de la Bpi, du Centre Pompidou et partenaires), le dernier numéro du magazine *Balises* : Perspectives animales



balises.bpi.fr/le-magazine

C
inéma

Frederick Wiseman, nos humanités

Chapitre 1



Racetrack © Ziporah Films

Le chapitre 1 de la rétrospective s'achève en ce mois de décembre, dernière chance pour profiter des films de la programmation avant que l'heure du chapitre 2 ne sonne. Ce dernier se déroulera du 8 janvier au 19 mars à quelques encablures du Centre Pompidou, dans les salles du Forum des images. En décembre, on pourra parcourir la thématique « Riches / Rapports de classes », où le cinéaste s'immerse chez les « heureux du monde » (formule de Philippe Pilard), en fait pour mieux filmer la violence des rapports sociaux à l'époque du néolibéralisme décomplexé de l'Amérique reaganienne : le mannequinat avec *Model* (1980), un luxueux grand magasin à Dallas (*The Store*, 1983) et le monde des courses hippiques dans *Racetrack* (1985). Ce dernier sera présenté par le cinéaste Matthieu Bareyre, auteur de *Nocturnes*, tourné à l'hippodrome de Vincennes. Si l'on préfère la gastronomie aux chevaux, il faudra prendre la direction de la Maison européenne de la photographie pour déguster *Menus-Plaisirs : Les Troisgras* (2023), en compagnie du cinéaste Nicolas Philibert.

Jusqu'au 20 décembre • Entrée payante
Centre Pompidou • Cinémas 1 et 2 •
Niveaux 1 et -1

Infos

www.bpi.fr/cinemathequedudoc

Contact

programmation.cinema@bpi.fr

Retrouvez toute la programmation cinéma de la Bpi sur www.bpi.fr/cinemathequedudoc et dans la brochure-programme Automne 2024 disponible à l'accueil de la bibliothèque.

Les yeux doc à midi

Tous les vendredis à midi, le cinéma de la Bpi, c'est gratuit !



La Ballade de Genesis et Lady Jaye © Epicentre Films

Vendredis 6, 13 et 20 décembre • 12h •
Entrée gratuite
Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1

Contact
lesyeuxdoc@bpi.fr

La plateforme Les yeux doc diffuse un catalogue de films témoignant de la remarquable diversité du cinéma documentaire (www.lesyeuxdoc.fr). La musique est au cœur des dernières séances de décembre.

6 décembre

***La Ballade de Genesis et Lady Jaye*, de Marie Losier (2011)**
Genesis Breyer P-Orridge est un artiste majeur de l'avant-garde new-yorkaise, l'un des pères de la musique industrielle. Ce film raconte l'histoire hors norme de Genesis et de sa femme et partenaire artistique, Lady Jaye, qui par amour ont décidé de se fondre en une seule entité.

13 décembre

***Khamsin*, de Grégoire Orio et Grégoire Couvert (2020)**
Liban, de nos jours ; les traces de la guerre civile sont encore apparentes. Au milieu de ce marasme, des musiciens de différents horizons branchent leurs instruments et les font résonner de toutes parts.

20 décembre

***Ombres chinoises*, de Yi Cui (2016)**
Sur le plateau de Loess, en Chine du Nord, une troupe ambulante de théâtre d'ombres voyage en mini-camionnette à trois roues, ravissant un public de vieillards et d'enfants, faisant briller de ses derniers feux une tradition narrative et musicale ancienne.



Ciné-conférences

Ces rendez-vous d'automne sont entièrement jumelés avec la rétrospective Frederick Wiseman. En décembre, Diane Dufour (co-fondatrice du BAL à Paris, espace contemporain d'exposition) et Dyana Gaye (cinéaste) présenteront respectivement *Juvenile Court* (le 4) et *Basic Training* (le 11).

Mercredis 4 et 11 décembre • 14h-17h • Entrée libre
Centre Pompidou • Cinéma 1 • Niveau 1

Autour de Mosco Levi Boucault

À 19h, rencontre avec le cinéaste pour revenir sur sa carrière et à 21h, projection de son premier long métrage, *Des "terroristes" à la retraite* (1985, autour du couple Manouchian et de la dénonciation du mari, Missak Manouchian).

Vendredi 6 décembre • 19h et 21h • Entrée gratuite
Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1

La fabrique des films

Présentation par Lola Peuch de son projet de film *Giovanna* (à 18h), suivie de la projection à 20h de *Faire le bois* (des travailleuses du sexe racontent

leur métier au bois de Boulogne). En partenariat avec le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC).

Judi 12 décembre • 18h et 20h • Entrée gratuite
Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1

La nuit la plus longue

Nous vous invitons à célébrer notre dernière séance au Centre Pompidou avant notre relogement au Forum des images et au Centre Wallonie Bruxelles à partir du mois de janvier. Au programme de cette *Nuit la plus longue* : des films bien sûr, du soir au matin. Et des surprises, des moments conviviaux, à boire et à manger, mais aussi une tombola avec des cadeaux, notamment issus de la magnifique collection d'affiches de nos programmations depuis 2018.

Vendredi 20 décembre • à partir de 20h • Entrée gratuite
Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1

Contact
programmation.cinema@bpi.fr

A
teliers

Ateliers de conversation



© Bpi

La Bpi propose des ateliers de conversation en **anglais, espagnol, portugais, chinois et italien** animés par des locuteur·rice·s natif·ve·s de la langue, pour mettre en pratique vos connaissances.



Anglais

Lundi • 17h, 18h et 19h

Atelier 2 • Niveau 2



Espagnol

Mercredi • 18h (sauf 25 décembre)

Atelier 2 • Niveau 2



Chinois

Lundis 9 et 23 décembre • 18h

Atelier 1 • Niveau 2



Italien

Lundis 2 et 16 décembre • 18h

Alvéole 2 • Niveau 2



Portugais

Mercredi • 19h (sauf 25 décembre)

Atelier 2 • Niveau 2

Gratuit sur inscription

Inscription

En ligne pour les ateliers de conversation en anglais, espagnol, portugais

www.bpi.fr/ateliersconversation

Sur place 15 minutes avant pour les ateliers de conversation en chinois et italien

Bureau Autoformation • Niveau 2

Contact

contact.ateliers.conversation@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/ateliersconversation

www.bpi.fr/fle

Emploi et vie professionnelle



© Claire Mineur / Bpi

Gratuit sur inscription

Inscription

www.bpi.fr/atelieremploi

Ou 20 minutes avant

Bureau Autoformation • Niveau 2

Contact

ateliers.emploi@bpi.fr

En partenariat avec la Cité des métiers, animés par Visemploi, Activ'action, le GRDR, EPEC (Ensemble Paris Emploi Compétences)

Vous avez besoin de conseils et d'outils pour prendre confiance en vous et optimiser votre recherche ? La Bpi / Centre associé de la Cité des métiers de la Villette à Paris, propose des ateliers animés par des partenaires professionnels autour de la recherche d'emploi et de la création d'activités.

Lundi 2 décembre • 19h-21h • Atelier 1 • Niveau 2

Cultiver la confiance et l'estime de soi par le théâtre pour (re)trouver un emploi

Lundi 16 décembre • 14h-17h30 • Atelier 2 • Niveau 2

Passer du rêve au projet

Mercredi 18 décembre • 13h45-17h • Atelier 2 • Niveau 2

Activ'Boost : changer de regard sur sa recherche d'emploi

Jedi 19 décembre • 15h-17h • Atelier 2 • Niveau 2

Préparez vos entretiens de recrutement

Plongée en eaux profondes



© Mintrocket

Les mercredis du jeu vidéo vous invitent à un voyage immersif sous les océans et au-delà des horizons marins. Découvrez quatre jeux vidéo qui vous plongeront dans des univers fascinants et mystérieux :

Dave the Diver : Suivez Dave, plongeur intrépide, qui combine son travail sous-marin avec la gestion d'un restaurant de sushi pour une expérience à la fois décalée et stratégique, où chaque plongée vous réserve son lot de surprises.

Under the Waves : Embarquez en tant que plongeur dans un futur où la mer recouvre une planète en proie au changement climatique.

Dredge : Naviguez à travers un archipel mystérieux dans ce jeu de pêche et de survie où l'obscurité des profondeurs cache des secrets terrifiants.

Subnautica : Un classique des jeux de survie sous-marins, où vous explorez une planète aquatique après un crash spatial.

Mercredi 4 décembre • 14h-18h •

Entrée libre

Salon Jeux vidéo • Niveau 1

Inscription

À partir de 14h, directement auprès du médiateur

Contact

nouvelle-generation@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/mercredisjeuvideo

Ateliers numériques



© Julie Védie / Bpi

Gratuit sur inscription

Atelier 3 • Niveau 3

Inscription

**15 minutes avant le début de l'atelier
(dans la limite des places disponibles)**

Bureau Droit, économie, techniques

• Niveau 3

Contact

ateliers.numeriques@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/ateliersnumeriques

Vous n'êtes pas familière avec l'ordinateur ? Vous êtes curieux-se des nouvelles technologies mais ne savez pas les utiliser ?

Vous désirez enrichir votre culture numérique ? Vous cherchez des documents spécifiques en ligne ?

Initiez-vous à l'informatique et au web, et/ou apprenez à développer un usage plus pointu d'internet grâce aux ateliers de culture numérique !

Jedi 5 décembre • 16h-17h30

Je repère les fake news

Jedi 12 décembre • 16h-17h30

J'optimise ma recherche internet

Jedi 19 décembre • 16h-17h30

Je pratique Word (niveau 2)

Jedi 19 décembre • 18h-19h30

Je m'initie à Excel

Jedi 26 décembre • 16h-17h30

Je détecte les emails frauduleux

Français langue étrangère



Pour progresser en français langue étrangère, nous proposons aux personnes non francophones divers ateliers.

Premiers pas en français : initiation à la communication orale
Vendredi • 13h

Ateliers de conversation
Vendredi • 14h, 16h et 18h
Lundi • 17h • **En ligne**

Atelier d'écriture FLE
Vendredi 6 décembre • 19h30-20h30

Atelier FLE au musée
Vendredi 13 décembre • 16h

Atelier de théâtre FLE
Vendredi 20 décembre • 19h30-21h

Atelier FLE Musiques
Vendredi 20 décembre • 14h

Attention pas d'ateliers le vendredi 27 décembre

Gratuit sur inscription
Atelier 2 • Niveau 2

Inscription
Sur place 15 minutes avant
Atelier 2 • Niveau 2

En ligne pour l'atelier de conversation
en ligne
www.bpi.fr/ateliersconversation

Contact
contact.ateliers.conversations@bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/fle

Poésie musicale avec Nancy Huston



© DR

Judis 5 et 19 décembre • 18h-21h •
Sur inscription
Atelier 1 • Niveau 2

Inscription
developpement.publics@bpi.fr

Contact
camille.delon@bpi.fr

Infos
www.3027.org/

En partenariat avec 3027

3027 est une association sociale et culturelle reconnue d'intérêt général dont le but est d'offrir un accès à des pratiques artistiques, sportives et culturelles à tous·tes sans distinction et en particulier aux personnes défavorisées, en situation de précarité et d'isolement. Dans ce cadre, l'autrice franco-canadienne Nancy Huston, marraine de l'association, animera un atelier de création de poésie musicale.

« Apprendre ce n'est ni pour se donner des airs ni pour gagner du fric ni pour enfoncer les autres ni pour gagner des concours, non, apprendre c'est pour vivre, respirer, manger le monde, partager des joies, apprendre ce n'est pas pour l'élite, des snobs, des suffisants non, c'est pour les curieux, les blessés, les attentifs, ceux qui savent s'étonner, s'interroger, partager leurs questionnements apprendre c'est être dans la vie à chaque instant, ce qu'elle a de beau et de moche, de propre et de sale, apprendre c'est la fête du sens et des sens, apprendre c'est regarder, écouter, marcher et lire, célébrer l'éveil, apprendre c'est prêter attention à la mémoire de l'autre, à la mémoire des villes, des pays, des femmes et des hommes, leurs luttes, leurs terreurs et leurs peines, apprendre c'est construire apprendre c'est espérer. »

Nancy Huston

Bpi Lecture Club #22

Les entretiens littéraires



© Bpi

Vous aimez la littérature contemporaine et souhaitez découvrir les auteurs et autrices au programme du festival Efracctions lancé en 2020 ? Alors bienvenue à la 3e saison du Bpi Lecture Club ! Chaque mois, la Bpi vous invite à participer à son club de lecture dans le cadre de la 6^e édition d'Efracctions (12-16 février 2025).

Pour la première fois depuis sa création, le club de lecture de la Bpi prépare une rencontre du festival Efracctions ! Au programme : ***Les Hommes manquent de courage*, de Mathieu Palain et *On n'est plus des gens normaux*, de Justin Morin.** Deux drames contemporains que l'on étudiera sous l'angle de la tension entre fiction et littérature du réel. Cette séance sera consacrée à une réflexion collective à partir de ces deux ouvrages mis en perspectives, suivie d'un échange sur la forme que pourra prendre l'entretien qui se tiendra en février, au cours du festival Efracctions.

Livres en discussion :

Mathieu Palain, *Les hommes manquent de courage* (L'Iconoclaste)
Justin Morin, *On n'est plus des gens normaux* (La manufacture de livres)

Animé par

Sébastien Souchon, dessinateur, écrivain et éditeur

Samedi 7 décembre • 11h-13h •

Sur inscription

Atelier 1 • Niveau 2

Infos et inscription

www.bpi.fr/bpi-lecture-club

Contact

pauline.lemaire@bpi.fr

Les Rendez-vous de l'écriture



© Julie Védie / Bpi

Samedi 7 décembre • 17h-19h
Gratuit sur inscription
Atelier 2 • Niveau 2

Inscription
www.bpi.fr/rdvecriture

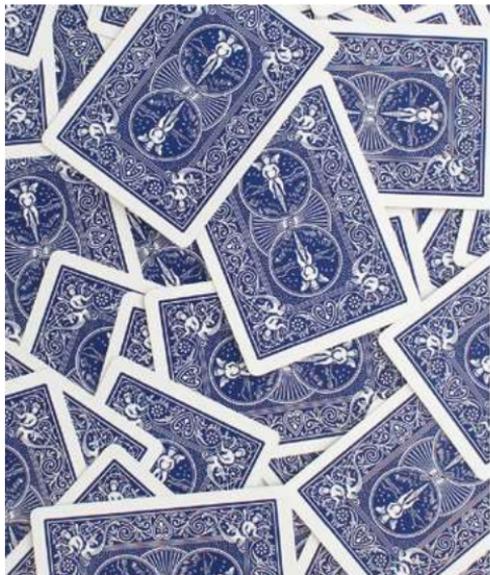
En partenariat avec Mots sur mesure

Vous aimez écrire ? Vous souhaitez pratiquer différents types d'écriture et les partager avec d'autres ?

Découvrez les Rendez-vous de l'écriture, des ateliers d'écriture mensuels menés par des écrivain-e-s de l'association Mots sur mesure. En partageant leurs techniques, iels vous aideront à bien choisir vos mots, à développer vos idées et à trouver votre style.

Je de carte

© Aditya Chinchure / Unsplash - Portrait Marc Buchy © Maxence Dedry



Cet atelier d'écriture sur deux séances s'envisage comme l'activation d'un jeu de rôle inventé par les participant-e-s. Ceux-ci sont tout d'abord invité-e-s à se créer des personnages et à choisir des actions et des lieux mélangeant vie réelle et imaginaire, qui pourront ensuite servir à la rédaction d'une petite scène.

De la sorte, seront convoquées les formes du jeu et de l'écriture en commun pour faire apparaître des alliances inattendues d'éléments réels et inventés. Par le hasard du tirage au sort, des duos se formeront, ainsi que des combinaisons de lieux et d'actions imprévisibles. L'imaginaire et l'aléatoire serviront de base à un mini-script spéculatif inventé à deux cerveaux/quatre mains.

Animé par

Marc Buchy, artiste plasticien, dans le cadre de sa résidence aux Éditions Extensibles

**Lundi 9 et mercredi 11 décembre •
18h-20h • Sur inscription
Atelier 1 • Niveau 2**

Infos et inscription
developpement.publics@bpi.fr

En partenariat avec l'association 3027

Premiers pas en création sonore : initiation à Reaper



© CCO Domaine public

Judi 12 décembre • 19h-20h et
20h-21h • Sur inscription
Atelier 1 • Niveau 2

Inscription
mediations.musique@bpi.fr

Vous êtes passionné-e de musique et rêvez de composer vos propres morceaux, mais vous ne savez pas par où commencer ? Rejoignez-nous pour un atelier d'initiation à **Reaper**, logiciel de création sonore désormais disponible à l'espace Musique sur nos nouvelles stations de musique assistée par ordinateur (MAO) ! Conçu pour les débutant-e-s, cet atelier vous permettra de découvrir les fonctionnalités de base de ce logiciel utilisé par de nombreux producteurs et artistes à travers le monde. Apprenez à naviguer dans Reaper, à utiliser les instruments virtuels, à créer des pistes et à manipuler les effets sonores pour donner vie à vos idées musicales.

Que vous soyez intéressé-e par la composition de beats hip-hop, la production de morceaux électroniques ou l'exploration de nouveaux sons, cet atelier vous donnera les outils nécessaires pour vous lancer en création sonore.

Animé par
Romain Daligault, producteur de musique électronique

Bons plans à Paris

À la découverte des bonnes adresses de la capitale...



© Isaiah Bekkers / Unsplash

Comment se restaurer, se déplacer, se soigner ou se cultiver à Paris sans se ruiner ? Où faire du sport ou se promener ? Quels sont les lieux culturels accessibles gratuitement ? Telles sont les thématiques au menu de cet atelier d'1h, au cours duquel nous vous présenterons quelques ressources indispensables à la survie en milieu parisien.

Venez découvrir nos bons plans pour bien vivre dans la capitale et partager vos bonnes adresses.

**Mercredi 18 décembre • 16h-17h •
Gratuit sur inscription
Atelier 1 • Niveau 2**

Inscription
**Sur place 15 minutes avant
(dans la limite des places disponibles)**
Bureau Autoformation • Niveau 2

Contact
mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

Premiers pas au piano



© Julie Védie / Bpi

**Jeudi 19 décembre • 10h30-12h •
Gratuit sur inscription
Espace Musique • Niveau 3**

**Inscription et contact
mediations.musique@bpi.fr**

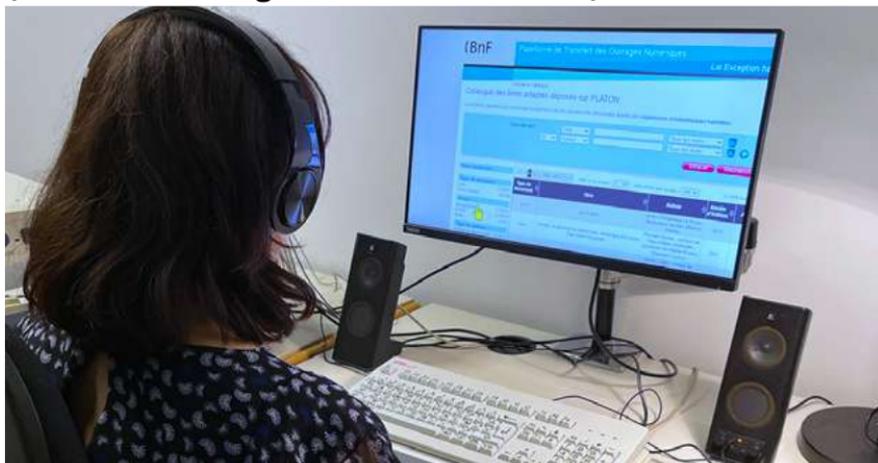
Vous aimeriez vous mettre au piano mais vous n'avez pas appris à « lire la musique » ? Qu'à cela ne tienne ! Prenez rendez-vous, un-e bibliothécaire musical-e vous propose de faire vos premiers pas.

En une heure d'initiation individuelle, ou en petit groupe de deux ou trois, vous aborderez les 88 touches du clavier, leur logique et les modes (mineur, majeur, ...) auxquels elles correspondent.

Venez apprendre quelques rudiments d'accords afin de vous exercer ensuite sur des morceaux simples comme *Walk on the wild side* (Lou Reed), *Je suis venu te dire que je m'en vais* (Serge Gainsbourg), *Garotta de Ipanema* (Tom Jobim) ou *Summertime* (George Gershwin).

Et avec quelques notions de solfège, vous pourrez même tenter un *Andante* de Mozart, un *Prélude* de Bach ou les *Gymnopédies* de Satie.

Trouver un livre adapté à mes besoins (braille, audio, gros caractères, etc.)



© Bpi

Vous aimez lire mais la lecture est difficile pour vous ? Vous cherchez un livre qui n'est pas disponible dans le commerce ? Des solutions de lecture numérique sont proposées dans le cadre de l'exception handicap au droit d'auteur. Elles sont destinées aux personnes ayant des difficultés d'accès à la lecture en raison d'une situation de handicap ou d'un trouble des apprentissages (dyslexie, dyspraxie, dysphasie, etc.). PLATON, Eole, les Bibliothèques sonores... ces bibliothèques numériques sont gratuites et adaptées à vos besoins. Venez les découvrir !

Cet atelier est tout public et s'adresse particulièrement à :

- Toute personne ayant des difficultés d'accès à la lecture en raison d'un handicap ou d'un trouble des apprentissages, (dyslexie, dyspraxie, dysphasie, etc.).
- Toute personne accompagnante ou aidante, enseignant-e, personnel de structure médico-sociale, relais associatif, etc.

Atelier animé par une bibliothécaire de la Bpi.

Jeudi 19 décembre • 17h •
Sur inscription
Atelier 1 • Niveau 2

Infos et inscription
www.bpi.fr/cycle-loges

Contact
lecture-handicap@bpi.fr

P

ermanences

La Bpi déménage !

NOUVEAU



© ITACA

Pendant les travaux au Centre Pompidou (2025-2030), la Bibliothèque publique d'information déménage ses collections et activités.

Après une fermeture de quelques mois pour déménagement à partir du 3 mars 2025, la Bpi sera relogée provisoirement dans l'immeuble Lumière au 40 avenue des Terroirs de France (75012, métro Cour Saint-Émilien), jusqu'en 2030.

Grâce à ces permanences quotidiennes, venez découvrir le calendrier, la future Bpi Lumière, ainsi que la programmation hors les murs qui se déploiera dès janvier 2025 dans des lieux partenaires.

CALENDRIER

- **2 mars 2025** : fermeture de la Bpi au Centre Pompidou
- **janvier 2025** : début de la programmation "hors les murs"
- **25 août 2025** : réouverture de la Bpi au Lumière
- **2030** : retour de la Bpi au Centre Pompidou

Du lundi au vendredi • 17h-18h •

Accès libre

Bureau Informations générales • Niveau 2

Infos

www.bpi.fr/demenagement

Aide juridique



© La Clinique juridique

Tous les lundis • 19h-21h30 • Gratuit
sur inscription
Atelier 3 • Niveau 3

Inscription

Sur place 30 minutes avant
Bureau Droit, économie, techniques •
Niveau 3

Infos

www.bpi.fr/aidejuridique

Contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

En partenariat avec La Clinique juridique

Vous rencontrez des difficultés juridiques ? Vous vous interrogez sur votre contrat de travail, votre bail, votre situation familiale ? Vous avez besoin d'un conseil sur une question de droit ?

La Bpi propose une permanence juridique gratuite et sans rendez-vous, animée par la Clinique juridique, association d'étudiant-e-s en droit de l'Université Paris 8. Ces étudiant-e-s vous reçoivent individuellement pour recueillir les informations nécessaires à l'étude de votre situation. Dans un délai de 15 jours minimum, iels vous fournissent une analyse juridique personnalisée réalisée avec l'aide de leurs enseignant-e-s et de professionnel-le-s bénévoles.

Lundi 2 décembre

Lundi 9 décembre

Lundi 16 décembre

Recherche d'emploi



© Headway / Unsplash

Vous êtes en recherche d'emploi ? Vous cherchez à concevoir ou à concrétiser un projet professionnel ?

La Bpi vous propose une permanence Emploi gratuite animée par Visemploi, association de bénévoles formé-e-s à l'accompagnement personnalisé.

Ces bénévoles vous recevront individuellement pour vous permettre d'exprimer vos doutes et vos attentes en termes d'emploi.

Iels pourront vous apporter informations, conseils et vous orienter en fonction de vos besoins.

Lundi 2 décembre • 14h-17h •
Sur inscription
Atelier 3 • Niveau 3

Inscription
Sur place 30 minutes avant
Bureau Droit, économie, techniques •
Niveau 3

Contact
ateliers.emploi@bpi.fr

En partenariat avec Visemploi

Déclics informatiques



License CC0

17h-18h30 • Gratuit sur inscription
Espace Autoformation • Niveau 2

Inscription
Sur place 15 minutes avant
(5 personnes max / permanence)
Bureau Autoformation • Niveau 2

Infos
www.bpi.fr/declicsinformatiques

Contact
ateliers.numeriques@bpi.fr

Vous êtes équipé-e (ordinateur, tablette, liseuse, smartphone), curieux-se ou dérouteré-e face aux nouvelles technologies ? Vous avez besoin d'aide ou d'informations pour télécharger un logiciel, envoyer un mail avec une pièce jointe, transférer ou stocker des photos, et vous ne savez pas comment faire ? Venez nous poser vos questions !

Mercredi 4 décembre
Mercredi 11 décembre
Mercredi 18 décembre

Écoute anonyme



© Bpi

Chacun-e, à un moment de sa vie, peut rencontrer des difficultés d'ordre personnel, professionnel ou social... et avoir besoin d'en parler.

La Bpi vous propose, en partenariat avec l'association La Porte Ouverte Paris, une permanence d'écoute anonyme et gratuite, sans rendez-vous. Vous pourrez rencontrer une personne qui vous écoutera avec attention et respect, parler en toute liberté, rompre la solitude et trouver les mots pour exprimer vos difficultés. Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

Jeudi 5 décembre

Jeudi 12 décembre

Jeudi 19 décembre

Jeudi 26 décembre

Tous les jeudis • 14h30-20h30 •

Entrée libre

Alvéole 2 (près du Bureau Autoformation) •

Niveau 2

Infos

www.bpi.fr/ecouteanonyme

Contact

developpement.publics@bpi.fr

En partenariat avec l'association

La Porte Ouverte Paris

Nos ressources à distance



Réalisé avec MockupPhotos

Tous les jeudis • 17h-19h •
Accès libre
Bureau Autoformation • Niveau 2

Infos
www.bpi.fr/bpi-numerique/nos-ressources-a-distance

Vous souhaitez accéder aux ressources numériques de la Bpi depuis chez vous ? Vous avez envie d'en savoir plus sur les 30 ressources proposées ?

Avec "**Nos ressources à distance**", la Bpi reste au plus proche de vos besoins à l'occasion de son déménagement et lance un nouveau service gratuit pour accéder aux ressources en ligne de la bibliothèque : presse, apprentissage des langues, livres numériques, formations... Toute la richesse et la diversité des collections de **Bpi numérique** depuis chez vous !

Venez poser vos questions lors d'une entrevue individuelle !

Jeudi 5 décembre
Jeudi 12 décembre
Jeudi 19 décembre
Jeudi 26 décembre

Écrivain public



© Aaron Burden / Unsplash

Trouver le mot juste ou la bonne formule de politesse, être à l'aise dans la rédaction de vos lettres, écrire plus facilement un courrier administratif, professionnel ou tout autre écrit personnel ou public, sans faute d'orthographe ou de français... Cela vous semble difficile ?

Pour vous aider, la Bpi, en partenariat avec l'association Mots sur mesure, met à votre disposition une permanence d'écrivain public. Ce professionnel sera à votre écoute pour relire et vous aider à finaliser vos courriers.

Jeudi 5 décembre • 19h-21h30 •

Gratuit sur inscription

Atelier 3 • Niveau 3

Inscription

Sur place 30 minutes avant

Bureau Droit, économie, techniques •

Niveau 3

Infos

www.bpi.fr/ecrivainpublic

Contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

En partenariat avec Mots sur mesure

Accès aux soins pour toutes et tous



© Julie Védie / Bpi

Judi 12 décembre • 14h-18h •
Entrée libre
Bureau Autoformation • Niveau 2

Infos
www.bpi.fr/accesauxsoins

Contact
developpement.publics@bpi.fr

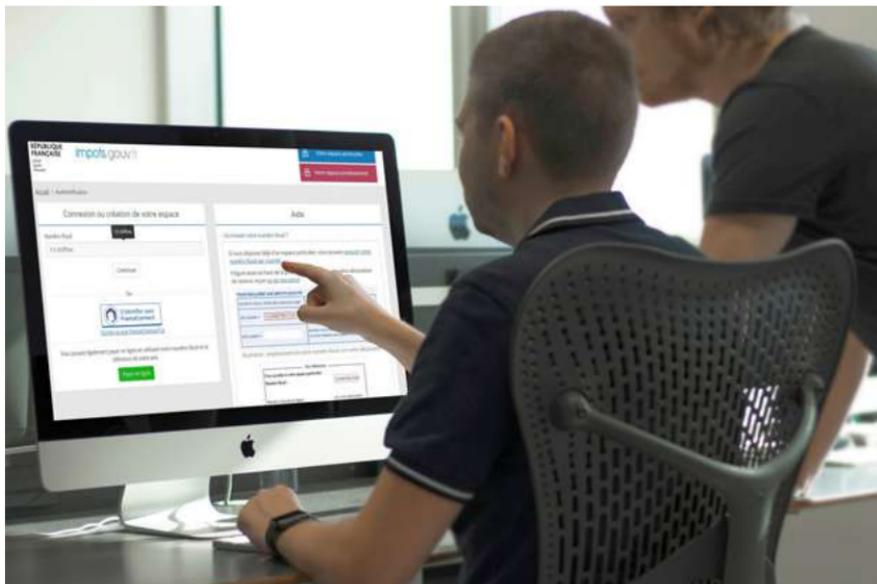
En partenariat avec l'association Migrations Santé

Qu'est-ce que l'assurance-maladie ? Qu'est-ce que la protection universelle maladie (PUMA) ? Comment bénéficier de la complémentaire santé solidaire (CSS) ou de l'aide médicale d'État (AME) ? Où pratiquer un examen de prévention santé ? Quelles sont les ressources existantes pour les soins des personnes en situation de précarité ?

La Bpi propose une permanence d'information sur les droits et l'accès aux soins, en partenariat avec Migrations Santé. Quelle que soit votre situation, vous pouvez bénéficier gratuitement d'un entretien individuel, sans rendez-vous, tous les deuxièmes jeudis du mois.

Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

Démarches administratives en ligne



Free mockup by Do you mockup

Vous êtes un-e particulier-ère, un-e professionnel-le ou une association, vous souhaitez être aidé-e pour accomplir les formalités des démarches administratives en ligne les plus courantes concernant les papiers officiels (carte d'identité, passeport, inscription sur des listes électorales, immatriculation d'un véhicule, permis de conduire, déclaration d'une manifestation, accès aux formulaires Cerfa...). Pour vous aider, un-e professionnel-le de l'association Mots sur mesure est à votre écoute pour vous fournir toutes les explications nécessaires à l'accomplissement de ces démarches. Afin d'être accompagné-e au mieux, venez avec vos documents papiers ou numériques, et si possible une clé USB.

Samedi 14 décembre • 14h30-17h30 •
Sur inscription
Atelier 3 • Niveau 3

Inscription
Sur place 30 minutes avant
Bureau Droit, économie, techniques •
Niveau 3

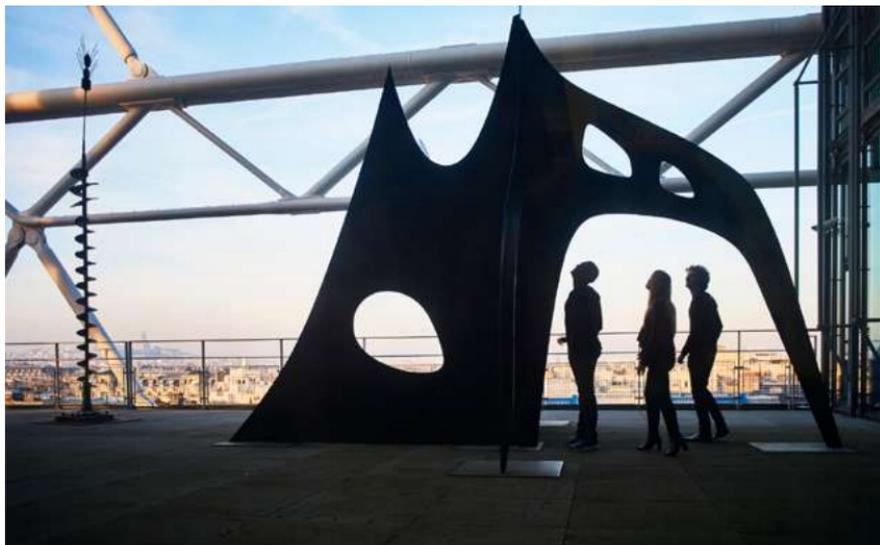
Contact
mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

En partenariat avec Mots sur mesure

V
isites

Pause Musée

Laissez-vous guider !



© Manuel Braun

Une pause s'impose ! Et si vous la preniez au milieu de la première collection d'art moderne et contemporain d'Europe, entouré-e par les chefs-d'œuvres de Picasso, Frida Kahlo, Magritte... ? Un-e conférencier-ère vous guide et répond à toutes vos questions.

Que vous ayez 15 minutes ou une heure devant vous, promis, la visite vaut le détour !

Lundi 2 décembre

Mercredi 4 décembre

Lundi 9 décembre

Mercredi 11 décembre

Lundi 16 décembre

Mercredi 18 décembre

Tous les lundis et mercredis • 16h •

Entrée sur inscription
(25 participant-e-s maximum)

Reprise le mercredi 08 janvier

Inscription

Sur place, entre 15h15 et 15h45
Bureau Informations générales •
Niveau 2

Infos

www.bpi.fr/pausemusee

Contact

visites@bpi.fr

B *pi*

Il était une fois l'Autoformation



L'espace Autoformation a bien évolué depuis l'époque de la « Médiathèque des langues » en 1977 à l'ouverture de la Bpi ! Pour retracer cette histoire, le service Autoformation propose une exposition de ses anciens supports d'apprentissage des langues : cassettes, vinyles et autres VHS vintage...

Une occasion de revenir sur l'histoire de cet espace historique de la Bpi, avant la fermeture de la bibliothèque !

À partir du 18 décembre • Accès libre
Espace Autoformation • Niveau 2

Infos et contact
valorisations.autoformation@bpi.fr

Horaires

Joyeuses fêtes de fin d'année !

La Bpi est fermée les mardis 24 et 31 décembre,
et ouverte les mercredis 25 décembre et 1^{er} janvier
de 12h à 22h.



Informations pratiques

**Bibliothèque publique d'information -
Centre Pompidou**
01 44 78 12 75

Métro : Châtelet-Les Halles (lignes 1, 4, 7, 11, 14, RER A, B, D), Hôtel de Ville (lignes 1, 11), Rambuteau (ligne 11)

**Accès par la Place Georges-Pompidou
puis par la chenille pour entrer directement
au niveau 2 de la bibliothèque**

- Pour les événements se déroulant dans le Centre Pompidou (rencontres en Petite salle et séances de La cinémathèque du documentaire) : suivez la file jaune !
- Pour les ateliers et permanences se déroulant dans la Bpi : suivez la file verte !

Horaires d'ouverture de la Bpi
12h-22h en semaine (fermeture le mardi)
10h-22h les week-ends et jours fériés

Pour nous suivre

Site web : www.bpi.fr
Facebook : [@bpi.pompidou](https://www.facebook.com/bpi.pompidou)
X : [@Bpi_Pompidou](https://twitter.com/Bpi_Pompidou)
Instagram : [@bpi_pompidou](https://www.instagram.com/bpi_pompidou)
Lettres d'information :
inscription sur www.bpi.fr/lettresinfo

**Pour aller plus loin avec *Balises*,
le webmagazine de la Bpi**
balises.bpi.fr

Visites guidées sur rendez-vous
01 44 78 13 83 – visites@bpi.fr

**Accueil des personnes
en situation de handicap**
01 44 78 13 54

Questions / Réponses
Des bibliothécaires vous répondent
en 72 heures, service gratuit :
www.eurekoi.org

Wifi gratuit
wifi-bpi



La Bpi vous invite à vous présenter au plus tard 20 minutes avant le début des rencontres et des projections en raison des contrôles de sécurité renforcés à l'entrée du Centre Pompidou.
Merci de votre compréhension.

Événements organisés
en partenariat avec :



Centre
Pompidou





**Ce programme est édité
par la Bibliothèque publique
d'information - Centre Pompidou,
un établissement public
du ministère de la Culture
25 rue du Renard - 75197 Paris cedex 04**

Directrice de la publication
Christine Carrier

Coordination éditoriale
Service Développement des publics
et Communication

Bibliothèque publique d'information
www.bpi.fr