



Travaux du Centre Pompidou 2025-2030

La Bpi "hors les murs"

Bibliothèque publique d'information /
Centre Pompidou
Place Georges-Pompidou, 75004 Paris

Contacts Presse

Service communication - Bpi
contact.communication@bpi.fr

Suivez l'actualité de la Bpi

- sur internet
www.bpi.fr
pro.bpi.fr - site pro
balises.bpi.fr - webmagazine

www.bpi.fr/demenagement

- sur les réseaux sociaux



JUSQU'AU DIMANCHE 2 MARS • 22h

Accès à la Bpi

Par la place Georges-Pompidou
75004 Paris

Entrée libre

Lundi, mercredi, jeudi, vendredi
12h - 22h
Samedi, dimanche, jours fériés
10h - 22h
Fermeture les mardis

Pendant la période de travaux au Centre Pompidou (2025-2030), la Bibliothèque publique d'information accueillera le public et poursuivra ses activités dans l'immeuble Lumière (12e). Une partie de la programmation culturelle toutefois (Cinéma documentaire, festival Effractions, rencontres, etc.) se déploiera hors les murs, et ce dès janvier 2025 dans des lieux partenaires : la Gaîté Lyrique, le Centre Wallonie-Bruxelles Paris, le Forum des images, le réseau des Bibliothèques de la Ville de Paris et quatre cinémas de la rive gauche ainsi que le Théâtre de l'Alliance française pour Cinéma du réel.

Le dimanche 2 mars 2025, à 22h, la Bpi fermera ses portes au Centre Pompidou pour 5 ans. Après une fermeture de quelques mois pour déménagement, elle rouvrira ses portes au public le lundi 25 août 2025. Privée des salles de cinéma et de rencontres du Centre Pompidou, la programmation culturelle de la bibliothèque se déroulera dans plusieurs lieux partenaires parisiens dès janvier 2025, avant même la phase de déménagement.

CALENDRIER 2025

- 8 janvier Début de la programmation "hors les murs"
- 1^{er}-2 mars Week-end spécial « Fermeture de la Bpi au Centre Pompidou »
- 2 mars | 22h Fermeture de la Bpi au Centre Pompidou
- 25 août Réouverture de la Bpi au Lumière, 40 avenue des Terroirs de France (12^e)
- 2030 Retour de la Bpi au Centre Pompidou

C'est [La cinémathèque du documentaire à la Bpi](#) qui sera la première à prendre son envol à proximité des salles de cinéma du Centre Pompidou : dès le 8 janvier 2025, le chapitre 2 du cycle "Frederick Wiseman, nos humanités" sera programmé au [Forum des images](#) (1^{er}). Ce lieu de projection, d'événements et de manifestations culturelles comporte 3 salles de cinéma de 100, 300 et 500 places, adaptées aux personnes à mobilité réduite et équipées pour tous supports cinématographiques. La cinémathèque du documentaire y programmera en soirée ses séances de cycles à partir de janvier, ainsi que ses rendez-vous réguliers à partir d'avril 2025. Les séances en journée, notamment celles, gratuites, des Yeux doc à midi le vendredi, seront elles programmées au Centre Wallonie-Bruxelles (voir plus bas).



© Pascal-Olivier Schneider / Forum des images

La programmation "Parole" se déploie également dès janvier hors les murs, dans les [Bibliothèques de la Ville de Paris](#), un réseau qui compte près de 75 établissements. Dans le cadre des [Nuits de la lecture 2025 \(23-26 janvier 2025\)](#) organisées par le ministère de la Culture et le CNL, la Bpi propose une lecture musicale à la [bibliothèque Forney \(4e\)](#). Cette soirée lance le partenariat pluriannuel avec les bibliothèques de la Ville de Paris en collaboration avec Bibliocité.



Bibliothèques Forney (4e) Française Sagan et Marguerite-Duras (20e) © Ville de Paris

Toujours pour la programmation "Parole", direction dès janvier la [Gaîté Lyrique \(3e\)](#) ! Féminisme et genre, environnement, actualité, technologie & société... Les « ponts thématiques » sont nombreux entre la programmation culturelle de la Gaîté Lyrique et celle de la Bpi ! Au cœur de Paris, les espaces de cet ancien temple parisien de l'opérette accueilleront des débats ou performances gratuits en accès libre : [rendez-vous d'Effractions](#) le 29 janvier avec l'écrivain Philippe Jaenada ; Lire le monde avec l'Institut ukrainien en France le 26 février, Le monde sur le fil avec la revue *Esprit* le 26 mars... C'est aussi à la Gaîté lyrique, du 12 au 16 février, que se tient la 6^e édition du [festival de littérature contemporaine Effractions](#) s'installera dans les espaces de la Gaîté Lyrique.



© Max Engler



© Eric Meunier

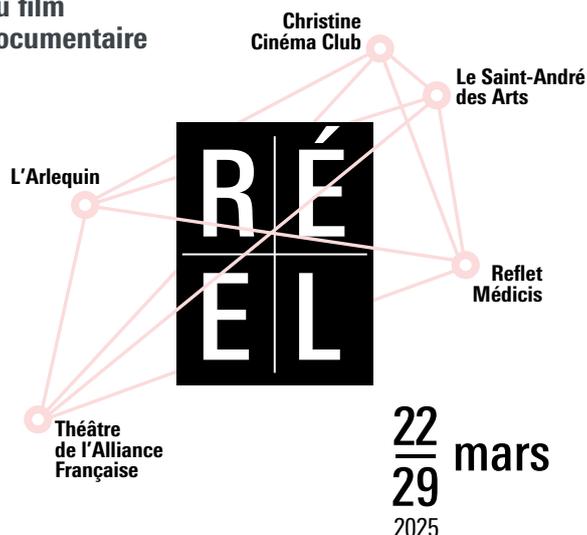
Autre lieu ressource pendant le relogement de la Bpi : le [Centre Wallonie-Bruxelles Paris](#), qui valorise la création culturelle de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Situé en face du Centre Pompidou, ce partenaire historique de la Bpi (Printemps de la poésie, cycles construits en commun, partenariat pendant le festival Effractions...). Au regard de sa programmation culturelle, de la proximité de thèmes et d'enjeux avec ceux des rencontres proposées par la Bpi, le CWB s'impose naturellement comme un relai efficace de la programmation "Parole" de la bibliothèque avec notamment le [cycle Belgian Theory sur le thème du libéralisme autoritaire](#) (mars-mai) et un brunch littéraire pendant Effractions. Il accueillera également les [séances de cinéma en journée](#), notamment les séances gratuites du vendredi Les yeux doc à midi) dès le 10 janvier avec la projection de *Route one/USA* (1ère partie) de Robert Kramer, un classique du road-movie documentaire dans le cadre de la programmation « Voyage, voyages ».

LES PREMIERS RENDEZ-VOUS HORS LES MURS EN 2025

- 8 janvier-19 mars [Cycle Frederick Wiseman, nos humanités - Chapitre 2](#) | Forum des images & lieux associés
- 10 janvier-7 mars [Cycle Voyage Voyages](#) | [Les yeux doc à midi](#) | Centre Wallonie-Bruxelles
- 24 janvier [Lecture musicale](#) | [Nuits de la lecture](#) | Bibliothèque Forney
- 29 janvier [Cycle Les rendez-vous d'Effractions](#) | [Rencontre avec Philippe Jaenada](#) | Gaîté Lyrique
- 12-16 février [Festival Effractions](#) | Gaîté Lyrique
- 26 février [Rencontre avec des artistes ukrainiens](#) | [Cycle Lire le monde](#) | Gaîté Lyrique
- mars-mai [Cycle Belgian Theory](#) | [Libéralisme autoritaire](#) | Centre Wallonie-Bruxelles
- 14 mars [Rencontre](#) | [Cycle Les rendez-vous d'Effractions](#) | Médiathèque Marguerite Duras
- 22-29 mars [Festival Cinéma du réel](#) | L'Arlequin, Reflet Médicis, Saint-André des Arts, Christine Cinéma Club, Théâtre de l'Alliance française
- 26 mars | 21 mai [Rencontres](#) | [Cycle Le monde sur un fil, avec la revue Esprit](#) | Gaîté Lyrique
- 29 mars [Cycle Profession Reporter](#) | [Festival En quête d'info des bibliothèques de la Ville de Paris](#) | Médiathèque Marguerite Duras
- 30 avril [Rencontre avec Justine Augier](#) | [Cycle Les rendez-vous d'Effractions](#) | Gaîté Lyrique
- 18 juin [Cycle Art et science - Symbiosium](#) | Centre Wallonie-Bruxelles

Retrouvez tous nos événements sur www.bpi.fr - rubrique Agenda

47^e festival international du film documentaire



Quant au festival [Cinéma du réel](#), il se déploiera pour sa 47^e édition du 22 au 29 mars 2025 dans un quartier de cinéma où se dessinent un parcours entre quatre salles indépendantes parisiennes, institutions de la rive gauche : **L'Arlequin, le Reflet Médicis, le Saint-André des Arts et le Christine Cinéma Club**. L'occasion de faire connaître Cinéma du réel à d'autres publics cinéphiles et de créer une plus forte convivialité festivalière.

ParisDOC, volet professionnel du festival, aura lieu au **Théâtre de l'Alliance française**, où seront notamment programmés le Forum Public, les Matinales et les Rendez-vous du documentaire de patrimoine. La journée dédiée au public étudiant, Réel Université, aura également lieu au Théâtre de l'Alliance Française, lundi 24 mars. Une partie de la programmation sera, comme chaque année, reprise à la Bulac (Bibliothèque universitaire des langues et civilisations).

Le festival proposera une programmation essentiellement contemporaine, en réduisant le pan rétrospectif du festival, qui sera lui-même principalement axé sur des cinéastes contemporains et en activité. Cette programmation tentera de se structurer de manière à ce que de sections en sections, les films se répondent, se complètent, se donnent la main !

Toutes les infos sur www.cinemadureel.org

Permanences et ateliers: un agenda Hors les murs de mars à août 2025

Côté médiations, plusieurs lieux proches du Lumière, pour créer un trait d'union entre la fermeture et la réouverture de la Bpi fin août 2025, accueilleront des ateliers et permanences de mars à août 2025 :

• Cité des métiers

Situé dans la Cité des sciences et de l'industrie de la Villette, ce lieu ressource, est déjà un partenaire régulier de la Bpi pour l'organisation des ateliers Emploi et vie professionnelle.

→ atelier **Les ressources documentaire pour l'emploi et la vie professionnelle** • 10h-12h
Jeudis 20 mars | 22 mai 2025

• Université Ouverte

Cet organisme de l'Université Paris-Cité propose des cours, des conférences et des activités ouverts à toutes et à tous, sans condition d'âge ni de diplôme.

→ permanence **Déclics informatiques** • 1h30, une fois par semaine
→ atelier **Initiation et découverte de la culture numérique** • 1h30, une fois par semaine
De mars à juin 2025

• Centre Paris Anim' Bessie Smith

Ce lieu est l'un des 50 centres Paris Anim' proposant des activités dans de nombreux domaines (sport, arts du spectacle, artisanat, musique, multimédia...) en direction des enfants, des adolescents et des adultes.

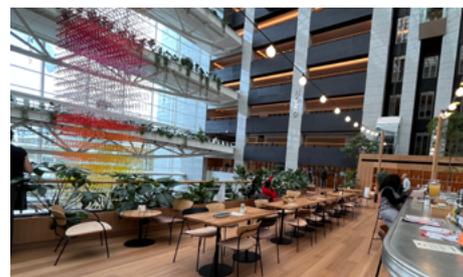
→ atelier **Bons plans à Paris** • 15h30-17h • Salle d'arts plastiques
Jeudis 20 mars | 17 avril | 15 mai | 19 juin | 17 juillet 2025

• Café Kawaa au Lumière

Tout à côté de l'entrée de la future Bpi, un café convivial pour accueillir des ateliers.

→ ateliers de conversation en langues étrangères
De mars à juillet 2025

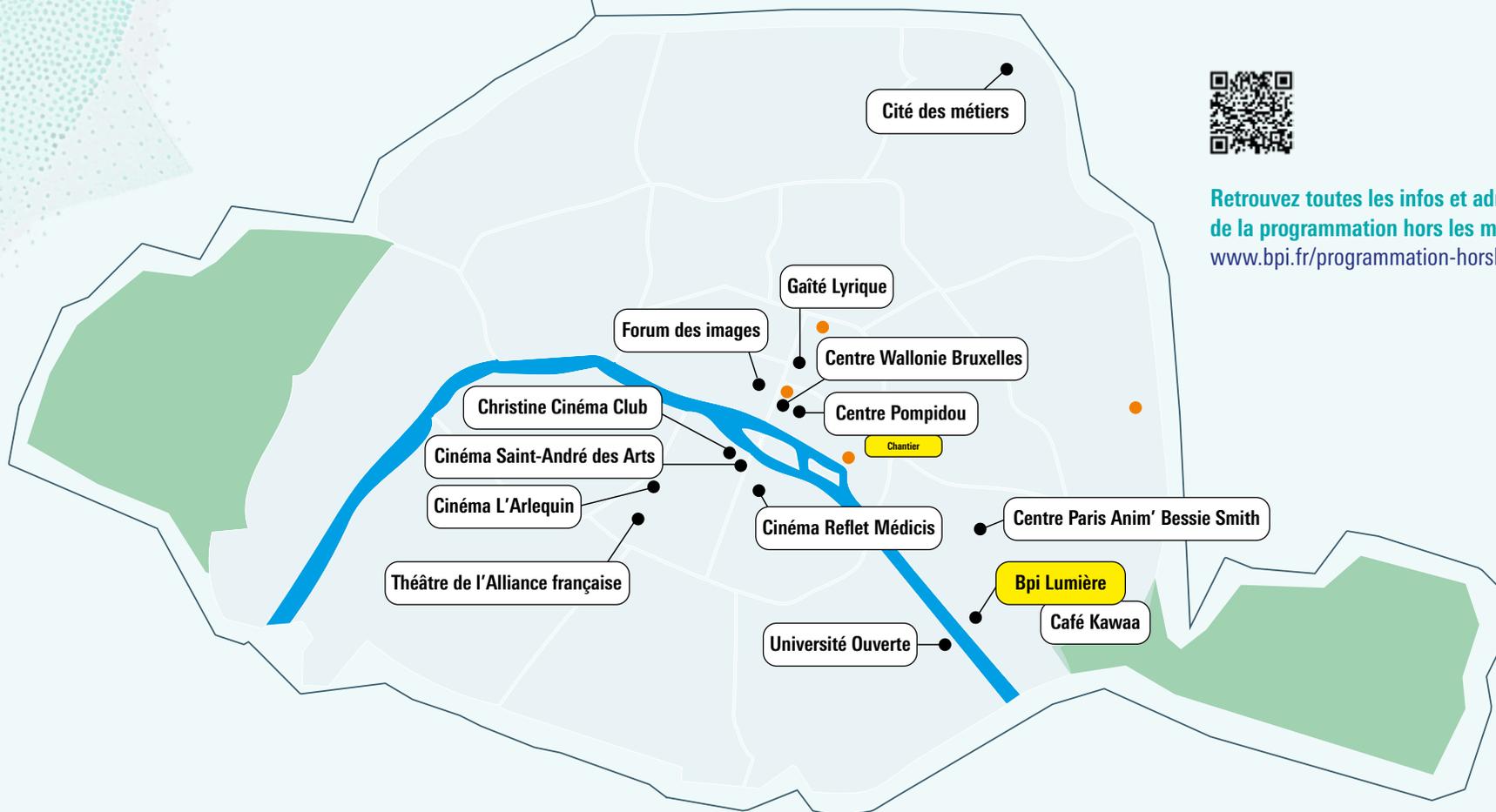
À partir de septembre 2025, reprise de la programmation complète des permanences et ateliers à la Bpi Lumière.



Pendant ce temps, à la Bpi...

De janvier à mars 2025, la programmation culturelle se poursuit également dans les espaces de la Bpi : cycles Faire l'Histoire, Profession reporter, Nuits de la lecture ou programmation spéciale « week-end de fermeture »...

Retrouvez tous nos rendez-vous dans l'[agenda en ligne](#) de notre site !



Retrouvez toutes les infos et adresses de la programmation hors les murs de la Bpi www.bpi.fr/programmation-horslesmurs

Cité des métiers

Gaîté Lyrique

Forum des images

Centre Wallonie Bruxelles

Christine Cinéma Club

Centre Pompidou

Cinéma Saint-André des Arts

Chantier

Cinéma L'Arlequin

Cinéma Reflet Médicis

Centre Paris Anim' Bessie Smith

Théâtre de l'Alliance française

Bpi Lumière

Université Ouverte

Café Kawaa



Rencontres / Débats

dès janvier 2025

Gaîté Lyrique

Festival Effractions (12-16 février 2025)
Rencontres des cycles *Les rendez-vous d'Effractions, Le monde sur un fil...*

Centre Wallonie Bruxelles

Rencontres des cycles *Belgian Theory, Profession reporter...*

Réseau des Bibliothèques de Paris

Nuits de la lecture 2025 ;
Rencontres du cycle *Les jeudis de l'actu...*



Médiations

de mars à août 2025

Cité des métiers

Atelier Ressources en ligne pour l'emploi

Centre Paris Anim' Bessie Smith

Ateliers Bons plans à Paris

Université Ouverte

Ateliers numériques et permanence *Déclics informatiques*

Café Kawaa

Ateliers de conversation en langues étrangères



Cinéma documentaire

dès janvier 2025

Forum des images

Séances de cinéma de La cinémathèque du documentaire en soirée

Centre Wallonie Bruxelles

Séances de cinéma de La cinémathèque du documentaire en journée

Cinéma Saint-André des Arts

Cinéma L'Arlequin

Cinéma du réel (22-29 mars 2025)

Cinéma Reflet Médicis

Théâtre de l'Alliance française

Christine Cinéma Club