

Bibliothèque publique d'information  
Programme Avril 2025

A  
vril

Bibliothèque publique  
d'information  
Centre Pompidou



D

rogramme

# Rencontres

- Médias et libéralisme autoritaire : relais ou contre-pouvoir ? [2 avril](#)  
| Centre Wallonie Bruxelles p.7
- Libéralisme autoritaire : une grille de lecture pour les régimes contemporains ? [9 avril](#)  
| Centre Wallonie Bruxelles p.8
- Tout savoir sur l'IA et le travail [10 avril](#) p.9
- De la justice comme objet littéraire *Personne morale* de Justine Augier [30 avril](#) p.10
- Le mois prochain : L'IA aux frontières de l'esprit [21 mai](#) p.11

# Cinéma

- Si la Bulgarie m'était contée [5 avril-25 mai](#)  
| Forum des images p.13
- Outsiders [23 avril-13 juillet](#)  
| Forum des images p.14
- Les yeux doc à midi  
| Centre Wallonie Bruxelles p.15

# Ateliers

- Emploi et vie professionnelle [2 et 24 avril](#)  
| [En ligne](#) p.19
- Français langue étrangère  
| [Ground Control](#) et [en ligne](#) p.20
- Ateliers de conversation  
| [Café Kawaa \(Le Lumière\)](#) et [en ligne](#) p.21
- Numérique [3, 10, 17 et 24 avril](#)  
| [Université ouverte](#) p.22
- Ressourcez-vous à distance ! [10, 15 et 29 avril](#)  
| [En ligne](#) p.23
- Bpi Lecture Club [5 avril](#)  
| [Centre Pompidou \(mezzanine\)](#) p.24
- Trouver un livre adapté à mes besoins  
| [En ligne](#) [9 avril](#) p.25
- Bons plans à Paris [17 avril](#)  
| [Centre Paris Anim' Bessie Smith](#) p.26

# Permanences

- Déclics informatiques [2, 9, 16 et 23 avril](#)  
| [Université ouverte](#) p.27
- Point d'info au Centre p.30

Réouverture de la Bpi Lumière  
le 25 août 2025

# La programmation culturelle hors les murs

Forum des images



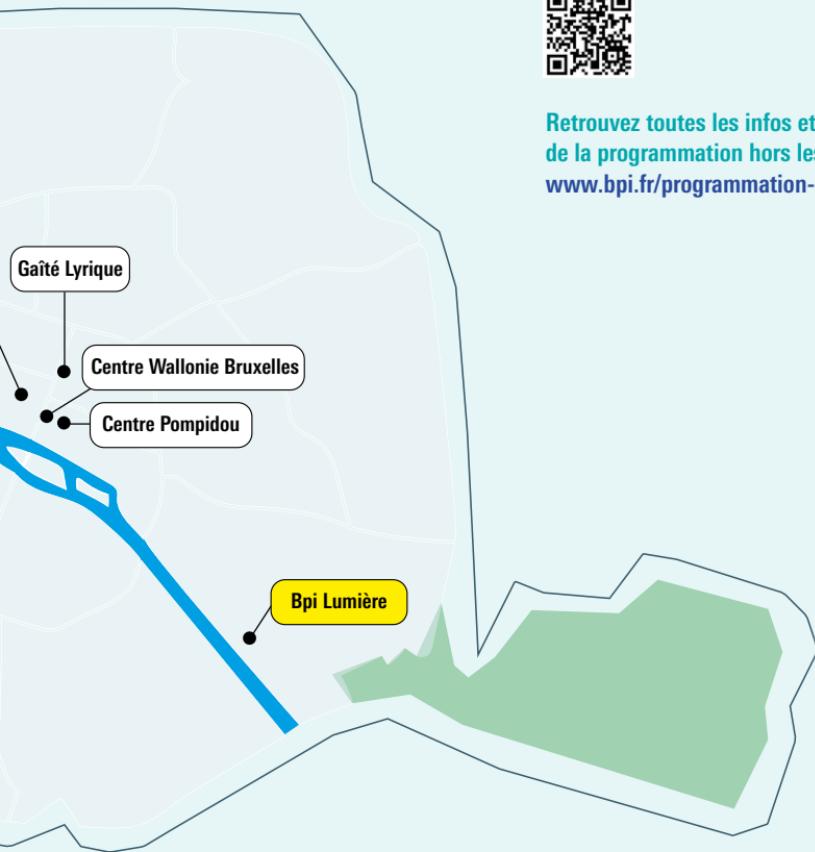
## Cinéma documentaire

Forum des images  
2 rue du Cinéma, 75001 Paris  
Métro : Châtelet-Les-Halles

Centre Wallonie Bruxelles  
46 rue Quincampoix, 75004 Paris  
Métro : Châtelet-Les-Halles /  
Rambuteau / Hôtel de Ville



Retrouvez toutes les infos et adresses  
de la programmation hors les murs  
[www.bpi.fr/programmation-horslesmurs](http://www.bpi.fr/programmation-horslesmurs)



## Rencontres / Débats

### La Gaîté Lyrique

3bis rue Papin, 75003 Paris

Métro : Réaumur-Sébastopol /

Arts et métiers / Strasbourg Saint-Denis

### Centre Wallonie Bruxelles

46 rue Quincampoix, 75004 Paris

Métro : Châtelet-Les-Halles / Rambuteau /

Hôtel de Ville

R  
encontres

# Médias et libéralisme autoritaire : relais ou contre-pouvoir ?

Détail / *Le Léviathan* de Thomas Hobbes (1651)



Si les libéraux autoritaires allemands ont permis l'accès des nazis au pouvoir avec une mainmise des magnats de l'industrie sur des organes de diffusion de l'information variés, l'étude de crises plus récentes ainsi que les recherches sur la pensée politique contemporaine et en économie signalent, comme en histoire, l'empreinte très puissante des conceptions néolibérales dans nos sociétés. Un historien, une économiste et une philosophe s'entretiennent sur la résonance des volontés du pouvoir dans les médias.

## Avec

**Johann Chapoutot**, professeur d'histoire contemporaine et du nazisme (Université Paris-Sorbonne)

**Zoé Evrard**, docteure en science politique, chargée de recherche au Centre de Recherche et d'information socio-politique (CRISP) Bruxelles

**Barbara Stiegler**, professeure de philosophie (Université Bordeaux-Montaigne), membre de l'Institut universitaire de France

## Animée par

**Eugénie Mérieau**, politiste et juriste, maîtresse de conférences en droit public à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et membre de l'Institut des Sciences Juridiques et Philosophiques de la Sorbonne (ISJPS/CNRS). Conseillère scientifique du cycle.

**Mercredi 2 avril • 19h • Entrée libre**  
**Centre Wallonie Bruxelles** (voir carte p.4-5) •  
Salle de cinéma (niveau -2)

## Infos

[www.bpi.fr/cycle-liberalismeautoritaire](http://www.bpi.fr/cycle-liberalismeautoritaire)

## Contact

[genevieve.de-maupeou@bpi.fr](mailto:genevieve.de-maupeou@bpi.fr)

**Pour aller plus loin avec Balises, le webmagazine de la Bpi**

Retrouvez un article dédié, une semaine avant l'événement  
[balises.bpi.fr](http://balises.bpi.fr)

En partenariat avec le Centre Wallonie Bruxelles

# Libéralisme autoritaire : une grille de lecture pour les régimes contemporains ?



Détail / *Le Leviathan* de Thomas Hobbes (1651)

**Mercredi 9 avril • 19h • Entrée libre**  
**Centre Wallonie Bruxelles**  
(voir carte p.4-5) • Théâtre (niveau -1)

**Infos**  
[www.bpi.fr/cycle-liberalismeautoritaire](http://www.bpi.fr/cycle-liberalismeautoritaire)

**Contact**  
[genevieve.de-maupeou@bpi.fr](mailto:genevieve.de-maupeou@bpi.fr)

**Pour aller plus loin avec Balises,**  
**le webmagazine de la Bpi**  
Retrouvez un article dédié, une semaine  
avant l'événement  
[balises.bpi.fr](http://balises.bpi.fr)

En partenariat avec le Centre Wallonie Bruxelles

Pour cette troisième rencontre autour du libéralisme autoritaire, l'Union européenne sera au cœur de la conversation. De sa constitution aux défis que lui posent actuellement les autres puissances mondiales, ses orientations politiques et économiques seront discutées. En quoi l'Union européenne apporte-t-elle un éclairage nouveau sur la notion de libéralisme autoritaire ?

## Avec

**Justine Lacroix**, politologue, professeure à l'Université libre de Bruxelles où elle dirige le Centre de théorie politique, membre de l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique

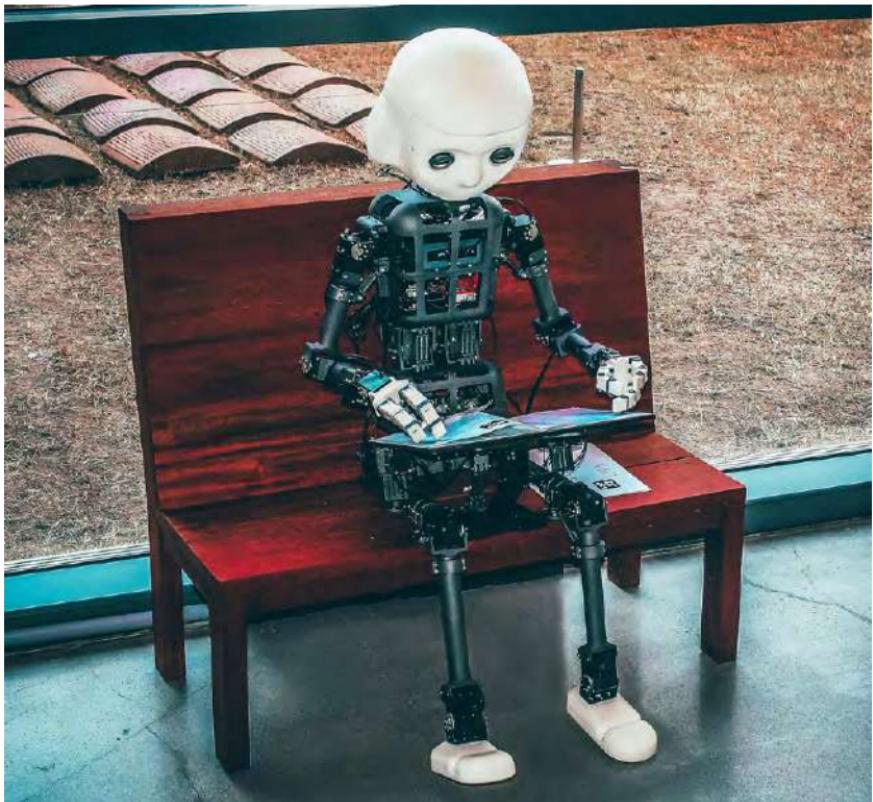
**Michaël Wilkinson**, professeur de droit à la London School of Economics, auteur de *Authoritarian Liberalism and the Transformation of Modern Europe* (OUP, 2021)

## Animée par

**Eugénie Mérieau**, politiste et juriste, maîtresse de conférences en droit public à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et membre de l'Institut des Sciences Juridiques et Philosophiques de la Sorbonne (ISJPS/CNRS). Conseillère scientifique du cycle.



# Tout savoir sur l'IA et le travail



© Andreae Santos / Unsplash

L'intelligence artificielle est de plus en plus utilisée dans le monde du travail. Son déploiement pose la question des impacts sur l'emploi et les conditions de travail.  
L'IA est-elle un outil utile ou au contraire une menace pour les salarié-e-s ?  
Venez en apprendre plus sur le sujet !

## Avec

**Yann Ferguson**, directeur scientifique du LaborIA

**Jeudi 10 avril • 19h**  
**En ligne • Chaîne Youtube de la Bpi**  
**Contact**  
[mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr](mailto:mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr)

À retrouver sur le  
**pass Culture**

# De la justice comme objet littéraire

## *Personne morale* de Justine Augier



Justine Augier © Jean-Luc Bertrii

Vendredi 23 mai • 19h • Entrée libre  
Lieu à confirmer

**Infos**  
[www.bpi.fr/cycle-rdveffractions](http://www.bpi.fr/cycle-rdveffractions)

**Inscription**  
[monika.prochniewicz@bpi.fr](mailto:monika.prochniewicz@bpi.fr)

En partenariat avec *Lire magazine* et *Zone critique*

Alors que la guerre civile fait rage en Syrie depuis 2011, le cimentier français Lafarge, installé dans le pays un an plus tôt, fait tourner son usine jusqu'en 2014. Basée à Jalabiya, sur le territoire contrôlé par Daech, l'entreprise contribue à financer l'État islamique et met en danger ses employés syriens pendant de longs mois.

Dans *Personne morale*, Justine Augier revient sur ces faits ainsi que sur le travail accompli par une équipe de femmes juristes pour que Lafarge soit accusé de complicité de crimes contre l'humanité. Grâce à son travail précis sur la langue, ce récit documentaire met en lumière les liens de la littérature et du droit et montre en quoi cette affaire est emblématique du rapport occidental à la guerre civile qui vient de prendre fin.

**Avec**  
**Justine Augier**, romancière et essayiste, autrice d'une dizaine de livres parus entre 2008 et 2024, dont *En règle avec la nuit* (Stock, 2010, prix Fénon) et *De l'ardeur : histoire de Razan Zaitouneh, avocate syrienne* (Actes Sud, 2017, prix Renaudot de l'essai)

**Animée par**  
**Raphaëlle Leyris**, journaliste au *Monde des livres*

# L'IA aux frontières de l'esprit

© Ekaterina Kuznetsova / Unsplash



Les technologies d'intelligence artificielle fascinent et inquiètent, parce qu'elles touchent à nos définitions de ce qui est propre à l'humain : son esprit. Faut-il céder pour autant à une vision dans laquelle les IA nous font concurrence ? Quelle est la singularité de cette rupture technologique, et où se situent nos marges de manœuvre par rapport à ses effets prévisibles ? Comment envisager le présent et l'avenir des relations entre l'individu et l'IA ?

Programmation en cours

**Discussion animée par**

**Anne-Lorraine Bujon**, directrice de la rédaction de la revue *Esprit*

**Mercredi 21 mai • 19h •**

**Gratuit sur inscription**

**Lieu à confirmer**

**Inscription**

[www.bpi.fr/cyclemondesurunfil](http://www.bpi.fr/cyclemondesurunfil)

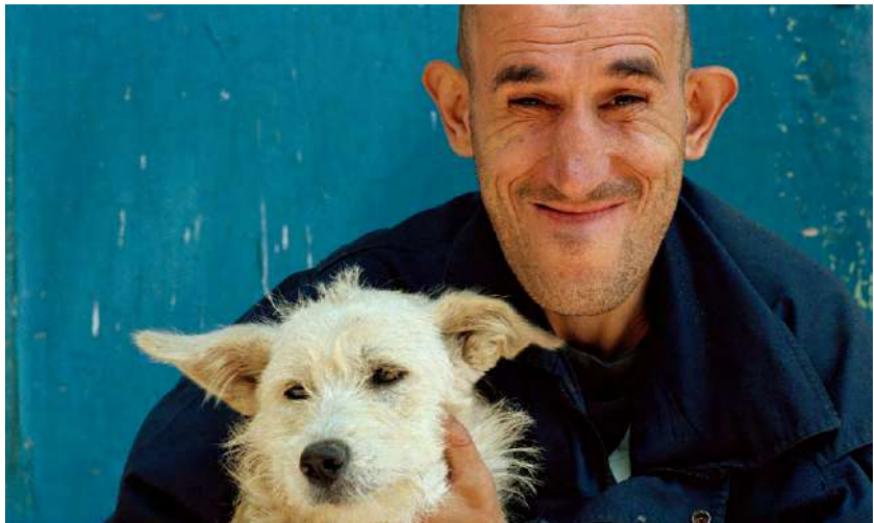
En partenariat avec la revue *Esprit*



La cinémathèque du documentaire / Si la Bulgarie m'était contée

# Si la Bulgarie m'était contée

Georges et les papillons © Agiprop



Cette année, la Bulgarie entre pleinement dans une Europe de la libre circulation des personnes. Ce pays abrite une riche diversité culturelle, pluralité qui se reflète dans le cinéma documentaire réalisé sur son territoire.

En 8 films sélectionnés par l'Institut culturel bulgare, ce cycle offre un tour d'horizon de la création contemporaine, en présence des cinéastes. Se dessine le portrait tout en nuances d'un pays à la mémoire complexe, tissée d'archives et de légendes, qui se fraie un chemin entre rêves et ombres.

En avril, on part à la rencontre de personnes qui inventent des modèles économiques pour s'en sortir (*Georges et les papillons* d'A. Paounov, les 5 et 20) et d'un village reculé qui tente de maintenir le lien social (*Maire Berger Veuve Dragon* d'E. Petkova, les 6 et 19). On retrace des histoires grâce à une émission de télévision enregistrée sur VHS (*Chaque mur est une porte* d'E. Gueorguieva, les 16 et 20) ou en écoutant les souvenirs d'une grand-mère narrant les destins croisés de ses petits-fils (*Life Almost Wonderful* de S. Draganov, les 6 et 19).

**Du 5 avril au 25 mai • Entrée payante**  
**Forum des images (voir p.4-5)**

#### Infos

[www.bpi.fr/cinemathequedudoc](http://www.bpi.fr/cinemathequedudoc)

#### Contact

[programmation.cinema@bpi.fr](mailto:programmation.cinema@bpi.fr)

**Pour aller plus loin avec *Balises*,  
le webmagazine de la Bpi**

Retrouvez un article dédié, une semaine avant l'événement  
[balises.bpi.fr/](http://balises.bpi.fr/)

**Retrouvez toute la programmation cinéma  
dans la brochure-programme Printemps 2025  
disponible à l'accueil du Centre Pompidou.**

En partenariat avec le Forum des images,  
l'Institut culturel bulgare

La cinémathèque du documentaire / *Outsiders : rebelles, excentriques, visionnaires*

# Outsiders

## Rebelles, excentriques, visionnaires



*Le Cœur battant* © Ondarossa Film, Poliana Productions, Pupa

Du 23 avril au 13 juillet •

Entrée payante

[Forum des images](#) ( voir carte p.4-5)

### Infos

[www.bpi.fr/cinemathequedudoc](http://www.bpi.fr/cinemathequedudoc)

### Contact

[programmation.cinema@bpi.fr](mailto:programmation.cinema@bpi.fr)

En partenariat avec le Forum des images

Après la rétrospective consacrée à Frederick Wiseman, ce cycle thématique propose une forme de contrepoint, en partant à la rencontre d'individus évoluant à l'écart des institutions et des normes. Les premières séances donneront le ton de cette programmation qui se veut variée et réjouissante. Marie Losier ouvrira le bal mercredi 23 avril avec un nouveau film, *Barking in the Dark*, consacré au groupe de musique expérimentale The Residents.

Autres premières à Paris : la projection samedi 26 de *Lichens Are the Way* en présence de son réalisateur Ondřej Vavrečka, parti filmer le lichenologue de renom Trevor Goward, et celle de *Frieda TV*, évocation d'une vie sur le fil du rasoir, en présence de Léa Lanoë, mercredi 30. En écho à *India Cabaret* de Mira Nair, bouleversante rencontre avec un groupe de strip-teaseuses, Livia Lattanzio présentera son court métrage *Andy et Charlie* dimanche 27. *Le Cœur battant* de Roberto Minervini nous emmène quant à lui dans une famille rigoriste du Texas (le 26) et *La Buissonnière* de Jean-Baptiste Alazard, auprès d'amateurs d'opium artisanal (le 27).

# Les yeux doc à midi

## Tous les vendredis à midi, le cinéma de la Bpi, c'est gratuit !

Braguino © Seppia



La plateforme Les yeux doc diffuse un catalogue de films témoignant de la remarquable diversité du cinéma documentaire ([www.lesyeuxdoc.fr](http://www.lesyeuxdoc.fr)).

Après la dernière séance du cycle **Voyage, voyages**, retrouvez les films sélectionnés pour le Prix du public Les yeux doc 2025.

**Vertiges du monde**, voilà le thème de notre nouveau cycle (à partir du 11 avril), à vivre comme une traversée étrange, entre incertitude du réel et fluidité du rêve.

**4 avril** (dans le cadre du Prix du public Les yeux doc)

**Silent Voice**, de Reka Valerik (2020, 51 min)

Khavaj a fui la Tchétchénie lorsque son frère a découvert son homosexualité et promis de le tuer. Arrivé à Bruxelles, Khavaj tente de se construire une nouvelle identité.

**11 avril**

**Braguino**, de Clément Cogitore (2017, 49 min)

Au milieu de la taïga sibérienne, à 700 km du moindre village, se sont installées deux familles, les Braguine et les Kiline. Au milieu du village, une barrière les sépare.

**18 avril**

**L'Image manquante**, de Rithy Panh (2013, 1 h 32 min)

Évocation d'une enfance au Cambodge sous la dictature des Khmers rouges, dans des camps de travail où la famine répandait la mort. Rithy Panh recrée ce passé avec des figurines d'argile et des images d'archives.

**25 avril**

**Carte blanche**

Les étudiant-e-s de Paris 8 et Claire Allouche (programmatrice et critique) ont carte blanche pour programmer un film du catalogue Les yeux doc. Au moment où nous imprimons ce mensuel, leur choix n'est pas encore connu.

**Vendredis 4, 11, 18 et 25 avril •**

**12h • Entrée gratuite**

**Centre Wallonie Bruxelles** (voir p.4-5)

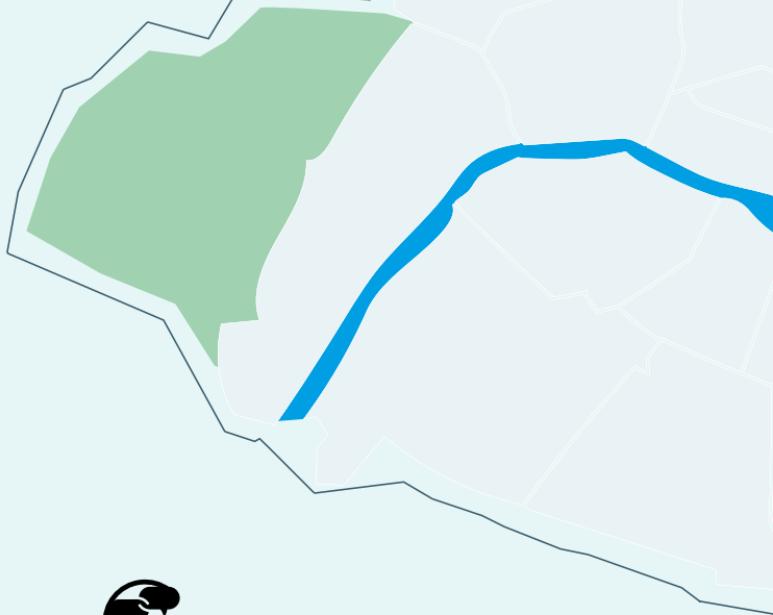
Salle de cinéma Niveau -2

**Contact**

[lesyeuxdoc@bpi.fr](mailto:lesyeuxdoc@bpi.fr)

En partenariat avec le Centre Wallonie Bruxelles

# Les médiations hors les murs



## Médiations

**Café Kawaii / Immeuble Lumière**  
40 avenue des Terroirs de France,  
75012 Paris  
Métro : Cour Saint-Émilion

**Centre Paris Anim' Bessie Smith**  
19 rue Antoine-Julien Hénard, 75012 Paris  
Métro : Montgallet

**Ground Control**  
81 rue du Charolais, 75012 Paris  
Métro : Gare de Lyon



Retrouvez toutes les infos et adresses  
de la programmation hors les murs  
[www.bpi.fr/programmation-horslesmurs](http://www.bpi.fr/programmation-horslesmurs)

### Cité des métiers

30 avenue Corentin Cariou, 75019 Paris

Métro : Porte de la Villette

### Université Ouverte

5 rue Thomas Mann, 75013 Paris

Métro : Bibliothèque François-Mitterrand





# Emploi et vie professionnelle



© Claire Mineur / Bpi

Vous avez besoin de conseils et d'outils pour prendre confiance en vous et optimiser votre recherche ? La Bpi / Centre associé de la Cité des métiers de la Villette à Paris, propose des ateliers animés par des partenaires professionnels autour de la recherche d'emploi et de la création d'activités.

**Mercredi 2 avril • 13h30-17h**

**Activ'Boost : mettre en œuvre son projet entrepreneurial ou associatif**

**Jeudi 24 avril • 15h-17h**

**Rédigez efficacement votre CV et votre lettre de motivation**

**En ligne • Gratuit sur inscription**

**Contact**

[ateliers.emploi@bpi.fr](mailto:ateliers.emploi@bpi.fr)

**Inscription**

[www.bpi.fr/ateliersemploi](http://www.bpi.fr/ateliersemploi)

En partenariat avec la Cité des métiers, animés par Visemploi, Activ'action

# Français langue étrangère



© Ground Control

## Gratuit sur inscription

**Ground Control** (voir carte p.16-17) •  
Accueil

## Inscription

**Sur place** 15 minutes avant  
**En ligne** pour l'atelier de conversation  
en ligne  
[www.bpi.fr/ateliersconversation](http://www.bpi.fr/ateliersconversation)

## Contact

[contact.ateliers.conversations@bpi.fr](mailto:contact.ateliers.conversations@bpi.fr)

## Infos

[www.bpi.fr/fle](http://www.bpi.fr/fle)

Les ateliers en Français langue étrangère s'installent à Ground Control, lieu de vie pluridisciplinaire et indépendant qui occupe une place à part dans le paysage parisien.

Pour progresser en français langue étrangère, nous proposons aux personnes non francophones divers ateliers.

**Premiers pas en français** : initiation à la communication orale  
**Mercredi • 13h**

## Ateliers de conversation

**Mercredi • 14h, 16h et 18h**  
**Lundi • 17h • En ligne**

**Ateliers théâtre en Français langue étrangère (FLE)**  
**Mercredi 16 avril • 19h-20h30**

# Ateliers de conversation



© Bpi

Pendant la fermeture de la Bpi pour déménagement, direction le café Kawaa, tout à côté de l'entrée de la future Bpi, un café convivial au 1<sup>er</sup> étage de l'immeuble Lumière.

La Bpi propose des ateliers de conversation en anglais, espagnol, chinois et italien animés par des locuteur·rice·s natif·ve·s de la langue, pour mettre en pratique vos connaissances. Les ateliers d'espagnol du mercredi et les ateliers de portugais auront lieu en ligne.

Pour progresser en français langue étrangère, nous proposons également divers ateliers aux personnes non francophones (voir p.25).



**Portugais** • **En ligne**  
Mercredi • 19h



**Anglais**  
Jeudi • 17h30 et 18h30



**Espagnol**  
Jeudi • 19h30  
Mercredi • 18h • **En ligne**



**Italien**  
Lundi 7 avril • 16h



**Chinois**  
Lundis 14 et 28 avril • 16h

**Gratuit sur inscription**  
**Café Kawaa - Le Lumière**  
(voir carte p.16-17)

**Infos et inscription**  
[www.bpi.fr/ateliersconversation](http://www.bpi.fr/ateliersconversation)

Ou sur place 15 minutes avant pour les ateliers de conversation en chinois et italien

**Contact**  
[contact.ateliers.conversation@bpi.fr](mailto:contact.ateliers.conversation@bpi.fr)

# Initiation & découverte de la culture numérique



© Agathe Baechelen / Bpi

Tous les jeudis • 11h-12h30 • Gratuit  
sur inscription

Université ouverte (voir carte p.16-17)

## Inscription

15 minutes avant le début de l'atelier  
(dans la limite des places disponibles)

## Infos

[www.bpi.fr/ateliersnumeriques](http://www.bpi.fr/ateliersnumeriques)

## Contact

[ateliers.numeriques@bpi.fr](mailto:ateliers.numeriques@bpi.fr)

Pendant la fermeture de la Bpi pour déménagement, les ateliers et permanences numériques (voir aussi p.29) s'installent à l'Université ouverte, organisme de l'Université Paris-Cité qui propose cours, conférences et activités ouverts à toutes et à tous, sans condition d'âge ni de diplôme.

Vous n'êtes pas familier·ère avec l'ordinateur ? Vous êtes curieux·se des nouvelles technologies mais ne savez pas les utiliser ? Vous désirez enrichir votre culture numérique ? Vous cherchez des documents spécifiques en ligne ? Initiez-vous à l'informatique et au web, et/ou apprenez à développer un usage plus pointu d'internet grâce aux ateliers de culture numérique !

Jeudi 3 avril

Jeudi 10 avril

Jeudi 17 avril

Jeudi 24 avril



# Ressourcez-vous à distance !

© Mockup / Pixelis



Le service **Nos ressources à distance** permet de consulter depuis chez vous, votre ordinateur, votre tablette etc... plus de 40 ressources numériques: presse en ligne, sciences humaines et sociales, informatique, littérature, art, loisirs, langues... Si vous voulez vous inscrire à ce service gratuit, ou vous familiariser avec les ressources, rejoignez-nous pour trois ateliers en ligne !

## • Lire la presse en ligne

**Jeudi 10 avril • 14h-15h15**

Magazines, quotidiens, presse régionale et étrangère... Découvrez nos ressources pour lire la presse à distance : Europresse, Pressreader, *Les archives du Monde* (1944-2000), *Les Jours*, Arrêt sur images...

## • Je m'inscris au service **Nos ressources à distance**

**Mardi 15 avril • 17h-18h15**

Ici, on vous accompagne pour vous inscrire au service **Nos ressources à distance**, entièrement gratuit : pendant un an, accédez à l'ensemble des ressources numériques, en créant votre compte Bpi.

## • Je me diverte en ligne

**Mardi 29 avril • 14h-15h15**

Des cours de gymnastique, des livres numériques, de la presse, nous vous proposons ici un tour d'horizon de ressources numériques pour vos loisirs, avec Bibliovox, Pressreader, Philharmonie à la demande.

**En ligne • Gratuit**

## Pour vous connecter

Sélectionnez votre atelier sur [www.bpi.fr/ateliers-ressources](http://www.bpi.fr/ateliers-ressources) et rejoignez la réunion Zoom !

# Bpi Lecture Club #26

## Fictions et vérités



©Bpi

Samedi 5 avril • 11h-13h •  
Gratuit sur inscription  
Centre Pompidou • Cafétéria •  
Mezzanine

Contact  
[pauline.lemaire@bpi.fr](mailto:pauline.lemaire@bpi.fr)

Infos  
[www.bpi.fr/bpi-lecture-club](http://www.bpi.fr/bpi-lecture-club)

Où commence et où s'arrête la vérité dans la fiction ? Quelle expérience du vrai et du faux vivons-nous lorsque nous plongeons dans les méandres d'une histoire fantaisiste ? Comment percevoir ou juger des œuvres imaginaires qui se présentent comme des récits factuels ? Cette séance du Bpi Lecture Club nous invite à réfléchir ensemble à notre perception des fictions et aux critères qui nous permettent de distinguer vérité et mensonge.

Livres en discussion:  
Marie Mangez, *Les Vérités parallèles* (Finitude)  
et Fabrice Arfi, *La Troisième vie* (Seuil)

Animé par  
Sébastien Souchon, dessinateur, écrivain et éditeur



# Trouver un livre adapté à mes besoins (braille, audio, gros caractères, etc.)



© Bpi

Vous aimez lire mais la lecture est difficile pour vous ? Vous cherchez un livre qui n'est pas disponible dans le commerce ? Des solutions de lecture numérique sont proposées dans le cadre de l'exception handicap au droit d'auteur.

PLATON, Eole, les Bibliothèques sonores... ces bibliothèques numériques sont gratuites et adaptées à vos besoins. Venez les découvrir !

Cet atelier est tout public et s'adresse particulièrement à :

- toute personne ayant des difficultés d'accès à la lecture en raison d'un handicap ou d'un trouble des apprentissages, (dyslexie, dyspraxie, dysphasie, etc.) ;
- toute personne accompagnante ou aidante, enseignant-e, personnel de structure médico-sociale, relais associatif, etc.

**Mercredi 9 avril • 14h •**  
**En ligne • Gratuit sur inscription •**

**Infos et inscription**  
[www.bpi.fr/cycle-loges](http://www.bpi.fr/cycle-loges)

**Contact**  
[lecture-handicap@bpi.fr](mailto:lecture-handicap@bpi.fr)



# Bons plans à Paris

## À la découverte des bonnes adresses de la capitale...



© Huguette Longeaux

Jeudi 17 avril • 15h30-17h  
Gratuit sur inscription  
Centre Paris Anim' Bessie Smith  
(voir carte p.16-17) • Salle d'arts  
plastiques

**Prochains ateliers**  
15 mai | 19 juin | 17 juillet

**Inscription**  
[www.bpi.fr/bonsplansparis](http://www.bpi.fr/bonsplansparis)

**Contact**  
[mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr](mailto:mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr)

Pendant la fermeture pour déménagement de la Bpi, les ateliers Bons plans à Paris s'installent au Centre Paris Anim' Bessie Smith (12<sup>e</sup>) ! Ce lieu est l'un des 50 centres Paris Anim' proposant des activités dans de nombreux domaines (sport, arts du spectacle, artisanat, musique, multimédia...) en direction des enfants, des adolescents et des adultes.

Comment se restaurer, se déplacer, se soigner ou se cultiver à Paris sans se ruiner ? Où faire du sport ou se promener ? Quels sont les lieux culturels accessibles gratuitement ? Telles sont les thématiques au menu de cet atelier d'1h30, au cours duquel nous vous présenterons quelques ressources indispensables à la survie en milieu parisien.

Venez découvrir nos bons plans pour bien vivre dans la capitale et partager vos bonnes adresses.

Découvrez, en ligne ou en format papier (Bureau d'accueil du Centre Pompidou, lieux partenaires, bibliothèques de la Ville de Paris...), le dernier numéro du magazine *Balises* : **IA, le grand bluff**



[balises.bpi.fr/le-magazine](http://balises.bpi.fr/le-magazine)

P

ermanence

# Déclics informatiques



Pendant la fermeture de la Bpi pour déménagement, les ateliers et permanences numériques (voir aussi p.33) s'installent à l'Université ouverte, organisme de l'Université Paris-Cité qui propose cours, conférences et activités ouverts à toutes et à tous, sans condition d'âge ni de diplôme.

Vous êtes équipé-e (ordinateur, tablette, liseuse, smartphone), curieux-se ou dérouté-e face aux nouvelles technologies ? Vous avez besoin d'aide ou d'informations pour télécharger un logiciel, envoyer un mail avec une pièce jointe, transférer ou stocker des photos, et vous ne savez pas comment faire ? Venez nous poser vos questions !

**Mercredi 2 avril**

**Mercredi 9 avril**

**Mercredi 16 avril**

**Mercredi 23 avril**

**Tous les mercredis • 15h-17h**  
**Université ouverte** (voir carte p.16-17) •  
**Gratuit sur inscription**

**Inscription**

**Sur place 15 minutes avant**

**Infos**

**[www.bpi.fr/declicsinformatiques](http://www.bpi.fr/declicsinformatiques)**

**Contact**

**[ateliers.numeriques@bpi.fr](mailto:ateliers.numeriques@bpi.fr)**

# Point d'info au Centre



Forum 0 du Centre Pompidou et son Bureau d'accueil rouge (à droite)  
© Sergio Grazia / Centre Pompidou

Lundis, mercredis et samedis •

12h-19h

Centre Pompidou • Bureau d'accueil •

Niveau 0

Contact

[contact.communication@bpi.fr](mailto:contact.communication@bpi.fr)

Gardons le lien pendant notre fermeture pour déménagement !

Le Bureau d'accueil du Centre Pompidou, situé juste devant l'entrée, accueille un point d'information de la Bpi les lundis, mercredis et samedis, de 12h à 19h, jusqu'au 28 juin inclus. Ses missions : vous informer sur l'actualité de la bibliothèque, la programmation hors les murs, la réouverture au Lumière le 25 août prochain...

Vous pourrez y retrouver notre programme mensuel, le magazine *Balises*, la brochure saisonnière de La cinémathèque du documentaire à la Bpi, mais aussi une liste des bibliothèques, notamment universitaires, accessibles pendant notre fermeture, et la boîte aux lettres pour correspondre avec l'autrice Alice Babin, dans le cadre du projet Lettres de Lumière...

Enfin, ce point d'info offrira également la possibilité de valider votre inscription au service Nos ressources à distance. Alors n'hésitez pas à passer nous voir !

# Informations pratiques

Réouverture de la Bpi Lumière le 25 août 2025

Bibliothèque publique d'information -

Centre Pompidou

01 44 78 12 75

**Pour nous suivre**

Site web : [www.bpi.fr](http://www.bpi.fr)

Facebook : [@bpi.pompidou](https://www.facebook.com/bpi.pompidou)

Instagram : [@bpi\\_pompidou](https://www.instagram.com/bpi_pompidou)

Lettres d'information :

inscription sur [www.bpi.fr/lettresdinfo](http://www.bpi.fr/lettresdinfo)

**Pour aller plus loin avec *Balises*,**

le webmagazine de la Bpi

[balises.bpi.fr](http://balises.bpi.fr)

**Questions / Réponses**

Des bibliothécaires vous répondent

en 72 heures, service gratuit :

[www.eurekoi.org](http://www.eurekoi.org)

**Permanence d'information au Centre Pompidou**

Bureau d'accueil • Forum • Niveau 0

Du 3 mars au 28 juin inclus •

lundis, mercredis et samedis • 12h-19h

---

Événements hors les murs organisés  
en partenariat avec :



Centre  
Pompidou



forum des  
images



cité des  
métiers



Les bibliothèques  
de Paris  
bibliocité :

Gaîté Lyrique



GRaUND  
CONTROl

zone  
critique

LiRE

ESPRIT



**Ce programme est édité  
par la Bibliothèque publique d'information -  
Centre Pompidou, un établissement public  
du ministère de la Culture  
25 rue du Renard - 75197 Paris cedex 04**

**Directrice de la publication**

Christine Carrier

**Coordination éditoriale**

Service Développement des publics  
et Communication