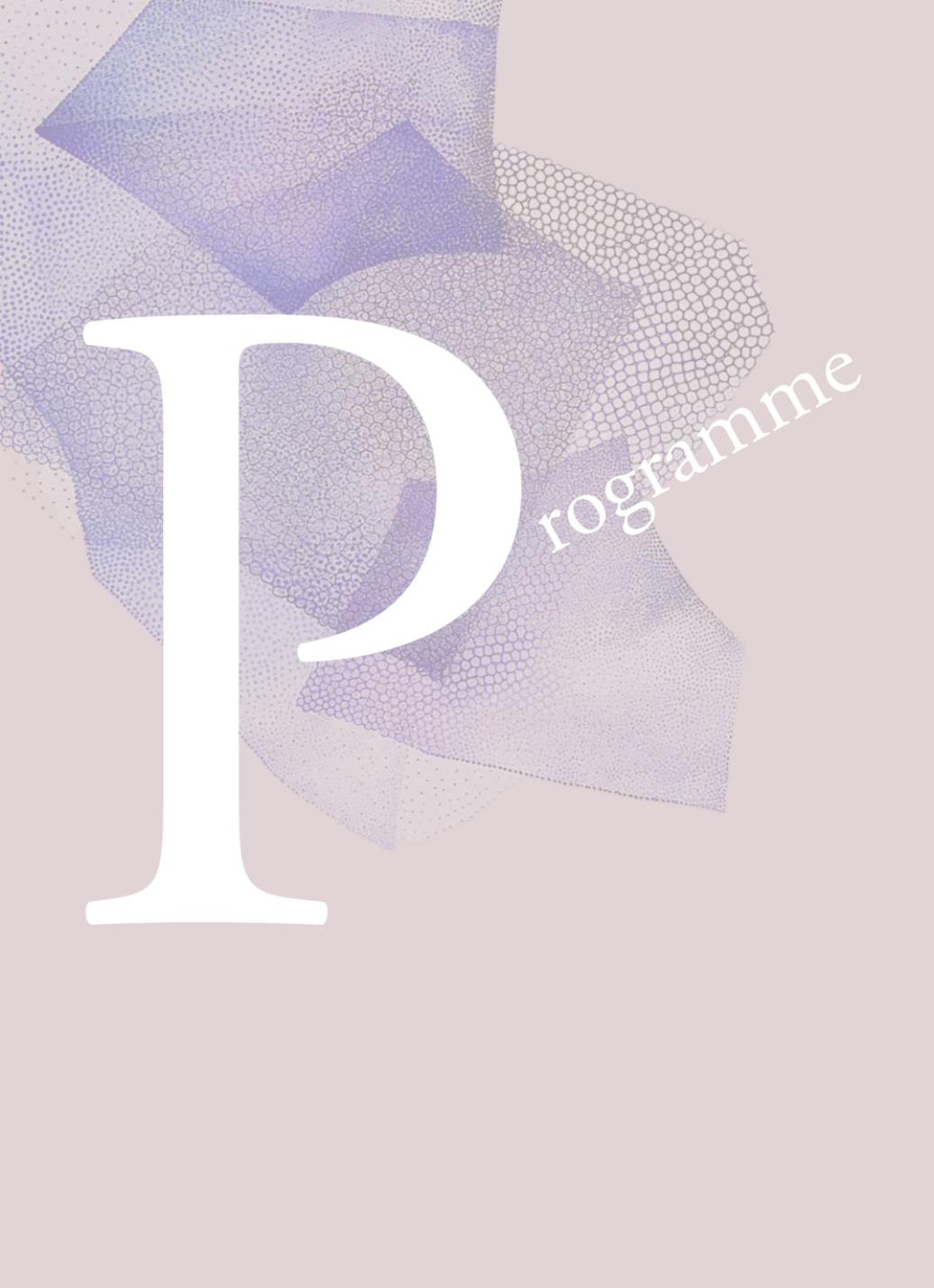


Bibliothèque publique d'information
Programme Mai 2025

Mai

Bibliothèque publique
d'information
Centre Pompidou





D

rogramme

Rencontres

- L'IA aux frontières de l'esprit **21 mai**
| Bibliothèque Robert Sabatier p.7
- Jeudi de l'actualité : Liberté d'expression, un équilibre fragile **22 mai**
| Médiathèque Marguerite Duras p.8
- Tout savoir sur les coopératives **22 mai**
| **En ligne** p.9
- De la justice comme objet littéraire : *Personne morale* de Justine Augier **23 mai**
| Maison de la poésie p.10

Cinéma

- Si la Bulgarie m'était contée jusqu'au **25 mai**
| Forum des images p.13
- Outsiders jusqu'au **13 juillet**
| Forum des images p.14
- Les yeux doc à midi
| Centre Wallonie Bruxelles p.15
- Les rendez-vous réguliers
| Centre Wallonie Bruxelles p.16
- Séances spéciales
| Forum des images p.17

Ateliers

- Emploi et vie professionnelle **7 et 22 mai**
| Cité des métiers et **en ligne** p.19
- Français langue étrangère
| Ground Control et **en ligne** p.20
- Ateliers de conversation
| Café Kawaa (Le Lumière) et **en ligne** p.21
- Ateliers numériques **15 et 22 mai**
| Université Ouverte p.22
- Ressourcez-vous à distance ! **7, 15 et 22 mai**
| **En ligne** p.23
- Bons plans à Paris **15 mai**
| Centre Paris Anim' Bessie Smith p.24
- Bpi Lecture Club **17 mai**
| Centre Pompidou (Mezzanine) p.25
- Trouver un livre adapté à mes besoins **28 mai**
| **En ligne** p.26

Permanences

- Déclics informatiques **6, 13, 20 et 27 mai**
| Université ouverte p.29
- Point d'info au Centre p.30

Réouverture de la Bpi Lumière
le 25 août 2025

La programmation culturelle hors les murs

Bibliothèque Robert Sabatier

Forum des images



Rencontres / Débats

La Gaîté Lyrique

3bis rue Papin, 75003 Paris

Métro : Réaumur-Sébastopol /

Arts et métiers / Strasbourg Saint-Denis

Centre Wallonie Bruxelles

46 rue Quincampoix, 75004 Paris

Métro : Châtelet-Les-Halles / Rambuteau /

Hôtel de Ville

Bibliothèque Robert Sabatier

29 rue Hermel, 75018 Paris

Métro : Jules Joffrin

Médiathèque Marguerite Duras

115 rue de Bagnole, 75020 Paris

Métro : Porte de Bagnole

Maison de la Poésie

157 Rue Saint-Martin, 75003 Paris

Métro : Châtelet-Les-Halles / Rambuteau



Cinéma documentaire

Forum des images

2 rue du Cinéma, 75001 Paris

Métro : Châtelet-Les-Halles

Centre Wallonie Bruxelles

46 rue Quincampoix, 75004 Paris

Métro : Châtelet-Les-Halles /

Rambuteau / Hôtel de Ville



Retrouvez toutes les infos et adresses
de la programmation hors les murs
www.bpi.fr/programmation-horslesmurs



Médiations

Café Kawaa / Immeuble Lumière

40 avenue des Terroirs de France,
75012 Paris

Métro : Cour Saint-Émilion

Centre Paris Anim' Bessie Smith

19 rue Antoine-Julien Hénard, 75012 Paris

Métro : Montgallet

Ground Control

81 rue du Charolais, 75012 Paris

Métro : Gare de Lyon

Cité des métiers

30 avenue Corentin Cariou, 75019 Paris

Métro : Porte de la Villette

Université Ouverte

5 rue Thomas Mann, 75013 Paris

Métro : Bibliothèque François-Mitterrand

R
encontres

L'IA aux frontières de l'esprit



© Ekaterina Kuznetsova / Unsplash

Les technologies d'intelligence artificielle fascinent et inquiètent, parce qu'elles touchent à nos définitions de ce qui est propre à l'humain : son esprit.

Faut-il céder pour autant à une vision dans laquelle les IA nous font concurrence ? Quelle est la singularité de cette rupture technologique, et où se situent nos marges de manœuvre par rapport à ses effets prévisibles ? Comment envisager le présent et l'avenir des relations entre l'individu et l'IA ?

Avec

Anne Alombert, maîtresse de conférences en philosophie contemporaine à l'Université Paris 8, autrice de *Schizophrénie numérique* (Allia, 2023)

Jean-Louis Giavitto, directeur de recherche au CNRS et **Pierre Saint-Germier**, chargé de recherches en philosophie, directeurs de l'ouvrage *L'art au temps de l'IA* (Centre Pompidou, 2025)

Animée par

Anne-Lorraine Bujon, directrice de la rédaction de la revue *Esprit*

Mercredi 21 mai • 19h
Bibliothèque Robert Sabatier (voir p. 4-5)

Gratuit, inscription conseillée
www.bpi.fr/ia-frontieres-esprit

Allez plus loin sur *Balises*, le magazine de la Bpi

Daniel Andler : l'IA est bluffante, mais loin d'être intelligente
balises.bpi.fr/ia-bluffante-daniel-andler

En partenariat avec la revue *Esprit*

À retrouver sur le
pass Culture

Jeudi de l'actualité : Liberté d'expression, un équilibre fragile

Dialogue entre Arnaud Esquerre et Anna Arzoumanov



Jeudi 22 mai • 19h-20h30
Médiathèque Marguerite Duras
(voir p. 4-5)

Gratuit sur inscription
www.bibliocite.fr/evenements

En partenariat avec Bibliocité

La liberté d'expression et ses limites, entre accusations de censure et contre-vérités affirmées, sont régulièrement au centre des débats. Cette conférence invite à réfléchir à la place accordée à la liberté d'expression dans notre société, en abordant les problématiques et les interrogations qu'elle soulève face aux enjeux contemporains.

Dans son dernier ouvrage *Liberté, vérité, démocratie* (Flammarion, 2025), **Arnaud Esquerre** revient sur le sentiment du « on ne peut plus rien dire » affirmé par certains, alors que l'extension inédite de notre espace public, notamment grâce aux réseaux sociaux, n'a jamais autant permis d'exprimer son opinion en démocratie. **Anna Arzoumanov** examine la liberté d'expression sous l'angle judiciaire. Dans *Juger les mots* (Actes Sud, 2025), elle analyse les décisions de justice relatives à ce sujet en expliquant, illustrant et discutant les critères qui sous-tendent ces décisions souvent mal comprises du public.

La rencontre sera suivie d'un échange avec le public, puis d'une séance de dédicaces des deux invité-e-s.

Avec

Arnaud Esquerre, directeur de recherche au CNRS et sociologue
Anna Arzoumanov, maîtresse de conférences habilitée à diriger des recherches (HDR) en langue et en littérature françaises à Sorbonne Université



Tout savoir sur les coopératives



© Randy Faith / Unsplash

Dans un monde où l'économie évolue rapidement, les coopératives se distinguent comme une alternative aux entreprises classiques, en favorisant notamment un fonctionnement démocratique et un partage équitable des bénéfices.

Mais comment fonctionnent-elles exactement ? Quels sont leurs atouts ?

Venez en apprendre davantage sur le fonctionnement de ce modèle !

Avec

Nadine Richez-Battesti, maîtresse de conférences en sciences économiques à l'université d'Aix-Marseille (sous réserve)

Jeudi 22 mai • 19h-20h

En ligne • Chaîne YouTube de la Bpi

Gratuit sans inscription

Contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

De la justice comme objet littéraire

Personne morale de Justine Augier



Justine Augier © Jean-Luc Bertini

Vendredi 23 mai • 19h
Maison de la Poésie (voir p. 4-5)

Gratuit, inscription conseillée
www.bpi.fr/justice-objet-litteraire

Contact
monika.prochniewicz@bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/cycle-rdveffractions

Allez plus loin sur *Balises*,
le magazine de la Bpi
Retrouvez un article dédié, une
semaine avant l'évènement
balises.bpi.fr

En partenariat avec *Lire magazine*, *Zone critique*, la
Maison de la Poésie et la Gaîté Lyrique

Alors que la guerre civile fait rage en Syrie depuis 2011, le cimentier français Lafarge, installé dans le pays un an plus tôt, fait tourner son usine jusqu'en 2014. Basée à Jalabiya, sur le territoire contrôlé par Daech, l'entreprise contribue à financer l'État islamique et met en danger ses employés syriens pendant de longs mois.

Dans *Personne morale*, Justine Augier revient sur ces faits ainsi que sur le travail accompli par une équipe de femmes juristes pour que Lafarge soit accusé de complicité de crimes contre l'humanité. Grâce à son travail précis sur la langue, ce récit documentaire met en lumière les liens de la littérature et du droit et montre en quoi cette affaire est emblématique du rapport occidental à la guerre civile qui vient de prendre fin.

Avec

Justine Augier, romancière et essayiste, autrice d'une dizaine de livres parus entre 2008 et 2024, dont *En règle avec la nuit* (Stock, 2010, prix Fénéon) et *De l'ardeur : histoire de Razan Zaitouneh, avocate syrienne* (Actes Sud, 2017, prix Renaudot de l'essai)

Animée par

Raphaëlle Leyris, journaliste au *Monde des livres*

Découvrez, en ligne ou en format papier (Bureau d'accueil du Centre Pompidou, lieux partenaires, bibliothèques de la Ville de Paris...), le dernier numéro du magazine *Balises* :
IA, le grand bluff



C
inéma

Si la Bulgarie m'était contée

Cambridge © Pro Films



La Cinémathèque du documentaire par la Bpi organise, avec l'Institut culturel bulgare, un tour d'horizon de la création contemporaine bulgare, ce mois-ci en présence des cinéastes **Z. Teveva, E. Traykova, B. Panayotova et N. Stefanov.**

Venez découvrir un archipel de gestes, qui explorent les mouvements et les possibles dans cette longue transition qui suit la dislocation du Bloc de l'Est et l'entrée dans l'Union européenne. Avec ces réalisations se dessine le portrait tout en nuances d'un pays à la mémoire complexe. La Bulgarie apparaît dans ses aspérités et ces films nous offrent des prises pour mieux l'appréhender.

En mai, découvrez le courage déployé par le personnel soignant durant la crise de la Covid (*Un hôpital de province*, les 17 et 25) et la détermination des jeunes Roms de Dolni Tsibar à faire de l'éducation un lieu d'épanouissement (*Cambridge*, les 17 et 24). Plongez dans les dossiers de la police secrète pour retracer une histoire familiale (*Je vois rouge*, les 18 et 24) et entrez dans la rude réalité des supporteur-riche-s de l'équipe de foot de Pernik, ancienne ville minière (*No Place for You in Our Town*, les 18 et 25).

Jusqu'au 25 mai
Forum des images (voir p. 4-5)

Entrée payante

Contact
programmation.cinema@bpi.fr

Retrouvez toute la programmation cinéma de la Bpi
www.bpi.fr/cinemathequedudoc

Allez plus loin sur *Balises*, le magazine de la Bpi

Quel est le poids de la censure sur le cinéma bulgare depuis la fin de l'ère soviétique ?

balises.bpi.fr/poids-censure-cinema-bulgare

En partenariat avec le Forum des images, l'Institut culturel bulgare

Outsiders

Rebelles, excentriques, visionnaires



Nuestra voz de tierra, memoria y futuro © Fundación Cine Documental, Icaic

Jusqu'au 13 juillet

Forum des images (voir p. 4-5)

Entrée payante

Contact

programmation.cinema@bpi.fr

Retrouvez toute la programmation
cinéma de la Bpi

www.bpi.fr/cinemathequedudoc

Allez plus loin sur *Balises*,
le magazine de la Bpi

Le cinéma à la marge des genres
balises.bpi.fr/cinema-marge-des-genres

En partenariat avec le Forum des images

Ce mois-ci, découvrez de nouveaux documentaires célébrant les puissances des marges. Le samedi 3, **Tamara García Iglesias** viendra d'Espagne pour évoquer son court métrage *Locas del ático*, qui lie l'invention de l'hystérie aux représentations de la folie féminine dans le cinéma muet. Ce film qui cite Marguerite Duras fera écho à la perspective d'une réalisatrice et écrivaine sénégalaise : dans *Une fenêtre ouverte*, présenté dans le même programme, **Khady Sylla** aborde de front sa propre vulnérabilité psychique. Le mercredi 7, nous échangerons avec **Jonathan Le Fourn** au sujet de *L'Exil et le Royaume*, coréalisé avec Andreï Shtakleff. Ce film singulier associe différentes figures marginales coexistant dans les rues de Calais : des exilés qui transitent par le port et des habitants tantôt résignés à la violence qu'ils observent, tantôt révoltés. Au programme également, quelques classiques : *Portrait of Jason* de **Shirley Clarke** (dimanche 4), *Le Pays du silence et de l'obscurité* de **Werner Herzog** (dimanche 11) et *Nuestra voz de tierra, memoria y futuro* de **Marta Rodríguez** et **Jorge Silva** (samedi 3).

Les yeux doc à midi

Tous les vendredis à midi, le cinéma de la Bpi, c'est gratuit !

Valse avec Bachir © Birgit Folman Film Gang



La plateforme Les yeux doc diffuse un catalogue de films témoignant de la remarquable diversité du cinéma documentaire (lesyeuxdoc.fr).

Vertiges du monde : voilà le thème de notre cycle à vivre comme une traversée étrange, entre incertitude du réel et fluidité du rêve.

Vendredi 9 mai • 12h

L'Amour existe, de **Maurice Pialat** (1961, 19 min)

Opposition entre la vie sur les bords de Marne et l'isolement de la banlieue des années cinquante.

Suivi de *Retour à Reims [fragments]*, de **Jean-Gabriel Périot** (2021, 1 h 23 min)

À travers le texte du sociologue Didier Eribon, interprété par Adèle Haenel, le film raconte en archives une histoire intime et politique du monde ouvrier français de l'après-guerre à aujourd'hui.

Vendredi 16 mai • 12h

Valse avec Bachir, d'**Ari Folman** (2008, 1 h 27 min)

Par l'animation, le cinéaste revisite les souvenirs fragmentés de la première guerre du Liban et plonge dans le mystère de sa mémoire, parasitée par des images surréalistes.

Vendredi 23 mai • 12h

La Chasse aux fantômes, de **Raed Andoni** (2017, 1 h 34 min)

Accompagné d'anciens détenus, le réalisateur palestinien reconstitue l'expérience traumatisante de sa détention dans le principal centre d'interrogatoire d'Israël, la Moskobiya.

Vendredi 30 mai • 12h

Toute une nuit sans savoir, de **Payal Kapadia** (2021, 1 h 39 min)

En Inde, une étudiante écrit des lettres à l'amoureux dont elle a été séparée. À sa voix se mêlent des images symbolisant une jeunesse éprise de liberté dans un monde assombri par des changements radicaux.

Centre Wallonie Bruxelles

(voir p. 4-5)

Entrée gratuite

Contact

lesyeuxdoc@bpi.fr

En partenariat avec le Centre Wallonie Bruxelles



Dreams About Putin © Nastia Korkia

Séminaire : L'intime

Lundis 5, 12, 19 et 26 mai • 14h-17h
Centre Wallonie Bruxelles
(voir p. 4-5)

Entrée gratuite

En partenariat avec le Centre Wallonie Bruxelles

En association avec l'Université Paris 8, quatre séances sont organisées le lundi après-midi et font dialoguer cinéma et sciences sociales. Ensemble, cinéastes et chercheurs vont étudier le rapport de la création avec le protocole de l'enquête et de la documentation. Au programme : deux courts métrages autour de l'inconscient (*Love and Revenge* d'A. Salem et *Dreams About Putin* de N. Korkia et V. Fisz, le 5), deux autres sur le cinéma direct (*Missing Stories* et *Koropa* de L. Henno, le 12), puis *Grandir* de D. Cabrera (le 19) et *Le cri est toujours le début d'un chant* de C. Ancelin (le 26).

Séminaire : Penser en images

Mercredis 7, 14, 21 et 28 mai •
14h30-17h
Centre Wallonie Bruxelles
(voir p. 4-5)

Entrée gratuite

En partenariat avec le Centre Wallonie Bruxelles

En partenariat avec l'EHESS, un nouveau cycle présenté et commenté par Stéphane Breton (cinéaste et enseignant) débute ce mois-ci. Chaque mercredi après-midi, venez découvrir des films qui ont marqué l'histoire du documentaire : *Highway* de S. Dvortsevoï (le 7), *Récréations* de C. Simon (le 14), *Maidan* et *Paysage* de S. Loznitsa (respectivement les 21 et 28). Chaque film est suivi d'un temps d'analyse et d'échanges.

Séance spéciale : hommage à Richard Dindo

La Cinémathèque du documentaire par la Bpi rend hommage à **Richard Dindo**, disparu en début d'année, en projetant *Ernesto Che Guevara, le journal de Bolivie*. Le cinéaste propose une lecture cinématographique du journal du Che, en filmant ses traces en Bolivie. La voix du célèbre guerillero est incarnée par Jean-Louis Trintignant.

La séance sera accompagnée par les cinéastes **Richard Copans** et **Nicolas Philibert**.

Mercredi 14 mai • 19h30
Centre Wallonie Bruxelles
(voir p. 4-5)

Entrée payante

En partenariat avec le Forum des images

Soirée France Télévisions *Rashid, un enfant à Sinjar* de Jasna Krajinović

Après avoir survécu, enfant, aux prisons de l'État islamique, Rashid a maintenant retrouvé sa famille à Sinjar, au nord-ouest de l'Irak. Désormais adolescent, le jeune Yézidi rêve d'un avenir meilleur. Mais la paix reste fragile et la haine contre sa communauté resurgit. En présence de la cinéaste et des productrices du film.



Mercredi 21 mai • 19h30
Centre Wallonie Bruxelles
(voir p. 4-5)

Entrée payante

En partenariat avec le Forum des images

Du court, toujours

Camille Holtz vient présenter quatre de ses courts métrages : *Mamy chérie*, *Big Daddy*, *L'Inutile* et *En attendant*. Elle y manifeste son goût pour les figures éloignées des modèles et des normes, attirée aussi par les périphéries et la ruralité.

Mercredi 28 mai • 19h30
Centre Wallonie Bruxelles
(voir p. 4-5)

Entrée payante

En partenariat avec le Forum des images

A
teliers



Emploi et vie professionnelle



© Claire Mineur / Bpi

Vous avez besoin de conseils et d'outils pour prendre confiance en vous et optimiser votre recherche d'emploi ? La Bpi / Centre associé de la Cité des métiers de la Villette à Paris propose des ateliers animés par des partenaires professionnels autour de la recherche d'emploi et de la création d'activités.

Gratuit sur inscription
www.bpi.fr/ateliersemploi

Contact
ateliers.emploi@bpi.fr



Mercredi 7 mai • 13h45-17h

En ligne
Activ'Déclic



Judi 22 mai • 15h-17h

En ligne
Préparez vos entretiens de recrutement

En partenariat avec la Cité des métiers,
animés par Visemploi, Activ'action

Judi 22 mai • 10h-12h30

Cité des métiers (voir p. 4-5)

**Les ressources documentaires pour l'emploi
et la vie professionnelle**



Français langue étrangère



© Ground Control

Ground Control (voir p. 4-5)

Gratuit sur inscription

• Ateliers à Ground Control :
sur place 15 minutes avant l'atelier

• Ateliers en ligne :

www.bpi.fr/fle

Contact

contact.ateliers.conversations@bpi.fr

Les ateliers en Français langue étrangère s'installent à Ground Control, lieu de vie pluridisciplinaire et indépendant qui occupe une place à part dans le paysage parisien.

Pour progresser en français langue étrangère, nous proposons aux personnes non francophones divers ateliers.

Lundi • 17h



Atelier de conversation en ligne

Mercredi • 13h • Ground Control

**Premiers pas en français :
initiation à la communication orale**

Mercredi • 14h et 16h • Ground Control

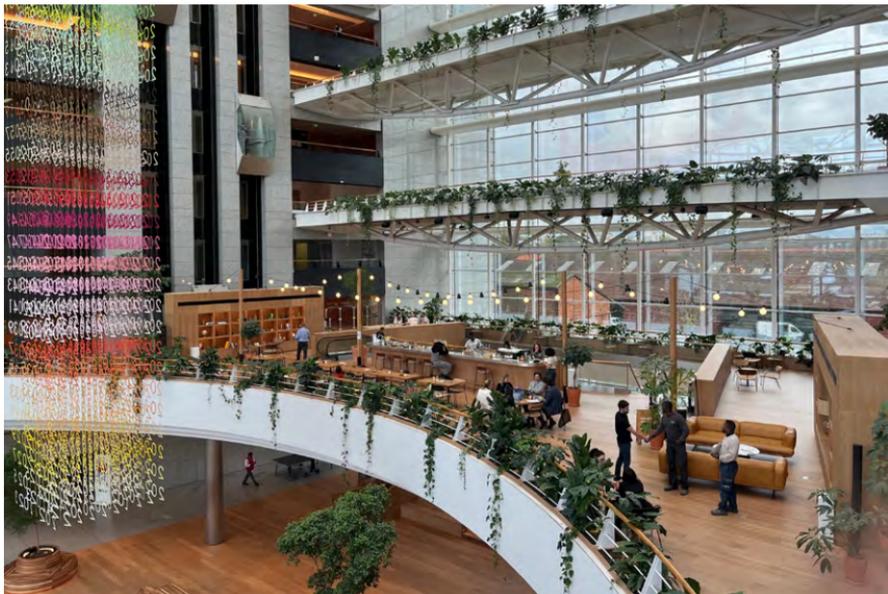
**(l'atelier de 18h est suspendu jusqu'en septembre)
Atelier de conversation**

Mercredi 7 mai • 19h-20h30 • Ground Control

Atelier de théâtre en FLE



Ateliers de conversation



© Bpi

Pendant la fermeture de la Bpi pour déménagement, direction le café Kawaa, tout à côté de l'entrée de la future Bpi, un café convivial au 1^{er} étage de l'immeuble Lumière.

La Bpi propose des ateliers de conversation en anglais, espagnol, portugais et italien animés par des locuteur·rice·s natif·ve·s de la langue, pour mettre en pratique vos connaissances.

**Portugais**Mercredi • 19h • **En ligne****Anglais**Jeudis 15 et 22 mai • 17h30 et 18h30 • **Café Kawaa****Espagnol**Jeudis 15 et 22 mai • 19h30 • **Café Kawaa**Mercredi • 18h • **En ligne****Italien**Lundis 5 et 19 mai • 16h • **Café Kawaa****Café Kawaa** (voir p. 4-5)**Gratuit sur inscription**

- Ateliers au Café Kawaa : sur place 15 minutes avant l'atelier
- Ateliers en ligne :

www.bpi.fr/ateliersconversation**Contact**contact.ateliers.conversation@bpi.fr

Ateliers numériques



© Bpi

Université Ouverte (voir p. 4-5)

Gratuit sur inscription

Sur place 15 minutes avant l'atelier

Contact

ateliers.numeriques@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/ateliersnumeriques

Pendant la fermeture de la Bpi pour déménagement, les ateliers numériques s'installent à l'Université Ouverte, organisme de l'Université Paris-Cité qui propose cours, conférences et activités ouverts à toutes et à tous, sans condition d'âge ni de diplôme.

Vous n'êtes pas familière avec l'ordinateur ? Vous êtes curieuse de des nouvelles technologies mais ne savez pas les utiliser ? Vous désirez enrichir votre culture numérique ? Vous cherchez des documents spécifiques en ligne ? Initiez-vous à l'informatique et au web, et/ou apprenez à développer un usage plus pointu d'internet grâce aux ateliers de culture numérique !

Jeudi 15 mai • 11h-12h30

J'effectue mes démarches administratives en ligne

Jeudi 22 mai • 11h-12h30

Je découvre OpenEdition



Ressourcez-vous à distance !



© Mockup / Pixels

Le service Nos ressources à distance permet de consulter depuis chez vous, sur votre ordinateur ou votre tablette, plus de 40 ressources numériques : presse en ligne, sciences humaines et sociales, informatique, littérature, art, loisirs, langues... Si vous voulez vous inscrire à ce service gratuit, ou vous familiariser avec les ressources, rejoignez-nous pour trois ateliers en ligne !

Mercredi 7 mai • 16h-17h

Je m'inscris au service Nos ressources à distance

Besoin d'être guidé-e pour vous inscrire au service Nos ressources à distance ? En 15 minutes, une bibliothécaire vous accompagne individuellement pour faire votre inscription et vous présenter les ressources selon vos centres d'intérêts.

Judi 15 mai • 12h-13h

Explorez les ressources en sciences humaines et sociales

Histoire, économie, sociologie... Découvrez lors de cet atelier nos ressources en sciences humaines et sociales disponibles sur les plateformes Numérique Premium, Bibliovox et OpenEdition.

Judi 22 mai • 16h-17h

À la découverte de nos ressources en langue

Apprenez de nouvelles langues et découvrez la diversité des méthodes et des contenus grâce au service Nos ressources à distance.

En ligne • Sur Zoom

Infos et connexion

www.bpi.fr/ateliers-ressources

Bons plans à Paris

À la découverte des bonnes adresses de la capitale...



© Huguette Longeaux

Jeudi 15 mai • 15h30-17h
Centre Paris Anim' Bessie Smith
(voir p. 4-5)

Gratuit sur inscription
www.bpi.fr/bonsplansparis

Contact
mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

Pendant la fermeture pour déménagement de la Bpi, les ateliers Bons plans à Paris s'installent au Centre Paris Anim' Bessie Smith ! Ce lieu est l'un des 50 centres Paris Anim' proposant des activités dans de nombreux domaines (sport, arts du spectacle, artisanat, musique, multimédia...) en direction des enfants, des adolescents et des adultes.

Comment se restaurer, se déplacer, se soigner ou se cultiver à Paris sans se ruiner ? Où faire du sport, où se promener ? Quels sont les lieux culturels accessibles gratuitement ? Telles sont les thématiques au menu de cet atelier, au cours duquel nous vous présenterons quelques ressources indispensables à la survie en milieu parisien.

Venez découvrir nos bons plans pour bien vivre dans la capitale et partager vos bonnes adresses.

Bpi Lecture Club #27

La littérature, l'époque et les sciences humaines



© Bpi

Comment la littérature et les sciences humaines se font-elles écho pour penser le monde ? Cette séance du Bpi Lecture Club explorera les dialogues entre récits littéraires et analyses sociologiques, historiques ou anthropologiques. Nous verrons comment les structures sociales, les rapports de classe, de genre ou de pouvoir nourrissent la fiction, et comment, en retour, la littérature éclaire, prolonge ou interroge les savoirs issus des sciences humaines. Entre enquête et imaginaire, document et narration, nous analyserons les formes contemporaines de ces croisements, où l'écriture devient un espace de réflexion partagée sur notre époque.

Livres en discussion :

Challah la danse de **Dalya Daoud** (Le Nouvel Attila)

Du fil à retordre de **Michelle Gallen** (Joëlle Losfeld)

Samedi 17 mai • 11h-13h
Centre Pompidou • Cafétéria •
Mezzanine (Lieu à confirmer)

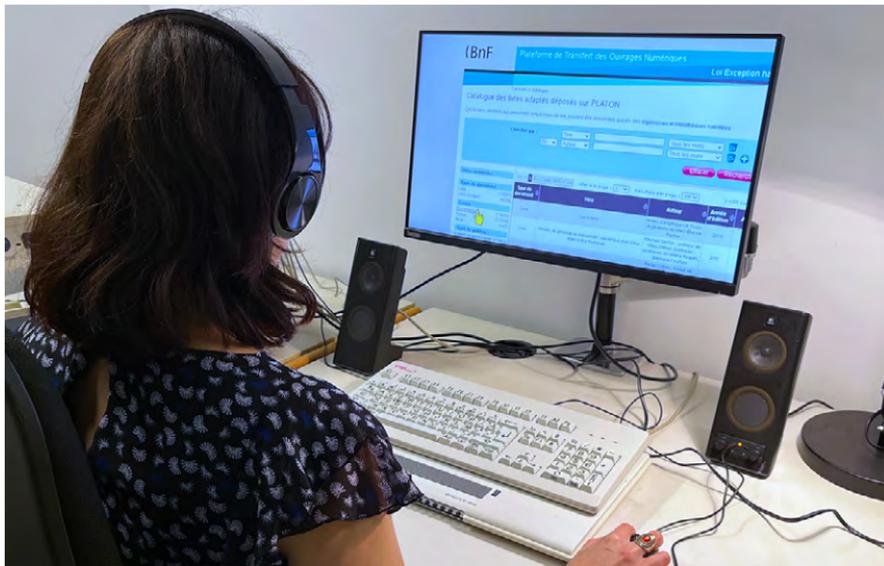
Gratuit sur inscription
www.bpi.fr/bpi-lecture-club

Contact
pauline.lemaire@bpi.fr



Trouver un livre adapté à mes besoins

Braille, audio, gros caractères...



© Bpif

Mercredi 28 mai • 14h

En ligne

Gratuit sur inscription
www.bpi.fr/cycle-loges

Contact
lecture-handicap@bpi.fr



Vous aimez lire mais la lecture est difficile pour vous ? Vous cherchez un livre qui n'est pas disponible dans le commerce ? Des solutions de lecture numérique sont proposées dans le cadre de l'exception handicap au droit d'auteur. Elles sont destinées aux personnes ayant des difficultés d'accès à la lecture en raison d'une situation de handicap ou d'un trouble des apprentissages (dyslexie, dyspraxie, dysphasie, etc.). PLATON, Eole, Les Bibliothèques sonores... ces bibliothèques numériques sont gratuites et adaptées à vos besoins. Venez les découvrir !

Cet atelier est tout public et s'adresse particulièrement à :

- toute personne ayant des difficultés d'accès à la lecture en raison d'un handicap ou d'un trouble des apprentissages (dyslexie, dyspraxie, dysphasie, etc.) ;
- toute personne accompagnante ou aidante, enseignant-e, personnel de structure médico-sociale, relais associatif, etc..

**Vous avez entre 15 et 20 ans ?
Retrouvez une série d'offres
culturelles proposée par la Bpi
sur votre pass Culture.**



Rendez-vous sur votre application !



P

ermanence

Déclis informatiques



License CC0

Pendant la fermeture de la Bpi pour déménagement, les permanences numériques s'installent à l'Université Ouverte, organisme de l'Université Paris-Cité qui propose cours, conférences et activités ouverts à toutes et à tous, sans condition d'âge ni de diplôme.

Vous êtes équipé-e (ordinateur, tablette, liseuse, smartphone), curieux-se ou dérouté-e face aux nouvelles technologies ? Vous avez besoin d'aide ou d'informations pour télécharger un logiciel, envoyer un mail avec une pièce jointe, transférer ou stocker des photos, et vous ne savez pas comment faire ? Venez nous poser vos questions !

Tous les mercredis • 15h-17h
[Université Ouverte](#) (voir p. 4-5)

Gratuit sur inscription
Sur place 15 minutes avant

Contact
ateliers.numeriques@bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/declicsinformatiques

Point d'info au Centre



Forum 0 du Centre Pompidou, et son Bureau d'accueil rouge (à droite)
© Sergio Grazia / Centre Pompidou

Lundis, mercredis et samedis •
12h-19h
Centre Pompidou • Bureau d'accueil •
Niveau 0

Contact
contact.communication@bpi.fr

Gardons le lien pendant notre fermeture pour déménagement ! Le Bureau d'accueil du Centre Pompidou, situé juste devant l'entrée, accueille un point d'information de la Bpi les lundis, mercredis et samedis, de 12h à 19h, jusqu'au 28 juin inclus. Ses missions : vous informer sur l'actualité de la bibliothèque, la programmation hors les murs, la réouverture au Lumière le 25 août prochain...

Vous pourrez y retrouver notre programme mensuel, le magazine *Balises*, la brochure saisonnière de la Cinémathèque du documentaire par la Bpi, mais aussi une liste des bibliothèques, notamment universitaires, accessibles pendant notre fermeture, et la boîte aux lettres pour correspondre avec l'autrice Alice Babin, dans le cadre du projet *Lettres de Lumière*.

Enfin, ce point d'info offrira également la possibilité de valider votre inscription au service Nos ressources à distance. Alors n'hésitez pas à passer nous voir !

Informations pratiques

Réouverture de la Bpi Lumière le 25 août 2025

Bibliothèque publique d'information -
Centre Pompidou
01 44 78 12 75

Pour nous suivre

Site web : www.bpi.fr

Facebook : [@bpi.pompidou](https://www.facebook.com/bpi.pompidou)

Instagram : [@bpi_pompidou](https://www.instagram.com/bpi_pompidou)

Lettres d'information :
inscription sur www.bpi.fr/lettresdinfo

Allez plus loin avec

Balises le magazine de la Bpi
balises.bpi.fr

Questions / Réponses

Des bibliothécaires vous répondent
en 72 heures, service gratuit :
www.eurekoi.org

Permanence d'information au Centre Pompidou

Bureau d'accueil • Forum • Niveau 0
Jusqu'au 28 juin inclus
Lundis, mercredis et samedis • 12h-19h

Événements hors les murs organisés en partenariat avec :



Centre
Pompidou



cité
des
métiers



bibliocité :

Gaîté Lyrique



GRAND
CONTROL

zone
critique

LiRE
MAGAZINE

· ESPRIT ·

maison
poésie
Scène lyrique



**Ce programme est édité
par la Bibliothèque publique d'information -
Centre Pompidou, un établissement public
du ministère de la Culture**
25 rue du Renard - 75197 Paris cedex 04

Directrice de la publication
Christine Carrier

Coordination éditoriale
Service Développement des publics
et Communication