

Bibliothèque publique d'information
Programme Juin 2025

Juin

Bibliothèque publique
d'information
Centre Pompidou



The image features a large, white, serif capital letter 'P' as the central focus. The background is a vibrant orange color, overlaid with several semi-transparent, layered shapes that create a textured, collage-like effect. These layers have various patterns, including a fine grid and a larger-scale cellular or honeycomb pattern. The overall composition is modern and artistic.

P

rogramme

- Cartes des lieux de la programmation et des médiations hors les murs p.4-5

Rencontres

- IA. Intelligence artificielle ou information artificielle ?
18 juin | Scam p.7
- Tout savoir sur les contrats courts 19 juin
| En ligne p.8



Cinéma

- Outsiders jusqu'au 13 juillet
| Forum des images p.11
- Les yeux doc à midi
| Centre Wallonie Bruxelles p.12
- Les rendez-vous réguliers p.13-15

Ateliers

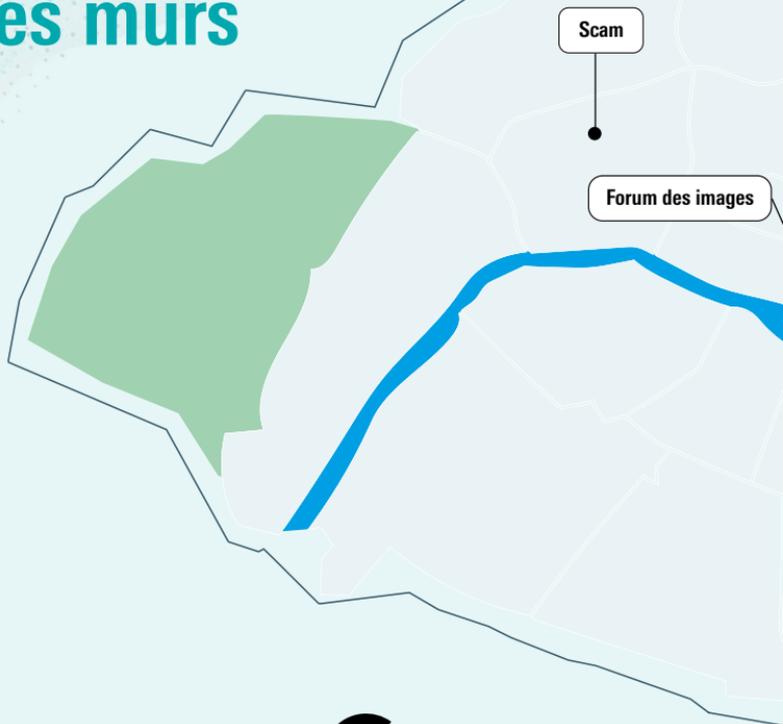
- Français langue étrangère
| Ground Control et en ligne p.17
- Ateliers de conversation
| Café Kawaa (Le Lumière) et en ligne p.18
- Emploi et vie professionnelle 4 juin
| En ligne p.19
- Ressourcez-vous à distance ! 5, 12 et 19 juin
| En ligne p.20
- Bpi Lecture Club 7 juin
| Gâté Lyrique p.21
- Bons plans à Paris 19 juin
| Centre Paris Anim' Bessie Smith p.22
- Trouver un livre adapté à mes besoins 27 juin
| En ligne p.23



Permanences

- Point d'info au Centre Pompidou
jusqu'au 14 juin p.25

La programmation culturelle hors les murs



Rencontres / Débats

Scam

5 avenue Velasquez,
75008 Paris
Métro : Villiers



Cinéma documentaire

Forum des images

2 rue du Cinéma,
75001 Paris
Métro : Châtelet-Les-Halles

Centre Wallonie Bruxelles

46 rue Quincampoix, 75004 Paris
Métro : Châtelet-Les-Halles /
Rambuteau / Hôtel de Ville



Retrouvez toutes les infos et adresses
de la programmation hors les murs
www.bpi.fr/programmation-horslesmurs



Médiations

Café Kawaa / Immeuble Lumière

40 avenue des Terroirs de France,
75012 Paris
Métro : Cour Saint-Émilion

Centre Paris Anim' Bessie Smith

19 rue Antoine-Julien Hénard,
75012 Paris
Métro : Montgallet

Ground Control

81 rue du Charolais,
75012 Paris
Métro : Gare de Lyon

Université Ouverte

5 rue Thomas Mann,
75013 Paris
Métro : Bibliothèque François-Mitterrand

R

encontres

IA. Intelligence artificielle ou information artificielle ?



© Ekaterina Kuznetsova / Unsplash

IA. Ces deux lettres sonnent désormais comme un signal d'alarme, voire un glas. Par la multitude des questions qu'elle pose tout spécialement en matière d'information, de la collecte de l'information à la vérification des faits, l'intelligence artificielle angoisse les uns, réjouit les autres.

L'IA, atout du-de la journaliste ou ennemi de l'information ? Le sujet mérite de rassembler plusieurs expertises, pratiques professionnelles et exemples concrets pour tenter d'y voir clair.

Avec (sous réserve)

Eric Scherer, directeur du MediaLab de l'info et des affaires internationales à France Télévisions, président du comité News de l'UER (Union européenne de radio-télévision)

Stanislas de Livonnière, responsable du service Data et innovation du *Parisien*

Bénédicte Mingot et **Jérémie Laurent-Kaysen**, vérificateur-riche-s à France Télévisions

Animé par

Hervé Brusini, président du Prix Albert-Londres

Mercredi 18 juin • 19h
• **Gratuit sur inscription**
Scam • Auditorium Charles Brabant
(voir carte p.4-5)

Infos et inscription
www.bpi.fr/cycle-professionreporter

Contact
pauline.lemaire@bpi.fr

●●● Pour aller plus loin avec *Balises*
balises.bpi.fr/dossier/ia-le-grand-bluff

En partenariat avec le Prix Albert-Londres et la Scam



Tout savoir sur les contrats courts



Alexa _ Pixabay

Jeudi 19 juin • 19h • Accès gratuit
En ligne • Chaîne Youtube de la Bpi

Infos

www.bpi.fr/cycle-toutsavoirus

Contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

Dans un marché du travail en constante évolution, les contrats courts occupent une place de plus en plus importante. CDD, intérim, missions freelance... autant de formes d'emploi qui répondent à des besoins spécifiques, mais qui soulèvent également de nombreuses questions.

Quels sont les droits des salarié-e-s concerné-e-s ? Quelles sont les obligations des employeurs ? Quelles stratégies adopter pour sécuriser ces formes d'emploi ?

Venez en apprendre plus sur le sujet !

Avec

Anne Eydoux, maîtresse de conférence en économie au CNAM

Podcast

Capsule Bpi

Le podcast qui rend hommage à la Bpi,
et à celles et ceux qui la font vivre.



Diffusion
à partir du 3 juin
www.bpi.fr

Cinéma

Outsiders

Rebelles, excentriques, visionnaires

La Buissonnière © Stank



Le cycle consacré à des vies en marge se poursuit ce mois-ci : mercredi 4 à 19h30, Jean-Baptiste Alazard viendra échanger avec le public à l'occasion de la projection de *La Buissonnière*, où deux « paumés » auto-proclamés sillonnent les champs de pavots, le temps d'un été aussi festif qu'inquiet. L'Arabie saoudite et la banlieue parisienne dialogueront mercredi 11 à 19h30 avec la projection croisée des courts métrages *Nafura et Akaboum*, deux portraits de groupes où le langage et l'humour deviennent des instruments pour apprivoiser un monde hostile ; les cinéastes Paul Heintz et Manon Vila seront présents pour en parler. Samedi 21 à 18h, le producteur Franck Saint-Cast reviendra sur l'étonnant portrait d'une pickpocket, *Sandrine à Paris*, réalisé par la regrettée Sólveig Anspach. Dimanche 22 à 20h30, c'est l'historien du cinéma Federico Rossin qui viendra évoquer le troublant film anglais *The Moon and the Sledgehammer*, réalisé par Philip Trevelyan en 1971. L'isolement d'une famille dans les bois s'y montre propice au déploiement d'un imaginaire fantasque.

Jusqu'au 13 juillet • Entrée payante
Forum des images (voir carte p.4-5)

Infos
www.bpi.fr/cinemathequedudoc

Contact
programmation.cinema@bpi.fr

Retrouvez toute la programmation
cinéma de la Bpi sur
www.bpi.fr/cinemathequedudoc

●●● Pour aller plus loin avec *Balises*
<https://balises.bpi.fr/cinema-marge-des-genres>

En partenariat avec le Forum des images

Les yeux doc à midi

Tous les vendredis à midi, le cinéma de la Bpi, c'est gratuit!

Present.Perfect © Tender Madness Pictures



La plateforme Les yeux doc diffuse un catalogue de films témoignant de la remarquable diversité du cinéma documentaire (www.lesyeuxdoc.fr).

Vertiges du monde, voilà le thème de notre cycle à vivre comme une traversée étrange, entre incertitude du réel et fluidité du rêve.

Vendredis 6, 13, 20 et 27 juin • 12h

• Entrée gratuite

Centre Wallonie-Bruxelles

(voir carte p.4-5)

●●● Pour aller plus loin avec *Balises*

<https://balises.bpi.fr/dossier/prix-du-public-les-yeux-doc-2025>

Contact

lesyeuxdoc@bpi.fr

En partenariat avec le Centre Wallonie-Bruxelles

6 juin

Il n'y aura plus de nuit, d'Éléonore Weber (2020, 1 h 16 min)

Ce film assemble des images militaires infrarouges des armées américaine et française, enregistrées en Afghanistan, en Irak ou au Pakistan. Caméra thermique reliée au canon mitrailleur, celui qui filme est également celui qui tue.

13 juin

Zona Franca, de Georgi Lazarevski (2016, 1 h 40 min)

En Patagonie chilienne, un chercheur d'or, un chauffeur routier et une jeune vigile révèlent aux touristes la violence qui n'apparaît pas sur les prospectus des tours opérateurs.

20 juin

How to Save a Dead Friend, de Marusya Syroechkovskaya (2020, 1 h 43 min)

Marusya et Kimi, amoureux inséparables, passent à l'âge adulte alors que les rêves autoritaires de la Russie s'installent. Ils capturent l'anxiété euphorique de leur jeunesse, celle d'une génération réduite au silence.

27 juin

Present.Perfect, de Shengze Zhu (2019, 2 h 04 min)

Le streaming en direct est l'une des industries chinoises les plus rentables. La cinéaste capte ici des bribes d'humanité dans un pays ultra-connecté.

Université permanente de Paris

Marges de villes

La ville est-elle une seule ? © 400 Films



Trois séances où l'on part à la rencontre des habitant-es des périphéries et de leurs engagements pour vivre dans un cadre décent.

- **5 juin, *La Zone*** de George Lacombe et Chronique d'une banlieue ordinaire de Dominique Cabrera : des années 20 aux années 90, la vie aux portes de Paris.
- **12 juin, *L'Autre jour*** d'Ignacio Agüero. Depuis le seuil de sa maison jusqu'aux rues de Santiago du Chili, le cinéaste révèle des récits de vie jusque-là enfouis et rend visite à ceux qui sont venus jusqu'à lui.
- **26 juin, *La ville est-elle une seule ?*** d'Adirley Queirós. Tandis que se prépare le cinquantenaire de Brasília, mémoire et devenirs des habitant-es périphériques se conjuguent.

Séminaire : Penser en images

En partenariat avec l'EHESS, suite et fin du cycle présenté et commenté par Stéphane Breton (cinéaste et enseignant). Chaque mercredi après-midi, venez découvrir des films qui ont marqué l'histoire du documentaire : *L'Image manquante* de Rithy Panh (le 4), *Sans soleil* de Chris Marker (le 11), *Notturmo* de Gianfranco Rosi (le 18) et *Leviathan* de Verena Paravel et Lucien Castaing-Taylor (le 25). Chaque film est suivi d'un temps d'analyse et d'échanges.

Jeudis 5, 12 et 26 juin • 14h

• **Entrée gratuite**

Centre Wallonie-Bruxelles (voir carte p.4-5)

Mercredis 4, 11, 18 et 25 juin •

14h30 à 17h • **Entrée gratuite**

Centre Wallonie-Bruxelles (voir carte p.4-5)

En partenariat avec le Centre Wallonie-Bruxelles

Fenêtre sur festivals

Samedi 7 juin • 18h et 20h30

• Entrée payante

Dimanche 8 juin • 18h

Entrée payante

Forum des images (voir carte p.4-5)

Carte blanche au Festival des 3 continents (à Nantes)
Le Spectre de Boko Haram (de Cyrielle Raingou, en sa présence, le 7 à 18h) suit des enfants camerounais qui font face à la menace omniprésente du groupe terroriste Boko Haram. **The Last Tribe in China** (de Liu Chunyu, le 7 à 20h30) présente le village ancien d'Omdian, ciblé par un programme de développement du tourisme local. Enfin, **Le Retour du projectionniste** (d'Orkhan Aghazadeh, en sa présence, le 8) a été tourné dans un village reculé d'Azerbaïdjan. Un ancien projectionniste et un aspirant réalisateur organisent une projection pour les habitant-es.

La cinémathèque idéale des banlieues du monde

Samedi 14 juin • 18h et 20h30

• Entrée payante

Forum des Images (voir carte p.4-5)

Ces deux séances sont consacrées au travail de Jean Rouch et présentées par Camille Bui (enseignante-chercheuse) et Andrea Paganini (chercheur). **Moi, un noir** (18h) : quatre jeunes Nigériens se rendent en Côte d'Ivoire dans l'espoir de trouver du travail. Mais le petit groupe va vite déchanter... **Petit à petit** (20h30) : Jean Rouch soumet les Parisiens au regard de Nigériens, qui se demandent comment on peut être parisien.

Trésors du doc 50 ans après la loi Veil

Ces courts métrages ont été tournés par le MLAC (Mouvement pour la liberté de l'avortement et de la contraception) de Gennevilliers, à la fin des années 70 puis en 2024.

Dans **C'est pas si simple**, des militantes brisent le tabou de l'avortement et promeuvent une contraception informée et librement choisie. Dans **Au fond à gauche**, le centre IVG, les femmes filmées il y a 50 ans racontent ce lieu emblématique pour lequel elles ont lutté.

En présence de femmes du MLAC de Gennevilliers et de personnes du collectif Synaps

Dimanche 15 juin • 18h

• Entrée payante

Forum des Images (voir carte p.4-5)

En partenariat avec le Forum des images

Le ciné-club de *Panorama-cinéma*

La revue *Panorama-cinéma* met en avant le travail des documentaristes québécois-es. Dans *Tous les jours de mai* (court métrage) et *Cette maison* (long métrage), Miryam Charles évoque le souvenir de sa cousine adolescente, retrouvée pendue dans sa chambre en 2008. Tout porte à croire qu'il s'agit d'un crime, non résolu. En présence de la cinéaste et de Mathieu Li-Goyette, membre de *Panorama-cinéma*

Cette maison © Embuscade films



Mercredi 18 juin • 19h30

• **Entrée payante**

[Forum des images](#) (voir carte p.4-5)

Soirée ARTE

Soundtrack to a Coup d'État, de Johan Grimont (2024, 2 h 30 min)

Jazz et politique s'entremêlent intimement pour raconter un épisode trouble de la Guerre froide et de la décolonisation. La CIA tente de contrecarrer l'union des États africains désormais indépendants. L'espérance est immense, mais le Congo s'embrase déjà...

En présence de Rémi Grellety (producteur du film, sous réserve)

Mercredi 25 juin • 19h30

• **Entrée payante**

[Forum des images](#) (voir carte p.4-5)

Rencontres d'*Images* *documentaires*

Fratrie, de Juliette Cazanave (2024, 1 h 28 min)

Neuf frères et sœurs se racontent ; tous ont une liberté de ton que l'âge a renforcée. Comment grandit-on à neuf ? Quelle est la marge de liberté, la part de déterminisme ? Cette génération, qui va bientôt disparaître, contemple une dernière fois le chemin parcouru. En présence de la cinéaste

Samedi 28 juin • 20h30

• **Entrée payante**

[Forum des images](#) (voir carte p.4-5)

En partenariat avec le Forum des images

A
ateliers

Français langue étrangère



© Ground Control

Les ateliers en Français langue étrangère s'installent à Ground Control, lieu de vie pluridisciplinaire et indépendant qui occupe une place à part dans le paysage parisien.

Pour progresser en français langue étrangère, nous proposons aux personnes non francophones divers ateliers. Les ateliers Premiers pas reprendront à la rentrée.

Lundi • 17h (sauf lundi 9 juin, Pentecôte)

Atelier de conversation



En ligne

Mercredi • 14h et 16h

Ateliers de conversation

Mercredi 4 juin • 19h-20h30

Atelier de théâtre

Ground Control (voir carte p. 4-5)

Gratuit sur inscription

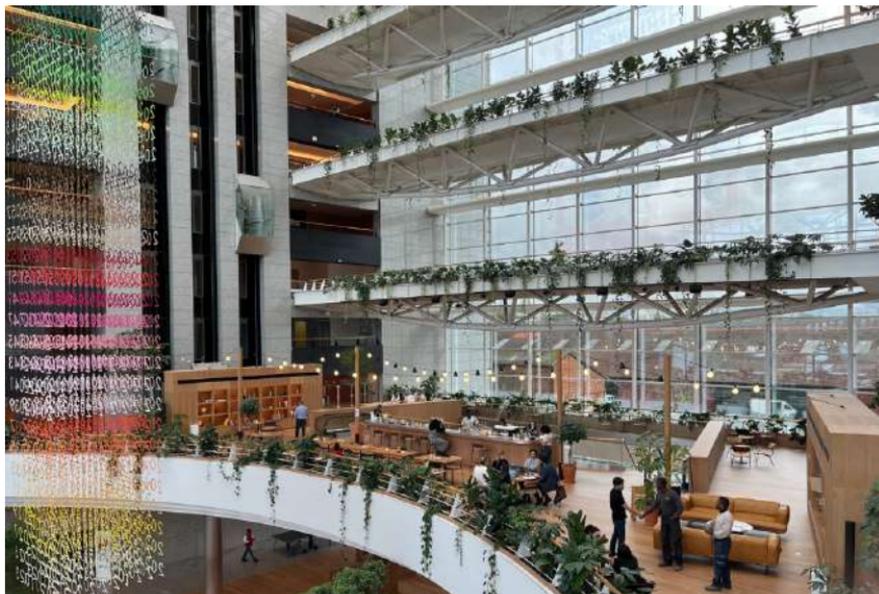
Inscription

- Ateliers à Ground Control : sur place 15 minutes avant l'atelier
- Ateliers en ligne : www.bpi.fr/fle

Contact

contact.ateliers.conversations@bpi.fr

Ateliers de conversation



© Bpi

Café Kawaa - Le Lumière

(voir carte p. 4-5)

Gratuit sur inscription

Inscription

- Ateliers au Café Kawaa :
sur place 15 minutes avant l'atelier
- Ateliers en ligne :
www.bpi.fr/ateliersconversation

Contact

contact.ateliers.conversation@bpi.fr

Pendant la fermeture de la Bpi pour déménagement, direction le café Kawaa, tout à côté de l'entrée de la future Bpi, un café convivial au 1^{er} étage de l'immeuble Lumière.

La Bpi propose des ateliers de conversation en anglais, espagnol, portugais et italien animés par des locuteur-riche-s natif-ve-s de la langue, pour mettre en pratique vos connaissances.



Portugais

Mercredi • 19h • **En ligne**



Anglais

Jeudis • 17h30 et 18h30 • Café Kawaa



Espagnol

Jeudis • 19h30 et Mercredi • 18h • **En ligne**



Italien

Lundis 2 et 23 juin • 16h • Café Kawaa



Emploi et vie professionnelle



© Claire Mineur / Bpi

Vous avez besoin de conseils et d'outils pour prendre confiance en vous et optimiser votre recherche d'emploi ? La Bpi / Centre associé de la Cité des métiers de la Villette à Paris propose des ateliers animés par des partenaires professionnels autour de la recherche d'emploi et de la création d'activités.

Mercredi 4 juin • 13h45-17h

Activ'Boost : changer de regard sur sa recherche d'emploi

En ligne • Gratuit sur inscription

Inscription
www.bpi.fr/ateliersemploi

Contact
ateliers.emploi@bpi.fr

En partenariat avec la Cité des métiers et Activ'action



Ressourcez-vous à distance !



© Bpi

En ligne • Sur Zoom • Accès gratuit

Infos et connexion

www.bpi.fr/ateliers-ressources

Le service Nos ressources à distance permet de consulter depuis chez vous, sur votre ordinateur ou votre tablette, plus de 40 ressources numériques : presse en ligne, sciences humaines et sociales, informatique, littérature, art, loisirs, langues... Si vous voulez vous inscrire à ce service gratuit, ou vous familiariser avec les ressources, rejoignez-nous pour trois ateliers en ligne !

Jeudi 5 juin • 17h-17h45

Je prépare mes vacances avec Nos ressources à distance

Tout sera prêt pour le départ ! La Bpi vous propose de préparer ensemble vos vacances d'été grâce à nos ressources à distance : parcourir les guides touristiques et bien planifier son voyage, se débrouiller dans la langue du pays, réaliser ses carnets de voyage, préparer sa bibliothèque de romans et magazines...

Jeudi 12 juin • 17h30-19h

Je m'inscris au service Nos ressources à distance

Besoin d'être guidé-e pour vous inscrire au service Nos ressources à distance ? En 15 minutes, une bibliothécaire vous accompagne individuellement pour faire votre inscription et vous présenter les ressources selon vos centres d'intérêts.

Jeudi 19 juin • 14h-15h

Je prépare la fête de la musique avec Nos ressources à distance

Des concerts vidéos de la Philharmonie à la lecture de *Rolling Stone magazine*, de la découverte des instruments du monde aux documentaires sur les compositeurs... La Bpi fête la musique et vous fait découvrir toutes ses ressources utiles.

Bpi Lecture Club #28

Les coups de cœur du Bpi Lecture club



© Bpi

Un livre du festival Effractions a retenu votre attention ? Venez partager votre coup de cœur au Bpi Lecture Club !

Pour cette dernière séance de l'année, nous vous proposons de préparer une critique de votre livre préféré d'Effractions et d'en débattre ensemble.

Cette séance nous permettra de discuter des ouvrages du festival que nous n'avons pas eu l'opportunité d'aborder dans les séances précédentes.

Animé par

Sébastien Souchon, dessinateur, écrivain et éditeur

Samedi 7 juin 2025 • 11h-13h

- **Gratuit sur inscription**
- Centre Pompidou • Café le Central
- Mezzanine

Inscription

www.bpi.fr/bpi-lecture-club

Contact

pauline.lemaire@bpi.fr

Bons plans à Paris

À la découverte des bonnes adresses de la capitale...



© Huguette Longeaux

Jeudi 19 juin • 15h30-17h
• **Gratuit sur inscription**
Centre Paris Anim' Bessie Smith
(voir carte p. 4-5)

Inscription et infos
www.bpi.fr/bonsplansparis

Contact
mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

Pendant la fermeture pour déménagement de la Bpi, les ateliers Bons plans à Paris s'installent au Centre Paris Anim' Bessie Smith ! Ce lieu est l'un des 50 centres Paris Anim' proposant des activités dans de nombreux domaines (sport, arts du spectacle, artisanat, musique, multimédia...) en direction des enfants, des adolescents et des adultes.

Comment se restaurer, se déplacer, se soigner ou se cultiver à Paris sans se ruiner ? Où faire du sport, où se promener ? Quels sont les lieux culturels accessibles gratuitement ? Telles sont les thématiques au menu de cet atelier, au cours duquel nous vous présenterons quelques ressources indispensables à la survie en milieu parisien.

Venez découvrir nos bons plans pour bien vivre dans la capitale et partager vos bonnes adresses.

Lire autrement : découvrir des livres et des outils accessibles

Thomon - CC BY-SA 4.0



Vous aimez lire mais la lecture est difficile pour vous ?

Des solutions de lecture numérique sont proposées dans le cadre de l'exception handicap au droit d'auteur. Nous vous aiderons à trouver des livres adaptés à vos besoins grâce aux bibliothèques numériques gratuites : PLATON, Éole, les Bibliothèques sonores... Venez les découvrir !

Vous pourrez ensuite vous initier aux matériels d'aide à la lecture : télé-agrandisseur vocalisé, machine à lire, loupes électroniques ou encore lecteur de livres audio « Victor Stratus ».

Cet atelier s'adresse particulièrement aux personnes ayant des difficultés d'accès à la lecture en raison d'un trouble DYS ou d'un handicap (visuel, moteur, intellectuel), ainsi qu'aux accompagnant-es, aidant-es, enseignant-es, personnels de structure médico-sociale, relais associatif, etc.

Co-animé par des bibliothécaires de la médiathèque Marguerite Yourcenar et de la Bibliothèque publique d'information.

Vendredi 27 juin • 14h30

• **Gratuit sur inscription**

Médiathèque Marguerite Yourcenar

(voir carte p. 4-5)

Inscription et infos

www.bpi.fr/cycle-loges

Contact

lecture-handicap@bpi.fr

mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr

En partenariat avec les bibliothèques
de la Ville de Paris - Bibliothèque



P

ermanence

Point d'info au Centre



© Sergio Grazia / Centre Pompidou

Gardons le lien pendant notre fermeture pour déménagement ! Le Bureau d'accueil du Centre Pompidou, situé juste devant l'entrée, accueille un point d'information de la Bpi les lundis, mercredis et samedis, de 12h à 19h, **jusqu'au 14 juin** inclus. Ses missions : vous informer sur l'actualité de la bibliothèque, la programmation hors les murs, la réouverture au Lumière le 25 août prochain...

Vous pourrez y retrouver notre programme mensuel, le magazine *Balises*, la brochure saisonnière de la Cinémathèque du documentaire par la Bpi, mais aussi une liste des bibliothèques, notamment universitaires, accessibles pendant notre fermeture, et la boîte aux lettres pour correspondre avec l'autrice Alice Babin, dans le cadre du projet *Lettres de Lumière*.

Enfin, ce point d'info offrira également la possibilité de valider votre inscription au service Nos ressources à distance. Alors n'hésitez pas à passer nous voir !

Lundis, mercredis et samedis •
12h-19h • **Gratuit**

Centre Pompidou • Bureau d'accueil
Niveau 0

Réouverture / Save the date

Fin août, rendez-vous à la Bpi Lumière !

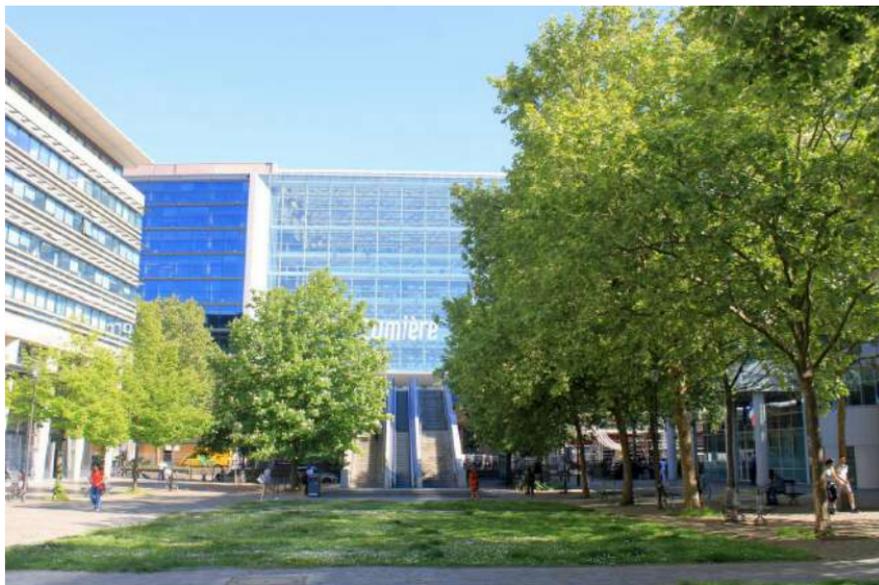


Photo © Bpi

La Bibliothèque publique d'information rouvre ses portes dans l'immeuble Lumière, situé **40 avenue des Terroirs de France**, dans le 12^e arrondissement, près du métro Cour Saint-Emilion, **lundi 25 août à midi**.

Venez nombreux-ses !

En attendant, retrouvez toutes les infos sur le relogement de la Bpi
www.bpi.fr/demenagement



Ce programme est édité
par la Bibliothèque publique d'information -
Centre Pompidou, un établissement public
du ministère de la Culture
25 rue du Renard - 75197 Paris cedex 04

Directrice de la publication
Christine Carrier

Coordination éditoriale
Service Développement des publics
et Communication