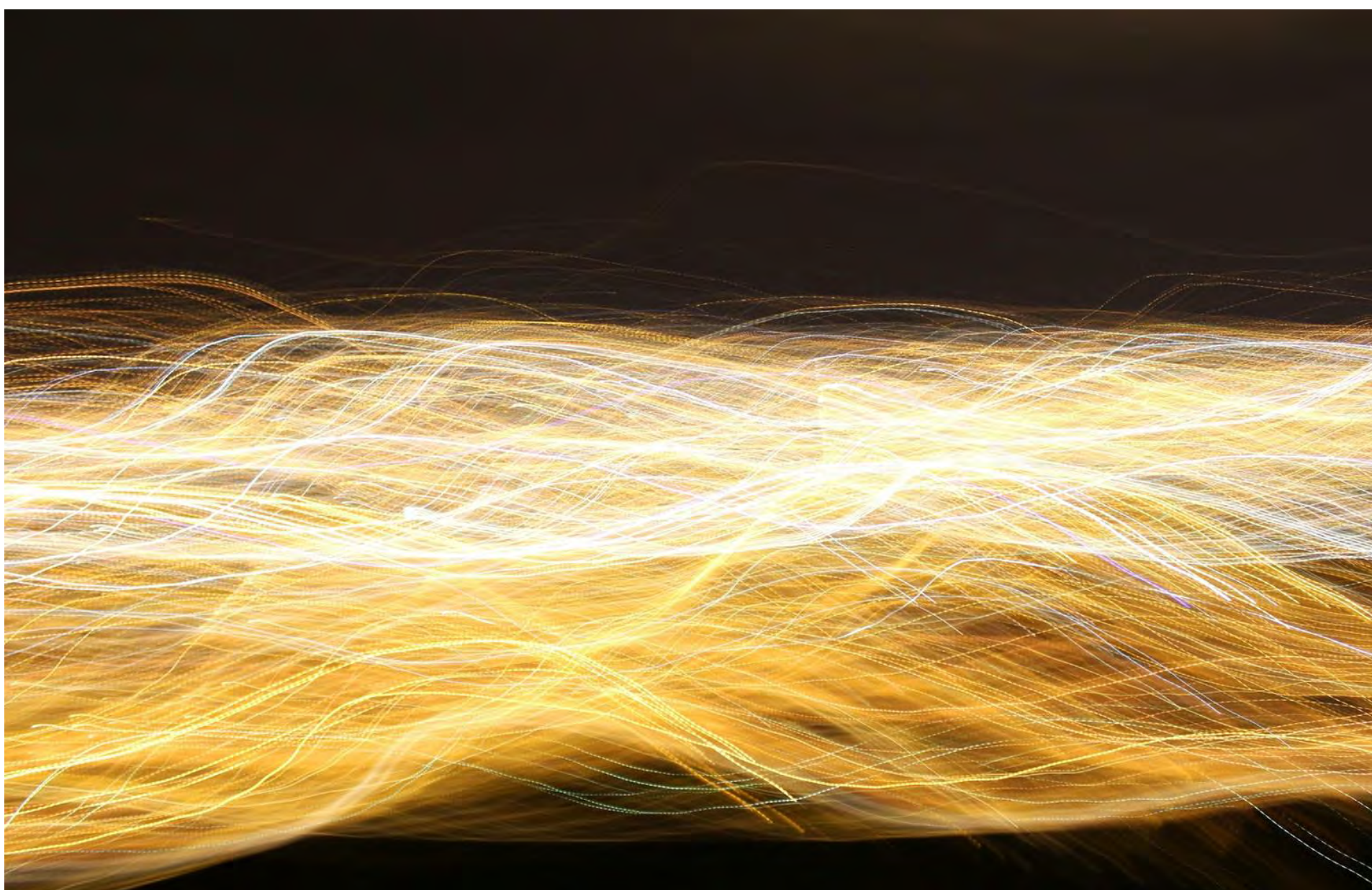


En Lumière

Bienvenue dans les nouveaux espaces de la Bpi !



© Maxime VALCARCE / Unsplash

À l'occasion de la réouverture le 25 août de la Bpi dans l'immeuble Lumière, les bibliothécaires vous proposent une sélection de documents sur le thème « En Lumière ».

À partir de quatre axes jouant sur des mots en lien avec la lumière, nous souhaitons vous montrer la richesse, la diversité et l'éclectisme de nos collections, en faisant cohabiter le temps d'une bibliographie des documents qui n'ont, à première vue, pas grand-chose en commun... Mais si on prête attention, la lumière vient tisser des liens entre ces voisins improbables...

Illumination

Révélation mystique, métaphysique ou poétique, l'illumination n'a de cesse d'inspirer et de fasciner l'humanité. On pense à Arthur Rimbaud et Victor Hugo dans les chefs-d'œuvre de la littérature française, aux artistes et architectes qui sculptent et cisèlent la lumière dans leurs créations. Plus prosaïquement, sont mis en avant ici aussi des documents relatifs à l'éclairage technique, l'électricité, ou plus insolite, les lieux proposés pour atteindre l'illumination. Que la lumière soit !



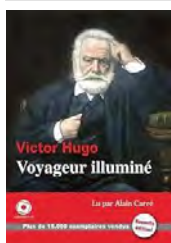
Guide pratique de l'éclairage : cinéma, télévision, théâtre

Bouillot, René

Dunod, 2022

Cet ouvrage aborde tous les aspects de l'éclairage, qu'ils soient théoriques, esthétiques ou techniques, du point de vue du matériel et des pratiques. Cette édition intègre les dernières évolutions dans ce domaine.

À la Bpi, étage 3, **624.66 BOU**



Voyageur illuminé

Hugo, Victor

Autrement Dit, 2011

Ce minutieux choix de lettres écrites lors du premier voyage en train de Victor Hugo vers les contrées du Nord, révèle les multiples facettes de son génie : l'écriture, sa passion pour l'histoire, son goût de l'architecture, le dessin, son engagement social et politique, sa vision du monde à venir... La voix d'Alain Carré nous fait pénétrer dans l'intimité du grand poète qui, en Belgique, de ville en ville, nous livre ses impressions et ses visions fulgurantes.

À la Bpi, étage 2, **840"18" HUGO 3**



Histoire de l'électricité : lumières d'hier et d'aujourd'hui

De La Souchère, Marie-Christine

Ellipses, 2023

L'ouvrage retrace l'histoire de l'électricité, de l'orage aux inventions technologiques les plus sophistiquées en passant par la pile de Volta et les débats sur les énergies renouvelables.

À la Bpi, étage 3, **621.3 LAS**



La lumière dans l'architecture

Kerkhoff, Manuela

Éditions du Lateur / Monsa, 2021

Une exploration du rôle de la lumière dans l'architecture contemporaine, qui souligne sa contribution à l'amélioration de la qualité de vie et aborde les modalités de son utilisation dans la conception de bâtiments en s'appuyant sur des sources anciennes et modernes ainsi que sur plus de trente exemples internationaux.

À la Bpi, étage 2, **72.20 KER**



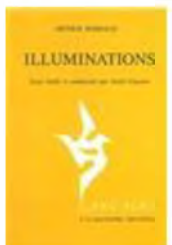
Penser la ville par la lumière

Masbouni, Ariella (sous la direction de)

Éditions de la Villette, 2003

Cet ouvrage s'inscrit dans un triptyque : penser la ville par le paysage, la lumière et le contemporain. Il se centre sur un savoir récent mais déjà constitué, en France et en Europe, des concepteurs-lumière au service de la ville qu'ils aident à repenser de nuit comme parfois de jour.

À la Bpi, étage 3, **913.34 MAS**



Illuminations

Rimbaud, Arthur

La Baconnière, 1985

Texte établi et commenté par André Guyaux

La voyance, la sensualité, la religion, la politique, l'enfance, l'errance, la liberté, le spectacle, la mythologie, l'ivresse... Rimbaud cherche un langage universel qui soit "de l'âme pour l'âme". La langue et les phrases s'accélèrent, se régénèrent, rutilent, s'enrichissent, explosent et lancent à la face du monde une poésie en révolution permanente.

À la Bpi, étage 2, **840"18" RIMB 4 IL**



Sculpter la lumière : un panorama en 500 lampes

Toromanoff, Agata

La Martinière, 2022

La conception de luminaires forme une branche particulièrement dynamique du design contemporain. Grâce aux nouvelles technologies et à des matériaux innovants, les designers ont su transformer les lampes, objets du quotidien, en de véritables sculptures lumineuses qui allient fonctionnalité et qualités esthétiques indiscutables.

Des interviews de créateurs, une présentation des principaux fabricants et une chronologie des lampes qui ont marqué l'histoire du design complètent cet ouvrage de référence.

À la Bpi, étage 2, **645 TOR**



Espaces en lumière naturelle

Zamora, Francesc

Éditions du Layeur / Monsa publications, 2019

Des solutions d'aménagement intérieur afin de privilégier l'éclairage naturel en fonction des pièces de la maison. La dimension esthétique de l'utilisation des effets et des jeux créés par une telle lumière dans la décoration contemporaine est également évoquée.

À la Bpi, étage 2, **643.5 ZAM**



La plateforme multidisciplinaire Toutapprendre propose une méthode pour apprendre le light painting : Le Light Painting -- La photographie en pose longue. Créez des light paintings saisissants en pose longue.

Cours de 1h52, par Elephorm

En vous créant un compte à la bibliothèque, vous pourrez suivre votre parcours de façon personnalisée et vous connecter à la plateforme à distance sur smartphone et tablette via l'application Toutapprendre ou sur le site internet : biblio.toutapprendre.com



La plateforme multidisciplinaire Toutapprendre propose une méthode pour apprendre comment travailler la lumière au pastel : *Travailler la lumière au pastel* | 01. La lumière et les ombres. Maîtrisez la lumière au pastel.

Cours de 1h30, par Loubna Rizqi

En vous créant un compte à la bibliothèque, vous pourrez suivre votre parcours de façon personnalisée et vous connecter à la plateforme à distance sur smartphone et tablette via l'application Toutapprendre ou sur le site internet : biblio.toutapprendre.com

À la Bpi, étage 3, **espace Autoformation**



« Le recours aux forêts »

Philosophie Magazine n° 181, juillet 2024, p. 34-40

On connaît les ermites religieux, mais qu'en est-il des gens qui ont choisi d'habiter dans des cabanes ou dans des grottes, quelque part entre illumination mystique, projet politique de décroissance et attention aux règles élémentaires de la survie ? Nous sommes allés à leur rencontre pour comprendre ce phénomène semi-clandestin qu'on pourrait appeler le « cabanisme »

À la Bpi, étage 3, **1(0) PHI 13**

Obscurité

L'obscurité règne là où la lumière se fait absente. Tour à tour porteuse d'angoisse, de secrets, synonyme de fin des temps ou de danger imminent, l'obscurité nous enveloppe pour mieux nous dissimuler ou nous préserver des autres. Rétablir l'obscurité peut parfois aussi être un enjeu public, de sobriété et de sauvegarde du vivant.

Bien entendu, elle est également une source d'inspiration pour les peintres et les plasticiens qui la travaillent, ou pour les musiciens qui nous invitent à une exploration mélodique au bord des ténèbres.



L'enfer de Dante

Brizzi, Paul

Daniel Maghen, 2023

Guidé par le poète Virgile, Dante traverse les neuf cercles de l'Enfer pour retrouver sa bien-aimée Béatrice au Paradis. Une réécriture sous la forme d'un roman graphique à la croisée de la bande dessinée et de l'illustration.

À la Bpi, étage 2, **AL ENF**



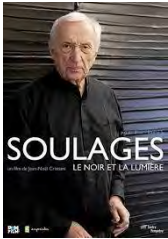
Sauver la nuit : comment l'obscurité disparaît, ce que sa disparition fait au vivant, et comment la reconquérir

Challéat, Samuel

Premier Parallèle, 2019

Essai consacré à l'évolution de l'éclairage urbain et à son influence sur l'environnement et la santé. L'auteur raconte l'émergence du besoin d'obscurité, concomitant au développement des villes, et la manière dont il est devenu un enjeu politique et économique.

À la Bpi, étage 3, **913.34 CHA**



Soulages, le noir et la lumière

Cristiani, Jean-Noël

Pom Films / L'Oeil en cascade / Adav, 2009

« J'ai décidé de faire de la peinture ma vie » dit Soulages : l'émerveillement ressenti devant l'Abbaye de Conques provoqua sa vocation de peintre dès l'âge de douze ans. Le film permet de découvrir l'univers intérieur de l'artiste et de mieux appréhender son œuvre. Il aime la solitude et le silence, les grands espaces, la nudité et la simplicité car pour lui, tout cela est synonyme de liberté. Devant la caméra, il se « raconte », parle avec une grande clarté de son art où les rapports au temps et à l'espace sont différents. « La présence de la toile est liée à l'instant même » dit-il. De son « outrenoir » surgit paradoxalement la lumière.

À la Bpi, étage 2, **70"19" SOUL - DVD**



You want it darker

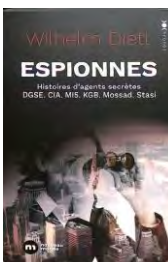
Cohen, Leonard

Sony Music Entertainment, 2016

Album vinyle

Leonard Cohen, le célèbre compositeur d'Hallelujah, dévoile un album de nouvelles chansons envoûtantes, les rares chanceux à l'avoir entendu le considèrent déjà comme un "chef-d'œuvre et "un classique Cohen".

À la Bpi, étage 2, **780.65 COHE 4 - Disque vinyle**



Espionnes : histoires d'agents secrètes : DGSE, CIA, MI5, KGB, Mossad, Stasi

Dietl, Wilhelm

Nouveau Monde éditions, 2023

Durant des années, l'expert du renseignement a rencontré d'anciennes espionnes, certaines encore actives, pour qu'elles témoignent de leur travail à la DGSE, à la CIA, au KGB, au Mossad, etc. Il révèle leurs victoires et leurs échecs, les histoires d'amour ou les trahisons.

À la Bpi, étage 3, **329.9 DIE**



La vie consacrée : lumières et obscurités

Hausman, Noëlle

CLD, 2019

Les scandales récurrents d'abus sexuels ou de pouvoir au sein de l'Eglise obligent la vie consacrée à réfléchir à sa situation et aux dynamismes qui la traversent et qui conditionnent son avenir. L'ouvrage s'attache au passage possible de l'individu à la communauté, avec ses crises et ses pathologies, selon deux axes : la psychologie systémique et la spiritualité vécue.

À la Bpi, étage 3, **254 HAU**



La France dans le noir : c'est maintenant !

Machenaud, Hervé

Manitoba-Belles Lettres, 2022

Le développement incontrôlé d'énergies éoliennes et solaires subventionnées et la régulation de la concurrence en Europe menacent la fourniture d'électricité en quantité et en prix. Ancien directeur de la branche Asie-Pacifique du groupe EDF, l'auteur dénonce les orientations de la politique énergétique en France et en Europe et plaide pour une transition énergétique maîtrisée.

À la Bpi, étage 3, **339.526 MAC**



Conception lumière et mise en œuvre des trames noires : la créativité au service de la sobriété

Nicolas, Virginie ; Grard, Aude ; Hosxe, Juliane *et al.*

Le Moniteur, 2024

Des recommandations techniques et réglementaires pour la mise en œuvre d'éclairages publics respectant les trames noires afin de limiter les impacts de la lumière artificielle sur la biodiversité grâce au rétablissement de corridors écologiques nocturnes. L'état des lieux des évolutions en matière de conception lumière est suivi d'une méthodologie détaillée et de 31 fiches synthétiques

Bientôt disponible à la Bpi



Quand la lumière décline : roman d'une famille

Ruge, Eugen

Editions les Escales, 2012

Ce roman retrace l'ascension et la chute de 3 générations d'intellectuels d'Allemagne de l'Est. Fervents communistes, les grands-parents Charlotte et Wilhelm décident de rentrer de leur exil mexicain dans la jeune RDA pour participer à la construction de l'Etat socialiste. Leur fils, Kurt, rentre de Sibérie après avoir fui le nazisme et Alexander, leur petit-fils, choisit de passer à l'Ouest.

À la Bpi, étage 2, **830"20" RUGE 4 IN**



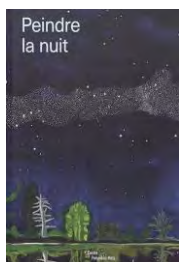
Éloge de l'obscurité

Sandberg, Sigri

Noir sur blanc, 2021

Partant du constat que la pollution lumineuse généralisée dissimule la beauté de la voie lactée, y compris en Norvège, l'auteure a entrepris un périple hivernal en solitaire dans les montagnes pour éprouver l'obscurité et comprendre ce que cache la peur du noir. Elle décrit dans cet ouvrage les effets de la nuit sur le corps et le sommeil tout en explorant ce que l'obscurité apporte aux humains.

À la Bpi, étage 2, **839.6 SAND.S 4 MO**



Peindre la nuit

Gallais, Jean-Marie (sous la direction de)

Centre Pompidou-Metz, 2018

Sélection d'œuvres représentant la nuit. L'exposition interroge la démarche des artistes qui peignent l'obscurité. Entre refuge, rêves, puissance et universalité, la nuit représente l'ambivalence, le détachement du monde physique et symbolique ou encore la métaphore de la frontière entre figuration et abstraction.

À la Bpi, étage 2, **754-81 PEI**



Ombres : de la Renaissance à nos jours

Wuhrmann, Sylvie ; Couvreur, Aurélie (sous la direction de)

Fondation de l'Hermitage, 2019

L'histoire de la relation qui unit l'ombre et les arts depuis la Renaissance : premières ombres portées à la fin du Moyen Age, recherches sur la perspective au XVI^e siècle, travail sur le clair-obscur chez les ténébristes du XVII^e siècle, dramatisation des paysages chez les romantiques, réinterprétation des grands mythes par les artistes vidéo ou images photographiques de Steichen et de Ray.

À la Bpi, étage 2, **7.15 OMB**



« Les dernières nouvelles de l'infini »

Pour la science. Hors-série n° 125, 2024

Coincés entre l'infini incommensurable de l'Univers et celui, insondable, de l'infiniment petit, le vertige nous saisit. Mathématiciens, physiciens et cosmologistes s'efforcent de rendre cet infini moins inconcevable, qu'il soit grand ou petit. C'est ce que ce Hors-Série donne à comprendre.

À la Bpi, étage 3, **5(0) POU 10**



« Armes nucléaires : le retour de la menace »

Questions internationales n° 128, 2024

Ce numéro de Questions Internationales s'intéresse au regain de la menace nucléaire. Les dynamiques de prolifération occupent désormais une place centrale et nourrissent les ambitions d'acteurs émergents tels que l'Iran, la Corée du Nord, l'Arabie Saoudite ou encore la Turquie. Dans un monde en proie à de profonds bouleversements, comment éviter une escalade incontrôlable ? La course aux armements nucléaires est relancée, avec la Russie, les États-Unis et la Chine en première ligne. Cette compétition pose la question cruciale de

l'équilibre des forces et des risques afférents. En effet, la dissuasion nucléaire, longtemps considérée comme un facteur de paix, est aujourd'hui remise en question. Quels sont les défis qui pèsent sur son efficacité ?

À la Bpi, étage 3, **327(0) QUE**

Éclats

Artistes et artisans capturent et façonnent la lumière pour nous en offrir ses éclats et sa beauté, au travers d'œuvres d'art, sculpture ou vitraux.

Entre beauté et destruction, les éclats peuvent aussi se faire tranchants et nous blesser. Ne dit-on pas qu'une guerre éclate, tout comme les obus qui sèment désespoir et dévastation ? Les diamants, pierres précieuses à l'éclat mythique et fascinant, se tachent de sang lorsqu'ils deviennent des enjeux de conflits.

Comment affronter les combats, les guerres et nous restituer les défis d'un monde qui éclate ? À travers les récits de guerre et d'apocalypse, l'éclat devient celui de la perte, de la mémoire, mais parfois aussi de l'espérance d'un renouveau.

Dans le domaine littéraire, les fragments sont également une source pour les écrivaines et écrivains, qui croisent dans leurs récits des éclats de vies de leurs personnages.

Dans le ciel et l'infini de l'espace, l'éclat des étoiles et des nébuleuses fascine les astronomes qui font régulièrement des découvertes.



Capter la lumière : femmes artistes-verriers du XXI^e siècle. Gathering light : female glass artists of the 21st century

Beeh-Lustenberger, Suzanne

Centre international du vitrail, 2008

Les œuvres de 19 femmes artistes-verriers originaires de 10 pays et réunies au sein d'un groupe de travail afin de se sensibiliser à des schémas de pensée inhabituels et de percevoir des cultures différentes. Elles renouvellent l'art du vitrail architectural par un développement du langage des couleurs et des formes où prime l'expression individuelle et par une évolution des techniques.

À la Bpi, étage 3, **673 BEE**



Othoniel : exposition, Paris, Centre Pompidou, Galeries du musée et Galerie des enfants du 3 mars au 23 mai 2011

Grenier, Catherine

Editions du Centre Pompidou, 2010

Collection

Rétrospective de l'œuvre de l'artiste, de ses œuvres au soufre des années 1970 à ses dernières créations réalisées avec les verriers de Murano.

À la Bpi, étage 2, **70"20" OTHO**



À quoi songent-ils, ceux que le sommeil fuit ? : microfictions

Josse, Gaëlle

Noir sur blanc, 2024

Des nouvelles brossant les portraits de vies ordinaires, lesquelles reflètent une forme d'humanité, au plus près de la simplicité et des émotions du quotidien.

À la Bpi, étage 2, **840"20" JOSS.G 4 AQ**



Images & lumière : le vitrail contemporain en France : 2015-2019

Lagier, Jean-François

Centre international du vitrail, 2019

Une présentation de vitraux contemporains réalisés pour des édifices religieux de toute la France, de l'église Saint-Gildard à Longuesse dans le Val-d'Oise au Centre spirituel du diocèse de Lyon en passant par la chapelle de la résidence Catherine-Labouré dans le 12^e arrondissement de Paris. Après un bref historique de chaque monument, l'auteur explique le travail de création des artistes.

À la Bpi, étage 3, **673 LAG**



Katanga. Vol. 1. Diamants

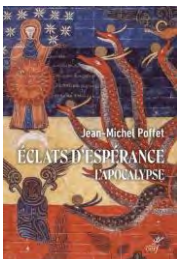
Nury, Fabien

Dargaud, 2017

Collection

Deux semaines après l'indépendance du Congo en 1960, la province du Katanga fait sécession et entre en conflit avec l'Etat congolais pour la possession de terres minières. Les troupes envoyées par l'ONU font face à des mercenaires sans pitié. Charlie, un jeune domestique, trouve pour trente millions de dollars de diamants et devient l'homme le plus recherché du pays.

À la Bpi, étage 2, **AL KAT 1**



Éclats d'espérance : l'Apocalypse

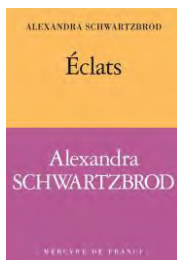
Poffet, Jean-Michel

Cerf, 2024

Collection

L'exégète dominicain commente le livre de l'Apocalypse de saint Jean, analysant avec pédagogie le langage symbolique de ce texte énigmatique et dévoilant ses accents prophétiques.

À la Bpi, étage 3, **228 POF**



Éclats

Schwartzbrod, Alexandra

Mercure de France, 2024

Un autoportrait dans lequel la romancière et journaliste éclaire son parcours professionnel. Elle évoque notamment son enfance, entourée de parents épicuriens ivres de liberté, sa couverture du Proche-Orient ou le journal dans lequel elle officie depuis 1994, Libération.

À la Bpi, étage 2, **079.3 SCH**



La symphonie des éclairs

Sagazan, Zaho de

Universal, 2023

Album vinyle

« La symphonie des Éclairs », est le premier album de Zaho de Sagazan. L'artiste à la voix grave et puissante, nous plonge au fil de 13 titres, dans une intimité partagée où l'on goûte à la délicieuse liberté de danser, de penser et de s'émouvoir. Sur des mélodies à la mélancolie subtile dont les rythmes électroniques côtoient la techno berlinoise et l'électronica française, elle passe des murmures aux cris, s'amuse, se raconte et dissèque de ses mots les travers humains.

À la Bpi, étage 2, **782.6 SAGA 4 Disque 1 et 782.6 SAGA 4 Disque 2 - Disque vinyle**



Paul Nizan : dans l'éclat du combat

Le Matricule des anges n°215, 2020

Retrouvez dans ce numéro des articles consacrés à Paul Nizan.

À la Bpi, étage 2, **XXX 81(0) MAT**



« M78, une nébuleuse changeante »

Ciel et espace n°598, décembre 2024

Souvent oubliée en raison de sa proximité avec l'éclatante M42, la nébuleuse M78 fait partie des objets les plus intéressants de la Galaxie. Des jeux d'ombres et de lumières entre ses jeunes étoiles et ses nuages de poussière peuvent survenir. Car c'est déjà arrivé.

À la Bpi, étage 3, **52(0) CIE 10**

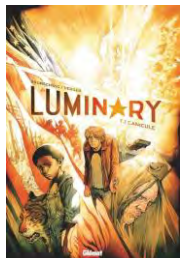
Rayonnement

Le soleil et ses rayons sont-ils nos alliés ou nos ennemis ? Peuvent-ils être à la fois porteurs de (super)pouvoirs, d'énergie, d'élan vital et créatif, ou bien être nocifs pour nous ? Tour à tour révolutionnaire dans les enjeux énergétiques contemporains, façonneur d'innovations et de super-héros, le rayonnement solaire devient aussi un enjeu biologique et médical à travers, révélant ses dangers. Rayonnement physique, donc, mais aussi artistique et littéraire... Dans le champ culturel, le rayonnement s'exprime au travers de prix prestigieux et de récompenses du cinéma, véritables projecteurs sur les œuvres marquantes et leurs créatrices et créateurs. Quel serait ainsi l'influence de Paris, la Ville lumière,

sans les films mythiques qui ont fait d'elle un lieu comme personnage ? Et dans le domaine des arts, quelle fascination l'or – la couleur et le matériau par excellence du rayonnement – exerce-t-il sur les artistes, les architectes ?

Vectrices de mémoire et d'identité, les langues et leurs patrimoines contribuent au rayonnement des cultures dans le monde. En littérature, on pense par exemple aux grand.es écrivaines et écrivains du XX^e siècle français.

Enfin, l'héritage des Lumières, mouvement philosophique et politique du XVIII^e siècle, rappelle que le rayonnement peut aussi être celui des idées, de la raison et des libertés.



Luminary. Vol. 1. Canicule

Brunschwig, Luc

Glénat, 2019

New York, juillet 1977. Une gigantesque explosion de lumière se produit, anéantissant tout dans un rayon de plusieurs centaines de mètres, hormis un homme, Darby McKinley, indemne au milieu des décombres. Admis quelques semaines plus tôt dans une clinique située à l'épicentre de l'explosion, c'est donc lui qui en serait à l'origine.

À la Bpi, étage 2, **AL LUM 1**



Réponses à 50 questions sur le soleil et la peau

Couteau, Céline

Moniteur des pharmacies, 2019

Collection

Les auteures développent les rapports entre la peau et le soleil. Elles abordent notamment les UV, l'exposition au soleil artificiel, les produits de protection solaire ou encore l'héliothérapie.

À la Bpi, étage 3, **616.5(076) COU**



La culture de la récompense : compétitions, festivals et prix cinématographiques

Delaporte, Chloé

Presses universitaires de Vincennes, 2022

Exploration des coulisses des cérémonies de remise de prix cinématographiques français : festival de Cannes, prix Lumière, Louis-Delluc ou encore Jean Vigo. À partir d'entretiens avec les organisateurs de ces événements, l'auteure explore leur fonctionnement, au croisement de la sociologie, de l'économie du cinéma, des film festival studies et des sciences de l'information.

À la Bpi, étage 2, **791.3 DEL**



Or : de Toutânkhamon à Andy Warhol : une couleur à (re)découvrir en 40 notices

Edwards-Dujardin, Hayley

Chêne, 2020

L'histoire de la couleur or dans l'art, associée au soleil, à l'immortalité ou encore à la lumière, à travers la présentation de quarante œuvres, des représentations de Toutânkhamon aux monochromes de Klein en passant par Le baiser de Klimt.

À la Bpi, étage 2, **7.157 EDW**



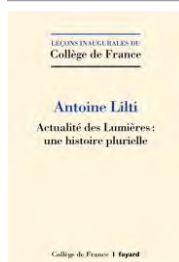
La révolution du solaire : l'écologie, du fétiche à la réalité

Jacquin-Depeyre, Yves

O. Jacob, 2021

Face à l'inévitable épuisement des ressources de la planète, l'auteur met en lumière le potentiel de l'énergie solaire pour opérer le changement de civilisation dont l'humanité a besoin. Il décrit ses bienfaits, examine les oppositions et les refus que suscitent ses prémices, en particulier en France, et plaide pour un nouveau modèle de capitalisme écologique.

À la Bpi, étage 3, **339.526 DEP**



Actualité des Lumières : une histoire plurielle

Lilti, Antoine

Fayard, 2023

S'appuyant sur les acquis récents de l'historiographie, l'auteur invite à reconsidérer les Lumières comme un espace de débat critique sur la modernité et un idéal d'émancipation par le savoir. Il explique qu'ils ne désignent pas seulement un mouvement intellectuel ancré dans le XVIII^e siècle européen, mais renvoient aussi à un héritage philosophique et politique toujours actuel au XXI^e siècle.

À la Bpi, étage 3, **940.6 LIL**



Paris : 100 films de légende

Lombard, Philippe

Parigramme, 2018

Recueil de photographies de cent scènes incontournables du cinéma qui mettent la capitale en lumière, accompagnées d'anecdotes sur le tournage ou le film.

À la Bpi, étage 2, **791.041 LOM**



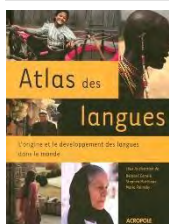
Flash. Vol. 1. De l'avant

Manapul, Francis

Urban Comics, 2015

L'agent de police scientifique Barry Allen devient l'homme le plus rapide du monde après avoir été frappé par la foudre et aspergé de divers produits chimiques. Sous l'identité de Flash, il décide de mettre ses pouvoirs au service de la justice.

À la Bpi, étage 2, **CO MAN F1**



Atlas des langues : l'origine et le développement des langues dans le monde

Matthews, Stephen ; Comrie, Bernard ; Polinsky, Maria

Acropole, 2024

Ouvrage de référence, clair et précis, qui dresse un panorama vivant des langues du monde par régions géographiques. Ainsi, cet atlas permet de découvrir et comprendre les origines et le développement du langage humain : familles de langues, répartition géographique, propagation, déclin parfois, systèmes d'écriture.

À la Bpi, étage 2, **801.1 COM**



Face au Soleil : un astre dans les arts : exposition, Paris, Musée Marmottan Monet, du 14 septembre 2022 au 29 janvier 2023

Mathieu, Marianne ; Philipp, Michael
Hazan, 2022

À l'occasion des 150 ans d'« Impression, soleil levant », l'un des tableaux les plus célèbres de Monet, une exposition qui retrace l'histoire de la représentation du soleil dans l'art, de l'Antiquité au XXI^e siècle, à travers une soixantaine d'œuvres regroupées selon un parcours chrono-thématique.

À la Bpi, étage 2, **7.150 FAC**



Les grands écrivains français du XX^e siècle : Camus, Céline, Colette, Duras, Eluard, Gary, Proust

Lire magazine. Hors-série n° 8, 2025

Lire Magazine met à l'honneur 7 auteurs et autrices emblématiques de la littérature du XX^e siècle dans un nouveau numéro XXL événement. Si le XIX^e siècle fut l'âge d'or du classicisme romanesque et poétique, le XX^e siècle littéraire fit voler en éclats ses canons, pour y substituer cette liberté dont Éluard, dans son célèbre poème, inscrit le nom partout. Redécouvrez les entretiens, documents et dossiers enrichissants qui vous redonneront envie de vous plonger dans les livres de ces écrivains majeurs. Dans cette édition de plus de 200 pages, vous retrouverez cette liberté littéraire en marche, avec ceux qui l'ont portée...

À la Bpi, étage 2, **81(0) LIR**



Sun

Intramuros n°224, Juillet /Août /Septembre 2025

Quand le soleil dicte les formes, les usages et les idées, le design s'adapte, invente, rayonne. Ce nouveau numéro d'« Intramuros » s'ancre dans le Sud, là où l'extérieur devient une pièce à vivre, un terrain d'expérimentation pour les designers, un laboratoire de matière, de lumière et d'énergie. À Marseille, ville-monde, une scène créative s'affirme. Axel Chay, Emmanuelle Roule, Juliette Rougier, Aurel design urbain : tous dessinent un design solaire, sensoriel, entre artisanat, architecture et innovation. Une approche libre, ambitieuse, toujours connectée à la matière, au contexte et même à la mode, à l'image de Marianne Cat qui chine les talents depuis quatre décennies. Ora-ïto, designer touche-à-tout et enfant du pays, nous livre ses adresses marseillaises, entre lieux cultes et concepts audacieux.

À la Bpi, étage 2, **74(0) INT**



Retrouvez notre sélection de ressources numériques sur notre site :
www.bpi.fr/selection-numerique-lumiere/