

Week-end de réouverture

# Bpi en Lumière

05.09.25 → 07.09.25

Bibliothèque publique d'information  
Centre Pompidou  
75197 Paris Cedex 04

## Contacts Presse

Faits et Gestes / Clarisse Gourmelon  
01 53 34 65 84 / 07 87 63 72 51  
[clarisse.gourmelon@faitsetgestes.com](mailto:clarisse.gourmelon@faitsetgestes.com)

Service communication - Bpi  
[contact.communication@bpi.fr](mailto:contact.communication@bpi.fr)

Suivez l'actualité de la Bpi

- sur internet

[www.bpi.fr](http://www.bpi.fr)

[pro.bpi.fr](http://pro.bpi.fr) - site pro

[balises.bpi.fr](http://balises.bpi.fr) - webmagazine

- sur les réseaux sociaux



[www.bpi.fr/bpienlumiere](http://www.bpi.fr/bpienlumiere)

## Bibliothèque publique d'information

Lumière  
40 avenue des Terroirs de France  
75012 Paris  
Métro Cour Saint-Émilien

## Entrée libre

Lundi, mercredi, jeudi, vendredi  
12h - 22h

Samedi, dimanche, jours fériés  
11h - 22h

Fermeture les mardis

La Bibliothèque publique d'information vous invite à un week-end convivial pour célébrer sa réouverture ! Du 5 au 7 septembre, venez écrire, lire, échanger, vibrer, chanter pour célébrer ensemble ce moment fort de la Bpi.

Trois jours pour marquer notre envie d'être ensemble, avec au programme une restitution de la correspondance entre les lecteurs et lectrices et l'autrice Alice Babin, lecture de contes, atelier d'arpentage, présentation des coups de coeur de la rentrée littéraire, Bpi Lecture Club, déambulation en bibliothèque, les mots-minute ou encore karaoké ...

Infos et inscription : [www.bpi.fr/bpienlumiere](http://www.bpi.fr/bpienlumiere)

## EN AMONT DU WEEK-END...

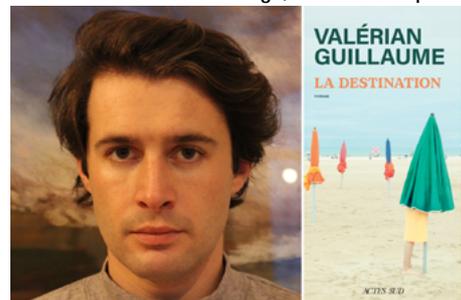
- Atelier d'écriture collective | Lumières  
Samedi 30 août • 11h • Atelier 1 (2<sup>e</sup> étage) • Sur inscription

Que vous ayez lu ou non les trois lettres écrites par Alice Babin, autrice et journaliste, durant la période de fermeture de la Bpi, venez rendre hommage à la bibliothèque en participant à l'atelier pour dire ce que ce lieu vous apporte. Abri, refuge, lieu de rencontres et de liens : autant de lumières que vous pourrez restituer avec elle, dans un geste d'écriture individuel et collectif. Le résultat de cet atelier sera présenté le samedi 6 septembre.

- Lecture-performance | Le temps d'un été, par Valérian Guillaume  
Lundi 4 septembre • 18h-18h30 • Atrium de Lumière • Accès libre

Une station balnéaire, le temps d'un été. Les cars déversent leurs flots de vacanciers, les glaciers ne désemplassent pas, les fêtes s'enchaînent. Tout est pensé pour ceux qui passent. Mais la narratrice, elle, vit là. Avec Gigi, qui tient Les Souvenirs du Port, un bazar aux allures de refuge, où les tourniquets grincent. Il y a les nuits d'errance, les copains du port, les virées dans les recoins cachés de la baie. Et puis il y a Madame, propriétaire d'une maison élégante où un piano semble attendre l'adolescent. Comme une porte dérobée vers un ailleurs ?

L'auteur, qui est aussi comédien et metteur en scène, nous livre une lecture performée de son deuxième roman *La Destination* (Actes Sud, 2025), suivie d'une discussion avec la journaliste Sonia Déchamps.



Valérian Guillaume © DR / Couverture  
*La Destination* © Actes Sud

## TOUT AU LONG DU WEEK-END | Les sons de la Bpi

Écoutez ou ré-écoutez les podcasts produits par la Bpi sur des bornes d'écoute installées dans la bibliothèque :

**Capsule Bpi** : en 11 épisodes, [Capsule Bpi](#) propose une immersion dans l'ambiance unique de la bibliothèque, revient sur les liens tissés au fil du temps entre le public et les bibliothécaires et invite à se projeter vers 2030, année de la réouverture de la Bpi dans le bâtiment du Centre Pompidou.

Par Effractions : le [podcast littéraire](#) de la Bpi vous fait entrer dans la bibliothèque en compagnie d'un auteur ou d'une autrice programmé-e au festival Effractions (prochaine édition : 18-22 février 2026).

## VENREDI 05.09.25

### • Speed Language Dating

15h-18h30 • Espace Autoformation-Histoire (2<sup>e</sup> étage) • Accès libre

Vous apprenez une langue et vous voulez la pratiquer ? Vous aimez votre langue maternelle et vous êtes prêt-e à en parler avec celles et ceux qui désirent l'apprendre ?

Venez au Speed Language Dating de la Bpi ! Ce moment convivial d'échanges linguistiques est un moyen simple et amusant de rencontrer, durant une dizaine de minutes, un-e natif-ve qui vous fera découvrir sa langue natale.

Si vous voulez à votre tour faire découvrir votre langue maternelle, vous pouvez aussi vous inscrire en envoyant un mail à [valorisations.autoformation@bpi.fr](mailto:valorisations.autoformation@bpi.fr) en indiquant votre nom, la langue que vous proposez et votre heure d'arrivée.

### • Atelier | Arpenter Perec

17h-20h • Atelier 2 (3<sup>e</sup> étage) • Sur inscription

En amont de la première séance du nouveau cycle Le pari de l'œuvre en partenariat avec l'Ircam consacrée à Georges Perec, la Bpi vous invite à une séance d'arpentage du livre *W ou le souvenir d'enfance* (collection L'Imaginaire, Gallimard, 1993).

L'arpentage est un atelier de lecture et d'analyse collective. Cette méthode permet d'explorer des documents et de se les approprier en groupe, en se répartissant la lecture. Chaque déchiffrage, partiel, s'enrichit des autres et donne lieu à une discussion et à la création d'un savoir commun. Il est recommandé de ne pas avoir lu le livre avant l'atelier.

Animé par le collectif **Peuple & Culture**.



Portrait de Georges Perec (anonyme) / © Peuple et Culture

## SAMEDI 06.09.25

### • Bpi Lecture Club #29 | Quand les romans sont signés par des personnages imaginaires

11h-13h • Atelier 1 (2<sup>e</sup> étage) • Sur inscription

Et si le roman que vous tenez entre les mains avait été écrit par un personnage de fiction ? Pour lancer la saison 2025-2026 du Bpi Lecture Club, plongez dans l'univers des livres aux origines troubles : œuvres imaginaires, faux auteurs, pseudonymes, hétéronymes ou auteurs fictifs. Qu'est-ce qui distingue un roman écrit sous un pseudonyme d'un livre attribué à un auteur inventé ? Les bibliothèques devraient-elles accueillir des ouvrages qui n'existent que dans l'imaginaire ? Lors de cette première séance, explorez les frontières entre fiction littéraire et objet fictionnel, à travers ces livres fantômes devenus, parfois, de véritables mythes.

Animé par **Sébastien Souchon**, dessinateur, écrivain et éditeur

### • Parcours | Déambuler à la Bpi

14h-15h30 • Atelier 2 (3<sup>e</sup> étage) • Sur inscription

Pendant une heure, parcourez les collections de la bibliothèque, à partir d'une sélection de documents ayant marqué Hervé Brusini, conseiller scientifique du cycle de rencontres Profession reporter et Président du Prix Albert-Londres.

### • Jeux vidéo : le meilleur de la sélection Press Start 2025

14h-19h • Espace Nouvelle Génération (2<sup>e</sup> étage) • Accès libre

Retrouvez une sélection de consoles rétro, collector et actuelles avec des classiques comme *Tetris* ou *Minecraft*, mais aussi une sélection de jeux indépendants sur le thème de l'édition 2025 du festival Press Start, (Dé)construction.

Mais ça ne s'arrête pas là : et si vous transformiez le Centre Pompidou à votre façon ? Sur un serveur dédié, réinventez l'iconique bâtiment parisien dans *Minecraft*. Détournement artistique, relecture symbolique, reconstitution imaginative ou effondrement total : tout est permis.

### • Lumière sur la rentrée littéraire

15h30-17h • Atelier 1 (2<sup>e</sup> étage) • Accès libre

Alors que la rentrée littéraire bat son plein et que plus de 400 romans s'installent sur les tables des libraires depuis la fin août, la Bpi propose un temps de présentation des livres de trois auteur-rices



Endorah

publiant un texte fort en cette rentrée.

**Cloé Korman** ouvrira cette heure de discussion pour nous présenter *Mettre au monde* (Flammarion, 2025), son cinquième roman, un texte charnel et puissant qui s'empare de l'histoire des femmes, entre hier et aujourd'hui, de leurs corps de filles, de mères et d'amantes.

**Gilles Marchand** évoquera son roman *Les Promesses orphelines* (Aux forges de Vulcain, 2025), qui nous offre une traversée poétique des Trente Glorieuses par un jeune idéaliste, la tête pleine de rêves plus grands que lui, témoin d'un monde en accélération.

Enfin, **Séphora Pondi**, une primo-romancière, par ailleurs pensionnaire de la Comédie-Française, présentera son texte magnétique et déroutant *Avale* (Grasset, 2025).

**Animé par** Lauren Malka, journaliste, autrice et créatrice de podcasts

#### • Lettres de Lumière d'Alice Babin

17h-18h • Entrée Bpi et Atelier 1 (2<sup>e</sup> étage) • Accès libre

Le projet « Lettres de Lumière – Nouvelles d'une bibliothèque » a été inauguré le 25 janvier 2025 pendant les Nuits de la Lecture. Régulièrement et pendant plusieurs mois, l'écrivaine Alice Babin est partie à la recherche des récits et histoires qui hantent la bibliothèque et a écrit aux publics de la Bpi ce que lui inspirent ces espaces durant ces dernières semaines, puis pendant la fermeture provisoire. À l'occasion de la réouverture de la Bpi, Alice Babin propose une restitution de son projet en lecture et en musique.

#### • Atelier | Chauffer la voix

18h45-19h30 • Espace Musique – Nouvelle génération (2<sup>e</sup> étage)

Pour vous chauffer la voix avant la session karaoké, venez faire des vocalises avec notre chanteuse-coach, Magali d'Authier.

#### • Karaoké | Recommence-moi !

19h30-21h30 • Espace Musique – Nouvelle génération (2<sup>e</sup> étage) • Accès libre

Vous vous êtes déchaîné-es lors du karaoké de fermeture de la Bpi ? Vous n'attendiez que la réouverture de la Bpi pour remettre ça ? Alors enfilez votre plus bel habit de Lumière, reprenez le micro et venez chanter ce renouveau !

### DIMANCHE 07.09.25

#### • Atelier d'écriture créative | Lumière sur les mots

11h-13h • Atelier 2 (2<sup>e</sup> étage) • Sur inscription

Lumière sur les mots. Lumière sur les livres. Lever de rideaux... Le grand jour est enfin arrivé ! Après des mois d'attente, célébrons le retour des ateliers d'écriture collectifs lors de ce week-end de festivités. Cette fois, nos mots mettront à l'honneur... la lumière, tout simplement ! Celle qui nous éclaire, celle qui nous éblouit et surtout celle que l'on cherche ardemment pour y voir clair dans nos textes.

**Animé par** Alice Moine, écrivaine et animatrice de LIMAGINALE

#### • Jeux vidéo : le meilleur de la sélection Press Start 2025

14h-19h • Espace Nouvelle Génération (2<sup>e</sup> étage) • Accès libre  
(voir plus haut)

#### • Atelier | Mots-minutes en Lumière

14h30-18h • Espace Accueil général (2<sup>e</sup> étage) • Accès libre

Au premier mot fut le commencement. S'en suivirent tous les suivants... L'écrivaine Alice Moine vous propose de pratiquer l'écriture autrement. Cette fois, c'est dans les espaces fréquentés de la nouvelle Bpi que vous pourrez écrire une microfiction sur un temps très court en prenant pour point de départ la première phrase d'un roman. Ce début qu'on nomme incipit sera un tremplin pour laisser votre imagination dériver.

**Animé par** Alice Moine, écrivaine et animatrice de LIMAGINALE

#### • Performance Les capsules contées

15h-18h30 • Atelier 1 (2<sup>e</sup> étage) • Accès libre  
4 créneaux de 30 minutes : 15h-15h30, 16h-16h30, 17h-17h30 et 18h-18h30

Embarquez sur les ailes de l'imaginaire ! Suivez les pas des conteurs de La Cour des Contes pour vous frayer un chemin dans le dédale des nouveaux rayonnages de la Bpi et y découvrir les petites et grandes histoires qui s'y cachent. Découvrez la littérature comme vous ne l'avez jamais entendue.



Cloé Korman © Bénédicte Roscot / Gilles Marchand © Philippe Matsas / Séphora Pondi © CC-BY-SA 4.0



© Georges Meguerditchian / Centre Pompidou - © Jeremy Snyker



© Hervé Véronèse / Centre Pompidou



Troupe La Cour des contes © Lucine