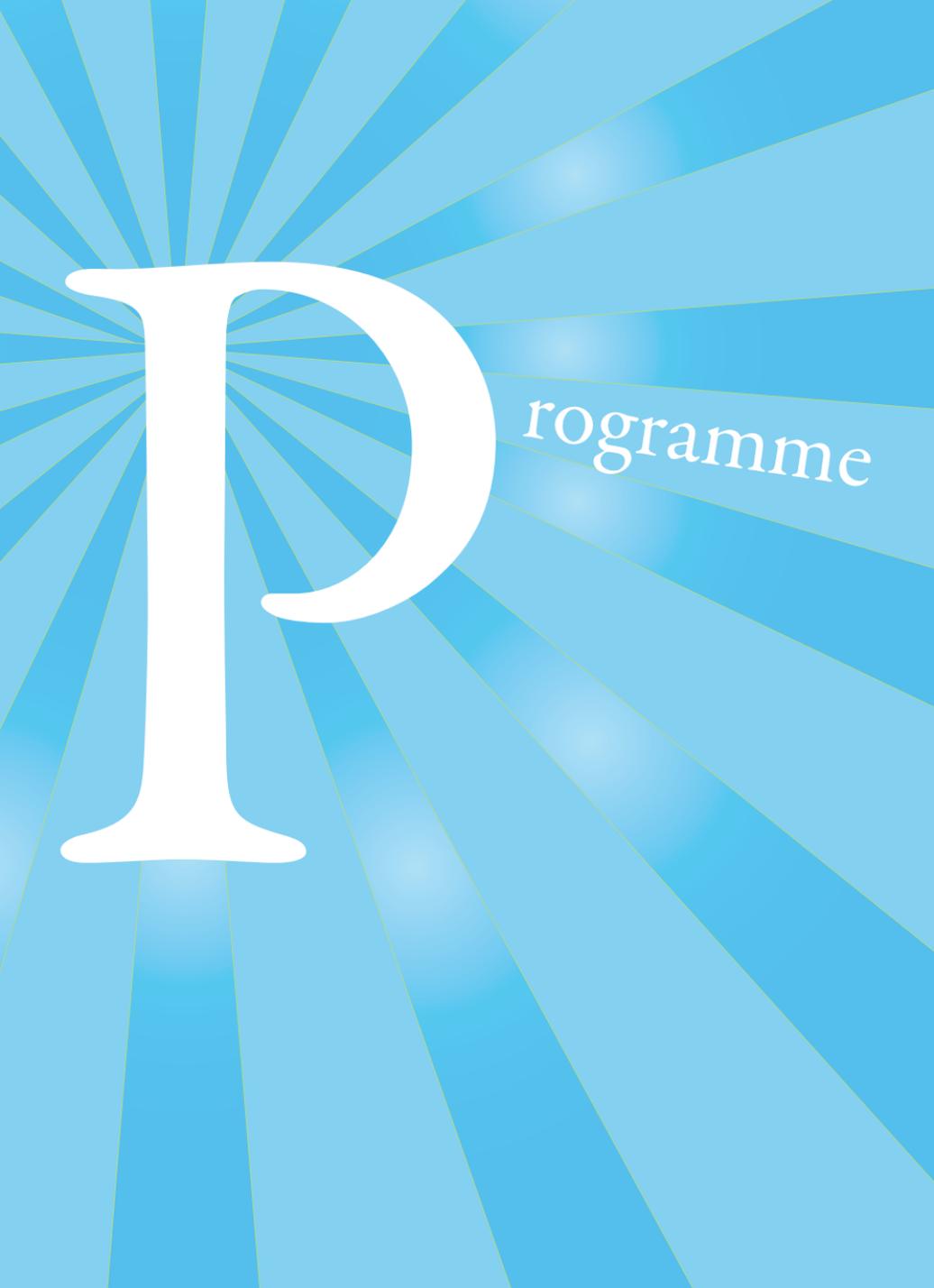


**Bibliothèque publique d'information
Programme Septembre 2025**

S

septembre

A large, white, serif capital letter 'D' is the central focus of the image. It is set against a vibrant blue background that features a pattern of thin, light blue lines radiating from the top left corner, creating a sunburst or starburst effect. The lines extend across the entire frame, creating a sense of depth and movement.

D

rogramme

Événement

- Bpi en Lumière 5 - 7 septembre p.7-12

Festival Press Start

- (Dé)construction 3 septembre - 7 décembre p.15
- Mercredi du jeu vidéo | Survie et gestion
3 septembre p.16
- Atelier | Le jeu sort de l'écran 3 et 10 septembre p.17

Rencontres

- Tout savoir sur le « travail migrant »
17 septembre | Bpi p.19
- Le pari de l'œuvre de Georges Perec
18 septembre | Ircam p.20
- La Fresque Océane 24 septembre p.21
- 1975-2025 : le Moyen-Orient peut-il sortir de
la guerre ? 24 septembre | Bibliothèque Robert
Sabatier p.22
- Jeudi de la BD : Pauline de Tarragon
25 septembre | Bpi p.23

Cinéma

- Cycle Judit Elek 17 septembre - 5 novembre p.25
- Les yeux doc à midi p.26
- Séances spéciales p.27

Ateliers

- Premiers pas au piano 11 septembre p.29
- FLE à partir du 12 septembre p.30
- Ateliers de conversation
à partir du 15 septembre p.31
- Bons plans à Paris 17 septembre p.32
- Emploi et vie professionnelle
18, 24 et 29 septembre p.33
- Les rendez-vous de l'écriture 18 septembre p.34
- Atelier d'arpentage | De quoi parle-t-on ?
22 septembre p.35

Permanences

- Votre Bpi chez vous ! 5, 13 et 22 septembre p.37
- Déclics informatiques 10, 17 et 24 septembre p.38
- Écrivain public 11 septembre p.39
- Recherche d'emploi 15 et 29 septembre p.40

Visites

- Visites découverte de la Bpi p.43

Exposition

- Wolfgang Tillmans | Rien ne nous y prépareit -
Tout nous y prépareit jusqu'au 22 septembre |
Centre Pompidou p.45

La programmation culturelle hors les murs



2

FORUM DES IMAGES
2 rue du Cinéma, 75001 Paris

Cinéma

Cycle Judit Elek p.25
Soirée ARTE p.27

3

CENTRE WALLONIE BRUXELLES
46 rue Quincampoix, 75004 Paris

Cinéma

Les yeux doc à midi p.26

4

MÉMORIAL DE LA SHOAH
17 rue Geoffroy l'Asnier, 75004 Paris

Cinéma

La Dernière Lettre,
de Frederick Wiseman p.27



1

LUMIÈRE

40 avenue des terroirs de France, 75012 Paris

Rencontres / Événements

Bpi en Lumière p.7-12

Festival Press Start p.15-17

Tout savoir sur le « travail migrant » p.19

La Fresque Océane p.21

Jeudi de la BD p.23

Ateliers / Permanences / Visites

Piano p.29

FLE / Conversation p.30-31

Bons plans à Paris p.32

Emploi p.33

Les rendez-vous de l'écriture p.34

De quoi parle-t-on ? (atelier d'arpentage) p.35

Votre Bpi chez vous! p.37

Déclics informatiques p.38

Écrivain public p.39

Recherche d'emploi p.40

Visites découverte p.43

5

BIBLIOTHÈQUE ROBERT SABATIER

29 rue Hermel, 75018 Paris

Rencontre

1975-2025 : le Moyen-Orient peut-il sortir de la guerre ? p.22

6

CENTRE POMPIDOU

Place Georges Pompidou, 75004 Paris

Exposition

Wolfgang Tillmans p.45

Ircam

1 place Igor Stravinsky, 75004 Paris

Rencontre

Le pari de l'œuvre de Georges Perec p.20

É

vénement

Bpi en Lumière

Pour célébrer sa réouverture, la Bpi propose un week-end de festivités, rythmé par des ateliers, performances, jeux et rencontres !

Trois jours pour marquer notre envie d'être ensemble, avec au programme : restitution de la correspondance entre les lecteurs et lectrices et l'autrice Alice Babin, lecture de contes, atelier d'arpentage, présentation des coups de cœur de la rentrée littéraire, Bpi Lecture Club, rando en bibliothèque ou encore karaoké...

Les sons de la Bpi

Écoutez ou ré-écoutez les podcasts produits par la Bpi sur des bornes d'écoute installées dans la bibliothèque :

Capsule Bpi

À travers onze épisodes, Capsule Bpi propose une immersion dans l'ambiance unique de la bibliothèque, revient sur les liens tissés au fil du temps entre le public et les bibliothécaires et invite à se projeter vers 2030, année de la réouverture de la Bpi dans le bâtiment du Centre Pompidou.

Par Effractions

Par Effractions, le podcast littéraire de la Bpique vous fait entrer dans la bibliothèque en compagnie d'un auteur ou d'une autrice programmé-e au festival Effractions.

En continu tout le week-end

Le meilleur de la sélection de jeux Press Start 2025

Retrouvez une sélection de consoles rétro, collector et actuelles avec des classiques comme *Tetris* ou *Minecraft*, mais aussi une sélection de jeux indépendants sur le thème de l'édition 2025 du festival Press Start, *(Dé)construction*. Mais ça ne s'arrête pas là : et si vous transformiez le Centre Pompidou à votre façon ? Sur un serveur dédié, réinventez l'iconique bâtiment parisien dans *Minecraft*. Détournement artistique, relecture symbolique, reconstitution imaginative ou effondrement total : tout est permis (voir également p.15-17).



© Claire Mineur

Du 5 au 7 septembre

Infos

www.bpi.fr/bpienlumiere

À retrouver sur le



6 et 7 septembre • 14h-19h

Espace Nouvelle génération • 2^e étage

Gratuit sans inscription

En partenariat avec Reset XP et Endorah

En amont



© Georges Meguerditchian / Centre Pompidou
© Jeremy Stuyker

Samedi 30 août • 11h-14h

Atelier 1 • 2^e étage

Gratuit sur inscription

www.bpi.fr/bpienlumiere

Jeudi 4 septembre • 18h

Atrium de Lumière

Gratuit sans inscription

Lumières

Atelier d'écriture collective

Que vous ayez lu ou non les trois lettres écrites par Alice Babin, autrice et journaliste, durant la période de fermeture de la Bpi, venez rendre hommage à la bibliothèque en participant à l'atelier pour dire ce que ce lieu vous apporte. Abri, refuge, lieu de rencontres et de liens : autant de lumières que vous pourrez restituer avec elle, dans un geste d'écriture individuel et collectif. Le résultat de cet atelier sera présenté le samedi 6 septembre (voir p.11).

Le temps d'un été

Valérian Guillaume, *La Destination* : lecture-performance

Une station balnéaire, le temps d'un été. Les cars déversent leurs flots de vacanciers, les glaciers ne désemplissent pas, les fêtes s'enchaînent. Tout est pensé pour ceux qui passent. Mais la narratrice, elle, vit là. Avec Gigi, qui tient *Les Souvenirs du Port*, un bazar aux allures de refuge, où les tourniquets grincent. Il y a les nuits d'errance, les copains du port, les virées dans les recoins cachés de la baie. Et puis il y a Madame, propriétaire d'une maison élégante où un piano semble attendre l'adolescente. Comme une porte dérobée vers un ailleurs ?

L'auteur, qui est aussi comédien et metteur en scène, nous livre une lecture performée de son deuxième roman *La Destination* (Actes Sud, 2025).

Speed Language Dating

Vous apprenez une langue et vous voulez la pratiquer ? Vous aimez votre langue maternelle et vous êtes prêt-e à en parler avec celles et ceux qui désirent l'apprendre ? Venez au Speed Language Dating de la Bpi ! Ce moment convivial d'échanges linguistiques est un moyen simple et amusant de rencontrer, durant une dizaine de minutes, un-e natif-ve qui vous fera découvrir sa langue natale.

Au programme : échanges en français, chinois, italien, LSF...

Arpenter Perce

En amont de la première séance du nouveau cycle Le pari de l'œuvre en partenariat avec l'Ircam consacrée à Georges Perec, la Bpi vous invite à une séance d'arpentage du livre *W ou le souvenir d'enfance* (collection L'Imaginaire, Gallimard, 1993). L'arpentage est un atelier de lecture et d'analyse collective. Cette méthode permet d'explorer des documents et de se les approprier en groupe, en se répartissant la lecture. Chaque déchiffrement, partiel, s'enrichit des autres et donne lieu à une discussion et à la création d'un savoir commun.

Il est recommandé de ne pas avoir lu le livre avant l'atelier.

Vendredi 5 septembre • 15h-18h30

Atelier 1 • 2^e étage

Gratuit sans inscription

Pour faire découvrir votre langue, inscrivez-vous par mail à valorisations.autoformation@bpi.fr

Animé par

Association Peuple et Culture

Vendredi 5 septembre • 17h-20h

Atelier 1 • 2^e étage

Gratuit sur inscription

www.bpi.fr/bpienlumiere



Portrait de Georges Perec (anonyme) / © Peuple et Culture

Samedi 6 septembre • 11h-13h
Atelier 1 • 2^e étage

Gratuit sur inscription
www.bpi.fr/bpienlumiere

Suggestions de livres à lire :
Manuela Draeger, *Arrêt sur enfance*
Antoine Volodine, *Le Post-exotisme en dix leçons, leçon onze*
Lutz Bassman, *Black village*
Jorge Luis Borges, *Pierre Ménard, auteur du Quichotte*
HP Lovecraft, *Le Molosse*
Abdul Al Hazred, *Necronomicon*

Samedi 6 septembre • 14h-15h30
Atelier 2 • 3^e étage

Gratuit sur inscription
www.bpi.fr/bpienlumiere

Samedi 6 septembre • 15h30-17h
Atelier 1 • 2^e étage

Gratuit sans inscription

Bpi Lecture Club #29 Quand les romans sont signés par des personnages imaginaires

Et si le roman que vous tenez entre les mains avait été écrit par un personnage de fiction ? Pour lancer la saison 2025-2026 du Bpi Lecture Club, plongez dans l'univers des livres aux origines troubles : œuvres imaginaires, faux auteurs, pseudonymes, hétéronymes ou auteurs fictifs. Qu'est-ce qui distingue un roman écrit sous un pseudonyme d'un livre attribué à un auteur inventé ? Les bibliothèques devraient-elles accueillir des ouvrages qui n'existent que dans l'imaginaire ? Explorez les frontières entre fiction littéraire et objet fictionnel, à travers ces livres fantômes devenus, parfois, de véritables mythes.

Animé par **Sébastien Souchon**

Déambuler à la Bpi

Pendant une heure, parcourez les collections de la bibliothèque, à partir d'une sélection de documents ayant marqué Hervé Brusini, conseiller scientifique du cycle de rencontres Profession reporter et Président du Prix Albert-Londres.

Lumière sur la rentrée littéraire

Alors que la rentrée littéraire bat son plein et que plus de 400 romans s'installent sur les tables des libraires depuis la fin août, la Bpi propose un temps de présentation des livres de trois auteur·rices publiant un texte fort en cette rentrée.

Cloé Korman pour *Mettre au monde* (Flammarion, 2025), un texte charnel et puissant qui s'empare de l'histoire des femmes.

Gilles Marchant pour *Les Promesses orphelines* (Aux forges de Vulcain, 2025), qui offre une traversée poétique des Trente Glorieuses par un jeune idéaliste.

Séphora Pondi pour son magnétique et dérangeant premier roman *Avale* (Grasset, 2025).

Animé par **Lauren Malka**, journaliste, autrice et créatrice de podcasts



Lettres de Lumière d'Alice Babin

Restitution du projet de correspondances

Le projet *Lettres de Lumière – Nouvelles d'une bibliothèque* a été inauguré le 25 janvier 2025 pendant les Nuits de la Lecture. Régulièrement et pendant plusieurs mois, l'écrivaine Alice Babin est partie à la recherche des récits et histoires qui hantent la bibliothèque et a écrit aux publics de la Bpi ce que lui inspirent ces espaces durant ces dernières semaines, puis pendant la fermeture provisoire. À l'occasion de la réouverture de la Bpi, Alice Babin propose une restitution de son projet, en lecture.

Chauffer la voix

Pour vous chauffer la voix avant la session karaoké, venez faire des vocalises avec notre chanteuse-coach, **Magali d'Authier**.

Karaoké • Recommence-moi !

Vous vous êtes déchainés au karaoké de fermeture ? Vous n'attendiez que la réouverture de la Bpi pour remettre ça ? Alors enfilez votre plus bel habit de Lumière, reprenez le micro et venez chanter ce renouveau !

Samedi 6 septembre • 17h-18h
Entrée Bpi et Atelier 1 • 2^e étage

Gratuit sans inscription

Samedi 6 septembre • 18h45-19h30
Espace Musique - Nouvelle génération
• 2^e étage

Gratuit sur inscription
mediations.musique@bpi.fr

Samedi 6 septembre • 19h30-21h30
Espace Musique - Nouvelle génération
• 2^e étage

Gratuit sans inscription

Podcast

Capsule Bpi

Le podcast qui rend hommage à la Bpi,
et à celles et ceux qui la font vivre.



www.bpi.fr

Lumière sur les mots Atelier d'écriture créative

Lumière sur les mots. Lumière sur les livres. Lever de rideaux... Le grand jour est enfin arrivé! Après des mois d'attente, célébrons le retour des ateliers d'écriture collectifs lors de ce week-end de festivités.

Cette fois, nos mots mettront à l'honneur... la lumière, tout simplement! Celle qui nous éclaire, celle qui nous éblouit et surtout celle que l'on cherche ardemment pour y voir clair dans nos textes. Victor Hugo ne disait-il pas « la lumière est dans le livre. Ouvrez le livre tout grand. Laissez-le rayonner... »? Alors quelle que soit votre pratique de l'écriture, venez faire briller vos mots entre les rangées de livres prêts à irradier joliment notre imagination.

Animé par Alice Moine, écrivaine et animatrice de LIMAGINALE

Mots-minutes en Lumière

Au premier mot fut le commencement. S'en suivirent tous les suivants... L'écrivaine Alice Moine vous propose de pratiquer l'écriture autrement.

Cette fois, c'est dans les espaces fréquentés de la nouvelle Bpi que vous pourrez écrire une microfiction sur un temps très court en prenant pour point de départ la première phrase d'un roman. Ce début qu'on nomme incipit sera un tremplin pour laisser votre imagination dériver. Besoin d'un petit coup de pouce? Alice Moine vous fera piocher un mot-minute au hasard, histoire de faire redémarrer la machine. Ensuite, c'est tout simple : on glisse son court texte dans l'urne et on s'en va, le verbe haut et l'esprit ragaillardi.

Animé par Alice Moine, écrivaine et animatrice de LIMAGINALE

Les capsules contées

Embarquez sur les ailes de l'imaginaire! Suivez les pas des conteurs de La Cour des Contes pour vous frayer un chemin dans le dédale des nouveaux rayonnages de la Bpi et y découvrir les petites et grandes histoires qui s'y cachent. Vieille femme revêche et attachante, famille flamande et oiseaux de bohème... Découvrez la littérature comme vous ne l'avez jamais entendue.

Dimanche 7 septembre • 11h-13h
Atelier 1 • 2^e étage

Gratuit sur inscription
www.bpi.fr/bpienlumiere

Dimanche 7 septembre • 14h30-18h
Espace Accueil général • 2^e étage

Gratuit sans inscription

Dimanche 7 septembre
Quatre créneaux de 30 min : 15h-15h30 •
16h-16h30 • 17h-17h30 • 18h-18h30
Atelier 1 • 2^e étage

Gratuit sans inscription

P

ress Start



Press Start 2025 (Dé)construction

Press Start se réinvente avec une toute nouvelle formule. De septembre à décembre, à raison de deux rendez-vous par mois, le festival revient avec un thème captivant : **(Dé)construction**.

Construire son propre univers a toujours été l'un des plus grands fantasmes des joueur-euses de jeux vidéo. Jeux de construction, de *world-building* ou de gestion offrant une immense liberté et favorisant le partage (*Minecraft*, icône incontestée des jeux de construction, est l'un des titres les plus joués au monde); jeux de survie imposant rigueur, connaissances; *cozy games* avec une approche plus contemplative, où l'on prend le temps de planifier, d'élaborer, de bâtir progressivement... et parfois de tout recommencer! Press Start 2025 entend explorer toutes les facettes qui font la richesse des jeux de construction et de gestion.

(Dé)construction est aussi l'occasion de questionner les rouages de l'industrie du jeu vidéo et d'imaginer un futur plus inclusif, plus représentatif et plus diversifié, à travers des rencontres avec les professionnel-les du secteur.

Même si le festival se déconstruit, les ateliers resteront au cœur de la programmation, offrant aux festivalier-ères la possibilité de construire de leurs propres mains.

La marraine de cette 13^e édition est la booktubeuse et blogueuse **Bulledop**.

Du 3 septembre au 7 décembre
2^e étage

Gratuit

Contact
nouvelle-generation@bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/press-start2025

● ● ● Pour aller plus loin avec *Balises*,
le webmagazine de la Bpi

En partenariat avec GOBELINS Paris, Endorah,
Reset XP,
JV Culture jeu vidéo et la RATP

Mercredi du jeu vidéo : Survie et gestion



© Don't Starve - Klein Entertainment

Mercredi 3 septembre • 14h-22h
Espace Jeux vidéo • 2^e étage

Gratuit sans inscription

Contact
nouvelle-generation@bpi.fr

Ce mercredi du jeu vidéo, organisé dans le cadre du festival Press Start, mettra en lumière les jeux de survie et de gestion, pour les esprits stratégiques, les bâtisseur-euses de civilisations et les amateur-rices de défis au long cours. Que vous deviez gérer une colonie sur une planète lointaine, survivre à l'hiver dans une forêt hostile ou faire prospérer une ville naissante, ces jeux vous plongent dans des mondes exigeants mais captivants.

Ici, chaque choix compte, chaque ressource a de la valeur et chaque réussite est le fruit de votre ingéniosité. Un rendez-vous pour celles et ceux qui aiment prendre leur temps, planifier, organiser... et parfois improviser.

Le jeu sort de l'écran



© Copotato

À mi-chemin entre le physique et le digital, apprenez à créer votre propre jeu vidéo. Habillez un petit mannequin, faites-le poser et photographiez-le pour créer les animations de votre personnage. Enregistrez les bruitages à l'aide de sons environnants et enfin créez votre niveau en positionnant des blocs de bois qui seront directement intégrés dans le moteur du jeu.

Les sessions 15h-16h et 17h-18h du mercredi 10 septembre sont réservées en priorité aux binômes parents-enfant !

Mercredis 3 et 10 septembre • 15h-19h
Atelier 1 • 2^e étage

- Session 1 : 15h-16h
- Session 2 : 16h-17h
- Session 3 : 17h-18h
- Session 4 : 18h-19h

Gratuit sur inscription

Contact
nouvelle-generation@bpi.fr

R

encontre

Tout savoir sur le « travail migrant »



© Popřzebra / Unsplash

Le travail des personnes migrantes est partout autour de nous : dans les cuisines de restaurants, les chantiers, les entrepôts, les exploitations agricoles, les hôpitaux ou encore les services de nettoyage. Essentiel mais invisibilisé, ce travail repose sur des conditions précaires et des droits fragiles.

A partir de son livre *Le travail migrant, l'autre délocalisation* (La Dispute, 2024), Daniel Véron reviendra sur son analyse des mécanismes d'exploitation et répondra à vos questions.

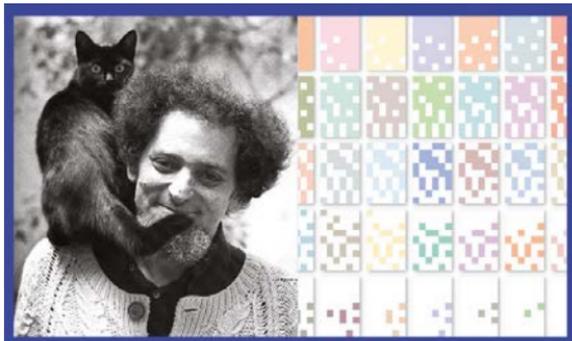
Animé par Daniel Véron, maître de conférences en sociologie à l'université de Caen et membre du laboratoire Espaces et sociétés (ESO).

Mercredi 17 septembre • 19h-20h
Atelier 1 • 2^e étage

Gratuit sans inscription

Contact
mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

Le pari de l'œuvre de Georges Perec



Portrait de Georges Perec (anonyme)
Cartes postales ©L'Œil ébloui

Jeudi 18 septembre • 19h
Ircam • Salle Stravinsky

Gratuit sur inscription
www.bpi.fr/cycle-parioeuvre

Coproduction Ircam/
Bibliothèque publique d'information
Centre Pompidou

Contact
fanny.lecorre@bpi.fr

●●● Pour aller plus loin avec *Balises*,
le webmagazine de la Bpi

En partenariat avec l'Ircam et L'œil ébloui

Dire son Perec en 53 livres de 53 pages par 53 artistes, c'est le pari de la collection Perec 53 aux éditions de L'œil ébloui, en référence à *53 jours*, le titre du dernier roman inachevé de Georges Perec. Conçue comme un parcours collectif multiforme, la collection Perec 53 est un cheminement proposé à chacun-e pour porter un regard personnel sur la vie et l'œuvre de l'écrivain.

Avec

Thierry Bodin-Hullin, éditeur et fondateur de la collection Perec 53

Antonin Crenn, écrivain, auteur de *Terminus provisoire*

Elisabeth Girard-Léthier et **Chantal Maillet**, brodeuses de l'association Perecofil

Le pari de l'œuvre est un nouveau cycle de rencontres mensuelles, conçu par la Bpi et l'Ircam. L'acte de créer se présente comme un pari : pari sur la mémoire, sur l'avenir, sur la réception d'un geste qui, une fois accompli, échappe à son auteur. C'est aussi un défi lancé au temps, aux interprétations, aux contextes qui façonnent l'œuvre et la transforment. Qu'il s'agisse de littérature, d'art, d'architecture, de musique, de cinéma ou de science, une œuvre comme une découverte porte la question de sa propre nécessité et de son inscription dans le monde. Comment une œuvre rencontre-t-elle ou bouleverse-t-elle son époque ? Pourquoi certaines œuvres du passé ont-elles toujours un écho si fort dans notre monde contemporain ?

La Fresque Océane

© Jeffrey Hamilton / Unsplash



L'océan couvre plus de 70% de la surface de la planète. Il régule le climat et abrite une biodiversité incroyable. Pourtant, il est aujourd'hui menacé par la pollution, le réchauffement climatique, la surpêche et l'acidification.

Vous voulez comprendre les enjeux de la protection des océans de manière ludique, collaborative et accessible à tous ? Rejoignez-nous pour une Fresque Océane, un événement participatif basé sur l'intelligence collective et la pédagogie active.

Animé par

Qian Xiao, animatrice pour l'association La Fresque Océane

Mercredi 24 septembre • 18h-20h
Atelier 1 • 2^e étage

Gratuit sur inscription

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

En partenariat avec La Fresque Océane

1975-2025 :

le Moyen-Orient peut-il sortir de la guerre ?



© Revue Esprit

Mercredi 24 septembre • 19h
Bibliothèque Robert Sabatier,
29 rue Hermel, 75018 Paris

Gratuit sur inscription
www.bpi.fr/cycle-mondesurunfil

Contact
fanny.lecorre@bpi.fr

●●● Pour aller plus loin avec *Balises*,
le webmagazine de la Bpi

En partenariat avec la revue *Esprit*

Depuis 1975 et l'entrée du Liban dans une guerre civile dont les feux se rallument sans cesse, le Moyen-Orient est le théâtre de guerres et de violences sans fin. Tout au long de l'année 2025, la guerre menée par le gouvernement israélien à Gaza, au Liban, mais aussi au Yémen, dans la mer Rouge puis en Iran a durablement fragilisé le Hamas, les Houthis, le Hezbollah et l'ensemble des milices soutenues par l'Iran, tandis que la tyrannie des Assad était renversée en Syrie. Pour autant, les peuples du Moyen-Orient peuvent-ils espérer aujourd'hui la reconstruction d'États et de sociétés pacifiées ?

Avec

Hamit Bozarslan, directeur d'études de l'EHESS (École des hautes études en sciences sociales)

Agnès Levallois, vice-présidente de l'iReMMO (Institut de recherche et d'études Méditerranée Moyen-Orient)

Manon-Nour Tannous, rédactrice en chef de la revue *Mondes arabes* (sous réserve)

Animée par

Anne-Lorraine Bujon, directrice de la rédaction de la revue *Esprit*

Jeudi de la BD : Pauline de Tarragon

Couverture © Éditions La ville brûle /
Pi Ja Ma © Hugo Pillard



Pour ouvrir la saison automnale, Pauline de Tarragon viendra présenter *Minuscule folle sauvage*, son premier roman graphique publié aux éditions La Ville Brûle. L'autrice, illustratrice, chanteuse, musicienne et céramiste, également connue sous le nom de Pi Ja Ma, multiplie les projets avec une créativité libre et inspirante.

C'est avec humour et poésie que l'autrice nous livre un monologue intime qui touchera en plein cœur les introverti-es, les inadapté-es, les phobiques aussi bien du vide que du trop-plein, et les tristes de naissance.

Animée par

Sonia Déchamps, journaliste et éditrice

Et ce n'est pas tout !

Le mercredi 1^{er} octobre, Pauline de Tarragon animera un atelier exceptionnel dans le cadre du *Bplnktober*. Inspiré du défi créatif international *Inktober*, qui invite chaque année les dessinateur-ices du monde entier à réaliser un dessin par jour à partir d'un mot imposé, le *Bplnktober* propose une version revisitée du challenge, avec une liste de mots inédite conçue spécialement pour la Bpi par Pauline de Tarragon. Venez dessiner à ses côtés et donner vie à vos premiers croquis.

Jeudi 25 septembre • 19h-20h

Espace Musique - Nouvelle génération

• 2^e étage

Gratuit sans inscription

Contact

nouvelle-generation@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/jeudisbd

●●● Pour aller plus loin avec *Balises*,
le webmagazine de la Bpi

Mercredi 1^{er} octobre • 19h-21h

Espace Musique - Nouvelle génération

• 2^e étage

Cinéma

Judit Elek, L'art des yeux ouverts

Un village hongrois © National Film Institute Hungary



Judit Elek, cinéaste née en 1937 à Budapest, façonne une œuvre qui lui ressemble : courageuse, sensible et sans concession. Avec quelques passionné-es rencontré-es à l'École Nationale de Théâtre et de Cinéma de Budapest, elle fonde un espace d'expérimentation cinématographique, le studio Béla Balázs. Au début des années 1960, Judit Elek se tourne vers le cinéma direct ; en faisant confiance au réel, elle met en scène la grâce et le tragique de l'ordinaire. Elle suit tout un village pendant cinq ans et deux films (*Un village hongrois* et *Une histoire simple*, projetés le 20 septembre).

Plus tard, elle devient passeuse de l'histoire hongroise et d'une mémoire juive en racontant les destins d'Elie Wiesel et d'Ernö Fisch (*Dire l'indicible* et *Un homme libre*, le 27 septembre).

Le cycle s'ouvre le 17 septembre avec *Où finit la vie ?*, portrait croisé d'un jeune paysan qui part apprendre un métier en ville et d'un ouvrier qui prend sa retraite. À 88 ans, Judit Elek demeure une cinéaste libre, refusant les étiquettes et appelant à interroger une histoire qui ne cesse de se répéter.

Du 17 septembre au 23 novembre 2025
Forum des images

Entrée payante

Contact
programmation.cinema@bpi.fr

Infos
bpi.fr/cinemathequedudoc

Retrouvez toute la programmation cinéma de la Bpi sur www.bpi.fr/cinemathequedudoc et dans la brochure-programme Automne 2025 disponible au Forum des images et à la Bpi.

En partenariat avec le Forum des images

Les yeux doc à midi

Tous les vendredis à midi, le cinéma de la Bpi, c'est gratuit!

La Seine a rencontré Paris © Garantie productions



La plateforme Les yeux doc diffuse un catalogue de films témoignant de la remarquable diversité du cinéma documentaire (www.lesyeuxdoc.fr).

Cet automne, découvrez notre sélection autour de La ville, la terre, les hommes. Entre ville, nature et périphéries se posent des questions sociales fondées sur les interactions humaines

avec les écosystèmes et les autres organismes vivants. Si les Hommes ont érigé la Ville, les Hommes n'en finissent pas de remodeler la Terre.

Vendredis 19 et 26 septembre • 12h

Centre Wallonie-Bruxelles

• 46, rue Quincampoix

Entrée gratuite

Contact

lesyeuxdoc@bpi.fr

En partenariat avec le Centre Wallonie-Bruxelles/Paris

19 septembre

La Seine a rencontré Paris, de **Joris Ivens** (1957, 32 min, vf)

Sur un poème de Jacques Prévert dit par Serge Reggiani, *La Seine a rencontré Paris* est une évocation tendre de la ville vue depuis son fleuve.

Suivi de *Nos édifices*, de **Sébastien Marziniak** (2022, 1h17, vf)

L'imposant Tribunal de Paris imaginé par l'architecte Renzo Piano se dresse depuis 2018 près de la Porte de Clichy. Au pied de ses parois de verre, habitant-es, ouvrier-ères et travailleur-euses bruissent de mille histoires, avec en partage le même monument pour redéfinir l'horizon.

26 septembre

Demiers jours à Shibati, d'**Hendrick Dusollier** (2017, 1h, vostfr)

Shibati, le dernier quartier ancien de la grande ville chinoise Chongqing, est sur le point de disparaître. Les habitant-es doivent quitter Shibati pour aller vivre dans une tour anonyme d'une banlieue lointaine.



Soirée ARTE

La Vraie Vie, d'Ekiem Barbier, Guilhem Causse

(2025, 5 x 24 min)

Cette série documentaire s'attache à Victor Assié, jeune comédien immergé dans un jeu vidéo en mode ouvert, simulation de vie quotidienne. Comment négocier avec la virtualisation croissante de nos existences ? Finalement, c'est quoi aujourd'hui la vraie vie ?

En présence de l'équipe du film.

Frederick Wiseman

La Dernière Lettre, de Frederick Wiseman (2002, 1h01)

Adaptation cinématographique du chapitre 17 de *Vie et destin* de Vassili Grossman. Juillet 1941 : médecin juive à Berditchev en Ukraine, Anna Semionovna s'adresse à son fils à la veille de la liquidation du ghetto de la ville.

En présence de Frederick Wiseman et Catherine Samie (sous réserve), Luba Jurgenson (écrivaine et traductrice), Arnaud Sauli (cinéaste).

Mercredi 24 septembre • 19h30

Forum des images

Entrée payante

Judi 25 septembre • 19h

Mémorial de la Shoah

• 17, rue Geoffroy l'Asnier

Entrée payante

A

teliers

Premiers pas au piano



© Julie Vécier / Bpi

Vous aimeriez vous mettre au piano mais vous n'avez pas appris à « lire la musique » ? Qu'à cela ne tienne ! Prenez rendez-vous, un bibliothécaire musical vous propose de faire vos premiers pas. En 1h30 d'initiation individuelle, ou en petit groupe de deux ou trois, vous aborderez les 88 touches du clavier, leur logique et les modes (mineur, majeur, ...) auxquels elles correspondent. Venez apprendre quelques rudiments d'accords afin de vous exercer ensuite sur des morceaux simples comme *Walk on the Wild Side* (Lou Reed), *Je suis venu te dire que je m'en vais* (Serge Gainsbourg), *Garotta de Ipanema* (Tom Jobim) ou *Summertime* (George Gershwin).

Et avec quelques notions de solfège, vous pourrez même tenter un *Andante* de Mozart, un *Prélude* de Bach ou les *Gymnopédies* de Satie.

Jeudi 11 septembre • 10h30-12h
Espace Musique • 2^e étage

Gratuit sur inscription
www.bpi.fr/piano

Français langue étrangère



Atelier 2 • 3^e étage

Gratuit sur inscription

- 15 minutes avant, à l'espace Philosophie - Religions • 3^e étage
- En ligne pour l'atelier du lundi : www.bpi.fr/ateliersconversation

Contact

contact.ateliers.conversations@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/fle

Pour progresser en français langue étrangère, nous proposons aux personnes non francophones divers ateliers, **à partir du 12 septembre.**

Premiers pas en français :
initiation à la communication orale
Vendredi • 13h

Ateliers de conversation
Vendredi • 14h, 16h et 18h
Lundi • 17h • **En ligne**



Ateliers de conversation



© Bpi

La Bpi propose des ateliers de conversation en anglais, espagnol, chinois et italien animés par des locuteur-riche-s natif-ve-s de la langue, pour mettre en pratique vos connaissances, **à partir du 15 septembre.**



Anglais

Lundi • 18h et 19h



Espagnol

Mercredi • 18h



Chinois

Lundi 22 septembre • 18h



Italien

Lundi 15 septembre • 18h

Atelier 2 • 3^e étage

Gratuit sur inscription

www.bpi.fr/ateliersconversation

Atelier 3 • 3^e étage

Gratuit sur inscription

15 minutes avant, à l'espace

Autoformation - Histoire • 3^e étage

Contact

contact.ateliers.conversation@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/ateliersconversation

Bons plans à Paris

À la découverte des bonnes adresses de la capitale...



© Huguette Longeaux

Mercredi 17 septembre • 16h-17h
Atelier 1 • 2^e étage

Gratuit sur inscription
www.bpi.fr/atelier-bonsplansparis

Contact
mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

Comment se restaurer, se déplacer, se soigner ou se cultiver à Paris sans se ruiner ? Où faire du sport ou se promener ? Quels sont les lieux culturels accessibles gratuitement ? Telles sont les thématiques au menu de cet atelier d'1h, au cours duquel nous vous présenterons quelques ressources indispensables à la survie en milieu parisien. Venez découvrir nos bons plans pour bien vivre dans la capitale et partager vos bonnes adresses.

Emploi et vie professionnelle



© Claire Mineur / Bpi

Vous avez besoin de conseils et d'outils pour prendre confiance en vous et optimiser votre recherche d'emploi ? La Bpi / Centre associé de la Cité des métiers de la Villette à Paris propose des ateliers animés par des partenaires professionnels autour de la recherche d'emploi et de la création d'activités.

Rédigez efficacement votre CV et vos lettres de motivation
Jeudi 18 septembre • 15h-17h

Activ'Boost : changer de regard sur sa recherche d'emploi
Mercredi 24 septembre • 13h45-17h

S'informer pour travailler en France
Lundi 29 septembre • 14h-16h

Atelier 2 • 3^e étage

Gratuit sur inscription
www.bpi.fr/atelieremploi

Contact
ateliers.emploi@bpi.fr

En partenariat avec la Cité des métiers,
GRDR et Activ'action

Les rendez-vous de l'écriture



© Julie Védie / Bpi

Judi 18 septembre • 19h-21h
Atelier 2 • 2^e étage

Gratuit sur inscription
www.bpi.fr/rdvecriture

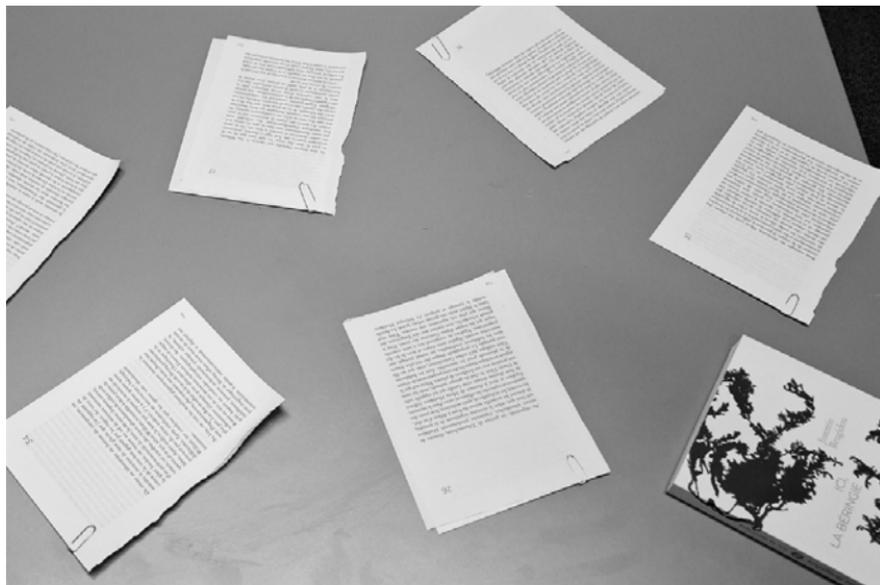
En partenariat avec Mots sur mesure

Vous aimez écrire ? Vous souhaitez pratiquer différents types d'écriture et les partager avec d'autres ?

Découvrez les rendez-vous de l'écriture, des ateliers d'écriture mensuels menés par des écrivain-es de l'association Mots sur mesure. En partageant leurs techniques, ces professionnel-les vous aideront à bien choisir vos mots, à développer vos idées et à trouver votre style.

De quoi parle-t-on ?

Atelier d'arpageage



© Peuple et Culture

La Bpi et l'association Peuple et Culture vous invitent à une séance d'arpageage du livre *Beyrouth 2020. Journal d'un effondrement* (Actes Sud, 2020) de Charif Majdalani. L'arpageage est un atelier de lecture et d'analyse collective. Cette méthode permet d'explorer des documents et de se les approprier en groupe, en se répartissant la lecture. Chaque déchiffrage, partiel, s'enrichit des autres et donne lieu à une discussion et à la création d'un savoir commun.

Il est recommandé de ne pas avoir lu le livre avant l'atelier !

Cet atelier est en lien avec la rencontre 1975-2025 : le Moyen-Orient peut-il sortir de la guerre ? du cycle *Le monde sur un fil*, mercredi 24 septembre à 19h à la bibliothèque Robert Sabatier (voir p. 22).

Lundi 22 septembre • 17h-20h
Atelier 1 • 2^e étage

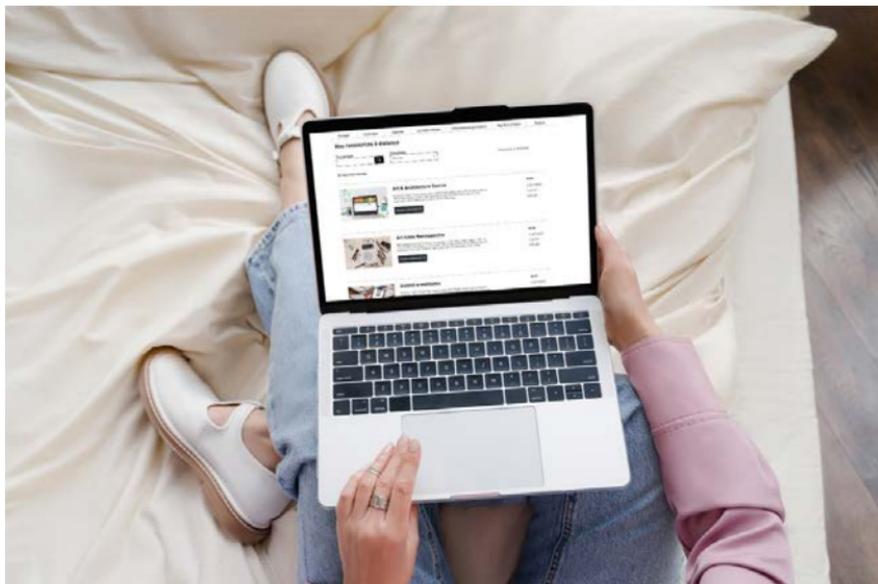
Gratuit sur inscription
www.bpi.fr/atelierarpageage-beyrouth

En partenariat avec Peuple et Culture

P

ermanence

Votre Bpi chez vous ! À la découverte des ressources à distance



© Visuel réalisé avec une IA

Connaissez-vous notre service Nos ressources à distance ? Cette permanence est là pour vous aider à choisir les ressources les plus adaptées à vos besoins, découvrir des astuces pour optimiser vos recherches ou simplement vous inscrire à ce service. Profitez pleinement des 40 ressources numériques offertes par la Bpi, accessibles gratuitement depuis chez vous !

Gratuit sans inscription

Infos

www.bpi.fr/ateliers-ressources

Espace Autoformation • 3^e étage
Vendredi 5 septembre • 12h-15h30
Lundi 22 septembre • 16h-19h

Espace Arts - Loisirs • 2^e étage
Samedi 13 septembre • 16h-20h

Déclics informatiques



© license CC0

Mercredis 10, 17 et 24 septembre
• 17h-18h30
Espace Autoformation • 3^e étage

Gratuit sur inscription
Sur place 15 minutes avant l'atelier

Contact
ateliers.numeriques@bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/declicsinformatiques

Vous êtes équipé-e (ordinateur, tablette, liseuse, smartphone), curieux-se ou dérouté-e face aux nouvelles technologies ? Vous avez besoin d'aide ou d'informations pour télécharger un logiciel, envoyer un mail avec une pièce jointe, transférer ou stocker des photos, et vous ne savez pas comment faire ? Venez nous poser vos questions !

Écrivain public



© Aaron Burden / Unsplash

Besoin d'aide pour la rédaction de vos courriers ou pour vos démarches administratives ?

Un écrivain public vous accompagne pour trouver le mot juste ou la bonne formule de politesse, être à l'aise dans la rédaction de vos lettres, écrire plus facilement un courrier administratif, professionnel ou tout autre écrit personnel ou public, sans faute d'orthographe ou de français.

Cette professionnel-le vous accompagne également pour toutes les démarches administratives du quotidien en ligne : création de compte, formulaires, immatriculation de véhicule, demande de RSA, permis de conduire, extrait de casier judiciaire, Sécurité sociale, impôts....

Avant la permanence, réunissez les documents nécessaires sur support papier ou en ligne et apportez une clé USB.

Jeudi 11 septembre • 14h30-17h
Atelier 3 • 3^e étage

Gratuit sur inscription
30 minutes avant, à l'espace
Droit - Économie - Sciences • 3^e étage

Contact
mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

En partenariat avec Mots sur mesure

Recherche d'emploi



© Headway / Unsplash

Lundis 15 et 29 septembre • 14h-17h
Espace permanence • 3^e étage

Gratuit sur inscription
30 minutes avant, à l'espace
Droit - Économie - Sciences • 3^e
étage

Contact
ateliers.emploi@bpi.fr

En partenariat avec Visemploi

Vous êtes en recherche d'emploi ? Vous cherchez à concevoir ou à concrétiser un projet professionnel ? La Bpi vous propose une permanence gratuite animée par Visemploi, association de bénévoles formés à l'accompagnement personnalisé. Ces bénévoles vous recevront individuellement pour vous permettre d'exprimer vos doutes et vos attentes en termes d'emploi, vous apporter des informations et des conseils, et vous orienter en fonction de vos besoins.



Avec l'application Bpi Lumière :

- préparez votre visite (horaires, accès, services...)**
 - générez votre QR code d'entrée sur place**
 - consultez en temps réel le temps d'attente**
 - profitez de tous nos services numériques**
 - parcourez l'agenda, le catalogue, la carte interactive...**
- ... et bien plus encore !**

*W*isite

Découvrez les nouveaux espaces de la Bpi !



© ITACA

Pendant 30 minutes, laissez-vous guider par un-e bibliothécaire et faites le tour des 2^e et 3^e étages qui accueillent les collections de la bibliothèque ; découvrez les différents bureaux d'information ; repérez les lieux ressources : loges handicap, cafétéria, local photocopies...

Ces visites sont aussi l'occasion de découvrir le nouveau service de carte interactive des collections de la bibliothèque, les ressources numériques accessibles à distance, ainsi que les médiations et la programmation culturelle hors les murs.

Tous les jours (sauf mardis et week-ends) • 17h

Rendez-vous au Bureau Accueil général (entrée de la Bpi) à 16h45

Le service Lecture et handicap organise également des visites accessibles de la Bpi :

• **Visite descriptive dédiée au public en situation de handicap visuel**

Jeudi 11 septembre • 18h

• **Visite en lecture labiale**

Mercredi 17 septembre • 18h

• **Visite en Langue des signes française (LSF)**

Mercredi 24 septembre • 18h

Infos

www.bpi.fr/visite-lumiere

E

xposition

Rien ne nous y préparait - Tout nous y préparait

Exposition Wolfgang Tillmans

© Hervé Veronèse / Centre Pompidou



Pour sa dernière exposition avant fermeture, le Centre Pompidou donne carte blanche à l'artiste allemand Wolfgang Tillmans qui imagine un projet inédit pour clôturer la programmation du bâtiment parisien. Il investit les 6 000 m² du niveau 2 de la Bibliothèque publique d'information et y opère une transformation de l'espace autour d'une expérimentation mettant en dialogue son œuvre avec l'espace de la bibliothèque, le questionnant à la fois comme architecture et comme lieu de transmission du savoir. L'exposition explore près de 40 ans de pratiques artistiques à travers divers genres photographiques, une rétrospective dont l'ordre et la logique se réalisent en réagissant à l'espace de la bibliothèque. Outre son travail photographique, Tillmans intègre dans cette vaste installation des œuvres vidéo, musique, son et textes, dans une scénographie qui joue avec les dispositifs d'une bibliothèque pour y découvrir enfin des analogies entre son travail d'artiste et ce lieu des savoirs.

Jusqu'au 22 septembre • 11h-19h
(sauf les mardis)

Centre Pompidou • Niveau 2 (ancienne Bpi)

Entrée payante sauf les 28 août
et 22 septembre

Infos
www.bpi.fr/expo-tillmans

●●● Pour aller plus loin avec *Balises*,
le webmagazine de la Bpi



Découvrez la carte interactive des espaces et des collections de la Bpi : ExplorezLaBpi !



Informations pratiques

Bibliothèque publique d'information -
Centre Pompidou
01 44 78 12 75

12h-22h en semaine (fermeture le mardi)
11h-22h les week-ends et jours fériés

Pour nous suivre
www.bpi.fr

 @Bpi - Bibliothèque publique d'information

 @bpi_pompidou

 Bibliothèque publique d'information

 @Bpi • Bibliothèque publique d'information

Lettres d'information :
inscription sur www.bpi.fr/lettresdinfo

Allez plus loin avec
Balises le magazine de la Bpi
balises.bpi.fr

Questions / Réponses
Des bibliothécaires vous répondent
en 72 heures, service gratuit :
www.eurekoi.org

Nouvelle adresse !

Lumière

40 avenue des Terroirs de France,
75012 Paris

14 Métro : Cour Saint-Émilion

64 109 111 Bus : Terroirs de France Parc de Bercy

T3a Tram : Baron Le Roy



Événements hors les murs
organisés en partenariat avec :



 Centre Pompidou



 forum
des Images



 Les
bibliothèques
de Paris

 bibliocité :

 Gaité Lyrique

 IRCAM
Centre Pompidou

 · ESPRIT ·

 La Fresque
Océane

 Vielibloui

 le Bonbon

 RATP

 GOBELINS
PARIS

 resetXP.



 JV

 peuple
culture

 MUSE

 cité
des
métiers

 ADEFACTION

 Jdn

 Vismulap

**Ce programme est édité
par la Bibliothèque publique d'information -
Centre Pompidou, un établissement public
du ministère de la Culture
25 rue du Renard - 75197 Paris cedex 04**

**Directrice de la publication
Christine Carrier**

**Coordination éditoriale
Service Développement des publics
et Communication**