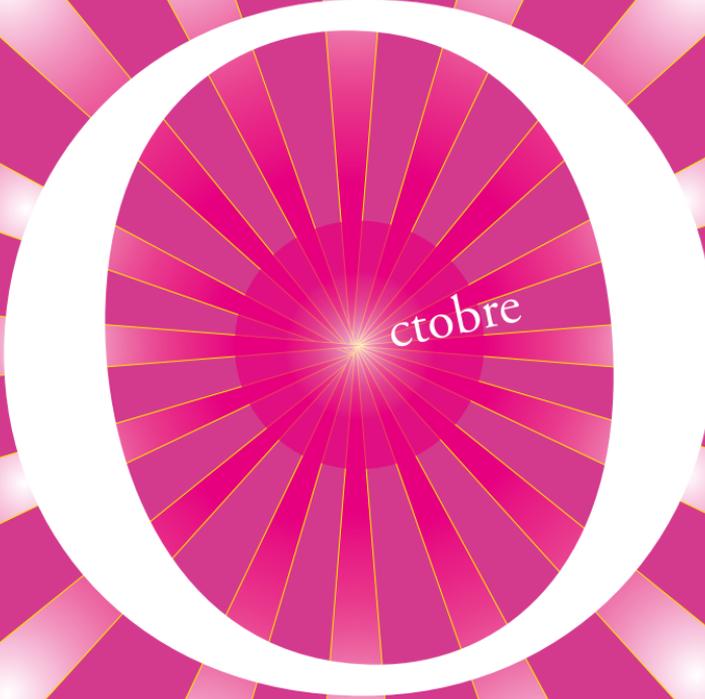
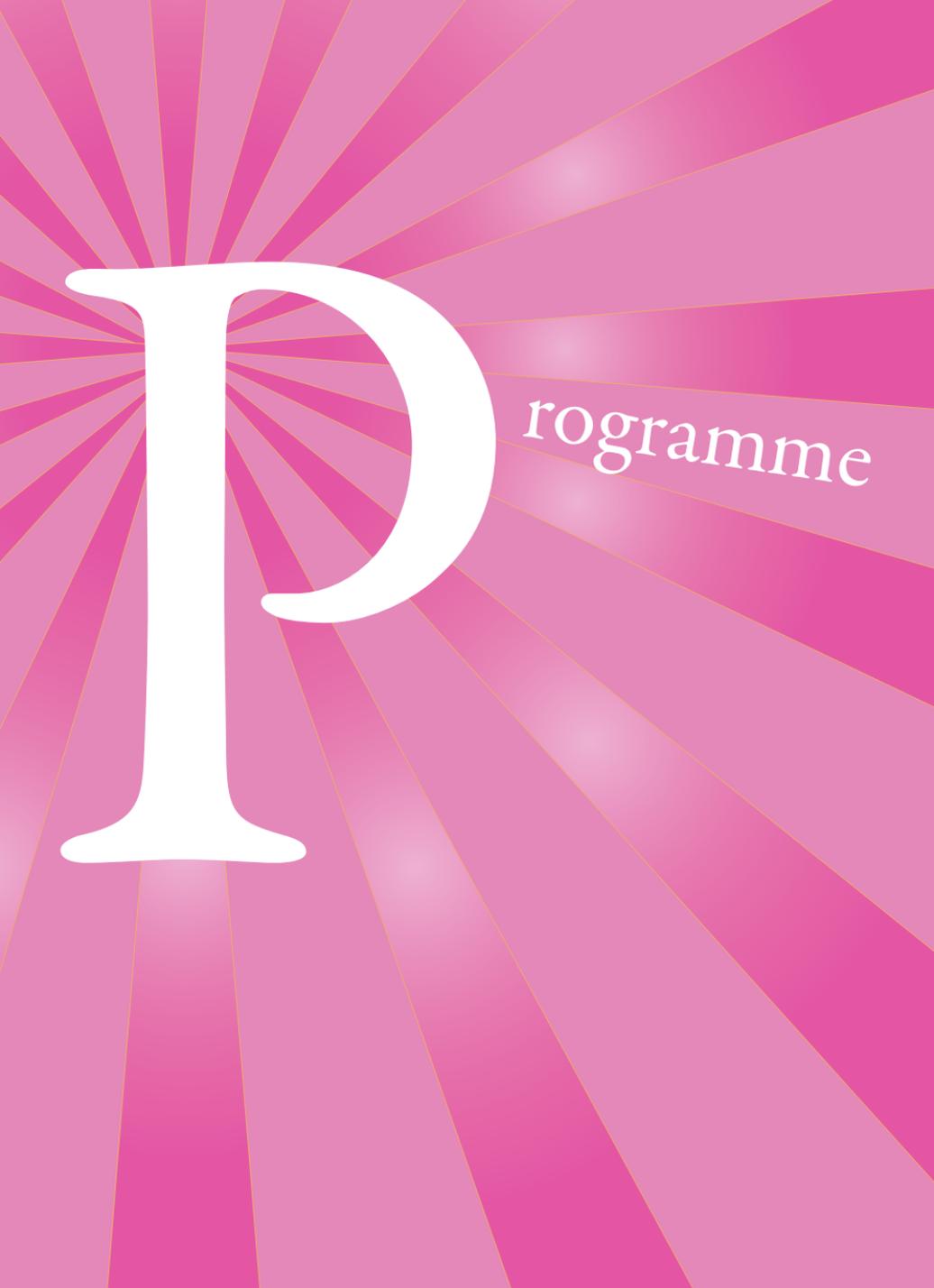


**Bibliothèque publique d'information  
Programme Octobre 2025**



ctobre

A large, white, serif capital letter 'D' is the central focus of the image. It is set against a vibrant pink background that features a pattern of thin, golden-yellow lines radiating from the top-left corner, creating a sunburst or starburst effect. The lines vary in length and angle, creating a dynamic and energetic feel. The letter 'D' is positioned on the left side of the frame, with its right edge overlapping the radiating lines.

D

rogramme

## Festival Press Start

- (Dé)construction 3 septembre - 7 décembre | Bpi p.7
- Mercredi du jeu vidéo | *Minecraft/Sims* 8 octobre p.8
- Atelier | Le concept de jeu 22 octobre p.9
- Atelier | Les règles du jeu vidéo 22 octobre p.10
- Le mois prochain p.11

## Rencontres

- Enregistrement en public de l'émission *Métaclassique* 1<sup>er</sup> octobre p.13
- Sur les traces du photographe de l'Occupation 6 octobre p.14
- Le pari de l'œuvre de Jean Tinguely : Le Cyclop 9 octobre | Ircam p.15
- Pour que vive l'océan 13 octobre | Bpi p.16
- Tout savoir sur les coopératives 15 octobre | Bpi p.17
- Rendez-vous climat 29 octobre | Bpi p.18
- Jeudi de la BD : Pauline de Tarragon et Tamos le Thermos 2 et 30 octobre | Bpi p.19

## Cinéma

- Cycle Judit Elek | L'art des yeux ouverts jusqu'au 5 novembre | Forum des images p.21
- Cycle Harutyun Khachatryan | Déplier le présent 9 octobre-30 novembre | mk2 Bibliothèque X Centre Pompidou p.22
- Les yeux doc à midi 3, 10, 17, 24 et 31 octobre | Centre Wallonie-Bruxelles p.23
- Les rendez-vous réguliers p.24
- L'offre cinéma à la Bpi p.25

## Ateliers

- BpInktober 1<sup>er</sup>, 15 et 29 octobre p.27
- Emploi et vie professionnelle 1<sup>er</sup>, 6, 15, 16, 22 et 27 octobre p.28
- Ateliers de conversation à partir du 1<sup>er</sup> octobre p.29
- Numérique à partir du 2 octobre p.30
- FLE à partir du 3 octobre p.31
- Bpi Lecture Club 4 octobre p.32
- Balade contée dans les nouveaux murs de la Bpi 4 octobre p.33
- Premiers pas au piano 9 octobre p.34
- Bons plans à Paris 15 octobre p.35
- Les rendez-vous de l'écriture 18 octobre p.36
- Premiers pas en création sonore : initiation à Reaper 29 octobre p.37

## Permanences

- Déclis informatiques 1<sup>er</sup>, 8, 15, 22 et 29 octobre p.39
- Écoute anonyme 2, 9, 16, 23 et 30 octobre p.40
- Aide juridique 6, 13, 20 et 27 octobre p.41
- Écrivain public numérique 9 et 23 octobre p.42
- Recherche d'emploi 13 et 27 octobre p.43

## Visites

- Visites découverte et visites accessibles p.45

# La programmation culturelle hors les murs



2

**FORUM DES IMAGES**  
2 rue du Cinéma, 75001 Paris

**Cinéma**

- Cycle Judit Elek p.21
- Rendez-vous réguliers p.24

3

**CENTRE WALLONIE BRUXELLES**  
46 rue Quincampoix, 75004 Paris

**Cinéma**

- Les yeux doc à midi p.23

1

**LUMIÈRE**

40 avenue des terroirs de France, 75012 Paris

**Rencontres / Événements**

- Festival Press Start p.7-11
- Enregistrement de *Métaclassique* p.13
- Sur les traces du photographe de l'Occupation p.14
- Pour que vive l'océan p.16
- Tout savoir sur les coopératives p.17
- Rendez-vous climat p.18
- Jeudis de la BD : Pauline de Tarragon et Tamos le Thermos p.19

**Ateliers / Permanences / Visites**

- Bplnktober p.27
- Emploi et vie professionnelle p.28
- Ateliers de conversation p.29
- Ateliers numérique p.30
- Ateliers FLE p.31
- Bpi Lecture Club p.32
- Balade contée p.33
- Piano p.34
- Bons plans à Paris p.35
- Les rendez-vous de l'écriture p.36
- Premiers pas en création sonore p.37
- Déclics informatiques p.39
- Écoute anonyme p.40
- Aide juridique p.41
- Écrivain public numérique p.42
- Recherche d'emploi p.43
- Visites découverte et visites accessibles p.45

4

**MK2 BIBLIOTHÈQUE  
X CENTRE POMPIDOU**

128/162 avenue de France, 75013 Paris

**Cinéma**

- Cycle Harutyun Khachatryan p. 22

5

**IRCAM**

1 place Igor Stravinsky, 75004 Paris

**Rencontre**

- Le pari de l'oeuvre de Jean Tinguely | Le Cyclop p.15

**P**  
*ress Start*

# Press Start 2025

## (Dé)construction

Illustration Press Start 2025 © Léa Murawiec / Bpi



Press Start se réinvente avec une toute nouvelle formule. De septembre à décembre, à raison de deux rendez-vous par mois, le festival revient avec un thème captivant : **(Dé)construction**.

Construire son propre univers a toujours été l'un des plus grands fantasmes des joueur-euses de jeux vidéo. Jeux de construction, de *world-building* ou de gestion offrant une immense liberté et favorisant le partage (*Minecraft*, icône incontestée des jeux de construction, est l'un des titres les plus joués au monde); jeux de survie imposant rigueur, connaissances; *cozy games* avec une approche plus contemplative, où l'on prend le temps de planifier, d'élaborer, de bâtir progressivement... et parfois de tout recommencer! Press Start 2025 entend explorer toutes les facettes qui font la richesse des jeux de construction et de gestion.

(Dé)construction est aussi l'occasion de questionner les rouages de l'industrie du jeu vidéo et d'imaginer un futur plus inclusif, plus représentatif et plus diversifié, à travers des rencontres avec les professionnel-les du secteur.

Même si le festival se déconstruit, les ateliers resteront au cœur de la programmation, offrant aux festivalier-ères la possibilité de construire de leurs propres mains.

La marraine de cette 13<sup>e</sup> édition est la booktubeuse et blogueuse **Bulledop**.

jusqu'au 7 décembre  
2<sup>e</sup> étage

Gratuit

Contact  
[nouvelle-generation@bpi.fr](mailto:nouvelle-generation@bpi.fr)

Infos  
[www.bpi.fr/press-start2025](http://www.bpi.fr/press-start2025)

●●● Pour aller plus loin avec *Balises*,  
le webmagazine de la Bpi

À retrouver sur le  
pass  
Culture

En partenariat avec GOBELINS Paris,  
Endorah, Reset XP,  
JV Culture jeu vidéo et la RATP

# Mercredi du jeu vidéo : *Minecraft / Sims*



© Photo de Alexander Kovalev\_Pixels

Mercredi 8 octobre • 14h-22h  
| MineJam 14h-18h  
Espace Jeux vidéo • 2<sup>e</sup> étage

Gratuit sans inscription

Contact  
[nouvelle-generation@bpi.fr](mailto:nouvelle-generation@bpi.fr)

Durant ce Mercredi du jeu vidéo, Press Start mettra à l'honneur *Minecraft*, le bac à sable ultime. Dans cet univers en blocs, chacun peut façonner son propre monde à son rythme, sans contrainte. Que vous aimiez creuser profondément à la recherche de diamants, construire un château volant ou simplement vous promener dans la forêt au coucher du soleil, *Minecraft* offre un espace de créativité infini, sans pression ni objectif imposé. Un moment parfait pour se détendre et laisser libre cours à son imagination.

## MineJam

Accompagné-es par les équipes de Endorah, des spécialistes de la création d'événements sur *Minecraft*, venez concevoir en équipe des casse-têtes sur le principe de la (Dé)construction. Tout faire exploser en un minimum de clics, course contre la montre dans un monde en effondrement, séquence mystère pour ouvrir des portes...

# Le concept du jeu



© Christopher Paul\_Unsplash

Plongez dans les coulisses de la création ludique ! Cet atelier propose d'explorer les mécanismes du jeu de plateau en partant d'un jeu existant : les participants en analysent les règles, les objectifs, les stratégies et la dynamique de jeu. À partir de cette première immersion, chacun est ensuite invité à imaginer son propre concept de jeu. Thème, univers, mécaniques, conditions de victoire, prototypage et test : toutes les dimensions sont abordées pour donner forme à une idée originale. Un atelier à la croisée de la créativité, du game design et du bricolage, accessible à toutes et tous, sans prérequis. (à partir de 7 ans)

**Mercredi 22 octobre • 14h-16h**  
**Atelier 1 • 2<sup>e</sup> étage**

**Gratuit sur inscription**  
[nouvelle-generation@bpi.fr](mailto:nouvelle-generation@bpi.fr)

**Infos**  
[www.bpi.fr/press-start2025](http://www.bpi.fr/press-start2025)

En partenariat avec Gobelins Paris

# Les règles du jeu vidéo



© Lorenzo Herrera\_Unsplash

Mercredi 22 octobre • 18h - 21h  
Espace Jeux vidéo • 2<sup>e</sup> étage

Gratuit sur inscription  
[nouvelle-generation@bpi.fr](mailto:nouvelle-generation@bpi.fr)

Infos  
[www.bpi.fr/press-start2025](http://www.bpi.fr/press-start2025)

En partenariat avec GOBELINS Paris

Explorez les coulisses du jeu vidéo en analysant des titres emblématiques : qu'est-ce qui fait leur succès, comment sont construites leurs mécaniques ? Les participant-es sont ensuite invités à réinventer ces jeux en modifiant leurs règles, objectifs ou univers. Une première approche concrète et créative du *game design*, accessible à tous.  
(à partir de 11 ans)

# En novembre au festival Press Start

© Romeo A. / Unsplash



## Mercredi du jeu vidéo : *Super Mario Maker*

Plongez dans l'univers de *Super Mario Maker*. Ici, c'est vous le maître du royaume champignon : créez, testez, recommencez, et surtout amusez-vous. Dans ce jeu, la créativité prime sur la performance, et chaque joueur-euse devient à la fois architecte et aventurier.

- Création de niveaux • 14h-16h30
- Concours de *speedRun* • 16h30-18h

Mercredi 5 novembre • 14h-22h  
Espace jeux vidéo • 2<sup>e</sup> étage •  
Entrée libre

## Atelier de création de mondes virtuels

(réservé aux personnes en situation de handicap moteur à partir de 17 ans)

10h-12h

L'objectif est de permettre à chacun, indépendamment de ses capacités motrices, de découvrir et d'explorer la créativité nécessaire à la conception de mondes virtuels.

Des besoins spécifiques ?

Contactez le service Lecture et handicap :

[lecture-handicap@bpi.fr](mailto:lecture-handicap@bpi.fr)

Mercredi 12 novembre  
Atelier 1 • 2<sup>e</sup> étage

Gratuit sur inscription  
[nouvelle-generation@bpi.fr](mailto:nouvelle-generation@bpi.fr)

Infos  
[www.bpi.fr/press-start2025](http://www.bpi.fr/press-start2025)

Avec Gobelins Paris et le CNAM

## Atelier Game Art (à partir de 10 ans)

14h-17h

Une exploration créative du character design (création de personnages), accessible à tous les niveaux.

R

*encontre*

# Enregistrement en public de l'émission **Métaclassique**

© Métaclassique / David Christoffel © Design Friction Club



Gagner, Suspendre, Jouir... Chaque semaine dans Métaclassique, David Christoffel réunit autour d'un verbe musicologues, instrumentistes, historien-ne-s, artistes, philosophes...

Le verbe choisi cette semaine est : « Extraire »

Alors que l'écologie sonore prête aux sons le pouvoir de mieux ajuster la sensibilité à l'environnement, l'audio-naturalisme ne sait pas toujours comment se déprendre de ses réflexes extractivistes. Dialogue entre **Roberto Barbanti** (*Les sonorités du monde*, Presses de réel) et **Pauline Nadrigny** (*Sonder le monde*, éditions MF).

**Avec**

**Pauline Nadrigny**, maîtresse de conférence en philosophie à l'université de Paris 1 Panthéon – Sorbonne, autrice de *Sonder le monde* (MF)

**Roberto Barbanti**, professeur des universités, auteur de *Les sonorités du monde* (Presses du réel)

**Animée par**

**David Christoffel**, animateur de *Métaclassique*

**Mercredi 1<sup>er</sup> octobre • 10h30 •**

**Entrée libre**

**Atelier 1 • 2<sup>e</sup> étage**

**Gratuit sur inscription**

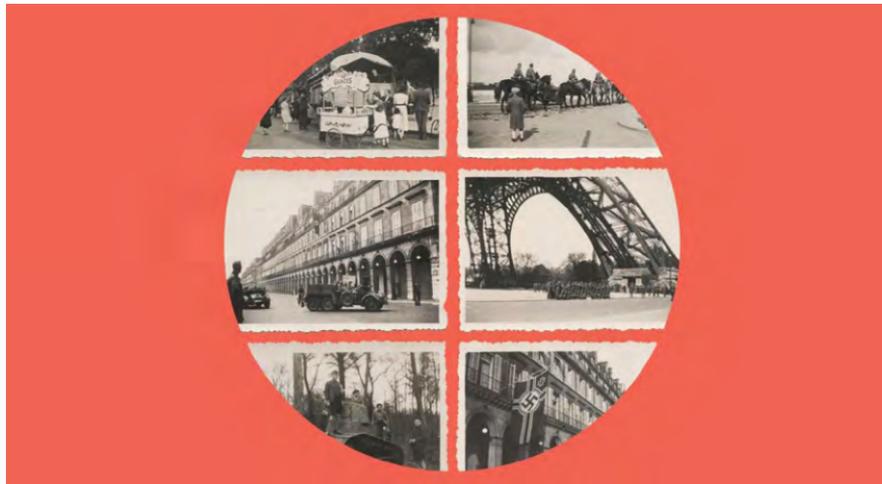
**Inscription**

[www.bpi.fr/metaclassique](http://www.bpi.fr/metaclassique)

**Contact**

[mediations.musique@bpi.fr](mailto:mediations.musique@bpi.fr)

# Sur les traces du photographe inconnu de l'Occupation



© Le Seuil

Lundi 6 octobre 2025 • 19h •

Atelier 1 • 2<sup>e</sup> étage

Gratuit sur inscription

Infos et inscription

[www.bpi.fr/cycle-dequoiparleton](http://www.bpi.fr/cycle-dequoiparleton)

● ● ● Pour aller plus loin avec *Balises*,  
le webmagazine de la Bpi

En partenariat avec le Prix Albert-Londres

À retrouver sur le  
pass  
Culture 

L'enquête a tenu en haleine les lecteur-rices du *Monde* pendant l'été 2024 : qui est le photographe derrière les centaines de clichés clandestins de Paris occupé, découverts dans une brocante ?

Dans son livre *Le Photographe inconnu de l'Occupation* (Seuil, 2025), Philippe Broussard poursuit ses recherches pour retracer le parcours de cet anonyme qui a risqué pour documenter la vie quotidienne sous l'Occupation, avant de mourir en déportation.

Cet ouvrage, à mi-chemin entre enquêtes journalistique et historique, est le récit d'une quête pour redonner vie à un homme dont le destin tragique a été effacé dans les méandres de l'Histoire.

Avec

**Philippe Broussard**, journaliste, directeur-adjoint de la rédaction du *Monde*

Animée par

**Thomas Fontaine**, historien, directeur des projets du réseau du Musée de la Résistance nationale

Rencontre organisée en lien avec le cycle Profession reporter. Tout au long de l'année, en lien avec la programmation « Paroles », la Bpi propose des événements autour des rencontres : ateliers d'arpentage, déambulations thématiques en bibliothèque, master classe, ... Une occasion de découvrir autrement un document, un thème, de rencontrer un invité, ainsi que les espaces de la Bpi.

# Le pari de l'œuvre de Jean Tinguely

## Le Cyclop

Le Cyclop de Jean Tinguely © CNAP - Photo Marc Domage - CC 4.0 International



Installé en 1969 au cœur de la forêt de Milly-la-Forêt, fruit d'années de travail collectif de plusieurs artistes, orchestré par Jean Tinguely puis par Niki de saint Phalle, le Cyclop est une œuvre monumentale et multiple, une énorme tête sans corps, à l'œil unique, à l'intérieur de laquelle les sons et le mouvement occupent une place centrale. Bien plus qu'une simple sculpture, le Cyclop est un espace où le visible et l'audible s'entrelacent, où la mécanique fait naître un paysage sonore complexe, parfois chaotique, mais toujours fascinant.

### Avec

**Camille Morineau**, commissaire d'exposition et historienne de l'art

**Yann Brécy**, compositeur et réalisateur en informatique musicale

**Jeudi 9 octobre • 19h**

**Ircam • Salle Stravinsky** (voir carte p.4-5)

**Gratuit sur inscription**

[www.bpi.fr/cycle-parioeuvre](http://www.bpi.fr/cycle-parioeuvre)

**Contact**

[fanny.lecorre@bpi.fr](mailto:fanny.lecorre@bpi.fr)

●●● Pour aller plus loin avec *Balises*,  
le webmagazine de la Bpi

Coproduction Ircam / Bibliothèque publique d'information  
Centre Pompidou

# Pour que vive l'océan



© Daniel Pelaez-Duque / Unsplash

Lundi 13 octobre • 18h  
Atrium / Lumière

Gratuit sans inscription

## Infos

[www.bpi.fr/cycle-avenirocean](http://www.bpi.fr/cycle-avenirocean)

## Contact

[genevieve.de-maupeou@bpi.fr](mailto:genevieve.de-maupeou@bpi.fr)

● ● ● Pour aller plus loin avec *Balises*,  
le webmagazine de la Bpi

A retrouver sur le  
**pass**  
**Culture** 

Pour que vive l'océan, et grâce à lui l'humanité, une mobilisation collective s'impose. Le *Manifeste pour un océan en commun*, publié par le Muséum d'histoire naturelle en 2024, incarne cette coopération à l'échelle scientifique en unissant les voix de la recherche.

En présentant la diversité des écosystèmes que l'océan abrite ainsi que la pluralité des représentations et des relations que les sociétés humaines entretiennent avec lui, le *Manifeste* révèle la complexité de l'océan.

Désireuses de faire connaître l'océan, la biologiste Sylvie Dufour et l'anthropologue Frédérique Chlous, qui ont coordonné *Manifeste pour un océan en commun* (MNHN, 2024), dialoguent et signalent les leviers d'actions possibles pour une meilleure protection du milieu marin.

## Avec

**Frédérique Chlous**, anthropologue, professeure au Muséum National d'Histoire Naturelle (MNHN)

**Sylvie Dufour**, biologiste, directrice de recherche émérite au CNRS, chargée de mission mer au MNHN

## Animée par

**Alexandra Delbot**, journaliste scientifique et productrice sur France Culture

# Tout savoir sur les coopératives



© Randy Fath - Unsplash

Dans un monde où l'économie évolue rapidement, les coopératives se distinguent comme une alternative aux entreprises classiques, en favorisant notamment un fonctionnement démocratique et un partage équitable des bénéfices.

Mais comment fonctionnent-elles exactement ? Quels sont leurs atouts ? Venez en apprendre davantage sur le fonctionnement de ce modèle !

Avec

**Nadine Richez-Battesti**, maîtresse de conférences en sciences économiques à l'université d'Aix-Marseille

Jeudi 15 octobre • 19h-20h

Atelier 1 • 2<sup>e</sup> étage

Gratuit sans inscription

Infos

[www.bpi.fr/cycle-toutsavoirsur](http://www.bpi.fr/cycle-toutsavoirsur)

Contact

[mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr](mailto:mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr)

●●● Pour aller plus loin avec *Balises*, le webmagazine de la Bpi

À retrouver sur le

pass  
Culture 

# Le droit peut-il protéger l'océan ?



© Konrad Janik / Pixabay

Mercredi 29 octobre • 19h  
Atelier 1 • 2<sup>e</sup> étage

Gratuit sans inscription

Contact  
[mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr](mailto:mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr)

Infos  
[www.bpi.fr/cycle-rdvclimat](http://www.bpi.fr/cycle-rdvclimat)

●●● Pour aller plus loin avec *Balises*,  
le webmagazine de la Bpi

Dans un contexte de changement climatique, l'océan fait face à des menaces croissantes : pollution, surexploitation des ressources...

Face à ces enjeux, la dimension juridique joue un rôle crucial pour garantir la protection de cet espace.

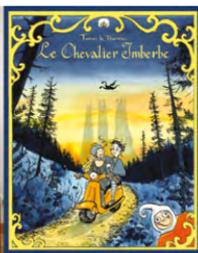
Comment donner des droits à un espace naturel ? Où en est-on de la protection juridique de l'océan ?

Venez en apprendre davantage et poser toutes vos questions (voir également la 1<sup>ère</sup> rencontre de notre nouveau cycle de conférences Notre avenir, l'océan : page 16).

Animée par  
**Association Bloom**

# Jeudis de la BD : Pauline de Tarragon et Tamos le Thermos

Pauline de Tarragon. Couverture © Éditions La ville brûle / © Hugo Pillard



© DR / Couverture éditions Exemplaires

## Report de la session annulée de septembre

Pour ouvrir la saison automnale, **Pauline de Tarragon** viendra présenter *Minuscule folle sauvage*, son premier roman graphique publié aux éditions La Ville Brûle.

Jeudi 2 octobre • 19h-20h  
Espace Musique - Nouvelle génération  
• 2<sup>e</sup> étage

La Bpi invite **Tamos le Thermos** à parler de son dernier ouvrage, *Le Chevalier Imberbe*, publié aux éditions Exemplaire. Isabeau est un chevalier de renom, au service d'Aliénor d'Aquitaine, en route sur sa moto-cross pour les Croisades. Isabeau a tout pour plaire : le charme, la joie de vivre, l'aventure dans le sang. Cependant, une chose est étrange : personne n'a l'air de savoir si Isabeau est une femme ou un homme. Après *Genderflou* (Exemplaire), Tamos le Thermos revient avec une nouvelle bande dessinée aux couleurs sublimes. Un texte drôle et touchant qui vient questionner les rapports de genre.

Jeudi 30 octobre • 19h-20h  
Espace Musique - Nouvelle génération  
• 2<sup>e</sup> étage

Gratuit sans inscription

Contact  
[nouvelle-generation@bpi.fr](mailto:nouvelle-generation@bpi.fr)

Infos  
[www.bpi.fr/jeudisbd](http://www.bpi.fr/jeudisbd)

●●● Pour aller plus loin avec *Balises*,  
le webmagazine de la Bpi

Pauline de Tarragon et Tamos le Thermos vous accompagnent également pour le BpInktober (voir p.27 !)

Animée par  
**Sonia Déchamps**, journaliste et éditrice

A retrouver sur le  
pass  
Culture 

Cinéma

# Judit Elek

## L'art des yeux ouverts

Un village hongrois © National Film Institute Hungary



La rétrospective Judit Elek continue !

Venez découvrir l'œuvre de cette grande figure du cinéma hongrois, pionnière du cinéma direct et passeuse de la mémoire tourmentée du siècle dernier. Depuis les années 1960, le cinéma de Judit Elek s'ancre dans le territoire hongrois, et s'attèle à réinterroger une histoire qui semble sans cesse se rejouer. En défrichant les voies d'un cinéma direct encore à ses balbutiements, elle fait très tôt confiance au réel, à la parole qui s'improvise, au temps qui se loge en chaque être. Elle capte ainsi les destinées qui s'apprentent à basculer. À partir des années 1990, lorsque la parole s'ouvre sur un passé douloureux, elle se fait le devoir, en tant que survivante du ghetto de Budapest, de plonger dans les archives et le témoignage pour préserver des traces.

Ce mois-ci, en plus des séances au Forum des images, vous pourrez notamment voir trois de ses fictions à l'Entrepôt (2, 3 et 6 octobre) et contribuer à donner une plus grande visibilité aux cinéastes hongroises en participant à une journée d'atelier Wikipédia à la librairie Violette and Co (25 octobre).

Jusqu'au 23 novembre

Forum des images (voir carte p.4-5)

Entrée payante

Contact

[programmation.cinema@bpi.fr](mailto:programmation.cinema@bpi.fr)

Infos

[www.bpi.fr/cinemathequedudoc](http://www.bpi.fr/cinemathequedudoc)

Retrouvez toute la programmation cinéma de la Bpi dans la brochure-programme Automne 2025 disponible à la Bpi et au Forum des images.

●●● Pour aller plus loin avec *Balises*, le webmagazine de la Bpi

En partenariat avec le Forum des images

# Harutyun Khachatryan

## Déplier le présent



Return of the Poet © Harutyun Khachatryan

Du 9 octobre au 30 novembre  
mk2 Bibliothèque X Centre Pompidou  
(voir carte p.4-5)

Entrée payante

Contact  
[programmation.cinema@bpi.fr](mailto:programmation.cinema@bpi.fr)

Infos  
[www.bpi.fr/cinemathequedudoc](http://www.bpi.fr/cinemathequedudoc)

Retrouvez toute la programmation  
cinéma de la Bpi dans la brochure-  
programme Automne 2025 disponible  
à la Bpi, au Forum des images et au  
mk2 Bibliothèque

● ● ● Pour aller plus loin avec *Balises*,  
le webmagazine de la Bpi

En partenariat avec  
mk2 Bibliothèque X Centre Pompidou

La première rétrospective française du cinéaste arménien **Harutyun Khachatryan** débutera en sa présence le jeudi 9 dans un nouveau lieu partenaire de la Bpi : le mk2 Bibliothèque X Centre Pompidou. Le film d'ouverture, *Return of the Poet*, permet d'aborder certaines composantes-clés de son œuvre : la suspension de la parole pour produire une attention accrue aux visages, aux paysages et aux bruits environnants, l'importance des rituels et de la culture qui lient une communauté, ici symbolisée par une statue du poète Jivani.

Le samedi 11, une masterclass animée par le cinéaste et comédien **Serge Avédikian** lèvera le voile sur la façon dont Harutyun Khachatryan est devenu réalisateur et sur la place qu'il occupe dans le paysage artistique de son pays. Tandis que trois séances seront suivies de discussions avec lui, deux autres seront accompagnées par des cinéastes qui admirent son travail (**Tamara Stepanyan** et **Nora Martirosyan**).

Une autre sera présentée par **Claire Mouradian**, historienne qui a travaillé sur la communauté arménienne de Los Angeles, où se déroule *Deadlock*.

# Les yeux doc à midi

Tous les vendredis à midi, le cinéma de la Bpi, c'est gratuit !

La plateforme Les yeux doc diffuse un catalogue de films témoignant de la remarquable diversité du cinéma documentaire ([www.lesyeuxdoc.fr](http://www.lesyeuxdoc.fr)).

Suite de notre programmation autour de **La ville, la terre, les hommes** : si les Hommes ont érigé la Ville, les Hommes n'en finissent pas de remodeler la Terre.

## 3 octobre

*Ici Brazza*, d'Antoine Boutet (2023, 1 h 26 min, vf)

Dans la métropole bordelaise, 53 hectares en friche vont être transformés pour donner vie à un vaste projet immobilier.

## 10 octobre

*Pamelo*, de Phuong Thao Tran, Swann Dubus (2018, 1 h 15 min, vostfr)

Deux ouvriers originaires de provinces rurales du Nord-Vietnam ont été engagés pour détruire un quartier populaire de Hanoï qui doit laisser place à une immense route.

## 17 octobre

*Richland*, d'Irene Lusztyg (2023, 1 h 33 min, vostfr)

Richland, petite ville de l'État de Washington, fut l'épicentre de la production de plutonium pour le projet Manhattan. Le film examine la banalisation de la violence passée.

## 20 octobre

*Kombinat*, de Gabriel Tejedor (2020, 1 h 16 min, vostfr)

Ville industrielle, Magnitogorsk s'est construite autour de l'un des plus grands complexes sidérurgiques de l'Oural. Maria, Sasha ou Guenia s'interrogent sur leurs conditions de vie.

## 31 octobre

*Les vaches n'auront plus de nom*, d'Hubert Charuel (2019, 51 min, vf)

Après avoir passé leur vie à vivre de leurs vaches laitières, le temps de la retraite vient pour Sylvaine et Jean-Paul Charuel. La ferme va disparaître parce que le fils, Hubert, le réalisateur, ne la reprend pas.



Ici Brazza © Sister productions

Vendredis 3, 10, 17 et 31 octobre

| Lundi 20 octobre • 12h

Centre Wallonie-Bruxelles (voir carte p.4-5)

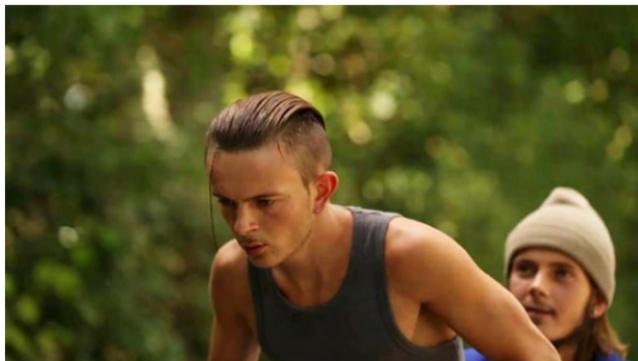
Entrée gratuite

Contact

[lesyeuxdoc@bpi.fr](mailto:lesyeuxdoc@bpi.fr)

● ● ● Pour aller plus loin avec *Balises*,  
le webmagazine de la Bpi

En partenariat avec le Centre Wallonie-Bruxelles/Paris



Pas comme des loups © Les Films du Ballbari

## Avant-première : *L’Affaire Dmitriev,* de Jessica Gorter

(2023, 1 h 33 min, vostfr)

Au plus profond des forêts russes, Yuri Dmitriev tente de localiser les fosses communes secrètes regroupant les disparus de la Grande Terreur stalinienne. Pourchassé par les autorités, il est calomnié avant d’être l’objet d’une persécution judiciaire.

En présence de la cinéaste, de Nicolas Werth (historien) et Sylvie Rollet (enseignante).

**Mercredi 8 octobre • 19h30**

**Forum des images • Entrée payante**

## Soirée Scam - Prix Charles Brabant

Lauréat du prix Charles Brabant 2025 décerné par la Scam pour l’ensemble de son œuvre, Avi Mograbi présentera *Les 54 Premières Années – Manuel abrégé d’occupation militaire* (2021, vostfr). À travers les témoignages de soldats, le cinéaste dévoile le fonctionnement d’une occupation colonialiste et met en lumière la logique qui sous-tend de telles pratiques. En présence d’Avi Mograbi et de Romain Lefebvre (critique).

**Mercredi 29 octobre • 19h30**

**Forum des images • Entrée payante**

## La Fabrique des films

Présentation par Vincent Pouplard de son projet de film *Nobody Wants to Be a Fireman* (à 18h30, film sur un groupe d’enfants qui attendent les feux de joie dans leur quartier de Belfast), suivie de la projection à 20h30 de *Pas comme des loups* (2016, 59 min) qui suit le destin compliqué de frères jumeaux qui atteignent l’âge adulte.

En présence du cinéaste.

**Mercredi 22 octobre • 18h30 • 20h30**

**Forum des images • Entrée libre**

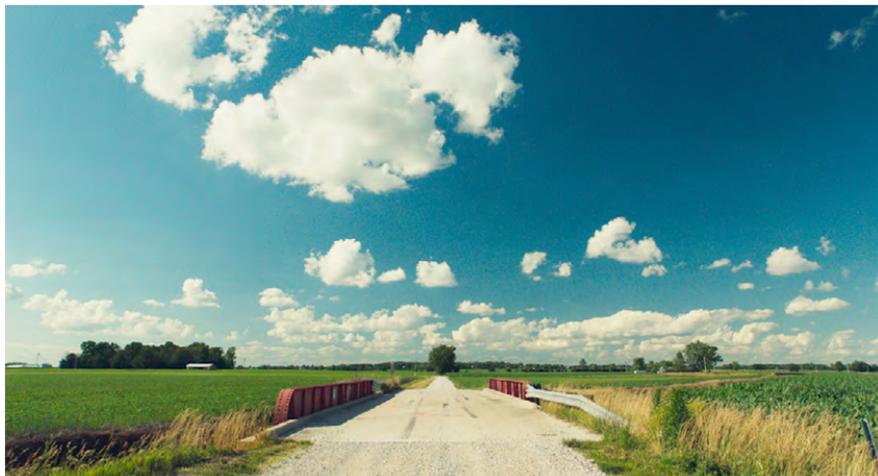
### Contact

[programmation.cinema@bpi.fr](mailto:programmation.cinema@bpi.fr)

Retrouvez toute la programmation cinéma de la Bpi sur [www.bpi.fr/cinemathequedudoc](http://www.bpi.fr/cinemathequedudoc) et dans la brochure-programme Automne 2025 disponible à l’accueil de la bibliothèque.

# L'offre cinéma à la Bpi

Monrovia, Indiana © Météore films, à retrouver sur Les yeux doc



Envie de cinéma ? La Bpi vous invite à explorer sa collection de films, accessibles gratuitement sur place.

## **Dans tous les espaces de la Bpi**

À condition d'apporter votre casque audio, près de 3 000 films documentaires sont mis à disposition sur tous les ordinateurs. Découvrez par exemple *Pina*, le film de Wim Wenders qui rend hommage à la danseuse et chorégraphe Pina Bausch.

## **Dans l'espace Cinéma (2<sup>e</sup> étage)**

À terme, huit ordinateurs seront spécialement réservés au visionnage de films.

## **Bientôt**

Une collection de 1 500 DVD est en cours d'installation ; vous y retrouverez des grands noms du cinéma documentaire, comme Raymond Depardon et Claire Simon.

## **Déjà disponible**

La plateforme VOD Les yeux doc rassemble plus de 400 films documentaires signés, entre autres, par Agnès Varda, Frederick Wiseman ou Mariana Otero. C'est l'occasion de (re)voir un des films projetés lors des séances Les yeux doc à midi, tous disponibles sur la plateforme.

Si vous préférez regarder une fiction, un opéra ou un film d'animation, la médiathèque numérique navigue d'Orson Welles à Justine Triet en passant par Hayao Miyazaki et des films primés (Cannes, Césars, Oscars).

**La Bpi vous souhaite de bonnes séances !**

A

*teliers*

# Bpinktober

Liste de mots proposée par © Pi-Ja-Ma



Pour la première fois, la Bpi vous propose de participer à son propre défi créatif, le Bpinktober. Inspiré du défi créatif international Inktober, qui invite chaque année les dessinateur-ices du monde entier à réaliser un dessin par jour à partir d'un mot imposé, le Bpinktober propose une version revisitée du challenge, avec une liste de mots inédite conçue spécialement pour la Bpi par Pauline de Tarragon.

Mais ce n'est pas tout !

Pour vous accompagner dans ce challenge, la Bpi vous propose trois ateliers avec des dessinateur-ices que l'on adore :

- **Pauline de Tarragon**, le 01/10  
(à retrouver pour un Jeudi de la BD le 2 octobre voir p.19).
- **Lucie Bryon** le 15/10
- **Tamos le Thermos**, le 29/10  
(à retrouver pour un Jeudi de la BD le 30 octobre voir p.19).

Gagnez des cadeaux en participant aux 3 ateliers !

Mercredis 1<sup>er</sup>, 15 et 29 octobre •  
19h-21h  
Espace Musique - Nouvelle génération  
• 2<sup>e</sup> étage

Gratuit sur inscription  
[www.bpi.fr/bpinktober](http://www.bpi.fr/bpinktober)

À retrouver sur le  
pass  
Culture

# Emploi et vie professionnelle



© Claire Mineur / Bpi

**Gratuit sur inscription**  
[www.bpi.fr/atelieremploi](http://www.bpi.fr/atelieremploi)

**Contact**  
[ateliers.emploi@bpi.fr](mailto:ateliers.emploi@bpi.fr)

En partenariat avec la Cité des métiers,  
GRDR et Activ'action

Vous avez besoin de conseils et d'outils pour prendre confiance en vous et optimiser votre recherche d'emploi ? La Bpi / Centre associé de la Cité des métiers de la Villette à Paris propose des ateliers animés par des partenaires professionnels autour de la recherche d'emploi et de la création d'activités.

**Activ'Déclic : mettre en oeuvre son projet entrepreneurial ou associatif**  
Mercredi 1<sup>er</sup> octobre • 13h30-17h30 • **Atelier 2** (3<sup>e</sup> étage)

**Ressources pour l'emploi et la vie professionnelle**  
Lundi 6 octobre • 14h-16h30 • **Atelier 3** (3<sup>e</sup> étage)

**Activ'Pitch : développer son aisance à l'oral dans le cadre de sa vie professionnelle**  
Mercredi 15 octobre • 13h30-16h45 • **Atelier 2** (3<sup>e</sup> étage)

**Préparez vos entretiens de recrutement**  
Jeudi 16 octobre • 15h-17h • **Atelier 2** (3<sup>e</sup> étage)

**Activ'Boost : changer de regard sur sa recherche d'emploi**  
Mercredi 22 octobre • 13h45-17h • **Atelier 2** (3<sup>e</sup> étage)

**S'informer pour travailler en France**  
Lundi 27 octobre • 14h-16h • **Atelier 2** (3<sup>e</sup> étage)

# Ateliers de conversation



© Bpi

La Bpi propose des ateliers de conversation en anglais, espagnol, chinois et italien animés par des locuteur·rice·s natif·ve·s de la langue, pour mettre en pratique vos connaissances.



## Anglais

Lundi • 18h et 19h



## Espagnol

Mercredi • 18h



## Portugais

Mercredi • 19h



## Chinois

Lundi 13 et 27 octobre • 18h



## Italien

Lundi 6 et 20 octobre • 18h

## Atelier 2 • 3<sup>e</sup> étage

Gratuit sur inscription

[www.bpi.fr/ateliersconversation](http://www.bpi.fr/ateliersconversation)

## Atelier 3 • 3<sup>e</sup> étage

Gratuit sur inscription

15 minutes avant • Bureau Philosophie-Religions • 3<sup>e</sup> étage

## Contact

[contact.ateliers.conversation@bpi.fr](mailto:contact.ateliers.conversation@bpi.fr)

## Infos

[www.bpi.fr/ateliersconversation](http://www.bpi.fr/ateliersconversation)

# Ateliers numériques



© Julie Vécille / Bpi

**Atelier 3 • 3<sup>e</sup> étage**

**Gratuit sur inscription**

[www.bpi.fr/ateliersnumeriques](http://www.bpi.fr/ateliersnumeriques)

**Ou 15 minutes avant • Bureau  
Philosophie-Religions • 3<sup>e</sup> étage**

**Contact**

[ateliers.numeriques@bpi.fr](mailto:ateliers.numeriques@bpi.fr)

Vous n'êtes pas familier·ère avec l'ordinateur ? Vous êtes curieux·se des nouvelles technologies mais ne savez pas les utiliser ?

Vous désirez enrichir votre culture numérique ? Vous cherchez des documents spécifiques en ligne ?

Initiez-vous à l'informatique et au web, et/ou apprenez à développer un usage plus pointu d'internet grâce aux ateliers de culture numérique !

**J'optimise ma recherche internet**

**Jeudi 2 octobre • 16h-17h30**

**Je découvre Nos ressources à distance**

**Jeudi 2 octobre • 18h-19h30**

**Je lis la presse en ligne**

**Jeudi 16 octobre • 16h-17h30**

**Je détecte les emails frauduleux**

**Jeudi 16 octobre • 18h-19h30**

**Je découvre le Cloud (niveau 1)**

**Jeudi 23 octobre • 16h-17h30**

**Je repère les fake news**

**Jeudi 30 octobre • 16h-17h30**

# Français langue étrangère



Pour progresser en français langue étrangère, nous proposons aux personnes non francophones divers ateliers.

**Premiers pas en français :**  
**initiation à la communication orale**  
Vendredi • 13h

**Ateliers de conversation**  
Vendredi • 14h, 16h et 18h  
Lundi • 17h • **En ligne**

**Atelier écriture FLE**  
Vendredi 10 octobre • 19h30

**Ciné FLE**  
Vendredi 17 octobre • 18h

**Théâtre FLE**  
Vendredi 24 octobre • 19h30

**Atelier 2 • 3<sup>e</sup> étage**

**Gratuit sur inscription**  
• 15 minutes avant • Bureau Philosophie-Religions • 3<sup>e</sup> étage  
• En ligne pour l'atelier du lundi :  
[www.bpi.fr/ateliersconversation](http://www.bpi.fr/ateliersconversation)

**Contact**  
[contact.ateliers.conversations@bpi.fr](mailto:contact.ateliers.conversations@bpi.fr)

**Infos**  
[www.bpi.fr/le](http://www.bpi.fr/le)

# Bpi Lecture Club

## Nos écosystèmes littéraires sont-ils durables ?



© Bpi

Samedi 4 octobre • 11h-13h  
Atelier 1 • 2<sup>e</sup> étage

Gratuit sur inscription

Infos et inscription  
[www.bpi.fr/bpi-lecture-club](http://www.bpi.fr/bpi-lecture-club)

Contact  
[pauline.lemaire@bpi.fr](mailto:pauline.lemaire@bpi.fr)

A retrouver sur le  
pass  
Culture 

Dans les coulisses du monde littéraire, les trajectoires sont multiples : de la précarité à la reconnaissance, de la microédition artisanale aux grands groupes éditoriaux, nous verrons comment vivre – et survivre – en tant qu'acteur-ice des mondes de la littérature. Cette séance explorera les réalités contrastées de la création littéraire contemporaine et de son aspect culturel.

Animé par  
**Sébastien Souchon**, dessinateur, écrivain et éditeur

Vous aimez la littérature contemporaine et souhaitez découvrir les auteurs et autrices au programme du festival Effractions lancé en 2020 ? Alors bienvenue à la quatrième saison du Bpi Lecture Club ! Chaque mois, la Bpi vous invite à participer à son club de lecture dans le cadre de la septième édition d'Effractions (18-22 février 2026).

Un axe de discussion est retenu, avec quelques suggestions de romans à lire avant la rencontre.

# Balade contée dans les nouveaux murs de la Bpi



© Dave Phooz / Unsplash

À l'occasion du weekend *Biblis en Folie*, la Bpi vous ouvre grand les portes de ses nouveaux espaces au cœur du bâtiment Lumière dans le 12<sup>e</sup> arrondissement de Paris.

Pour assurer la visite, les conteurs de la Cour des Contes vous invitent à les suivre pour découvrir les vieilles histoires qui se cachent dans ces nouveaux murs.

Du passé viticole du village de Bercy aux mythes qui se nichent dans les rayonnages, laissez vous embarquer pour un voyage sur les ailes de l'imaginaire.

## Animé par

**La Cour des Contes**, collectif de conteurs et conteuses qui s'est donné pour mission de faire redécouvrir l'art du conte à sa génération. Compagnie pour les uns, bande organisée pour les autres, ils offrent, à celles et ceux qui veulent bien les écouter, leurs histoires, puisées dans les trésors de la tradition orale ou bien nées des rêves de la veille.

**Samedi 4 octobre • 14h30-16h**  
**Rendez-vous au métro Cour**  
**Saint-Émilion (ligne 14) | Sortie 1 :**  
**Passage Saint-Émilion / Bercy Village**

**Gratuit sur inscription**  
[www.bpi.fr/baladecontee](http://www.bpi.fr/baladecontee)

À retrouver sur le  
**pass**  
**Culture**

# Premiers pas au piano



© Julie Védie / Bpi

Jeudi 9 octobre • 10h30-12h  
Espace Musique • 2<sup>e</sup> étage

Gratuit sur inscription  
[https://agenda.bpi.fr/evenerment/  
premiers-pas-au-piano-11-09-25](https://agenda.bpi.fr/evenerment/premiers-pas-au-piano-11-09-25)

Infos  
[www.bpi.fr/piano](http://www.bpi.fr/piano)

Vous aimeriez vous mettre au piano mais vous n'avez pas appris à « lire la musique » ? Qu'à cela ne tienne ! Prenez rendez-vous, un bibliothécaire musical vous propose de faire vos premiers pas. En 1h30 vous aborderez les 88 touches du clavier, leur logique et les modes (mineur, majeur, ...) auxquels elles correspondent.

Venez apprendre quelques rudiments d'accords afin de vous exercer ensuite sur des morceaux simples comme *Walk on the Wild Side* (Lou Reed), *Je suis venu te dire que je m'en vais* (Serge Gainsbourg), *Garotta de Ipanema* (Tom Jobim) ou *Summertime* (George Gershwin).

Et avec quelques notions de solfège, vous pourrez même tenter un *Andante* de Mozart, un *Prélude* de Bach ou les *Gymnopédies* de Satie.

# Bons plans à Paris

À la découverte des bonnes adresses de la capitale...



© Huguette Longeaux

Comment se restaurer, se déplacer, se soigner ou se cultiver à Paris sans se ruiner ? Où faire du sport ou se promener ? Quels sont les lieux culturels accessibles gratuitement ? Telles sont les thématiques au menu de cet atelier d'1h, au cours duquel nous vous présenterons quelques ressources indispensables à la survie en milieu parisien. Venez découvrir nos bons plans pour bien vivre dans la capitale et partager vos bonnes adresses.

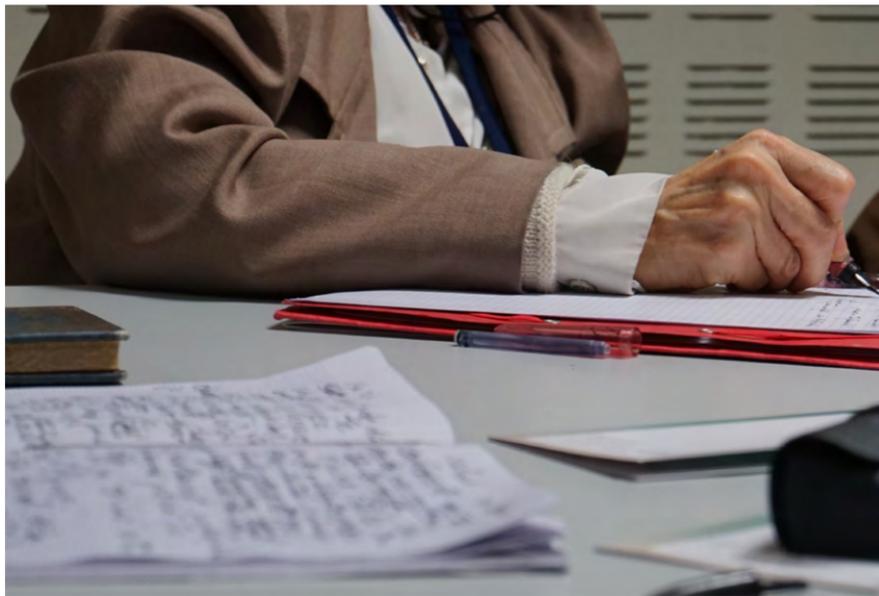
Mercredi 15 octobre • 16h-17h  
Atelier 1 • 2<sup>e</sup> étage

Gratuit sur inscription  
[www.bpi.fr/atelier-bonsplansparis](http://www.bpi.fr/atelier-bonsplansparis)

Contact  
[mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr](mailto:mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr)

A retrouver sur le  
pass  
Culture 

# Les rendez-vous de l'écriture



© Julie Védrie / Bpi

**Samedi 18 octobre • 19h-21h**  
**Atelier 2 • 2<sup>e</sup> étage**

**Gratuit sur inscription**  
[www.bpi.fr/rdvecriture](http://www.bpi.fr/rdvecriture)

En partenariat avec Mots sur mesure

Vous aimez écrire ? Vous souhaitez pratiquer différents types d'écriture et les partager avec d'autres ?

Découvrez les rendez-vous de l'écriture, des ateliers d'écriture mensuels menés par des écrivain-es de l'association Mots sur mesure. En partageant leurs techniques, ces professionnel-les vous aideront à bien choisir vos mots, à développer vos idées et à trouver votre style.

# Premiers pas en création sonore : initiation à Reaper



CCO Domaine public

Vous êtes passionné-e de musique et rêvez de composer vos propres morceaux, mais vous ne savez pas par où commencer ? Rejoignez-nous pour un atelier d'initiation à Reaper, logiciel de création sonore désormais disponible à l'espace Musique sur nos nouvelles stations de musique assistée par ordinateur (MAO) !

Conçu pour les débutants, cet atelier vous permettra de découvrir les fonctionnalités de base de ce logiciel utilisé par de nombreux producteurs et artistes à travers le monde.

Apprenez à naviguer dans Reaper, à utiliser les instruments virtuels, à créer des pistes et à manipuler les effets sonores pour donner vie à vos idées musicales. Que vous soyez intéressé-e par la composition de beats hip-hop, la production de morceaux électroniques ou l'exploration de nouveaux sons, cet atelier vous donnera les outils nécessaires pour vous lancer en création sonore.

Animé par  
**Romain Daligault**

**Mercredi 29 octobre •**  
**15h-16h30 et 16h30-18h (au choix) •**  
**Atelier 1 • 2<sup>e</sup> étage**

**Gratuit sur inscription**  
[mediations.musique@bpi.fr](mailto:mediations.musique@bpi.fr)

P

ermanence

## Déclics informatiques



© License CC0

Vous êtes équipé-e (ordinateur, tablette, liseuse, smartphone), curieux-se ou dérouté-e face aux nouvelles technologies ? Vous avez besoin d'aide ou d'informations pour télécharger un logiciel, envoyer un mail avec une pièce jointe, transférer ou stocker des photos, et vous ne savez pas comment faire ? Venez nous poser vos questions !

**Mercredis 1<sup>er</sup>, 8, 15, 22 et 29 octobre**  
• 17h-18h30

Espace Autoformation • 3<sup>e</sup> étage

**Gratuit sur inscription**

15 minutes avant •

Bureau Histoire-Autoformation

**Contact**

[ateliers.numeriques@bpi.fr](mailto:ateliers.numeriques@bpi.fr)

**Infos**

[www.bpi.fr/declicsinformatiques](http://www.bpi.fr/declicsinformatiques)

# Écoute anonyme



Tous les jeudis • 14h30-20h30 •

Entrée libre

Local Permanence • 3<sup>e</sup> étage

## Infos

[www.bpi.fr/ecouteanonyme](http://www.bpi.fr/ecouteanonyme)

## Contact

[developpement.publics@bpi.fr](mailto:developpement.publics@bpi.fr)

En partenariat avec l'association  
La Porte Ouverte Paris

Chacun-e, à un moment de sa vie, peut rencontrer des difficultés d'ordre personnel, professionnel ou social... et avoir besoin d'en parler.

La Bpi vous propose, en partenariat avec l'association La Porte Ouverte Paris, une permanence d'écoute anonyme et gratuite, sans rendez-vous. Vous pourrez rencontrer une personne qui vous écoutera avec attention et respect, parler en toute liberté, rompre la solitude et trouver les mots pour exprimer vos difficultés. Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

**Jeudi 2 octobre**  
**Jeudi 9 octobre**  
**Jeudi 16 octobre**  
**Jeudi 23 octobre**

# Aide juridique



© La Clinique juridique

Vous rencontrez des difficultés juridiques ? Vous vous interrogez sur votre contrat de travail, votre bail, votre situation familiale ? Vous avez besoin d'un conseil sur une question de droit ?

La Bpi propose une permanence juridique gratuite et sans rendez-vous, animée par la Clinique juridique, association d'étudiant-e-s en droit de l'Université Paris 8. Ces étudiant-e-s vous reçoivent individuellement pour recueillir les informations nécessaires à l'étude de votre situation. Dans un délai de 15 jours minimum, iels vous fournissent une analyse juridique personnalisée réalisée avec l'aide de leurs enseignant-e-s et de professionnel-le-s bénévoles.

Lundi 6 octobre  
Lundi 13 octobre  
Lundi 20 octobre  
Lundi 27 octobre

Tous les lundis • 19h-21h30 •  
Gratuit sur inscription  
Local Permanence • 3<sup>e</sup> étage

Gratuit sur inscription  
30 minutes avant • Bureau Droit-  
Économie-Techniques • 3<sup>e</sup> étage

Infos  
[www.bpi.fr/aidejuridique](http://www.bpi.fr/aidejuridique)

Contact  
[mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr](mailto:mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr)

En partenariat avec La Clinique juridique

# Écrivain public numérique



© Aaron Burden / Unsplash

**Jeudi 9 octobre • 15h30-18h**  
**Jeudi 23 octobre • 15h30-18h**  
**Atelier 3 • 3<sup>e</sup> étage**

**Gratuit sur inscription**  
**30 minutes avant • Droit-Économie-Techniques • 3<sup>e</sup> étage**

**Contact**  
**[mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr](mailto:mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr)**

En partenariat avec Mots sur mesure

Besoin d'aide pour la rédaction de vos courriers ou pour vos démarches administratives ?

Un écrivain public vous accompagne pour trouver le mot juste ou la bonne formule de politesse, être à l'aise dans la rédaction de vos lettres, écrire plus facilement un courrier administratif, professionnel ou tout autre écrit personnel ou public, sans faute d'orthographe ou de français.

Ce tte professionnel-le vous accompagne également pour toutes les démarches administratives du quotidien en ligne : création de compte, formulaires, immatriculation de véhicule, demande de RSA, permis de conduire, extrait de casier judiciaire, Sécurité sociale, impôts. ...

Avant la permanence, réunissez les documents nécessaires sur support papier ou en ligne et apportez une clé USB.

# Recherche d'emploi



© Headway / Unsplash

Vous êtes en recherche d'emploi ? Vous cherchez à concevoir ou à concrétiser un projet professionnel ? La Bpi vous propose une permanence gratuite animée par Visemploi, association de bénévoles formés à l'accompagnement personnalisé. Ces bénévoles vous recevront individuellement pour vous permettre d'exprimer vos doutes et vos attentes en termes d'emploi, vous apporter des informations et des conseils, et vous orienter en fonction de vos besoins.

Lundis 13 et 27 octobre • 14h-17h •  
Espace permanence • 3<sup>e</sup> étage

Gratuit sur inscription  
à partir de 13h30 • Bureau Droit-  
Économie-Techniques • 3<sup>e</sup> étage

Contact  
[ateliers.emploi@bpi.fr](mailto:ateliers.emploi@bpi.fr)

En partenariat avec Visemploi



# Découvrez les nouveaux espaces de la Bpi!



© Bpi

Pendant 30 minutes, laissez-vous guider par un-e bibliothécaire et faites le tour des 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> étages qui accueillent les collections de la bibliothèque; découvrez les différents bureaux d'information; repérez les lieux ressources : services proposés aux personnes en situation de handicap, cafétéria, local photocopies...

Ces visites sont aussi l'occasion de découvrir le nouveau service de carte interactive des collections de la bibliothèque, les ressources numériques accessibles à distance, ainsi que les médiations et la programmation culturelle hors les murs.

Le service Lecture et handicap organise également des visites accessibles de la Bpi :

- **Visite descriptive dédiée au public en situation de handicap visuel**

**Mercredi 8 octobre • 18h**

- **Visite en lecture labiale**

**Jedi 16 octobre • 17h30**

**Tous les jours (sauf mardis et week-ends) • 17h**

**Rendez-vous au Bureau Accueil général (entrée de la Bpi) à 16h45**

**Infos**

[www.bpi.fr/visite-lumiere](http://www.bpi.fr/visite-lumiere)



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

# Biblis en folie

3, 4 et 5  
octobre 2025



[biblisenfolie.fr](http://biblisenfolie.fr)

#biblisenfolie



france.tv

# Informations pratiques

Bibliothèque publique d'information -  
Centre Pompidou  
01 44 78 12 75

12h-22h en semaine (fermeture le mardi)  
11h-22h les week-ends et jours fériés

Pour nous suivre  
[www.bpi.fr](http://www.bpi.fr)

 @Bpi - Bibliothèque publique d'information

 @bpi\_pompidou

 Bibliothèque publique d'information

 @Bpi • Bibliothèque publique d'information

Lettres d'information :  
inscription sur [www.bpi.fr/lettresdinfo](http://www.bpi.fr/lettresdinfo)

Allez plus loin avec  
*Balises* le magazine de la Bpi  
[balises.bpi.fr](http://balises.bpi.fr)

Questions / Réponses  
Des bibliothécaires vous répondent  
en 72 heures, service gratuit :  
[www.eurekoi.org](http://www.eurekoi.org)

# Venir à la Bpi

40, avenue des Terroirs de France  
75012 Paris

-  14 Métro : Cour Saint-Émilion
  -  109  111 Bus : Terroirs de France
  -  24 Parc de Bercy
  -  T3a Tram : Baron Le Roy
- Local d'accès à la Bpi en rez-de-ru



Téléchargez l'application **Bpi Lumière** !  
Pour suivre notre actualité, consulter l'agenda  
ou la carte interactive, obtenir votre ticket d'entrée  
à la bibliothèque.

Événements hors les murs  
organisés en partenariat avec :



 Centre Pompidou



 forum  
des  
images



 M2 Bibliothèque × Centre Pompidou

 IRCAM  
Centre Pompidou



resetXP.



PRIX LIBERT  
LONDRES

le cnam

 Les  
bibliothèques  
de Paris

bibliocité :



cité  
des  
métiers



Gaîté Lyrique

**Ce programme est édité  
par la Bibliothèque publique d'information -  
Centre Pompidou, un établissement public  
du ministère de la Culture  
25 rue du Renard - 75197 Paris cedex 04**

**Directrice de la publication  
Christine Carrier**

**Coordination éditoriale  
Service Développement des publics  
et Communication**