

Le Prix Albert-Londres



© Benjamin Géminel / Hans Lucas

À l'occasion de la rencontre du cycle Profession reporter « Prix Albert Londres : le palmarès », le 1^{er} décembre, les bibliothécaires de la Bpi vous proposent une sélection de ressources autour du grand reporter Albert Londres et du journalisme. Retrouvez des titres qui ont marqué l'actualité, des enquêtes journalistiques primées, reflétant le dynamisme du journalisme d'aujourd'hui.

Le palmarès 2025 a été annoncé le 26 octobre à Beyrouth (Liban) :

- 87^e Prix de la presse écrite : Julie Brafman pour ses reportages publiés dans *Libération*

- 41^e Prix de l'audiovisuel : Jules Giraudat & Arthur Bouvart pour leur film *Le Syndrome de La Havane*

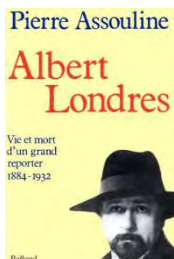
- 9^e Prix du livre : Elena Volochine pour *Propagande : l'arme de guerre de Vladimir Poutine* (Éditions Autrement)

- Prix Albert-Londres d'Honneur : le Prix Albert-Londres tient à saluer le travail essentiel de tous les reporters présents sur le terrain en décernant une médaille Albert-Londres d'honneur aux journalistes gazaouis, représentés lors de la cérémonie de Beyrouth par Adel Zaanoun (AFP, Gaza).

1. Albert Londres, le journalisme et le Prix Albert-Londres

Qui était Albert Londres, quel est son impact dans le journalisme, et comment les journalistes s'inscrivent-ils dans son sillage ?

La sélection proposée ci-dessous offre un éclairage sur cette figure incontournable dans l'histoire du journalisme, ainsi que son exigence, pour « porter la plume dans la plaie ».



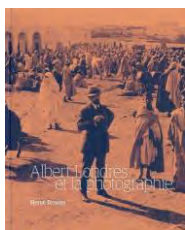
Albert Londres : vie et mort d'un grand reporter, 1884-1932

Assouline, Pierre

Balland, 1989

Parti de Vichy pour Lyon puis Paris, Albert Londres voulait être poète. Il le restera toute sa vie, à sa manière. Chroniqueur au Palais-Bourbon, il est aux Dardanelles en 1915 et ne cessera dès lors de parcourir le monde, et les "mondes" : ceux des bagnes, des asiles, des cyclistes "forçats de la route". Dès 1924, ce grand reporter devient aussi redresseur de torts, quand il commence de dénoncer ce qui le scandalise, de "porter le fer dans la plaie et de juger la chose jugée". Don Quichotte entêté, journaliste ambitieux sous un masque d'indolence, Albert Londres est aussi l'homme d'une seule femme, le père attendri de Florise, le spectateur ému de La ronde de nuit de Rembrandt. Il meurt le 16 mai 1932 dans l'incendie du Georges-Philippart qui le ramenait de Chine, où il était parti pour une enquête ou une mission dont l'objet restera à jamais mystérieux.

À la Bpi, niveau 2, Presse et Médias : **079.2 LOND**



Albert Londres et la photographie

Brusini, Hervé

Le Bec en l'air, 2023

Une plongée dans l'histoire du début du XX^e siècle, un voyage aux origines du journalisme contemporain, et une réflexion sur le rôle qu'y joue l'image, à travers les photographies du journaliste Albert Londres, prises dans le monde entier.

À la Bpi, niveau 2, Arts : **77 LON**



Pour qui travaillent les journalistes ? Les prix Albert-Londres prennent la plume

Brusini, Hervé

Éditions de l'Aube, 2023

« Mais pour qui travaillez-vous à la fin, vous les pisseurs de copie, les marionnettistes de nos angoisses, les profiteurs de nos peurs, les scribouillards préludes à la pub, les serviteurs zélés du pouvoir, de tous les pouvoirs, économiques, politiques, vous qui confondez communication et information... ? Vous les journalistes truqueurs de vérité, malfrats de l'image. Vous, les menteurs, les corrompus, les donneurs de leçon dépourvus de morale... Oui, répondez ! Pour qui travaillez-vous ? » Oser « faire le journaliste », c'est aujourd'hui se confronter à ce questionnement, qu'il soit explicite ou insidieux, virulent ou à voix basse. Mépriser, ricaner seraient les pires des réponses. Alors le journalisme proteste de sa bonne foi. Le terrain comme antidote de l'infox, lieu essentiel pour constater les combats à mener, à l'instar du grand ancêtre Albert Londres, dont elles et ils sont toutes et tous lauréats. Écoutez-les, lisez-les, la sincérité guide la plume qu'ils plongent dans la plaie du journalisme en tentant de répondre à l'interrogation : « Pour qui travaillez-vous ? »

À la Bpi, niveau 2, Presse et Médias : **071 JOU**



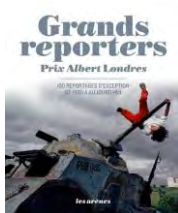
Albert Londres : la plume et la plaie

Heimermann, Benoît

Paulsen, 2020

L'auteur retrace le parcours de ce journaliste reconnu pour son intégrité et dont les reportages donnèrent une voix aux opprimés de la première moitié du XXe siècle. L'originalité et l'influence de ses travaux sont mises en lumière, ainsi que le contexte de leur publication.

À la Bpi, niveau 2, Presse et Médias : **079.2 LON**



Grands reporters : prix Albert Londres : 100 reportages d'exception de 1950 à aujourd'hui

Hoche, Christian

Les Arènes, 2010

Le livre rassemble « la plus belle rédaction de France » et propose une centaine de grands reportages, de 1950 à aujourd'hui. Depuis 1933, le prix Albert Londres couronne chaque année le meilleur « grand reporter de la presse écrite ». Chacun des lauréats du Prix Albert Londres a donné son ou ses articles préférés. De la guerre de Corée par Henri de Turenne (lauréat 1951) à la mafia calabraise par Delphine Saubaber (lauréate 2010), 59 journalistes embrassent la fin d'un siècle et le début d'un nouveau et nous racontent l'histoire du monde contemporain.

À la Bpi, niveau 2, Presse et Médias : **079.3 HOC**

2. Une sélection des articles des lauréates et lauréats

Le Prix Albert-Londres, qui comporte aujourd'hui trois catégories, dont le Prix Albert-Londres de la presse écrite à partir de 1985, récompense les journalistes pour une série d'articles publiés dans un ou plusieurs médias. Retrouvez ci-dessous une sélection des articles les plus marquants, avec pour certains une adaptation dans la collection « Aire libre / Albert Londres », qui offre une version dessinée de ces grandes enquêtes.

Henri de Turenne, lauréat 1951



Sur le front de Corée

Marchetti, Stéphane ; Ortiz, Rafael

Dupuis, 2024

Pour sa première expérience de correspondant de guerre, Henri de Turenne arpente pendant dix mois le front du conflit en Corée. Les premières semaines, il assiste à la déroute américaine et sud-coréenne face aux Nord-Coréens, soutenus par les Russes. Il rend compte ensuite du débarquement des GI dans la baie d'Inchon. Son reportage lui vaut le prix Albert Londres en 1951.

À la Bpi, niveau 2, Nouvelle Génération : **AL SUR**

Annick Cojean, lauréate 1995

Le Monde, 25-29 avril 1995

« Mémoires de la Shoah »

Dans cette grande enquête publiée entre le 25 et le 29 avril 1995, Annick Cojean, grand reporter, recueille la parole de rescapés des camps de la mort et leurs descendants, qui « en même temps que l'espoir, portent en eux la douleur de la Shoah » et de fils de bourreaux « nés innocents, qu'un héritage infernal condamne souvent à des vies de cauchemar ».

En ligne, à la Bpi (ordinateurs publics et Wifi Bpi), sur [Le Monde 1944-2000](https://www.proquest.com) :
www.proquest.com

[Accessible à distance](#)

Liste des articles :

[Mémoires de la Shoah](#)

[Mémoires de la Shoah - 1](#)

[Mémoires de la Shoah - 2](#)

[Mémoires de la Shoah - 3](#)

[Mémoires de la Shoah - 4](#)

[Mémoires de la Shoah - 5](#)

Doan Bui, lauréate 2013



Le Nouvel Obs, 11 mai 2013 [article original publié dans Le Nouvel Observateur du 10 mai 2022]

« Les fantômes du fleuve »

« Chaque nuit, ils tentent de franchir clandestinement les portes de l'Europe, entre la Grèce et la Turquie. Doan Bui les a rencontrés. Journaliste au "Nouvel Obs", elle a été récompensée ce vendredi du Prix Albert Londres 2013. »

En ligne sur nouvelobs.com

Samuel Forey, lauréat 2017



Le Figaro, 04 juillet 2017

« Lauréat du prix Albert-Londres, Samuel Forey, envoyé spécial du *Figaro*, a couvert, pendant plusieurs mois, la bataille de Mossoul. Le 19 juin [2017], il y a été blessé dans l'explosion d'une mine qui a tué trois de ses camarades et confrères. »

En ligne sur lefigaro.fr

Caroline Hayek, lauréate 2020

L'Orient-Le Jour, 2020

Le Prix Albert-Londres de la presse écrite 2021 récompense Caroline Hayek pour ses articles sur Beyrouth en 2020 suite à l'explosion du port.

En ligne sur lorientlejour.com

Liste des articles :

[Ils ont fui la guerre en Syrie... ils sont morts dans les explosions de Beyrouth](#), 19/08/2020

[« Ça y est, Beyrouth n'existe plus »](#), 06/09/2020

[Comment le 4 août a changé leur vie à tout jamais](#), 05/10/2020

Julie Brafman, lauréate 2025



Libération, 2024-2025

« Julie Brafman, chroniqueuse judiciaire à *Libération*, a été primée pour une série de six articles réalisés au cours de l'année 2024-2025, comptes rendus de procès d'assises sensibles, traités avec le même souci des petits riens qui permettent de déceler l'humanité au cœur des plus grands drames. C'est cette plume à nulle autre pareille, délicate et précise, qui sait fouiller dans les recoins les plus sordides tout en laissant pénétrer la lumière que les jurés ont souhaité distinguer, eux qui l'avaient déjà, l'an dernier, placé dans leur short list. » (*Libération*, 25/10/2025)

En ligne sur liberation.fr

3. Les ouvrages récompensés par le Prix Albert-Londres du livre

Depuis sa création en 2017, le Prix Albert Londres du livre récompense des enquêtes publiées au format livre.



Le parfum d'Irak

Alani, Feurat

Arte éditions ; Éditions Nova, 2018

Recueil de mille tweets postés par l'auteur sur le réseau social durant l'été 2016, racontant sa vision de l'Irak, ses souvenirs de son premier séjour dans le pays à 9 ans et sa décision de devenir journaliste pour couvrir la guerre sur place.

À la Bpi, niveau 2, Presse et Médias : **079.3 ALA**



Les fossoyeurs

Castanet, Victor

Fayard, 2022

Une enquête de plusieurs années visant à montrer les dérives dans les Ehpad et les cliniques du groupe Orpea, leader de la gestion des maisons de retraite, des scandales à la maltraitance en passant par les fraudes. À travers des témoignages et des documents inédits, elle met au jour la maltraitance envers les résidents et les salariés ou encore la dilapidation des fonds publics.

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales : **305.6 CAS**



Alpinistes de Staline

Gras, Cédric

Stock, 2020

Portrait des frères Abalakov, deux alpinistes russes, qui gravissent dans les années 1930, les vertigineux pic Staline et pic Khan Tengri, au nom du pouvoir. Victimes des purges staliniennes, ils représentent l'héroïsme et l'idéal communiste, ainsi que l'alpinisme russe du XX^e siècle.

À la Bpi, niveau 2, Presse et Médias : **079.3 GRA**



Silence dans les champs

Legendre, Nicolas

Arthaud, 2023

Résultat de sept années d'enquête et fondée sur près de 300 témoignages récoltés en divers endroits de Bretagne, une immersion dans le système agro-industriel français. Le journaliste décrit un système inégalitaire qui a notamment entraîné la disparition des paysans, l'asservissement de nombreux salariés de l'agroalimentaire ainsi que la dégradation des écosystèmes.

À la Bpi, niveau 2, Presse et Médias : **079.3 LEG**



L'empire de l'or rouge : enquête mondiale sur la tomate d'industrie

Malet, Jean-Baptiste

Fayard, 2017

Enquête du journaliste sur la production et le commerce du concentré de tomates, ingrédient majeur dans les plats cuisinés à travers le monde et produit emblématique de l'économie mondialisée. Il décrit le recours au travail forcé pour la récolte de tomates en Chine, l'ajout d'additifs chez certains producteurs, mais aussi la taylorisation des chaînes de production.

À la Bpi, niveau 3, Droit, Economie, Gestion : **339.1 MAL**



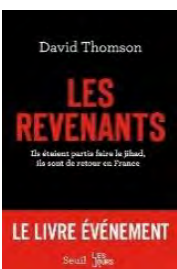
Les serpents viendront pour toi : une histoire colombienne

Malfatto, Emilienne

Les Arènes, 2021

La journaliste enquête sur l'assassinat de Maritza, mère de six enfants qui habitait une ferme de montagne en Colombie. Elle a rencontré sa famille et reconstitué son parcours à partir duquel elle montre la violence endémique qui sévit dans ce pays depuis les années 1960 sur fond de trafic de cocaïne. En dépit des accords de paix, des leaders sociaux sont assassinés dans l'indifférence.

À la Bpi, niveau 2, Presse et Médias : **079.3 MAL**



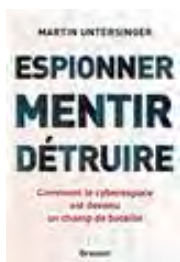
Les revenants : ils étaient partis faire le jihad, ils sont de retour en France

Thomson, David

Seuil / Les Jours, 2016

Après avoir suivi dans un précédent ouvrage leur conversion, le journaliste retrace le parcours de 250 Français partis rejoindre la guerre sainte et qui, confrontés à la réalité des groupes jihadistes en Syrie, en Irak ou en Libye, ont choisi de revenir en France.

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales – Politique : **320.541 THO**



Espionner, mentir, détruire : comment le cyberspace est devenu un champ de bataille

Untersinger, Martin

Grasset, 2024

Le journaliste retrace l'histoire du cyberspace et propose des clefs pour comprendre ses frontières et son cadre légal, montrant la manière dont la sécurité informatique est devenue un enjeu politique, stratégique et militaire.

À la Bpi, niveau 2, Presse et Médias : **079.3 UNT**



Propagande : l'arme de guerre de Vladimir Poutine

Volochine, Elena

Autrement, 2024

Spécialiste de la propagande russe, l'auteure doit fuir la Russie avec sa fille au début de la guerre en Ukraine. En exposant son périple et les raisons qui ont motivé son départ, elle retrace l'idéologie de Vladimir Poutine en termes de propagande, tout en présentant des témoignages recueillis sur le terrain : virage fanatique religieux, fascination pour le stalinisme, impérialisme, entre autres.

En commande – disponible prochainement à la Bpi

4. La vie littéraire des lauréates et lauréats

Les journalistes lauréats et lauréats du Prix Albert sont à la fois récompensés pour leur travail d'enquête journalistique et pour la qualité de leur écriture. Nous proposons ici quelques titres de leur écriture, afin de découvrir également leur talent littéraire.



Je me souviens de Falloujah

Alani, Feurat

Lattès, 2023

Terrassé par un cancer, Rami, un réfugié politique irakien, est soudain atteint d'amnésie partielle. Ne se souvenant que de son enfance en Irak, il raconte ses souvenirs à son fils, Euphrate : ses parents aimants, sa belle-famille hostile, Saddam Hussein et la prison. Euphrate tente alors de l'aider à se rappeler son parcours après l'exil. Premier roman.

À la Bpi, niveau 2, Presse et Médias : **079.3 ALA**



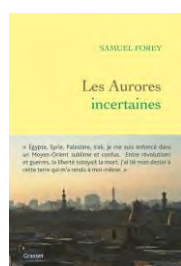
Le quatrième mur

Chalandon, Sorj

Grasset, 2013

1976. Sam rêve de monter *Antigone* d'Anouilh sur un champ de bataille au Liban. Les personnages de la pièce représenteraient les peuples et les croyances de la région : chrétien, Palestinien, druze, chiite, etc. Il demande à tous, non pas la paix, mais une heure de répit, un instant de grâce et tous ont accepté. Mais Sam est à l'agonie et fait alors jurer à son ami Georges de prendre sa suite.

À la Bpi, niveau 2, Littérature française et francophone : **840 "20" CHAL 4 QU**



Les aurores incertaines

Forey, Samuel

Grasset, 2023

Au début de la révolution égyptienne de 2011, le journaliste s'envole au Caire pour être au plus près des événements. Il relate son cheminement intérieur lors de ses reportages au cours desquels, pendant six ans, il traque les rebelles au coeur du Sinaï, partage la vie des combattants kurdes en Syrie et rencontre des soldats irakiens qui participent à la bataille de Mossoul.

À la Bpi, niveau 2, Presse et Médias : **079.3 FOR**



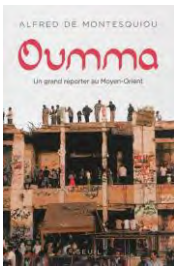
Les passeurs de livres de Daraya : une bibliothèque secrète en Syrie

Minoui, Delphine

Seuil, 2017

Alors que Damas impose un siège de quatre ans dans la banlieue rebelle de Daraya, une quarantaine d'hommes décident d'ouvrir une bibliothèque clandestine rassemblant tous les ouvrages récupérés sous les décombres de la ville. La correspondance par Skype retranscrite par D. Minoui semble un hymne à la liberté et montre le quotidien des insoumis syriens.

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales- Politique : **328(577) MIN**



Oumma : un grand reporter au Moyen-Orient

Montesquiou, Alfred de

Seuil, 2013

Récompensé en 2012 par le prix Albert Londres, A. de Montesquiou livre des souvenirs et des réflexions sur son métier. Il évoque plus particulièrement en témoin privilégié le Proche et Moyen-Orient, qu'il sillonne depuis 15 ans, une région actuellement en plein bouleversement politique, social et économique.

À la Bpi, niveau 2, Presse et Médias : **079.3 MON**



L'homme qui a vu l'ours : reportages et autres articles, 1980-2005

Rolin, Jean

POL, 2006

Chroniques rassemblant les textes des reportages effectués par l'auteur à travers le monde, constituant une sorte d'encyclopédie de la curiosité et du regard sur autrui, qu'il soit humain ou animal, ainsi que sur le monde.

À la Bpi, niveau 2, Littérature française et francophone : **840"19" ROLI 2**

5. En complément



Balises

« Le grand reportage, façon prix Albert-Londres »

Qu'est-ce que les journalistes lauréat·es du prestigieux prix Albert-Londres montrent de nos sociétés ? Comment travaillent-ils ? Notre dossier laisse la parole à ces grand·es reporters d'exception et analyse quelques-unes de leurs productions.

En ligne sur [Balises, le webmagazine de la Bpi](#)



Balises

« Prix Albert-Londres : célébrer la curiosité critique. Entretien avec Hervé Brusini »

« Notre métier n'est pas de faire plaisir, non plus que de faire du tort, il est de porter la plume dans la plaie », disait Albert Londres. Fidèle à cette éthique, le prix Albert Londres récompense chaque année les grands reporters français. À l'occasion de la rencontre avec Allan Kaval, lauréat du prix 2020, Hervé Bursini, journaliste et président du prix Albert-Londres, répond aux questions de Balises.

En ligne sur [Balises, le webmagazine de la Bpi](#)



Balises

« Prix Albert-Londres : le palmarès 2023 / Profession reporter »

Chaque année, le Prix Albert Londres récompense des jeunes reporters francophones pour la qualité de leur travail journalistique, dans trois catégories : presse écrite, documentaire audiovisuel et livre. La Bpi a accueilli les lauréat·es lors d'une soirée exceptionnelle dans le cadre du cycle « Profession reporter » en décembre 2023.

En ligne sur [le Replay de la Bpi](#)



Balises

« Prix Albert-Londres : le palmarès 2022 / Profession reporter »

Chaque année, le prix Albert Londres récompense des jeunes reporters francophones pour la qualité de leur travail journalistique, dans trois catégories : presse écrite, documentaire audiovisuel et livre. La Bpi a accueilli les lauréat·es lors d'une soirée exceptionnelle dans le cadre du cycle « Profession reporter » en décembre 2022.

En ligne sur [le Replay de la Bpi](#)

Balises

« Grand entretien avec Allan Kaval, journaliste au *Monde* : Prix Albert Londres 2020 / Profession reporter »

À partir de 2014, Allan Kaval a couvert la question kurde en Turquie et la lutte contre l'Etat islamique en Syrie et en Irak avant de rejoindre la rédaction parisienne du journal *Le Monde*, puis d'être grièvement blessé lors de la guerre du Haut Karabagh en octobre 2020. Son travail a été récompensé en 2020 par le Prix Albert Londres et par le Prix Bayeux des correspondants de guerre.

En ligne sur [le Replay de la Bpi](#)

Balises

« Grand entretien avec Caroline Hayek / Profession reporter »

La Bpi accueille Caroline Hayek (en direct depuis Beyrouth), lauréate 2021 du prix Albert Londres (presse écrite) pour ses reportages à Beyrouth après l'explosion qui a dévasté la ville en août 2020. Caroline Hayek est journaliste, depuis 2014, pour *L'Orient – Le Jour*, le quotidien francophone libanais. Elle est également correspondante pour le magazine *L'Express* et chroniqueuse pour *La Première* (RTBF).

En ligne sur [le Replay de la Bpi](#)
