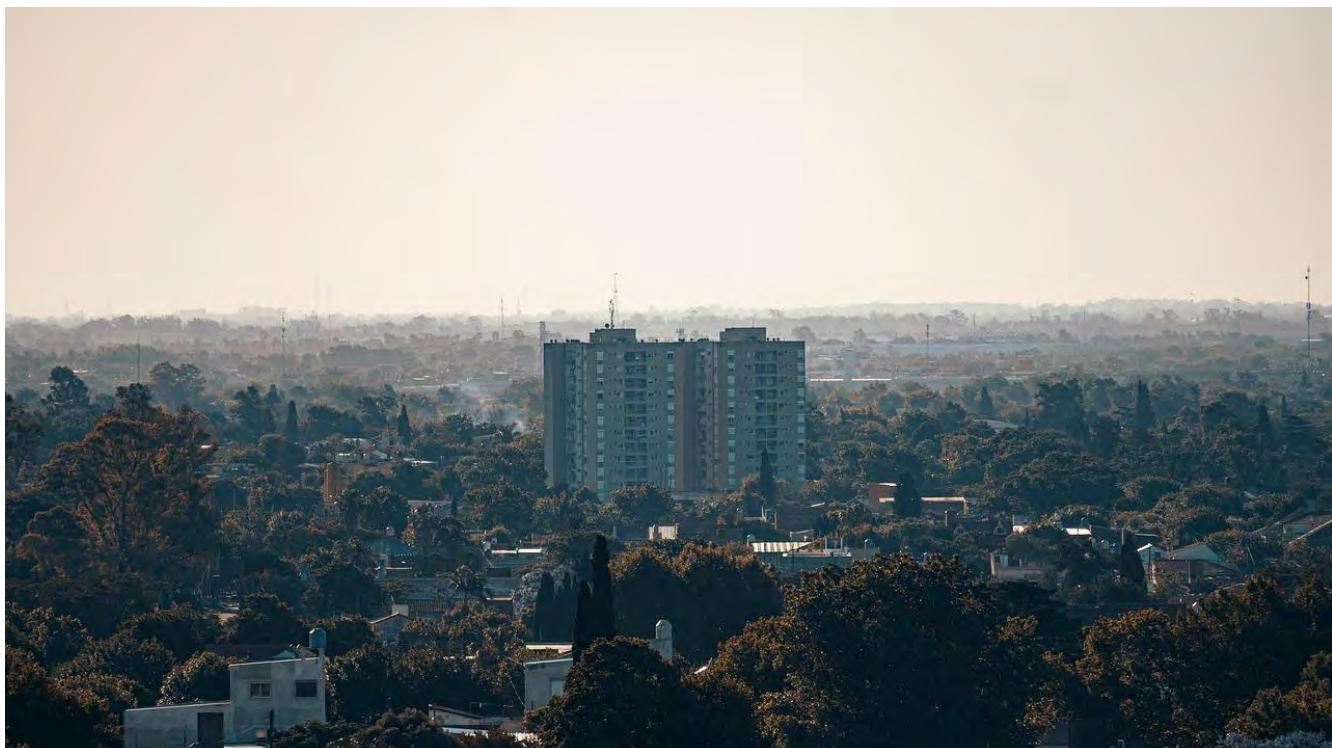


Sélection de ressources – novembre 2025

Les banlieues



© imperioame/ Pixabay

En novembre, la Bpi organise deux événements autour de la thématique des banlieues : le 4 novembre à 19h, la rencontre « Les abîmé.e.s de la République. Retour sur les révoltes de 2005 », du cycle « Le monde sur un fil » ; et le 27 novembre, à destination des publics scolaires, une lecture musicale du livre *Le Retour du Roi Jibril*, suivie d'un débat.

Pour accompagner ces rencontres, les bibliothécaires vous proposent une sélection de ressources sur les banlieues françaises : leur histoire, leur aménagement, mais aussi les récits autours d'elles et l'image plurielle qu'elles renvoient.

1. Une définition et une histoire des banlieues

Les banlieues telles que nous les connaissons aujourd'hui prennent leur essor au XX^e siècle, et s'ancrent dans une histoire urbaine et sociale de la France.

Pour bien comprendre leur genèse, sont proposées ici des ressources qui en offrent une définition et contextualisent leur évolution.



Encyclopædia Universalis : article sur le mot « banlieue »

Bastié, Jean ; Beaud, Stéphane et Robert, Jean Robert

Les auteurs proposent dans cet article de l'*Encyclopædia Universalis* une définition complète de la banlieue.



En ligne, à la Bpi (ordinateurs publics et Wifi Bpi), sur [Encyclopædia Universalis : universalis-edu.com](https://universalis-edu.com)
[Accessible à distance](#)



On est bien arrivés : un tour de France des grands ensembles

Epstein, Renaud

Le Nouvel Attila, 2022

Une histoire des cités HLM françaises, depuis la première construite en 1936, à travers leurs représentations sur des cartes postales. L'évolution des grands ensembles est ainsi exposée et montre la diversité du bâti, l'empreinte du paysage et un aperçu de la vie quotidienne de ces habitants grâce aux versos reproduits des cartes postales.

À la Bpi, niveau 3, Histoire-Géographie : **913.321 EPS**



Lignes, 2006/1 n° 19

« Le soulèvement des banlieues »

Les « violences » déployées dans la périphérie des villes au mois de novembre 2005 étaient, d'un point de vue social, rien moins que prévisibles. Leur sens politique reste cependant à décrypter.



En ligne, à la Bpi (ordinateurs publics et Wifi Bpi), sur [Cairn.info : shs.cairn.info](https://shs.cairn.info)



Histoire urbaine, n°17 (2006) et n°20 (2007)

« Villes nouvelles et grands ensembles » (volumes 1 et 2)

Ces deux numéros de la revue *Histoire Urbaine*, consacrés aux villes nouvelles et grands ensembles, proposent des articles d'universitaires et spécialistes. Au sommaire notamment : « Les grands ensembles ont-il été conçus comme des villes nouvelles ? » (A. Fourcaut) ; « De l'ensemble à la ville : flottements des années 1960 et puissance de l'extra-territorialité » (V. Claude) ; « Ville nouvelle ou grand ensemble : les usages localisés d'une terminologie bien particulière en région parisienne, 1965-1980 » (L. Coudroy de Lille).



En ligne, à la Bpi (ordinateurs publics et Wifi Bpi), sur [Cairn.info : shs.cairn.info](https://shs.cairn.info) (volume 1) et shs.cairn.info (volume 2)



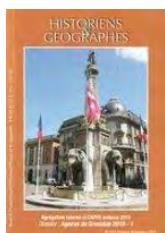
Histoire urbaine, n°64 (2022)

« Faire diaspora en ville, XIII^e-XIX^e siècles »

Le dossier « Faire diaspora en ville (XIII^e-XIX^e siècles) » a été coordonné par Mathieu Grenet, Pauline Guéna, Catherine Rideau-Kikuchi.



En ligne, à la Bpi (ordinateurs publics et Wifi Bpi), sur [Cairn.info](https://shs.cairn.info) : shs.cairn.info

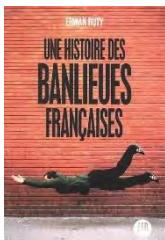


Historiens et géographes. Bulletin de la Société des professeurs d'histoire et de géographie de l'enseignement public, n°419, juillet 2012

« Façons d'habiter les territoires de la ville aujourd'hui Historiens et géographes »

Historiens & Géographes, à l'origine *Bulletin de la Société des Professeurs d'Histoire-Géographie*, est une revue scientifique et pédagogique trimestrielle dont l'audience s'est considérablement élargie au fil des années. Par la diversité de ses rubriques, ses dossiers thématiques faisant appel aux plus grands spécialistes, ses comptes rendus bibliographiques et culturels, elle constitue une référence et compte parmi ses abonnés, outre les adhérents de l'APHG, de très nombreuses bibliothèques, CDI et organismes culturels, tant en France qu'à l'international.

À la Bpi, niveau 3, Histoire-Géographie : **9(0)HIS**



Une histoire des banlieues françaises

Ruty, Erwan

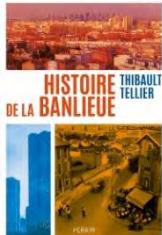
Les pérégrines, 2020

L'histoire des banlieues, depuis les années 1970 et la fin de la construction des grands ensembles, retrace le parcours d'une génération de Français, celle des enfants de l'immigration postcoloniale. Le regroupement familial, la crise économique, l'émergence des cultures urbaines et les attentats de 2015 sont abordés.



À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales : **305.71 RUT**

En ligne, à la Bpi (ordinateurs publics et Wifi Bpi), sur [Bibliovox](https://bibliovox.com) : bibliovox.com
[Accessible à distance](#)



Histoire de la banlieue

Tellier, Thibault

Perrin, 2024

Une synthèse chronologique sur la construction des banlieues en France, de la fin du XIX^e siècle au XXI^e siècle. L'auteur met en lumière son affirmation comme modèle urbain durant l'entre-deux-guerres, son rôle central dans le déploiement des politiques de la ville pendant les Trente Glorieuses et la confrontation du modèle à la crise que traverse la France depuis le milieu des années 1970.

À la Bpi, niveau 3, Histoire-Géographie : **913.321 TEL**

2. Une conception spatiale et architecturale

Architectes, géographes et urbanistes ont contribué à l'essor des banlieues, et à l'évolution des villes en proposant de nouvelles formes d'habitat collectif, et une nouvelle implantation des espaces urbains. Les ressources ci-dessous présentent quelques exemples architecturaux, une analyse sur l'urbanisme – comme le Grand Paris – ou encore une réflexion sur les métropoles.



Les Cahiers de l'Institut Paris région, n°179, janvier 2022

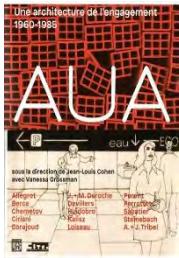
« Fragiles métropoles »

La Covid aura-t-elle raison des métropoles ? Alors que rien ne semblait devoir arrêter l'insolente métropolisation du monde, la pandémie a révélé les failles des grands systèmes urbains, soudain décriés pour leur densité, leur minéralité et leurs inégalités.

Rues fantomatiques, logements surpeuplés, nature absente, approvisionnements incertains... Sans doute, nulle part ailleurs qu'au cœur des villes n'avons-nous ressenti si intimement la fragilité de nos vies. « Nous avions oublié que nous étions vulnérables », résume l'historien Patrick Boucheron. Le degré d'impréparation des autorités face à la pandémie dans beaucoup de pays témoigne de cette amnésie collective.

Et pourtant, les organisations internationales telles que l'ONU alertent de longue date les autorités et les citoyens sur la vulnérabilité particulière des grandes métropoles mondiales face aux menaces de toutes natures – crues, séismes, accidents industriels, épidémies... – auxquelles s'ajoutent les grands défis écologiques et sociaux de notre temps.

À la Bpi, niveau 3, Histoire-Géographie : **913.31(0) CAH**



AUA : une architecture de l'engagement, 1960-1985 : Allégret, Berce, Chemetov, Ciriani, Corajoud, J.+M. Deroche, Devillers, Huidobro, Kalisz, Loiseau, Parent, Perrottet, Sabatier, Steinbach, A.+J. Tribel Collectif

Dominique Carré éditeur, 2025

L'histoire et les activités de l'Atelier d'architecture et d'urbanisme, dans une France en pleine modernisation, sont retracées, autour de la figure de Jacques Allégret. Délaissant les centres urbains, le collectif se concentre sur les territoires de banlieue et les villes nouvelles d'Ile-de-France, cherchant à concilier politique du logement, initiatives locales et architecture sociale.

À la Bpi, niveau 2 Arts : 724.407 COH



Construire ensemble, le grand ensemble : habiter autrement

Bouchain, Patrick

Actes Sud, 2010

L'équipe de Construire ensemble/Le grand ensemble, composée des architectes Patrick Bouchain, Loïc Julienne, Nicole Concordet, Sébastien Eymard, Chloé Bodart et Denis Favret, n'a de cesse de démontrer que l'acte de bâtir n'implique pas les premiers concernés – ses habitants – et expérimente une autre façon de produire et de gérer l'habitat collectif. L'équipe est convaincue du potentiel civique des citoyens pour participer à son élaboration. Afin de répondre à deux questions : comment mieux vivre ensemble ? ; et comment faire pour inclure dans la fabrique des villes les enjeux environnementaux, autrement que par des lois ?

À la Bpi, niveau 2 Arts : 721.6 CON



D'Architectures, n° 320, octobre 2024

Dossier « ANRU, système de démolition »

Démolir 175 000 logements pour en reconstruire 223 000 en vingt ans, c'est le pari qu'ont fait l'ANRU et ses partenaires – élus locaux, techniciens, urbanistes – pour sortir la France du « malaise des banlieues ». Ciblant les grands ensembles construits entre 1957 et 1976, qui représentent plus de 90 % des démolitions, cette entreprise d'effacement de l'histoire de la reconstruction et du patrimoine social moderne, menée au nom de la mixité sociale par la diversification de l'habitat, a montré ses limites, aussi bien sur le plan social qu'en termes de coûts financiers et environnementaux. En a-t-on fini pour autant ? Un tour de France de quelques projets de renouvellement urbain montre que de nombreux logements sont encore menacés de disparition.

À la Bpi, niveau 2 Arts : 72(0) DAR



Espaces et sociétés, n° 171 2017/4

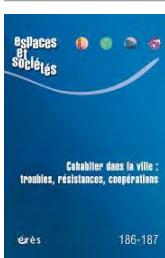
« Zone : l'espace d'une vie en marge »

Souffrant d'une réputation sulfureuse, la « zone » fait l'objet de nombreux fantasmes mais reste quasi-invisible du point de vue des sciences sociales. En retraçant les étapes de constitution de cet espace non aedificandi aux marges de Paris, ce dossier permet d'en restituer la profondeur socio-historique. Mais la « zone » apparaît aussi au fil des contributions comme caractéristique d'une jeunesse actuelle qui, de Berlin à Paris en passant par le Royaume-Uni, contribue à inventer un espace et un style de vie nomades, à distance des institutions.



À la Bpi, niveau 3, Histoire-Géographie : **911(0) SOC**

En ligne, à la Bpi (ordinateurs publics et Wifi Bpi), sur Cairn.info : shs.cairn.info



Espaces et sociétés, n° 186-187 2022/3

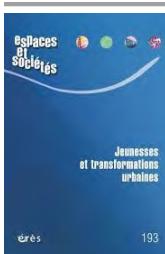
« Cohabiter dans la ville : troubles, résistances, coopérations »

Souffrant d'une réputation sulfureuse, la « zone » fait l'objet de nombreux fantasmes mais reste quasi-invisible du point de vue des sciences sociales. En retraçant les étapes de constitution de cet espace non aedificandi aux marges de Paris, ce dossier permet d'en restituer la profondeur socio-historique. Mais la « zone » apparaît aussi au fil des contributions comme caractéristique d'une jeunesse actuelle qui, de Berlin à Paris en passant par le Royaume-Uni, contribue à inventer un espace et un style de vie nomades, à distance des institutions.



À la Bpi, niveau 3, Histoire-Géographie : **911(0) SOC**

En ligne, à la Bpi (ordinateurs publics et Wifi Bpi), sur Cairn.info : shs.cairn.info



Espaces et sociétés, n° 193 2024/3

« Jeunesses et transformations urbaines »

Ce numéro interroge la manière dont sont vécues les mutations sociales et spatiales, programmées ou non, par des enfants, adolescent-e-s et jeunes adultes dont le quartier ou le cadre de vie se transforme à différentes échelles, à différents degrés (du micro-aménagement au renouvellement urbain) et selon différentes temporalités. L'expérience de ces transformations est souvent ambivalente, du fait du contexte urbain, de l'opération et de la position sociale des enquêté-e-s. Ce faisant, le numéro interroge aussi les effets de ces changements urbains sur la socialisation de la jeunesse, sur ses pratiques et sociabilités, souvent contraintes par les adultes, sur les modalités d'appropriation et les manifestations de nostalgie. Enfin, ces transformations sont aussi abordées par le prisme des inégalités sociales, d'âge ou de genre, et par la façon dont des aménagements peuvent reproduire des inégalités ou en faire émerger de nouvelles, qu'elles soient dans les pratiques-même de l'espace ou dans la prise en compte et la participation à son aménagement.



À la Bpi, niveau 3, Histoire-Géographie : **911(0) SOC**

En ligne, à la Bpi (ordinateurs publics et Wifi Bpi), sur Cairn.info : shs.cairn.info



Eurêkoi

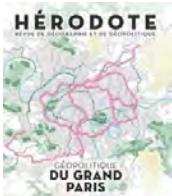
« Quels livres pour approfondir mes connaissances en urbanisme ? »

Eurêkoi est un service de questions-réponses en ligne et en réseau, gratuit et ouvert à tous·tes, qui répond à vos demandes en moins de 72h. Nous sommes 600 bibliothécaires dans un réseau franco-belge de 52 bibliothèques pour répondre à vos questions, vos demandes de recommandations en livres, films, séries, et jeux de société.

Le service de questions-réponse d'Eurêkoi a répondu à la question d'un.e utilisateur.rice au sujet de ressources documentaires pour approfondir les connaissances en urbanisme (à tendance marxiste) et notamment sur les quartiers « banlieues ».



En ligne sur [Eurekoi.org, le service en ligne de questions-réponses](https://Eurekoi.org) : eurekoi.org



Hérodote, n°193, 2024

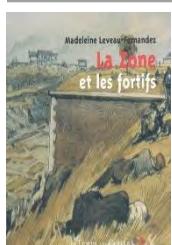
« Géopolitique du Grand Paris »

En juin 2024 sera inaugurée, entre Paris et Orly, la première ligne du Grand Paris Express, un nouveau métro automatique de 200 kilomètres, le plus grand projet de ce type en Europe. Quatre autres lignes seront mises en service dans les dix ans à venir. Les projets urbains se multiplient autour des futures stations. Quels impacts ce gigantesque projet aura-t-il sur l'agglomération francilienne et sa société : aggravation de la gentrification ? Densification de la banlieue proche ? Urbanisation de nouvelles surfaces agricoles ? Quels conflits suscite-t-il ? Quel bilan tirer de la création en 2016 de la Métropole du Grand Paris (7 millions d'habitants) ? Rebat-elle les cartes du pouvoir, entre l'État, la Région, la Ville de Paris et les autres communes ? Ou n'est-elle qu'un leurre, préservant les positions de pouvoir existantes ? C'est à ces nombreuses questions que tentent de répondre les articles de ce numéro.



À la Bpi, niveau 3, Histoire-Géographie : **911(0) HER**

En ligne, à la Bpi (ordinateurs publics et Wifi Bpi), sur [Cairn.info](https://cairn.info) : shs.cairn.info



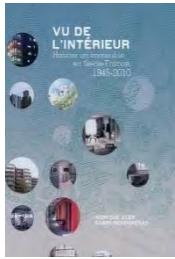
La zone et les fortifs

Leveau-Fernandez, Madeleine

Temps des cerises, 2006

Entre les boulevards des maréchaux et le boulevard périphérique, existait jadis la "zone" à la limite des fortifications, un univers de bicoques, de guinguettes et de chiffonniers. Retrace l'histoire de ces faubourgs populaires de Paris, des populations qui y vivaient et du folklore qui les entourait.

À la Bpi, niveau 3, Histoire : **944.1 LEV**



Vu de l'intérieur : habiter un immeuble en Ile-de-France, 1945-2010

Ordre des architectes / Conseil régional d'Ile-de-France

Archibooks, 2011

Réflexion sur l'habitat collectif. Analyse de l'évolution de l'architecture domestique depuis les années 1950 et présentation des différentes réalisations des soixante dernières années. Publié à l'occasion de l'exposition éponyme organisée à Paris, Maison de l'architecture en Ile-de-France, du 19 janvier au 23 février 2011.

À la Bpi, niveau 2 Arts : **721.6 ELE**

3. Raconter les banlieues

Les banlieues sont un terreau fertile de création et d'inspiration pour les écrivains et écrivaines, cinéastes ou encore documentaristes. Sont présentés ici des textes emblématiques de littérature contemporaine, des films et documentaires qui donnent la parole à celles et ceux qui vivent et évoluent dans les banlieues.



Agora débats/jeunesses, n°93 2023/1

Dossier « Le(s) « nous » des jeunes des quartiers populaires »

Ce dossier s'intéresse aux identifications collectives des jeunes des quartiers populaires. Il repose sur la recherche participative Pop-Part, qui s'est attachée à documenter l'ordinaire de la vie de jeunes dans leur diversité à partir de dix quartiers populaires de la région Île-de-France (quartiers de grands ensembles de villes périphériques, de centre-ville, quartiers d'habitat mixte, etc.). Portant le regard sur les expériences partagées par ces jeunes, creuset d'identification à un « nous » des quartiers, il montre des négociations en mouvement, à l'intérieur même des quartiers, mais aussi à partir d'une histoire plus grande, comme les attentats de 2015. Ces négociations se déploient également dans la confrontation avec d'autres, par exemple dans les contextes de transformation urbaine ou de déménagement vers le pavillonnaire du péri-urbain, qui amènent à côtoyer d'autres milieux sociaux



À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales, **30(0) AGO**

En ligne, à la Bpi (ordinateurs publics et Wifi Bpi), sur [Cairn.info : shs.cairn.info](https://cairn.info/shs.cairn.info)



Balises

« Les débuts des « grands ensembles » de banlieue au cinéma »

Le cinéma s'est intéressé très tôt aux grands ensembles en périphérie des villes, façonnant ainsi un imaginaire des cités et de la banlieue, entre louanges et critiques. Les habitant·es des cités sont considéré·es comme un groupe, mais derrière chaque fenêtre, vit une famille unique. Quelques exemples de points de vue cinématographiques, dont certains tirés de films projetés lors du cycle « Université permanente de Paris · Marges de villes » en juin 2025.



En ligne sur [Balises, le webmagazine de la Bpi](https://balises.bpi.fr)



Le gone du Chaâba

Begag, Azouz

Seuil, 2005

Les gones sont les enfants d'immigrés algériens qui vivent au Chaâba, un bidonville au bord du Rhône, près de Lyon. Dans cet amas de baraqués en bois, les gones se lavent à l'eau du puits et font leurs devoirs sur le sol. Mais, tous les matins, ils enfileront leurs chaussures pour aller à l'école avec les autres enfants de la ville.

À la Bpi, niveau 2, Littérature française et francophone : **840"19" BEGA 4 GO**
En commande



Ma part de Gaulois : récit

Cherfi, Magyd

Actes Sud, 2016

Le chanteur, membre du groupe Zebda, revient sur le printemps 1981, moment où il a dû concilier ses origines maghrébines, son vécu toulousain, ses révoltes d'adolescent et sa volonté de réussir son baccalauréat. Il raconte les difficultés des banlieues en France et le fait de se forger une identité pour les enfants d'immigrés. Prix d'une vie Le Parisien Magazine 2016, prix des Députés 2017.

À la Bpi, niveau 2, Littérature française et francophone : **840"20" CHER 4 PA**



Deux secondes d'air qui brûle

Diallo, Diaty

Seuil, 2022

Un soir d'été, dans une banlieue de la région parisienne, un jeune homme est abattu par la police en marge d'une interpellation. Pour les habitants de la cité, c'est la victime de trop. Un soulèvement collectif se prépare. Premier roman.

À la Bpi, niveau 2, Littérature française et francophone : **840"20" DIAL 4 SE**



Bondy blog : portrait de famille

Dubois, Julien

Zadig Productions, France Télévisions, Acsé, 2014

Le Bondy blog est un média en ligne créé le 11 novembre 2005 lors des émeutes dans les banlieues françaises et hébergé depuis le 1er janvier 2015 par le journal Libération. Il publie le travail d'une trentaine de collaborateurs dont la plupart sont issus de l'immigration en provenance de l'Afrique subsaharienne ou du Maghreb et résident en Seine-Saint-Denis. En 2009, le Bondy Blog reçoit le Prix Challenge du « meilleur blog politique ». Les sujets qu'il traite concernent la vie des habitants comme les politiques publiques. Le film en atomisant les clichés affublés aux banlieues et aux quartiers populaires considère avec acuité cette entreprise de presse associative unique en son genre.

Consultable à la Bpi, niveau 2, Cinéma



J'suis pas malheureuse

Laïs Decaster

Laïs Decaster, 2018



Depuis son arrivée à l'université Paris-8 Saint Denis, Laïs Decaster a pris l'habitude de filmer le petit groupe de copines, toutes issues d'Argenteuil, en banlieue parisienne, dont elle partage le quotidien.

En ligne sur [Les Yeux docs](http://LesYeuxDocs.fr) : lesyeuxdoc.fr



Ils ont filmé les grands ensembles

Delacroix, Marie-Catherine

La Huit, Cinéam, Télésonne, 2012

« Je collecte des films amateurs en Essonne, films super 8, tournés dans les années 60-70 par des habitants des grands ensembles. J'aime la façon dont ces films racontent la banlieue, cet ordinaire fait de jeux d'enfants, de promenades dominicales sur fond de barres et de tours. Les habitants commentent et se souviennent... Se dessine une histoire intime de l'urbain : les grands ensembles dans les films de famille. » dit l'une des réalisatrices.

Consultable à la Bpi, niveau 2, Cinéma



Eurékoï

« Paroles de banlieues »

Eurékoï est un service de questions-réponses en ligne et en réseau, gratuit et ouvert à tous-tes, qui répond à vos demandes en moins de 72h. Nous sommes 600 bibliothécaires dans un réseau franco-belge de 52 bibliothèques pour répondre à vos questions, vos demandes de recommandations en livres, films, séries, et jeux de société.

Les bibliothécaires Eurékoï vous proposent six romans sur la vie dans les banlieues, dont le point commun est de donner la parole à de jeunes narrateurs ou narratrices. Des quartiers aux marges de la ville, ces romans racontent la France d'aujourd'hui à travers la voix singulière de ses habitants.



En ligne sur [Eurekoi.org, le service en ligne de questions-réponses](http://Eurekoi.org) : eurekoi.org



Kiffe kiffe demain

Guène, Faïza

Fayard, 2010

Doria, âgée de 15 ans, vit seule avec sa mère dans une cité de la banlieue parisienne depuis que son père est parti trouver au Maroc une femme plus jeune et plus féconde. Toute une galerie de portraits présentée avec humour et poésie. Premier roman.

À la Bpi, niveau 2, Littérature française et francophone : **840"20" GUEN 4 KI**



Ramsès Kefi
Quatre jours sans ma mère

Quatre jours sans ma mère

Kefi, Ramsès

P. Rey, 2025

Amani, 67 ans, disparaît sans explication de sa cité HLM, laissant juste un mot derrière elle. Son mari Hédi et son fils Salmane, 36 ans, cherchent à comprendre. Ce dernier, en quête de réponses, découvre des indices liés au passé de ses parents, émigrés de Tunisie, et entame une transformation personnelle. Prix Première plume 2025. Premier roman.

À la Bpi, niveau 2, Littérature française et francophone : **840"20" KEFI 4 QU**
En commande



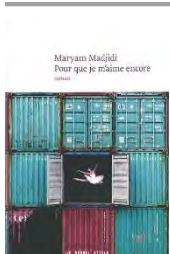
Les saisons de Louveplaine

Korman, Cloé

Seuil, 2013

Nour, une jeune femme algérienne, part en France à la recherche de son mari Hassan dont elle n'a plus de nouvelles. Elle arrive à Louveplaine, en Seine-Saint-Denis, et découvre l'appartement vide de son mari. Elle fait la connaissance des habitants de la cité, découvre leur vie, leurs espoirs, leurs secrets. Sonny, un lycéen mêlé à tous les trafics, semble savoir ce qu'est devenu Hassan.

À la Bpi, niveau 2, Littérature française et francophone : **840"20" KORM 4 SA**
En commande



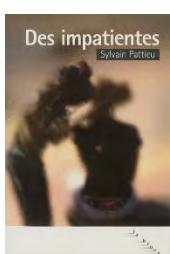
Pour que je m'aime encore

Madjidi, Maryam

Le Nouvel Attila, 2021

Une adolescente qui grandit en banlieue parisienne vit une épopée tragique, entre le combat avec son corps, sa relation avec ses parents, son évolution à l'école et ses rêves d'une ascension sociale qui lui permettrait de vivre de l'autre côté du périphérique.

À la Bpi, niveau 2, Littérature française et francophone : **840"20" MADJ 4 PO**
En commande



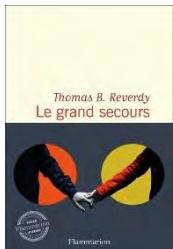
Des impatientes

Pattieu, Sylvain

Rouergue, 2012

Dans un lycée de Seine-Saint-Denis, Alima-Nadine Sissoko, bonne élève, et Bintou Masinka, en échec scolaire, sont exclues pour avoir frappé un jeune enseignant lors d'une bagarre. Toutes deux se retrouvent caissières dans un magasin de décoration. Premier roman. Prix littéraire des lycéens et apprentis rhônalpins 2013 (catégorie roman).

À la Bpi, niveau 2, Littérature française et francophone : **840"20" PATT 4 IM**
En commande



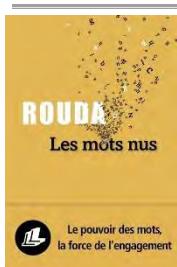
Le grand secours

Reverdy, Thomas B.

Flammarion, 2023

À Bondy, une journée de lycée écrite comme une tragédie grecque qui met en scène, au fil des cours et des récréations, le destin de Mo et de Sara, de leurs amis, mais aussi de Candice, la professeur de théâtre, de ses collègues et de Paul, l'écrivain qu'elle a fait venir pour un atelier d'écriture. Prix Landerneau des lecteurs 2023, prix de l'Union Interalliée 2024 (roman français).

À la Bpi, niveau 2, Littérature française et francophone : **840"20" REVE 4 GR**



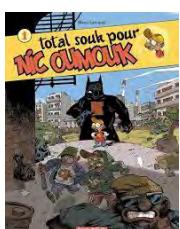
Les mots nus

Rouda

Liana Levi, 2023

Dans les années 1990, Ben, un garçon sans histoire, grandit en Seine-Saint-Denis. Son bac en poche, il s'inscrit à la Sorbonne et découvre un autre monde. Mais en 2005, après la mort de Zyed et Bouna, il retrouve les jeunes de son quartier et, à la tête d'un collectif, sillonne les banlieues pour rédiger des cahiers de doléances qu'il compte lire à l'Assemblée nationale.

À la Bpi, niveau 2, Littérature française et francophone : **840"20" ROUD MO**
En commande



Nic Oumouk - Tome 1 « Total souk pour Nic Oumouk »

Larcenet, Manu

Dargaud, 2005

Nic Oumouk, jeune désœuvré d'une banlieue riante vit avec ces copains une vie paisible, entrecoupée de quelques tentatives de racket, brimades et rap Hardcore. Bref, tout irait pour le mieux s'il n'y avait pas Edukator, le terrible justicier de l'orthographe qui terrorise les graffeurs et autres tageurs. Ceci est une terrible histoire de vengeance et de lutte pour retrouver sa dignité, qui donne à Larcenet l'occasion d'inventer la grande série d'humour et d'aventure du xxie siècle, le Tintin du 9-3.



En ligne, à la Bpi (ordinateurs publics et Wifi Bpi), sur [Izneo](#) :

bpi.mediatheques.fr

[Accessible à distance](#)

4. Regards croisés : une réalité plurielle

Quelle est l'image renvoyée par les banlieues dans l'imaginaire collectif ? Quelle vision en ont les artistes ?

Les ressources ci-dessous nous offrent une myriade de points de vue et de regards croisés, afin de révéler la pluralité et la richesse des banlieues.



Arrêt sur images

« Jeunes habitants des quartiers : 20 ans de maltraitance médiatique », 22 août 2025

2005-2025. Depuis les révoltes urbaines qui sont suivies la mort des deux adolescents Zyed Benna et Bouna Traoré à Clichy-sous-Bois en Seine-Saint-Denis, vingt années se sont écoulées et si peu de choses ont changé dans le récit médiatique sur les jeunes habitants des quartiers populaires.

Pourquoi le traitement médiatique est-il toujours aussi catastrophiste ?

Comment expliquer cette maltraitance médiatique ? Qu'est-ce que les médias et les journalistes ratent systématiquement ? Autant de questions que nous abordons, dans le cadre de notre série d'été sur la manière dont les médias parlent des jeunes.



En ligne, à la Bpi (ordinateurs publics et Wifi Bpi), sur [Arrêt sur images](http://arretsurimages.net) :
arretsurimages.net
[Accessible à distance](#)



Balises

« Grands, ensemble »

À l'occasion de l'exposition « Banlieues chéries » au Musée de l'histoire de l'immigration, et de la projection, pour le cycle Université permanente de Paris « Marges de Villes », du film Chronique d'une banlieue ordinaire de Dominique Cabrera, Balises interroge les représentations de la forme urbaine du grand ensemble, de l'idéal au rejet, de sa réhabilitation et de ses ambiguïtés.



En ligne sur [Balises, le webmagazine de la Bpi](#)



Cahiers français, n°402, 2018

« La France et ses fractures territoriales »

Les différences territoriales sont une réalité ancienne en France et les inégalités entre territoires continuent à s'accentuer à différents niveaux : certaines régions jadis industrialisées connaissent toujours une évolution défavorable, de nombreuses villes moyennes et des territoires ruraux n'arrivent pas à renouer avec une croissance dynamique et, enfin, les métropoles se renforcent et concentrent l'activité à haute valeur ajoutée et les populations qualifiées. Quels sont dans ce contexte les effets de la récente réforme territoriale ? Quels sont les obstacles à la mobilité résiduelle ? Finalement, faut-il choisir entre égalité territoriale et efficacité économique ?



À la Bpi, niveau 3, Philosophie, Religion : **0 CAH 21**

En ligne, à la Bpi (ordinateurs publics et Wifi Bpi), sur [Bibliovox](http://bibliovox.com) : bibliovox.com
[Accessible à distance](#)



Travail et banlieue : 1880-1980, regards d'artistes : exposition, Sceaux, Musée de l'Île-de-France, 17 oct. 2001-21 janv. 2002

Caumont, Gisèle

Somogy, 2010

La centaine d'œuvres présentées sont autant de témoignages de l'industrialisation massive, puis de la désindustrialisation de la région parisienne et des transformations de la banlieue au XX^e siècle. Elles représentent la vie et l'activité des ouvriers, carrières, laveries, bidonvilles, grands ensembles, jardins familiaux et cités-jardins.

À la Bpi, niveau 2, Arts : **7.154 TRA**



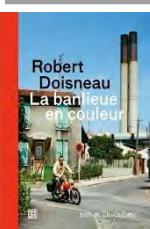
Banlieues chéries

Collectif

Editions Museo, 2025

Des peintures, des photographies, des sculptures ou encore des vidéos rendent compte de l'histoire sociale, politique et culturelle de la banlieue en France depuis la fin du XIX^e siècle. Les œuvres et les documents regroupés dans ce catalogue donnent à voir les différentes morphologies, phases et appréhensions de ces lieux à la fois de mémoire et de transmission.

À la Bpi, niveau 3, Histoire-Géographie : **913.22 BAN**



La banlieue en couleur

Doisneau, Robert

Dominique Carré éditeur, 2017

En 1985, R. Doisneau répondait à une commande photographique dans le cadre de la mission de la Datar. En revenant sur les lieux qu'il a arpentrés durant des décennies, il se trouve confronté à une agglomération nouvelle. En utilisant la couleur pour la première fois, le photographe propose une série de clichés teintée d'ironie et de désenchantement de la banlieue parisienne.

À la Bpi, niveau 2, Arts : **770 DOIS**



Esprit, 2013/3 Mars/Avril

« Tous périurbains ! »

Le vote protestataire, la maison individuelle et la voiture. Pourquoi devenir périurbain ? Toulouse, Lyon, Strasbourg... La banlieue, entre rêve américain et mythe politique français. Réorganiser le territoire : le défi de la démocratie urbaine



À la Bpi, niveau 3, Philosophie, Religion : **0 ESP**

En ligne, à la Bpi (ordinateurs publics et Wifi Bpi), sur [Cairn.info](http://cairn.info) : shs.cairn.info



La banlieue du 20 heures

Helkarava, Berthaut, Jérôme

Casterman, 2016

À partir des travaux du sociologue, cet album propose une explication sociologique à la permanence des représentations réductrices véhiculées par certains contenus médiatiques des journaux télévisés. La représentation donnée, par les journalistes, des habitants des banlieues, en est un exemple.

À la Bpi, niveau 2, Presse, : **076 BER**

Fernand Léger : paysages de banlieue : 1945-1955

Joubert, Caroline et Duvernay, Bénédicte

Illustria-Librarie des musées, 2020



Le peintre français F. Léger (1881-1955) rentre des Etats-Unis au milieu des années 1940 pour s'installer à Gif-sur-Yvette, où il peint fréquemment les banlieues en cours d'industrialisation. Les contributeurs analysent le décor des œuvres qu'il produisit durant la dernière décennie de sa vie, ainsi que le renouvellement de son style, bien éloigné de ses précédentes créations.

À la Bpi, niveau 2, Arts : **70"19" LEGE 2**



Le grand ensemble

Pernot, Mathieu

Le Point du jour, 2007

Une évocation du monde des grands ensembles, ces quartiers construits en France entre 1950 et 1970, et de leurs habitants, à travers des cartes postales de l'époque, des agrandissements de personnages y apparaissant et des photographies récentes d'implosions d'immeubles. Ces dernières montrent la disparition des barres, mais aussi de l'histoire de leurs occupants.

À la Bpi, niveau 2, Arts : **770 PERN**



Peindre la banlieue, de Corot à Vlaminck : 1850-1950

Santini, André, Alemany, Véronique, Ollier, Patrick

Valhermeil, 2016

Une exposition consacrée à la représentation de la banlieue parisienne, c'est-à-dire les communes situées dans un périmètre de cinquante kilomètres autour de la capitale. Ces toiles permettent de rendre compte du phénomène d'industrialisation et d'urbanisation de cet environnement rural et s'inscrivent dans une démarche de dénonciation du progrès dès les années 1880.

À la Bpi, niveau 2, Arts : **75.17 PEI**



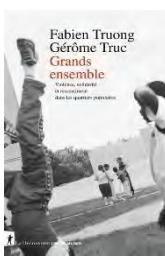
Les médias & la banlieue

Sedel, Julie

Le Bord de l'eau, 2009

À travers l'étude des quartiers populaires et des logiques journalistiques, cet essai répond à des interrogations liées au traitement journalistique de ces banlieues et de leur violence. L'auteure constate que, dans les rédactions, les faits divers ont pris le pas sur les sujets sociaux. La médiatisation apparaît comme un processus au sein duquel les médias sont acteurs de la réalité sociale.

À la Bpi, niveau 2, Presse : **076 SED**



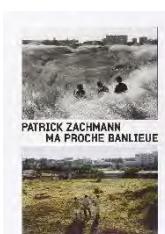
Grands ensemble : violence, solidarité et ressentiment dans les quartiers populaires

Truong, Fabien

La Découverte, 2025

Éclairage sur les conditions de vie dans les quartiers de Grigny, les interactions au sein de ces communautés et le rapport des banlieues à la violence, qu'elle soit terroriste, structurelle ou individuelle. À travers des études de cas variées, les auteurs rappellent la diversité des trajectoires dans les populations populaires ou racisées ainsi que dans leurs conceptions du monde.

À la Bpi, niveau 3, Histoire-Géographie : **913.22 TRU**



Ma proche banlieue

Zachmann, Patrick

Atelier EXB, 2009

Cette rétrospective de l'oeuvre de P. Zachmann retrace un itinéraire de 25 ans en banlieue. Initié à l'occasion d'un travail personnel sur l'identité, la mémoire et la famille dans les années 1980, ce bilan photographique se poursuit en Ile-de-France, dans les Bouches-du-Rhône et dans le Nord, et propose un regard intimiste et respectueux sur des populations et des espaces méconnus.

À la Bpi, niveau 2, Arts : **770 ZACH**