

Lutte contre les violences faites aux femmes

Journée internationale, 25 novembre



© Bpi

À l'occasion de la journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes, la Bpi vous propose une sélection de ressources imprimées, numériques et audiovisuelles.

En 1999, l'organisation des Nations Unies (ONU) a choisi le 25 novembre comme journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes¹. Cette date a été proposée en l'honneur de Patria, Minerva et María Teresa Mirabal, trois sœurs militantes politiques de la République dominicaine, mortes dans un accident de voiture commandité par le dirigeant du pays d'alors, Rafael Trujillo².

L'Organisation Mondiale de la Santé (OMS) met en avant les violences à l'encontre des femmes en indiquant que cette question est « un problème [...] de santé publique et une violation des droits des femmes³ ».

Dans le passé, les femmes ont toujours eu à subir des violences sociales, psychologiques et physiques et encore aujourd'hui, malgré les avancées dans le domaine du droit, les journaux relatent des *violences sexistes et sexuelles partout dans l'espace public, sur les lieux de travail et à la maison*⁴. Des études comme celles de la sociologue Marylène Lieber⁵ démontrent que le phénomène n'est pas sans conséquences psychiques pour les femmes. De plus, des impacts se manifestent aussi sur le plan matériel. Par exemple, elles peuvent aller jusqu'à renoncer à des emplois du soir, car se déplacer seules sur la voie publique tard la nuit peut être vécu comme un moment anxiogène et dangereux.

¹ Organisation des Nations Unies (ONU), Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes, <https://www.un.org/fr/observances/ending-violence-against-women-day>

² The Conversation, 7 mars 2024, « L'assassinat des sœurs Mirabal : aux origines de la Journée internationale contre les violences faites aux femmes », par Catherine Pélage, <https://theconversation.com/l'assassinat-des-soeurs-mirabal-aux-origines-de-la-journee-internationale-contre-les-violences-faites-aux-femmes-224897> Voir aussi l'article du National geographic, « République dominicaine : comment les sœurs Mirabal ont mis fin à la dictature », par Erin Blakemore : <https://www.nationalgeographic.fr/histoire/republique-dominicaine-comment-les-soeurs-mirabal-ont-mis-fin-a-la-dictature-rafael-trujillo-resistance>

³ Organisation mondiale de la Santé (OMS), « Violence à l'encontre des femmes, Principaux faits », <https://www.who.int/fr/news-room/fact-sheets/detail/violence-against-women>

⁴ Violences sexistes et sexuelles (VSS) dans les espaces publics : Marylène Lieber, « Ce qui compte et ce qui ne compte pas : usages des statistiques et violences faites aux femmes », Dans *Cahiers du Genre*, HS 2011 n° 2(3), p. 157-177, <https://doi.org/10.3917/cdge.hs02.0157> ; Marylène Lieber, « La lutte contre le harcèlement de rue et les (nouveaux) indésirables des espaces publics », dans *Déviances et société*, 2021/1, vol. 45, p. 91-114 ; Fabienne Charraire, « Des mots et des chiffres sur le harcèlement de rue », Balises. Le magazine de la Bpi, 2024, <https://balises.bpi.fr/harcelement-de-rue-chiffres-temoignages/>. VSS au travail : Cromer, Sylvie, et Adeline Raymond. « Chapitre 8. Violences dans la sphère professionnelle ». dans *Violences et rapports de genre*, édité par Elizabeth Brown et al., Ined Éditions, 2020 <https://doi.org/10.4000/books.ined.14719> ; Daniela Levy, « Le harcèlement sexuel au travail », dans *Sociographe*, 2022/5, n° 80, p. 35-49, <https://doi.org/10.3917/graph1.080.0035>. VSS dans l'espace privé : Anne Bléger, « Les violences conjugales dans le viseur de la caméra. Le travail de la cinéaste Romane Garant Chartrand », Balises. Le magazine de la Bpi, 2024. <https://balises.bpi.fr/violences-conjugales-film-documentaire-garantchartrand/>

⁵ Voir note 4.

Dans le monde du travail, les agissements, harcèlements et agressions sexistes et sexuels sont de plus en plus relayés. Pour garantir un lieu de travail sécurisé pour les femmes, le Ministère du Travail a mis en place des dispositifs spécifiques⁶. Le Ministère de la transformation publique, quant à lui, prend aussi en compte les violences familiales et intrafamiliales des employé·es⁷.

Depuis le mouvement *#MeToo*, qui a débuté en 2007 et qui a pris de l'ampleur après le cas Weinstein en octobre 2017⁸, les violences systémiques dans l'industrie du divertissement ne cessent d'être dénoncées. Cette année 2025 a été marquée par de nombreuses accusations de violences récurrentes dans le milieu du monde du spectacle et notamment dans le secteur du cinéma. C'est pourquoi la Bpi propose une sélection de ressources particulièrement liées à cette thématique.

Ce focus sur le monde du spectacle ne doit pas faire oublier les violences faites aux femmes dans la sphère privée : d'autant moins signalées quand elles ont lieu au sein du couple, il est d'autant plus difficile de les cerner⁹.

L'année dernière, le cas emblématique a été celui de Mme Gisèle Pelicot¹⁰ qui a accepté de témoigner lors du procès des viols dit « de Mazan »¹¹ qu'elle a subis en brisant ainsi le silence sur tout ce dont elle a été victime, à son insu, pendant des années.

En 2025, on pourra citer la fin du procès de Cédric Jubillar condamné à trente ans de prison pour le meurtre de son épouse Delphine¹². Bien que le corps de la femme n'ait jamais été retrouvé, les juges ont pensé nécessaire d'infliger une peine exemplaire qui marque un nouveau départ concernant les féminicides conjugaux.

⁶ « [Harcèlement sexuel et agissements sexistes au travail : prévenir, agir, sanctionner. Guide pratique et juridique](#) », par le Ministère du Travail, 2019.

⁷ « [Guide pratique relatif à la prise en charge par les employeurs publics des violences conjugales et intrafamiliales](#) » sur le portail de la Fonction publique, 24 novembre 2023.

⁸ [Début de l'affaire Weinstein et médiatisation du mouvement #MeToo](#), *Les 100 dates de la Culture générale*, Eric Cobast, chapitre II, « Le droit et la loi », n° 50.

⁹ Un guide pour accompagner les violences conjugales et intrafamiliales a été mis en ligne par la Direction générale de l'administration et de la fonction publique en 2023, https://www.fonction-publique.gouv.fr/files/files/publications/publications-dga/fp/guide_violences_conjugales.pdf

¹⁰ Le Monde, 23 octobre 2024, *Au procès des viols de Mazan, Gisèle Pelicot, l'invaincue*, par Pascale Robert-Diard. Article à retrouver à la Bpi et en accès à distance de la Bpi sur Europress : <https://nouveau.europresse.com/Search/ResultMobile/1>

¹¹ Conférence autour de l'affaire des viols de Mazan, Panthéon-Assas Université, 20 février 2025, <https://www.assas-universite.fr/fr/evenements/conference-autour-laffaire-viols-mazan>

¹² Le Monde, 20 octobre 2025, « Cédric Jubillar condamné à trente ans de réclusion. La peine prononcée pour le meurtre de Delphine Jubillar, vendredi, est celle requise par l'avocat général. L'accusé a annoncé sa décision de faire appel », par Pascale Robert-Diard. Article à retrouver à la Bpi et en accès à distance de la Bpi sur Europress : https://www.bpi.fr/bpi-numerique/collections-numeriques/?fwp_notice_themes=presse

Toujours en 2025, la série documentaire « De rockstar à tueur : le cas Cantat », sur Netflix¹³, a ravivé le souvenir d'un autre féminicide d'il y a vingt-deux ans : celui de Marie Trintignant perpétré par le chanteur du groupe Noir Désir avec qui elle était en couple. « Le cas Cantat » a été réexaminé, car, à l'époque, la justice et les médias ne parlaient pas de féminicide ni pour l'actrice, ni pour Krisztina Rády, précédemment mariée à Bertrand Cantat, qui s'était donné la mort le 10 janvier 2010¹⁴.

Malgré tous les avancements dans le cadre législatif et dans la jurisprudence, les hommes violents bénéficient encore d'une forme d'impunité liée à l'histoire du droit et des relations dans le couple. Et pourtant, le code pénal est désormais clair sur les violences faites aux femmes, notamment en cas de décès de la victime, que la mort soit accidentelle ou pas¹⁵.

Face à ces violences, il est important de ne pas baisser la garde et de rester toujours vigilantes et vigilants sur les droits des femmes.

La Bpi vous propose une bibliographie de ressources imprimées, numériques et audiovisuelles en six temps :

- 1. Les violences envers les femmes dans l'histoire : espaces publics, travail, sphère privée**
- 2. Aspects juridiques, médicaux et sociaux des violences faites aux femmes**
- 3. Avant et après #MeToo : les violences faites aux femmes dans les médias et dans le secteur du spectacle**
- 4. Témoignages dans la littérature, la peinture et la photographie**
- 5. Ressources en ligne**
- 6. Les violences faites aux femmes dans les films**

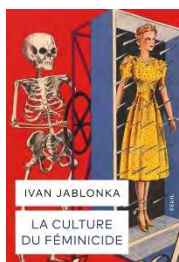
¹³ Série Netflix « De rockstar à tueur : le cas Cantat »,

https://www.allocine.fr/series/ficheserie_gen_cserie=1000000656.html

¹⁴ France Inter, 24 juillet 2025, « Bertrand Cantat : la justice rouvre l'enquête sur le suicide de son ex-femme, Krisztina Rády », <https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/l-info-de-france-inter/l-info-de-france-inter-1202928>. Sur ce féminicide, à lire aussi à la Bpi, l'ouvrage d'[Anne-Sophie Jahn](#), *Désir noir*, 2023.

¹⁵ [Légifrance. Code pénal](#). Art. 222-8, « La peine de 15 ans de réclusion prévue en cas de violence ayant entraîné la mort sans intention de la donner est prolongée de cinq ans si la victime est un conjoint [...] (4° ter) ».

1. Les violences envers les femmes dans l'histoire et aujourd'hui : espaces publics, travail, sphère privée



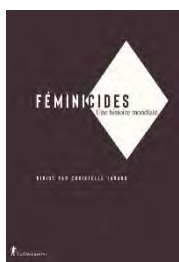
La culture du féminicide

Jablonka, Ivan (1973-....)

Seuil, 2025

De la Bible aux séries télévisées, le féminicide est représenté dans tous les arts. L'auteur analyse l'illustration de la mort des femmes et interroge la place centrale qu'occupe la sexualisation du meurtre dans les mythologies contemporaines. Retraçant l'histoire d'une structure de pensée, il dévoile comment est organisée la banalisation de l'élimination des femmes.

À la Bpi, niveau 3, Histoire : **En commande**



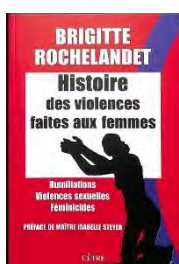
Féminicides : une histoire mondiale

Teraud, Christelle (directeur de publication)

La Découverte, 2022

Dans une perspective mondiale et historique, des études sur l'ensemble des violences faites aux femmes, au-delà de l'assassinat d'une femme par son conjoint. Les auteurs dénoncent la domination masculine comme creuset des inégalités et violences systémiques. Ils plaident pour une évolution vers plus d'inclusion et d'égalité.

À la Bpi, niveau 3, Histoire : **930.42 TAR**



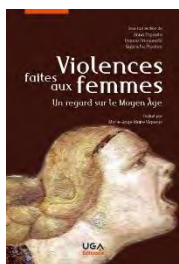
Histoire des violences faites aux femmes : humiliations, violences sexuelles, féminicides

Rochelandet, Brigitte (1959-....)

Cêtre, 2024

En racontant l'histoire des violences faites aux femmes par les hommes au cours des siècles, l'autrice tente de démontrer les raisons d'une certaine tolérance de la société face à ces actes misogynes. Elle aborde l'appropriation du corps féminin, la grossophobie, les stéréotypes sexistes visant les prostituées, le féminicide, entre autres.

À la Bpi, niveau 3, Histoire : **930.42 ROC**



Violences faites aux femmes : un regard sur le Moyen Âge

Franceschi, Franco, Beaugrand, Marie-Ange, Piccini, Gabriella

UGA éditions, 2022

Principalement concentré sur le bas Moyen Âge italien, cet ouvrage examine la codification et les formes des violences infligées aux femmes : injures destinées à normaliser le comportement féminin, viols, ségrégations, spoliations, mariages forcés, maltraitements et prévarications, entre autres.

À la Bpi, niveau 3, Histoire : **945-5 ESP**



Frapper n'est pas aimer : enquête sur les violences conjugales en France

Henry, Natacha (1968-....)

Denoël, 2010

Pendant trois mois N. Henry s'est immergée dans un accueil de femmes battues. Chaque jour, elle a assisté à leurs rendez-vous avec les assistantes sociales, a écouté le groupe de parole. Partant du constat que c'est le silence qui encourage les violences faites aux femmes, l'auteure a choisi de donner la parole à ceux qui se mobilisent et propose des solutions.

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales, Vie Pratique : **300.1(44) HEN**



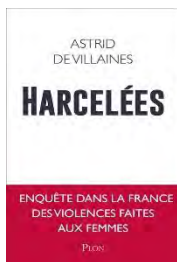
Le gaslighting ou L'art de faire taire les femmes

Frappat, Hélène (1969-....)

Éditions de l'Observatoire, 2023

Une étude historique, politique, sociale et philosophique du gaslighting, terme désignant à l'origine une relation conjugale reposant sur la manipulation d'une femme par son époux, avant récemment de définir un type de langage politique mensonger et la violence qui en découle.

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales, Vie Pratique : **300.1 FRA**



Harcelées : enquête dans la France des violences faites aux femmes

Villaines, Astrid de

Plon, 2019

Menée pendant un an à travers tous les milieux socioprofessionnels et dans toute la France, une enquête sur l'ampleur et les formes des violences faites aux femmes : harcèlements, viols et agressions sexuelles, brutalités domestiques et conjugales. Elle témoigne du nombre de victimes et de l'inefficacité des pouvoirs publics.

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales et vie pratique : **300.1(44) VIL**



Ecrire Mazan

Costa, Elise (1982-....)

Éditions Marchialy, 2025

La chroniqueuse judiciaire a suivi le procès de Mazan, qu'elle raconte ainsi que son hors-champ, décrivant la complexité des débats et des rapports humains. Ouvrant son carnet d'observation, elle montre par des dessins la mécanique du récit en regard de ses articles publiés.

À la Bpi, niveau 2, Presse et Médias : **En commande**



Mazan : anthropologie d'un procès pour viols

Le Bruit du monde, 2025

Pendant un mois et jusqu'au verdict du procès des viols de Mazan, un collectif d'anthropologues a mené une enquête ethnographique afin d'évaluer dans quelle mesure cet événement a modifié l'ordre des choses. Les contributeurs s'intéressent notamment à la mise en tension du langage à travers les prises de parole et des rapports sociaux de pouvoir.

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales et vie pratique : **305.35 MAZ**



Vivre avec les hommes : réflexions sur le procès Pelicot

Garcia, Manon (1985-....)

Flammarion, 2025

La philosophe féministe a assisté au procès de Mazan. Elle analyse son impact, ce qu'il dit des angles morts du combat féministe, de la conception du viol et de la sexualité, mais plus largement, de la cohabitation entre les hommes et les femmes.

À la Bpi, niveau 2, Sciences sociales et vie pratique : **En commande**



Un jour, ça finira mal

Gendrot, Valentin (19...-.... ; journaliste enquêteur)

Stock, 2025

Le récit de l'enquête menée par l'auteur sur le féminicide ayant coûté la vie à Magali Blandin, tuée par son ex-conjoint Jérôme, qui s'avère être le cousin germain de V. Gendrot. En interrogeant la famille, l'entourage ou la police, il revient sur cette affaire médiatisée, évoquant notamment la reproduction de la violence au cœur d'une famille.

À la Bpi, niveau 2, Presse et Médias : **079.3 GEN**



(L)armes d'errance : habiter la rue au féminin

Almeida Cabral, Mauro

Éditions Academia, 2020

Educateur spécialisé et travailleur de rue au Grand-Duché de Luxembourg, l'auteur étudie la réalité des violences et des traumatismes subis par les femmes qui vivent dans la rue. Il montre notamment les stratégies qui leur permettent de survivre et s'interroge sur les manières de favoriser la relation éducative dans ces espaces d'exclusion.

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales et vie pratique : **300.76 ALM**

2. Aspects juridiques, médicaux et sociaux des violences faites aux femmes

2.1 Aspects juridiques



Arrêtons les violences

[Les violences sexistes et sexuelles sont interdites et punies par la loi](#)

Site du gouvernement indiquant les numéros d'urgence en cas de violences faites aux femmes.



La Convention d'Istanbul

Conseil de l'Europe

Entrée en vigueur le 1^{er} août 2014, la [Convention d'Istanbul](#) concerne la prévention et la lutte contre la violence à l'égard des femmes et la violence domestique est. Le mécanisme de suivi repose sur deux piliers : un groupe d'experts indépendants (GREVIO) et une instance politique composée des parties à la Convention, le Comité des Parties. Comme indiqué sur le site du Conseil de l'Europe, cette convention a été rédigée afin d'élaborer des lois, des politiques et des services de soutien pour mettre fin aux violences faites aux femmes.



[5^e Rapport général sur les activités du GREVIO, 2023](#)

Le GREVIO (Groupe d'experts sur la lutte contre la violence à l'égard des femmes et la violence domestique) est un organe spécialisé indépendant qui est chargé de veiller à la mise en œuvre, par les Parties (voir ci-dessus), de la Convention du Conseil de l'Europe, sur la prévention et la lutte contre la violence à l'égard des femmes et la violence domestique



[Loi n° 2023-140 du 28 février 2023 créant une aide universelle d'urgence pour les victimes de violences conjugales.](#)

Légifrance

En 1810, le devoir conjugal est inscrit comme une obligation dans le code pénal napoléonien. En 1992, le viol conjugal fait son entrée dans la loi : la présomption de consentement de l'épouse n'existe que jusqu'à preuve du contraire. Avril 2006 : le fait d'être en couple, marié ou non, devient une circonstance aggravante, passible de vingt ans de prison, contre quinze pour le viol.





[Loi n° 2006-399 du 4 avril 2006 renforçant la prévention et la répression des violences au sein du couple ou commises contre les mineurs](#) –

Légifrance

Art. 11 – I. – Après le premier alinéa de l'article 222-22 du code pénal, il est inséré un alinéa ainsi rédigé : « Le viol et les autres agressions sexuelles sont constitués lorsqu'ils ont été imposés à la victime dans les circonstances prévues par la présente section, quelle que soit la nature des relations existant entre l'agresseur et sa victime, y compris s'ils sont unis par les liens du mariage. Dans ce cas, la présomption de consentement des époux à l'acte sexuel ne vaut que jusqu'à preuve du contraire. »

II. – L'article 222-24 du même code est complété par un 11° ainsi rédigé : « 11° Lorsqu'il est commis par le conjoint ou le concubin de la victime ou le partenaire lié à la victime par un pacte civil de solidarité. »

III. – L'article 222-28 du même code est complété par un 7° ainsi rédigé : « 7° Lorsqu'elle est commise par le conjoint ou le concubin de la victime ou le partenaire lié à la victime par un pacte civil de solidarité. »



[Décret du 23 septembre 2020](#)

Légifrance

Le [bracelet antirapprochement](#) (BAR) est un dispositif de surveillance électronique qui permet de géolocaliser une personne à protéger et un auteur réel ou présumé de violences conjugales. Sans avoir recours à la prison, ce bracelet constitue la réponse la plus forte, la plus contraignante et la plus protectrice en matière de violences conjugales.



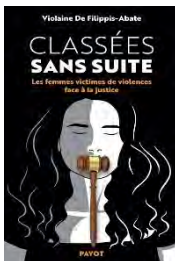
Accompagner les femmes victimes de violences conjugales : les centres d'hébergement et de réinsertion sociale, un chemin vers l'émancipation ?

Burruni, Simon

L'Harmattan, 2025

Devenue un enjeu public majeur, la lutte contre les violences conjugales se fait notamment par la mise en place d'un accompagnement favorisant la reconstruction des victimes au sein des centres d'hébergement et de réinsertion sociale (CHRS). L'auteur explore les enjeux et les limites de l'accompagnement proposé aux femmes dans ces structures.

À la Bpi, niveau 3, Droit : **En traitement**



Classées sans suite : les femmes victimes de violences face à la justice

Filippis-Abate, Violaine de

Payot, 2023

80 % des plaintes des femmes pour violences aboutissent à un classement sans suite par manque de preuves. L'état des lieux de la difficulté de faire valoir ses droits en tant que victime est suivie d'une analyse des blocages systémiques de la justice. Enfin, sont envisagées les voies d'amélioration afin de lutter contre l'inégalité faite aux femmes en matière judiciaire.

À la Bpi, niveau 3, Droit : **343.31 FIL**



Droit de refuge pour les femmes et les enfants : face aux violences conjugales et sociales

Wilpert, Marie-Dominique

Erès, 2015

Une réflexion sur l'accompagnement des victimes de violence conjugale et familiale, menée à travers l'observation de professionnels en centres d'accueil et la description de situations concrètes. Une attention particulière est portée sur les répercussions de ces violences faites aux femmes en tant que mères et sur les conséquences pour leurs enfants.

À la Bpi, niveau 3, Droit : **365.71 WIL**



En finir avec les féminicides : état des lieux, prises en charge et interventions

Sadlier, Karen

Dunod, 2025

Alors que le nombre de femmes tuées, menacées de mort ou qui se suicident ne baisse pas, les auteures exposent les effets dévastateurs de ces actes, non seulement pour les victimes mais également pour leurs enfants et leurs proches. Elles appellent à une prise de conscience urgente de la gravité des violences faites aux femmes.

À la Bpi, niveau 3, Droit : **365.7 SAD**



Les violences faites aux femmes : aspects juridiques et judiciaires

Maurel, Erick (1960-....)

Enrick B. éditions, 2021

Une approche juridique des violences faites aux femmes qui s'appuie sur des références statistiques, épidémiologiques, sociologiques et criminologiques. Après avoir présenté les textes qui condamnent les différents abus physiques et psychologiques, l'auteur décrit le processus judiciaire et juridictionnel, pénal et civil, de traitement de ces violences.

À la Bpi, niveau 3, Droit : **343.31 MAU**



Regards croisés sur les droits des femmes en France : quels enjeux et perspectives d'action ? : actes du cycle de webinaires organisés par la CNCDH

France. Commission nationale consultative des droits de l'homme

La Documentation française, 2022

Issu de trois webinaires organisés en 2021 sur les thèmes de la lutte contre les violences faites aux femmes, les droits des femmes dans l'éducation et la culture ainsi que les droits sexuels et reproductifs, ce rapport recommande d'agir pour une meilleure effectivité des droits des femmes et détaille des pistes d'action à l'échelle régionale, nationale et internationale.

À la Bpi, niveau 3, Droit : **350.8 REG**



Violences conjugales : un défi pour la parentalité

Sadlier, Karen

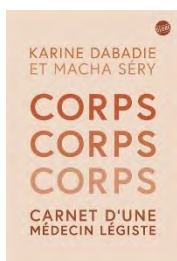
Dunod, 2025

Une évaluation de l'impact des violences conjugales sur la parentalité d'un point de vue psychologique, social, politique et judiciaire. Les éléments de mise en œuvre de bonnes pratiques sont fournis aux professionnels de la protection de l'enfance.



En ligne sur [Cairn](https://shs.cairn.info) : shs.cairn.info

2.2 Aspects médicaux



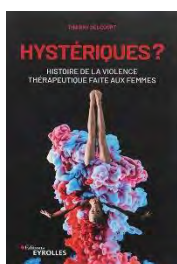
Corps, corps, corps : carnet d'une médecin légiste

Dabadie, Karine

Globe, 2025

Médecin légiste, K. Dabadie décrit son métier en déconstruisant les idées reçues, rappelant qu'il concerne autant les vivants que les morts, les victimes d'agressions sexuelles notamment. Elle évoque la philosophie qui nourrit son travail et son engagement contre les violences faites aux femmes et aux enfants.

À la Bpi, niveau 3, Santé : **614.16 DAB**



Hystériques ? : histoire de la violence thérapeutique faite aux femmes

Delcourt, Thierry (1951-....)

Eyrolles, 2021

Pensée et pratiquée par des hommes, la science médicale a tâté fait d'enfermer les femmes dans des catégories inopérantes, voire violentes. Ainsi, à l'hystérie d'autrefois répond la bipolarité d'aujourd'hui. Le psychiatre retrace l'histoire de ces constructions pour redonner la parole aux femmes, les libérer des mauvais traitements qu'elles subissent et faire une juste place à leurs souffrances.

À la Bpi, niveau 3, Santé : **614.14 DEL**



Le livre noir de la gynécologie : maltraitances gynécologiques et obstétricales : libérer la parole des femmes

Déchalotte, Mélanie

First Éditions, 2017

Avec cette enquête, la journaliste interroge des femmes qui témoignent d'expériences douloureuses en gynécologie et en obstétrique. L'auteure invite les professionnels à mener une réflexion éthique sur leur pratique.

À la Bpi, niveau 3, Santé : **618 DEC**



Prendre soin des femmes : pour en finir avec les violences gynécologiques

Yamgnane, Amina

Flammarion, 2024

Accouchements traumatiques, paternalisme, médecins brutaux, à l'heure où le milieu de la gynécologie obstétrique est frontalement remis en question, une praticienne offre un manifeste en faveur de la bientraitance dans les soins des femmes, proposant une alliance thérapeutique qui garantisse la sécurité psychique et le consentement dans la consultation.

À la Bpi, niveau 3, Santé : **618 YAM**



Victoire sur l'excision : Pierre Foldes, le chirurgien qui redonne espoir aux femmes mutilées

Prolongeau, Hubert (1962-....)

Albin Michel, 2006

Le combat du docteur Pierre Foldes, chirurgien urologue à Saint-Germain-en-Laye, qui travailla avec Mère Teresa et fut un pionnier des Médecins du monde. Au cours d'une mission de l'OMS en Afrique, profondément marqué par la douleur dont témoignaient les femmes excisées, il a mis au point une opération pour rendre leur dignité aux femmes mutilées. Prix France Télévisions essai 2006.

À la Bpi, niveau 3, Santé : **618(076) PRO**

2.3 Aspects sociaux



De toutes mes forces, renaître : des violences conjugales au handisport de haut niveau

Boucher, Karine (1970-....)

Archipel, 2025

Championne du monde de paragolf, l'autrice retrace son parcours. Mariée jeune à un homme violent, elle doit être amputée du bras droit après que celui-ci a tiré sur elle à bout portant. Au cours de ses deux années de rééducation, elle apprend à vivre avec son handicap et découvre le golf, qui devient une véritable passion et lui donne l'énergie de reprendre le contrôle de son existence.

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales et vie pratique : **En commande**



Déviriliser le monde : demain sera féministe ou ne sera pas

Piques, Céline (1975-....)

Rue de l'échiquier, 2022

Manifeste dans lequel la présidente de l'association Osez le féminisme milite pour une société où la révolution féministe aurait lieu sans concession afin de créer un monde sans patriarcat. Selon l'auteure, deux combats sont à mener urgemment : la lutte contre les violences faites aux femmes et la réappropriation par ces dernières de leurs corps, de leur travail et de leur vie.

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales et vie pratique : **300.11 PIQ**

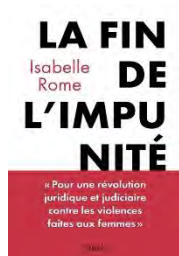


Écrire l'histoire du harcèlement sexuel sur la longue durée : nommer, dénoncer, représenter, mettre en image ou en musique

L'Harmattan, 2024

Recueil d'études issues d'un projet de recherche pluridisciplinaire autour des phénomènes sociaux constituant le harcèlement sexuel. Les contributeurs envisagent cette question dans la littérature, le cinéma et les arts, depuis l'Antiquité jusqu'à l'affaire Weinstein, dans un large spectre géographique. Ils interrogent la participation des sources à la construction d'une culture de la violence.

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales et vie pratique : **300.1(091) ECR**



La fin de l'impunité

Rome, Isabelle (1963-....)

Stock, 2024

S'appuyant sur son expérience auprès de femmes victimes de viol, l'auteure mêle témoignages et propositions concrètes pour une éradication des violences sexuelles et sexistes faites aux femmes. Elle plaide pour une révolution judiciaire et juridique afin de lutter contre l'impunité.

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales et vie pratique : **305.35 ROM**



La force des femmes : puiser dans la résilience pour réparer le monde

Mukwege, Denis (1955-....)

Gallimard, 2021

Médecin et militant de renommée mondiale, prix Nobel de la paix en 2018 pour sa lutte contre les violences faites aux femmes, Denis Mukwege a fondé un hôpital au sein duquel les victimes de mutilations et de viols sont prises en charge, dans un Congo ravagé par les conflits. Célébrant la résilience des femmes, il appelle à agir contre les violences sexuelles par une refondation de la masculinité.

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales et vie pratique : **300.1(665) MUK**



La guerre aux femmes

Segato, Rita Laura

Payot, 2022

Une description des violences systémiques faites aux femmes. L'auteure montre comment les discriminations liées au genre mènent à toutes sortes de violences et appelle à définir les conditions d'une politique au féminin.

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales et vie pratique : **300.11 SEG**



Le corps en lambeaux : violences sexuelles et sexuées faites aux femmes

Presses universitaires de Rennes, 2016

Issues d'un colloque qui s'est tenu en 2014, des contributions multidisciplinaires sur les violences qui portent atteinte à l'intégrité physique et morale des femmes, en insistant sur les mesures protectrices et coercitives. Les différentes analyses permettent de saisir le fonctionnement et les transformations des rapports sociaux de sexe, voire de genre.

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales et vie pratique : **300.1(091) COR**



Le féminisme irréductible : discours sur la vie et la loi

MacKinnon, Catharine A. (1946-....)

Des femmes-Antoinette Fouque, 2020

Recueil de conférences des années 1980 sur le statut juridique des femmes aux Etats-Unis et en Europe. La pornographie, la prostitution, le harcèlement et la discrimination sexuelle sont abordés comme des violences faites aux femmes. Juge au Tribunal pénal international, l'auteure contribue à l'élaboration de mesures en faveur des droits des femmes à l'échelle internationale.

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales et vie pratique : **300.11 MAC**



Pour en finir avec les violences faites aux femmes

Brunel, Chantal (1948-....)

Cherche Midi, 2010

État des lieux et avertissement concernant le droit des femmes que l'auteure, députée UMP, considère en régression. Dressant un tableau des divers types de maltraitance, elle décrit et classe les violences actuelles en diverses catégories : conjugales, coutumières, selon les milieux...

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales et vie pratique : **300.1(44) BRU**



Sous nos regards : récits de la violence pornographique

Khayat, Stéphanie (dir. de publication)

Seuil, 2025

Parties civiles dans les procès des affaires "French Bukkake" et "Jackie et Michel", quinze femmes témoignent des violences qu'elles ont subies au cours de tournages de vidéos pornographiques. Les organisateurs, producteurs et acteurs jugés sont mis en cause pour traite d'êtres humains, proxénétisme, viols en réunion, chantage, menaces, entre autres.

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales et vie pratique : **En commande**



Souvenez-vous, résistez, ne cédez pas ! : anthologie

Dworkin, Andrea (1946-2005)

Syllepse, 2018

Recueil de courts textes de l'essayiste féministe qui dénonce toute forme d'atteinte faite aux femmes, du viol à la pornographie en passant par la domination masculine et la fétichisation des corps.

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales et vie pratique : **300.11 DWO**



Une théorie féministe de la violence : pour une politique antiraciste de la protection

Vergès, Françoise (1952-....),

la Fabrique, 2020

Cet essai soutient l'idée selon laquelle l'origine des violences faites aux femmes s'explique en dernière instance par la répression d'Etat et le système policier. La militante féministe soutient le démantèlement de structures inefficaces pour assurer la protection des femmes et sanctionner les agresseurs au profit d'un autre fonctionnement de la justice.

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales et vie pratique : **300.11 VER**



Violences envers les femmes en Europe : genre, ethnicité, racisme

Syllepse, 2025

25 contributions éclairant les questions des liens supposés entre les violences faites aux femmes et l'ethnicité en Europe. Les notions d'instrumentalisation politique, de racialisation du sexisme ou encore de champ médiatique sont notamment abordées.

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales et vie pratique : **En commande**



Violences envers les femmes : le non des femmes handicapées

L'Harmattan, 2011

Ce colloque propose un bilan social et juridique de la violence faite aux femmes handicapées, et propose des outils de lutte contre la discrimination et la maltraitance.

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales et vie pratique : **300.77 VIO**



Violences faites aux femmes : témoignages et clés de compréhension

El Guendi, Sarah

Anthemis, 2025

A travers les témoignages de nombreuses victimes, l'auteure examine les violences faites aux femmes au prisme de l'emprise psychologique exercée par l'agresseur dans le cadre des relations affectives. Explorant les mécanismes de la domination systémique, elle examine les stratégies d'adaptation et de résistance mises en place par ces femmes selon des contextes socio-juridiques précis.

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales et vie pratique : **En commande**



Violences sexuelles et sport : l'essentiel pour agir

Elsevier Masson, 2024

Une approche pluridisciplinaire sur les violences sexuelles et de genre dans le milieu du sport, dont la prise de conscience s'est faite grâce aux témoignages de sportifs, notamment des femmes, et à des enquêtes médiatiques. Une meilleure compréhension de leurs enjeux et de leurs logiques favorise le signalement, l'écoute des victimes, la formation et la prévention.

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales et vie pratique : **En commande**

3. Avant et après #MeToo : les violences faites aux femmes dans les médias et dans le monde du spectacle



#MeToo, l'enquête qui a tout déclenché : essai

Kantor, Jodi (1975-....)

Charleston, 2022

Retour sur l'enquête des deux journalistes sur le harcèlement et les agressions sexuelles subies par de nombreuses femmes de la part du producteur de cinéma H. Weinstein. Elles racontent comment elles ont pendant des mois rencontré les victimes pour les convaincre de témoigner et reviennent sur l'impact sociétal de leur article paru dans le New York Times, qui leur a valu le Prix Pulitzer 2018.

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales, Vie Pratique : **300.1 MET**



#MeToo : Thierry Lounas et Claire Bonnefoy, producteurs accusés d'être des « prédateurs »

Les Jours, 12 octobre 2025

Douze femmes relatent des faits de violences sexistes et sexuelles de la part du couple, figure du cinéma indépendant français.

En ligne, à la Bpi (ordinateur publics et wifi Bpi) et à distance :

[Les Jours](#)



#MeTooThéâtre

Libertalia, 2022

Recueil de textes de comédiennes, de dramaturges ou de scénographes, dénonçant les injustices de leur milieu professionnel et les violences sexistes et sexuelles qu'elles subissent au quotidien.

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales, Vie Pratique : **300.11 MET**

En ligne, à la Bpi (ordinateur publics et wifi Bpi) et à distance, sur

Bibliovox : bibliovox.com





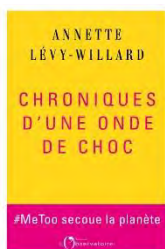
Ce que le féminisme fait au cinéma : de l'émancipation des années 1970 à la contre-attaque patriarcale

Fiche, Hélène

Agone éditeur, 2025

Une analyse de la place des femmes au sein de 362 films français sortis au cinéma entre 1969 et 1982. Après les avoir étudiés, l'autrice démontre que, bien qu'ébranlée, la domination masculine persiste.

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales, Vie Pratique : **En commande**



Chroniques d'une onde de choc : #MeToo secoue la planète

Lévy-Willard, Annette (1945-....)

Éditions de l'Observatoire, 2018

La militante féministe revient sur la vague de dénonciations d'agressions et de harcèlements sexuels qui ont suivi les révélations sur les actes commis par le producteur de cinéma H. Weinstein. Elle inscrit ce phénomène dans le contexte des luttes féministes des cinquante dernières années et se félicite de la libération de la parole des femmes.

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales, Vie Pratique : **300.11 LEV**



Désir noir : le cas Cantat : du crime passionnel au féminicide

Jahn, Anne-Sophie (1986?-....)

Points, 2025

Vingt ans après la disparition de Marie Trintignant, morte sous les coups de son compagnon, le chanteur Bertrand Cantat, une enquête sur les circonstances ayant conduit à ce drame en 2003.

À la Bpi, niveau 2, Presse et Médias : **079.3 JAH**



Genre et médias : quelles représentations ?

L'Harmattan, 2022

Sept études de cas sur les représentations de genre dans les médias français, abordées aussi bien sous un angle sémiotique et discursif que social et politique. La mode, les violences faites aux femmes, la grossesse et le sport, le congé de paternité et l'intersectionnalité sont notamment abordés.

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales, Vie Pratique : **301.12 BRU**

Hélène Devynck



Impunité

Devynck, Hélène (1966-....)

Seuil, 2022

Journaliste ayant travaillé durant plus de vingt ans au sein du groupe TF1, H. Devynck a, comme plusieurs dizaines d'autres femmes, déposé plainte pour viol contre P. Poivre d'Arvor. Elle raconte son espoir déçu de voir son agresseur condamné, mais aussi et surtout ses rencontres avec les autres victimes et comment, ensemble, elles poursuivent le combat.

À la Bpi, niveau 2, Presses et Médias : **079.3 DEV**



Les faire taire : mensonges, espions et conspirations : comment les prédateurs sont protégés

Farrow, Ronan (1987-....)

Le Livre de poche, 2020

En 2017, une enquête de routine sur un réseau de télévision conduit R. Farrow à découvrir les agissements du producteur de cinéma Harvey Weinstein pour réduire au silence les victimes de ses harcèlements. Le journaliste connaît les mêmes intimidations lorsqu'il veut rendre l'affaire publique. Le récit de son expérience est accompagné de celui de certaines victimes. Epilogue inédit de l'auteur.

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales, Vie Pratique : **En commande**

QU'EST-CE QUE
CONSENTIR ?



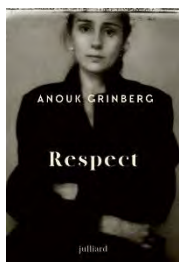
Qu'est-ce que consentir ?

Garin, Marie-Charlotte

De La Martinière Jeunesse, 2025

Un documentaire pour aborder la notion de consentement ainsi que les violences sexistes et sexuelles. L'auteure examine également les mouvements contre les violences faites aux femmes comme #MeToo et Balancetonporc.

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales, Vie Pratique : **En commande**



Respect

Grinberg, Anouk (1963-....)

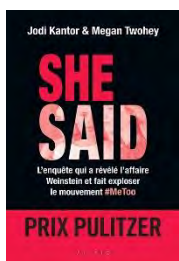
Julliard, 2025

La comédienne évoque son parcours marqué par les violences subies dans son enfance, une relation d'emprise et le silence du milieu cinématographique. Elle questionne la célébration d'un art qui, sous couvert de subversion, perpétue la domination des femmes.

Anouk Grinberg a reçu le premier Prix MeTooMedia

En ligne sur Actualitte : actualitte.com

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales, Vie Pratique : **300.1 GRI**



She said : l'enquête qui a révélé l'affaire Weinstein et fait exploser le mouvement #MeToo

Kantor, Jodi (1975-....)

Alisio, 2020

Retour sur l'enquête des deux journalistes sur le harcèlement et les agressions sexuels subis par de nombreuses femmes de la part du producteur de cinéma H. Weinstein. Elles racontent comment elles ont pendant des mois rencontré les victimes pour les convaincre de témoigner et reviennent sur l'impact sociétal de leur article paru dans le New York Times, qui leur a valu le Prix Pulitzer 2018.

À la Bpi, niveau 3, Droit : **343.31 KAN**

4. Témoignages dans la littérature, la peinture et la photographie



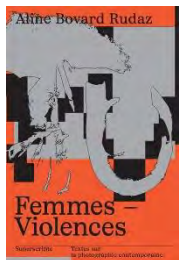
Faire face : histoires de violences conjugales

Gharbi, Camille

The Eyes publishing, 2022

À travers un projet photographique mené au cours des années 2010, mêlé à des témoignages et des entretiens, l'auteure fait le panorama des violences faites aux femmes ainsi qu'au sein du couple en général. Elle incite ainsi à se confronter à cette réalité afin de déconstruire les systèmes de pensée qui en sont à l'origine.

À la Bpi, niveau 2, Arts et littérature : **77.49 GHA**



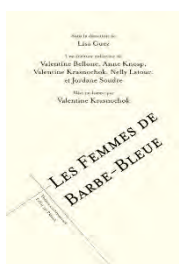
Femmes, violences

Bovard Rudaz, Aline

Centre de la photographie Genève, 2025

Une étude des nouvelles représentations des violences de genre par les femmes dans la photographie contemporaine. Examinant quinze projets photographiques dénonçant les violences faites aux femmes, elle aborde les dilemmes éthiques liés à la monstration d'images violentes et propose des stratégies alternatives de conscientisation.

À la Bpi, niveau 2, Arts et littérature : **En commande**



Les femmes de Barbe-Bleue

Ed. de l'Oeil du prince, 2025

Dans cette pièce issue d'une écriture collective, les femmes assassinées par Barbe-Bleue, réunies dans son cabinet secret, racontent leur histoire, comment elles ont rencontré celui qui les a séduites avant de les tuer, et comment elles ont senti peu à peu le piège se refermer sur elles. Une pièce sur le thème des violences faites aux femmes.

À la Bpi, niveau 2, Arts et littérature : **En commande**



Gris comme le cœur des indifférents

Nolot, Pascaline (1983-....)

Scrimeo, 2023

La narratrice, une adolescente âgée de 15 ans, raconte les mauvais traitements infligés à sa mère par son père et la peur des hommes que cette situation engendre pour elle au quotidien, jusqu'à ce jour fatal où la violence mène à la tragédie. Un roman évoquant les violences faites aux femmes.

À la Bpi, niveau 2, Nouvelle génération : **RR NOL G**



Haus

L'Heureux, Lisa (1983-....)

éditions Prise de parole, 2025

La poésie engagée de Haus dévoile la brutalité de la violence faite aux femmes et aux personnes marginalisées. Entre dénonciation et espoir, elle rend visible, en fragments, des existences trop longtemps étouffées, expose l'omniprésente culture de l'impunité. Ce recueil est un appel à la prise de conscience, à la solidarité et au changement...

À la Bpi, niveau 2, Littérature et cinéma : **843 LHEU4 HA**



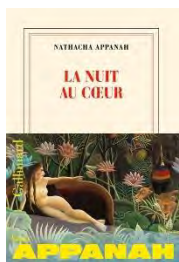
La malédiction d'être fille

Sigaud, Dominique (1959-....)

Albin Michel, 2019

Un document sur les violences faites aux filles dans le monde : infanticide, abus sexuels, mutilations, trafics d'êtres humains, mariages d'enfants, meurtres d'honneur. Prix Livre et Droits de l'homme de la Ville de Nancy 2019.

À la Bpi, niveau 2, Littérature et cinéma : **840"20" SIGA 4 MA**



La nuit au cœur

Appanah, Nathacha (1973-....)

Gallimard, 2025

Quand Nathacha apprend, en 2021, la mort de Chahinez, brûlée vive par son mari en pleine rue près de Bordeaux, elle doit affronter le souvenir de sa propre expérience de la violence, ainsi que celui de sa cousine Emma, tuée par son mari à l'île Maurice en 2000. Elle entrelace son histoire avec celle de ces deux autres femmes victimes de violences conjugales.

Prix Femina 2025 : interview sur [France culture](#)



À la Bpi, niveau 2, Littérature et cinéma : **846.3 APPA 4 NU**

Marie-Hélène Moreau

La Robe verte
Roman



La robe verte

Moreau, Marie-Hélène

Les impliqués éditeur, 2025

Une femme condamnée pour le meurtre de son mari sort de prison après avoir purgé sa peine. A l'initiative d'une maison d'édition, elle participe à l'écriture d'un livre témoignage sur les violences faites aux femmes, dont son histoire serait l'illustration. Au fil des interviews, elle reconstitue le contexte et la chronologie du drame, cependant, la vérité semble sans cesse se dérober.

À la Bpi, niveau 2, Littérature et cinéma : **840"20" MORE.M 4 RO**



Rouge pute. Suivi de La couronne

Le Querrec, Perrine (1968-....)

Éditions La Contre-allée, 2020

Pendant plusieurs semaines, l'auteure a recueilli la parole de femmes victimes de violences conjugales, puis l'a traduite en poèmes.

À la Bpi, niveau 2, Littérature et cinéma : **840"20" LEQU 4 RO**



Qui ne consent doit mourir

Gau, Cyrielle (1957-....)

Les mots qui portent, 2025

En 2020, Emma, victime de violences conjugales, se retrouve en réanimation. A son histoire se mêlent celles d'Héloïse, d'Emeline ou encore de Lison, du Moyen Age au mouvement #MeToo, en passant par les chasses aux sorcières de la Renaissance, la Révolution et la Grande Guerre. A travers la fiction se dessine l'histoire des violences faites aux femmes, des inégalités et de la domination masculine.

À la Bpi, niveau 2, Littérature et cinéma : **840"20" GAU. 4 QU**



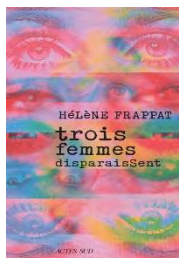
Soudain le Minotaure

Poitras, Marie Hélène (1975-....)

Alto, 2025

Au son de Portishead et de PJHarvey, dans les rues d'un Montréal cru et vivant, ce roman-culte donne la parole aux deux acteurs d'une rencontre fracassante. Loin de toute ambition moralisatrice, Soudain le Minotaure se lit comme une exploration frontale de la violence faite aux femmes.

À la Bpi, niveau 2, Littérature et cinéma : **843 POIT 4 SO**



Trois femmes disparaissent

Frappat, Hélène (1969-....)

Actes Sud, 2023

L'autrice plonge dans une enquête autour de trois générations de femmes broyées par Hollywood : Tippi Hedren, devenue l'objet d'un sabotage lié à Alfred Hitchcock, sa fille Melanie Griffith, abîmée très jeune dans les années 1980 et enfin la petite-fille Dakota Johnson, célèbre pour son rôle dans « Cinquante nuances de grey ».

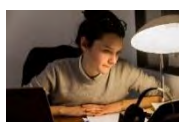
À la Bpi, niveau 2, Littérature et cinéma : **840"20" FRAP 4 TR**

5. Ressources en ligne



[De la banalisation de la violence verbale au discours de haine. Décrypter, mieux agir pour restaurer le lien social, CESE \(Conseil économique, social et environnemental\)](#)

Le CESE préconise que le Service Statistique Public produise davantage de données sur les violences verbales et qu'un organisme public de recherche mette en œuvre et/ou coordonne un programme de recherche sur les violences verbales sur l'ensemble des territoires, y compris ultramarins. Ce programme aura notamment pour objectifs de décrypter et d'évaluer leurs effets sur la santé, l'économie et le monde du travail, la cohésion question des micro-agressions. Il devra aussi mieux mesurer ces violences pour les enfants et adolescents aussi pour les personnes qui en sont victimes du fait de leur engagement militant ou associatif.



« Mon supérieur m'a agressé sexuellement en décembre ». Le récit des victimes, c'est le quotidien de l'Association contre les violences faites aux femmes au travail. « Les Jours » s'y installent.



En ligne, à la Bpi (ordinateurs publics et wifi) et à distance, sur [Les jours](#)



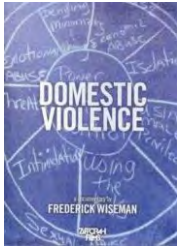
[Association de lutte contre les violences sexistes et sexuelles dans les médias et la culture](#)

MeTooMedia lutte contre les violences sexistes et sexuelles dans le monde des médias et de la culture, au service de l'ensemble de la société. Les médias, 4ème pouvoir, la culture par son rayonnement exercent une influence certaine sur l'opinion publique. A ce titre, leurs responsabilités dans la diffusion de stéréotypes genrés, ou de croyances peuvent participer à établir une culture du viol, ou au contraire, à la lever.



En ligne sur MeTooMedia : metoomedia.org

6. Les violences faites aux femmes dans les films



***Domestic violence*, de Frederick Wiseman, 2001, 3h 15 min**

in intégrale. vol. 3, 1995-2016

Blaq out

"The Spring" à Tampa (Floride) est un centre d'aide aux victimes de la violence conjugale. Le film observe tous les aspects de la prise en charge du problème, depuis le bureau où arrivent les appels au secours, l'intervention de la police en urgence, l'accueil des femmes battues au refuge et l'enquête, jusqu'aux sessions thérapeutiques et activités scolaires pour les enfants en passant par les réunions du personnel. [...]

À la Bpi, niveau 2, Littérature-Cinéma

catalogue.bpi.fr/fr/document/ark:/34201/nptfl0001991314



***Féminicides*, de Lorraine de Foucher, et Jeremy Frey, 2020, 1h 35 min**

France télévisions ; Bangumi ; Le Monde

En 2019, 150 femmes ont été tuées par leur conjoint ou leur ex-compagnon. Face à ce fléau, *Le Monde* a créé une cellule d'investigation au sein de sa rédaction pour décrypter la mécanique des féminicides, dans l'espoir de l'enrayer... [...] À travers les témoignages de l'entourage des victimes, mais aussi des institutions, ce documentaire revient sur cinq cas emblématiques de féminicides [...].

À la Bpi, niveau 2, Littérature-Cinéma

catalogue.bpi.fr/fr/document/ark:/34201/nptfl0001787872



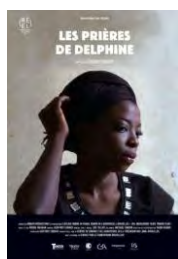
L'Homme qui répare les femmes : la colère d'Hippocrate, de Thierry Michel et Colette Braeckman, 2015, 1h 53 min

Les Films de la Passerelle, Ryva Production, RTBF

Prix Sakharov 2014, le docteur Mukwege est internationalement connu comme l'homme qui répare ces milliers de femmes, violées durant vingt ans de conflits à l'est de la République démocratique du Congo, un pays parmi les plus pauvres de la planète, mais au sous-sol extrêmement riche. Sa lutte incessante, pour mettre fin à ces atrocités et dénoncer l'impunité dont jouissent les coupables, dérange. [...] Menacé de mort, ce médecin au destin exceptionnel vit dorénavant cloîtré dans son hôpital de Bukavu sous la protection des Casques bleus. [...]

À la Bpi, niveau 2, Littérature-Cinéma

catalogue.bpi.fr/fr/document/ark:/34201/nptfl0001397241



Les Prières de Delphine, de Rosine Mbakam, 2021, 1h 30 min

Tândor Films ; CBA-Centre bruxellois de l'audio-visuel

Année : 2021

Ce film est le portrait de Delphine, une jeune Camerounaise. Comme d'autres, elle fait partie de cette génération de jeunes Africaines broyées par nos sociétés patriarcales et livrées à cette colonisation sexuelle occidentale comme seul moyen de survie. Par son courage et sa force, Delphine met à nu les schémas de domination qui continuent à enfermer les femmes africaines.

Prix des jeunes, Festival cinéma du réel, Paris, 2021 ; Grand Prix, Indie Lisboa, Lisbonne, 2021

À la Bpi, niveau 2, Littérature-Cinéma

catalogue.bpi.fr/fr/document/ark:/34201/nptfl0001721268



***Mon enfant, ma sœur, songe à la douleur*, de Violaine de Villiers, 2005, 53 min**

Centre vidéo de Bruxelles ; RTBF

Les mutilations sexuelles féminines : excision, infibulation etc. sont encore de nos jours pratiquées dans certaines parties du monde, notamment en Afrique. Il s'agit pourtant d'une atteinte très grave à l'intégrité physique de la femme, à sa dignité, à son droit au bonheur et au plaisir, passible des tribunaux dans d'autres régions du monde, notamment en Europe. Le film, avec une représentante du GAMS - Groupement pour l'Abolition des Mutilations Sexuelles Féminines-Sénégalaise émigrée en Belgique, elle-même infibulée dans son pays d'origine, enquête sur ces pratiques d'un autre âge.

À la Bpi, niveau 2, Littérature-Cinéma

catalogue.bpi.fr/fr/document/ark:/34201/nptfl0000812942



***Nous, les filles-mères*, de Sophie Bredier, 2019, 1h 02 min**

Zadig Productions

Se souvient-on encore du sort réservé aux « filles-mères » ? Comment sont-elles devenues des « mères-célibataires », mères isolées ou mères libres ? Le film propose de revenir sur une page d'histoire, à la fois méconnue et tabou bien que passionnante, en retraçant les étapes qui ont contribué à « déstigmatiser » les filles-mères et les maternités illégitimes. En partant à la découverte des Maisons Maternelles départementales en France et des personnes qui y ont séjourné [...], on mesurera les progrès faits ou encore à faire en matière d'aide sociale à l'enfance et aux mères isolées.

À la Bpi, niveau 2, Littérature-Cinéma

catalogue.bpi.fr/fr/document/ark:/34201/nptfl0001733291



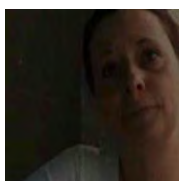
On les appelait "les dames du planning", de Marie-Monique Robin, 2005, 52 min

Idéale Audience

En mars 2006, le Mouvement français pour le Planning familial fête ses cinquante ans. Le film retrace ses combats depuis avant sa création en 1956 dans la clandestinité sous le nom de "Maternité heureuse", combats toujours d'actualité pour la maîtrise de leur propre corps par les femmes., en France et dans le monde, auxquels s'ajoutent la lutte contre la contamination par le sida, et les violences conjugales.

À la Bpi, niveau 2, Littérature-Cinéma

catalogue.bpi.fr/fr/document/ark:/34201/nptfl0000704668



Violences conjugales. En guise d'amour, de François Chilowicz, 2006, 1h 22 min

Flach Film

Le film recueille les témoignages de 7 femmes victimes des graves violences de leur compagnon et ceux de 3 hommes bourreaux. Le récit de ces femmes révèle, de la part de leur mari, une vision perversie de la vie conjugale. Cette perversion est patente dans les paroles des hommes et si elle relève bien de la psychiatrie, elle n'en fait pas moins partie d'une certaine pesanteur sociologique encore communément répandue où un rôle inégal reste assigné à chaque genre (féminin ou masculin). [...]

À la Bpi, niveau 2, Littérature-Cinéma

catalogue.bpi.fr/fr/document/ark:/34201/nptfl0000789976



On ne tue jamais par amour, de Manon Testud, 2021, 15 min

École des médias du cinéma et de la vidéo - EMCV

C'est au cœur de la nuit qu'elles se réunissent. Des femmes, des sœurs, des ami.e.s : un groupe féministe qui se retrouve pour écrire sur les murs de Montréal. Leur défi : éveiller les consciences pour mettre un terme aux violences systémiques que subissent les femmes et les minorités de genre.

À la Bpi, niveau 2, Littérature-Cinéma

lesyeuxdoc.fr/film/2996/on-ne-tue-jamais-par-amour



Chaylla

***Chaylla*, de Paul Pirritano et Clara Teper, 2022, 1h 12 min**

Lens, nord de la France. Chaylla, 23 ans, tente de se libérer d'une relation conjugale violente. Elle est prête à se battre pour obtenir la garde de ses enfants. Mais, en elle, l'espoir persiste de former de nouveau une famille avec son ex-compagnon. Entre combat juridique et lutte intime, *Chaylla* est le récit de quatre années de la vie d'une jeune femme, dont les tentatives d'émancipation et le désir puissant de justice se confrontent aux mécanismes de l'emprise et de la dépendance.

À la Bpi, niveau 2, Littérature-Cinéma

lesyeuxdoc.fr/film/2973/chaylla



***Inès*, d'Evelyne Abram, 2020, 24 min**

Les Ateliers Varan

Inès est réalisatrice de courts-métrages animés. Ses dessins sont à son image, très intimistes. Elle parle de la situation de la femme, de l'homme et du genre.

À la Bpi, niveau 2, Littérature-Cinéma

catalogue.bpi.fr/fr/document/ark:/34201/nptf10001810314



***Black box diaries*, de Shiori Ito, 2024, 1h 42 min**

Depuis 2015, Shiori Itō défie les archaïsmes de la société japonaise après avoir été agressée sexuellement par un influent proche du Premier ministre de l'époque. Dans un pays où parler de viol demeure tabou et où seules 4% des victimes osent signaler leur agression à la police, la jeune femme se retrouve seule contre tous. Confrontée aux failles du système médiatico-judiciaire, la journaliste mène sa propre enquête, prête à tout pour briser le silence et faire éclater la vérité. [...]

Plateforme Médiathèque numérique, à la Bpi, niveau 2, Littérature-Cinéma

vod.mediathèque-numérique.com/films/black-box-diaries



***Riposte féministe*, de Marie Perennès, Simon Depardon, 2022, 1h 27 min**

Élise à Brest, Alexia à Saint-Etienne, Cécile à Compiègne ou encore Jill à Marseille : elles sont des milliers de jeunes femmes à dénoncer les violences sexistes, le harcèlement de rue et les remarques machistes qu'elles subissent au quotidien. La nuit, armées de feuilles blanches et de peinture noire, elles collent des messages de soutien aux victimes et des slogans contre les féminicides. Certaines sont féministes de longue date, d'autres n'ont jamais milité, mais toutes se révoltent contre ces violences qui ont trop souvent bouleversé leurs vies. [...]

Plateforme Médiathèque numérique, niveau 2, Littérature-Cinéma
vod.mediatheque-numerique.com/films/riposte-feministe



***Pourquoi nous détestent-ils ? S2 - Nous les femmes*, de Juliette Arnaud, Christophe Lancellotti, 2017, 1h 19 min**

L'actrice et chroniqueuse Juliette Arnaud, aujourd'hui âgée de 44 ans, a débarqué à Paris à l'âge de 21 ans pour s'inscrire au cours Florent. Victime d'une agression sexuelle et choquée par la réaction culpabilisante d'une apprentie actrice, elle prend conscience de la misogynie. Juliette Arnaud cherche à comprendre d'où vient le mépris voire la haine des femmes, recense les clichés sur les femmes et rencontre plusieurs personnes qui œuvrent pour l'égalité et le respect entre les hommes et les femmes [...]

Plateforme Médiathèque numérique, à la Bpi, niveau 2, Littérature-Cinéma
vod.mediatheque-numerique.com



***Pop féminisme - Des militantes aux icônes pop*, de Ariel Wizman, Élise Baudoin, 2020, 52 min**

Avec la déferlante #MeToo, le féminisme connaît un spectaculaire revival qui se reflète dans tous les champs de la culture pop. Effet de mode ou révolution ? Narrée par Aïssa Maïga, une plongée réjouissante dans ce foisonnant mouvement de masse.

Plateforme Médiathèque numérique, à la Bpi, niveau 2, Littérature-Cinéma
vod.mediatheque-numerique.com/