Bibliothèque publique d'information
Programme Décembre 2025

Bibliothèque
publique d'information
Centre Pompidou

Programme

Carte des lieux de Programmation / Médiations p.4-5

Festival Press Start

- (Dé)construction jusqu'au 7 décembre | Bpi p.7
- Mercredi du jeu vidéo | *Cosy Games* 3 décembre p.8
- Atelier | Le jeu sort de l'écran 3 décembre p.9
- Atelier | Construire, détruire et reconstruire en réalité virtuelle 6 et 7 décembre p.10
- Rencontre | Créer et produire des jeux vidéo inclusifs en 2025 6 décembre p.11
- Rencontre | Espaces de streaming, comment les rendre plus sûrs ? 6 décembre p.12
- Rencontre | Anatomie du jeu vidéo 7 décembre p.13
- Rencontre | Frontières, récits et espaces symboliques 7 décembre p.14

Rencontres

- Prix Albert-Londres 2025 : le palmarès 1er décembre | Scam p.17
- Enregistrement en public de l'émission *Métaclassique* 3 décembre | Bpi p.18
- Manage-moi 8 décembre | Bpi p.19
- Les avenirs de l'océan 8 décembre | Bpi p.20
- Comprendre l'acidification de l'océan 10 décembre | Bpi p.21
- Le pari de l'œuvre de Henri Michaux 11 décembre | Ircam p.22
- Tout savoir sur le management 17 décembre | Bpi p.23
- Écouter les fleuves 17 décembre | Ircam p 24
- Pluralité religieuse et laïcité - Les 120 ans de la promulgation de la loi sur la laïcité 17 décembre | Bpi p.25
- Concert de Max Zita & Gospel Voices | Lumière de Noël 18 décembre | Bpi p.26
- All I want for Christmas is... UN KARAOKÉ ! | Lumière de Noël 18 décembre | Bpi p.27

Cinéma

- Cycle Giovanni Cioni | De la planète des humains du 3 au 21 décembre | Forum des images p.29
- Les yeux doc à midi 5, 12, 19 et 26 décembre | Centre Wallonie-Bruxelles p.30
- Les rendez-vous réguliers p.31

Ateliers

- Emploi et vie professionnelle 1er, 3, 10, 15, 17 et 18 décembre p.33
- Ateliers de conversation à partir du 3 décembre p.34
- Numérique à partir du 4 décembre p.35
- FLE à partir du 5 décembre p.36
- Bpi Lecture Club 6 décembre p.37
- Premiers pas en création sonore : initiation à Reaper 10 décembre p.38
- Premiers pas au piano 11 décembre p.39
- Jeux en langues | Lumière de Noël 12 décembre p.40
- Écriture sensible d'hiver 13 décembre p.41
- Les rendez-vous de l'écriture 13 décembre p.42
- Bons plans à Paris 17 décembre p.43

Permanences

- Recherche d'emploi 1er et 15 décembre p.45
- Aide juridique 1er, 8, 15, 22 et 29 décembre p.46
- Votre Bpi chez vous ! À la découverte des ressources à distance 1er et 18 décembre p.47
- Déclics informatiques 3, 10 et 17 décembre p.48
- Écoute anonyme 4, 11 et 18 décembre p.49
- Écrivain public numérique 4 et 18 décembre p.50
- Accès au soins pour toutes et tous 10 décembre p.51

Visites

- Visites accessibles p.53

La programmation culturelle et les médiations

2

FORUM DES IMAGES
2 rue du Cinéma, 75001 Paris

Cinéma
- Cycle Giovanni Cioni, de la planète des humains p.29
- Rendez-vous réguliers p.31

3

CENTRE WALLONIE BRUXELLES
46 rue Quincampoix, 75004 Paris

Cinéma
- Les yeux doc à midi p.30

1

BPI / LUMIÈRE
40 avenue des terroirs de France, 75012 Paris

Rencontres / Événements
- Festival Press Start p.7-14
- Enregistrement de *Métaclassique* p.18
- Manage-moi ! p.19
- Les avenirs de l'océan p.20
- Comprendre l'acidification de l'océan p.21
- Tout savoir sur le management p.24
- Pluralité religieuse et laïcité p.25
- Concert de Max Zita & Gospel Voices p.26
- Karaoké de Noël p.27

Ateliers / Permanences / Visites
- Emploi et vie professionnelle p.33
- Ateliers de conversation p.34
- Ateliers numériques p.35
- Ateliers FLE p.36
- Bpi Lecture Club p.37
- Premiers pas en création sonore p.38
- Piano p.39
- Jeux en langues p.40
- Écriture sensible d'hiver p.41
- Les rendez-vous de l'écriture p.42
- Bons plans à Paris p.43
- Recherche d'emploi p.45
- Aide juridique p.46
- Ressources à distance p.47
- Déclics informatiques p.48
- Écoute anonyme p.49
- Écrivain public numérique p.50
- Accès aux soins p.51
- Visites accessibles p.53

4

SCAM
5 avenue Velasquez, 75008 Paris

Rencontre
- Prix Albert-Londres 2025 : le palmarès p.17

5

IRCAM
1 place Igor Stravinsky, 75004 Paris

Rencontre
- Le pari de l'œuvre de Henri Michaux | *Poésie pour pouvoir* p.22

Press Start

Press Start 2025

(Dé) construction

Illustration Press Start 2025 © Léa Murawiec / Bpi

Press Start se réinvente avec une toute nouvelle formule. De septembre à décembre, à raison de deux rendez-vous par mois, le festival revient avec un thème captivant : ***(Dé)*construction**.

Construire son propre univers a toujours été l'un des plus grands fantasmes des joueur·euses de jeux vidéo. Jeux de construction, de *world-building* ou de gestion offrant une immense liberté et favorisant le partage *(Minecraft*, icône incontestée des jeux de construction, est l'un des titres les plus joués au monde) ; jeux de survie imposant rigueur, connaissances ; *cozy games* avec une approche plus contemplative, où l'on prend le temps de planifier, d'élaborer, de bâtir progressivement… et parfois de tout recommencer ! Press Start 2025 entend explorer toutes les facettes qui font la richesse des jeux de construction et de gestion.

*(Dé)*construction est aussi l'occasion de questionner les rouages de l'industrie du jeu vidéo et d'imaginer un futur plus inclusif, plus représentatif et plus diversifié, à travers des rencontres avec les professionnel·les du secteur.
Même si le festival se déconstruit, les ateliers resteront au cœur de la programmation, offrant aux festivalier·ères la possibilité de construire de leurs propres mains.
La marraine de cette 13e édition est la booktubeuse et streameuse **Bulledop**.

Jusqu'au 7 décembre
Niveau 2

Gratuit

Contact
nouvelle-generation@bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/press-start2025

●●● Allez plus loin avec *Balises*, le webmagazine de la Bpi

À retrouver sur le pass Culture

En partenariat avec GOBELINS Paris, Endorah, Reset XP, Woment in Games, *JV Culture jeu vidéo* et la RATP

Atelier / Press Start

Mercredi du jeu vidéo : *Cosy Games*

© Branden Skeli / Unsplash

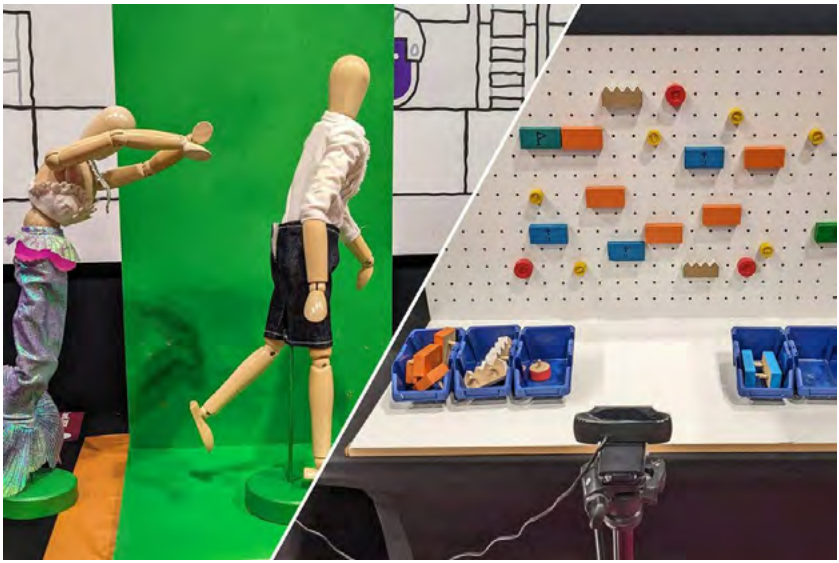
Mercredi 3 décembre • 14h-18h
Espace Jeux vidéo • Niveau 2

Gratuit sans inscription

Contact
nouvelle-generation@bpi.fr

Pour ce Mercredi du jeu vidéo, Press Start proposera une large sélection de jeux *cosy*, pour se détendre et construire de somptueux univers imaginaires. Ici, pas de pression, pas de performance, simplement un espace de créativité illimité et réconfortant. Avec des jeux comme *Machinarium, Stardew Valley, Spiritfarer, Roadcraft, Carto…* et bien d'autres.

Le jeu sort de l'écran



© Copotato

À mi-chemin entre le physique et le numérique, apprenez à créer votre propre jeu vidéo !
Habillez un petit mannequin, faites-le poser et photographiez-le pour créer les animations de votre personnage. Enregistrez les bruitages à l'aide de sons environnants et enfin créez votre niveau en positionnant des blocs de bois qui seront directement intégrés dans le moteur du jeu.

Session 1 : 14h-15h (réservée aux duos enfants/ accompagnant·es)
Session 2 : 16h-17h
Session 3 : 17h-18h
Session 4 : 18h-19h

Mercredi 3 décembre • 14h-19h
Atelier 1 • Niveau 2

Gratuit sur inscription
nouvelle-generation@bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/press-start2025

Atelier / Press Start

Construire, détruire et reconstruire en réalité virtuelle

© Just Add Water

Samedi 6 et dimanche 7 décembre • 12h -22h
Atelier 1 • **Niveau 2**

Gratuit sans inscription

Infos
www.bpi.fr/press-start2025

Venez découvrir nos jeux de construction… et de déconstruction en réalité virtuelle. Que vous aimiez construire des mondes poétiques et relaxants ou tout détruire autour de vous, vous trouverez de quoi vous amuser !

Animé par
Mind Out, spécialistes des expériences immersives en réalité virtuelle

Rencontre / Press Start

Créer et produire des jeux vidéo inclusifs en 2025

© Darlene Alderson / Pexels

Comment rendre les studios de jeux vidéo plus inclusifs, sans reproduire les rapports de pouvoir qu'ils prétendent combattre ? Cette rencontre explore les dynamiques de lutte et de représentation dans l'industrie vidéoludique, depuis les grandes entreprises jusqu'aux marges les plus indépendantes. La discussion interrogera la capacité de celles et ceux qui fabriquent les jeux à influer sur leur contenu, leur environnement de travail et les modèles dominants.

Avec

Paulette, concepteurice de jeux qui crée des récits interactifs autour des mémoires des luttes *queer* dans un esprit de transmission. Depuis 2021, æl réalise avec La Fabric'Art, une série de jeux, *TraceS,* sur les multiples traces de la lutte contre le Sida.

Emi Lefèvre, , créatrice touche-à-tout et co-fondatrice de Plane Toast, studio de jeux vidéo centré sur le bien être et la bonne entente des équipes. Leur premier jeu, *Caravan Sandwitch*, vient tout juste de voir le jour.

Animée par

Ache, , vidéaste qui aborde la culture sous l'angle des luttes anti-capitalistes, féministes, LGBTI et anti-coloniales

Samedi 6 décembre • 18h-19h
Espace Musique - Nouvelle génération
• Niveau 2

Gratuit sur inscription
nouvelle-generation@bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/press-start2025

Cette rencontre sera également interprétée en LSF.

Espaces de streaming, comment les rendre plus sûrs et plus accueillants ?

© Kadyn Pierce / Unsplash

Samedi 6 décembre • 19h-20h
Espace Musique - Nouvelle génération
• Niveau 2

Gratuit sans inscription

Infos
www.bpi.fr/press-start2025

En partenariat avec Women in Games

Twitch, YouTube, Instagram, TikTok... Les plateformes de streaming et les réseaux sociaux façonnent aujourd'hui de nouveaux espaces de création, de jeu et de sociabilité. Mais comment garantir que ces lieux numériques restent agréables et sûrs, tant pour les personnes qui y travaillent que pour celles qui les fréquentent ? Streameur·euses, joueur·euses professionnel·les et associations partageront leurs expériences et leurs pistes pour rendre ces environnements plus inclusifs, respectueux et bienveillants.

Avec

Jennifer Lufau, fondatrice d'Afrogameuses. Elle accompagne les développeurs dans la création de jeux inclusifs et les aide à atteindre des publics plus diversifiés.

Laura-Blu Mauss, coordinatrice générale chez Respect Zone, association spécialisée dans la prévention, l'encadrement et la prise en charge des cyber-violences, du cyberharcèlement et de la haine en ligne

Bulledop, streameuse aux multiples facettes, passionnée de livres, de jeux vidéo et de pop culture. Marraine de Press Start 2025

Animée par

Lou Henguelle aka Loupiote (Twitch), streameuse, commentatrice et joueuse professionnelle sur Valorant

Rencontre / Press Start

Anatomie du jeu vidéo

© Lance Chang / Unsplash

Cette rencontre vous propose une exploration du design de personnage au service de la narration interactive. Ce sera une occasion unique d'approfondir l'histoire fascinante de la représentation du corps et ses liens étroits avec le character design dans l'univers du jeu vidéo.

Animée par

Yohan Lacroix, enseignant aux Ateliers, prépa et bachelor animation à GOBELINS Paris)

Ali Reddane, enseignant en bachelor game art à GOBELINS Paris

Dimanche 7 décembre • 16h-17h

Espace Musique - Nouvelle génération

• Niveau 2

Gratuit sans inscription

Infos

www.bpi.fr/press-start2025

Cette rencontre sera également interprétée en LSF.

En partenariat avec GOBELINS Paris

Rencontre / Press Start

Frontières, récits et espaces symboliques

© Shaawn / Unsplash

Dimanche 7 décembre • 19h-20h
Espace Musique - Nouvelle génération
• Niveau 2

Gratuit sans inscription

Infos
www.bpi.fr/press-start2025

Cette rencontre sera également interprétée en LSF.

Comment les jeux vidéo d'aujourd'hui redéfinissent-ils notre rapport au monde ? Entre superproductions spectaculaires en quête de sens et jeux indépendants explorant de nouveaux liens avec l'Autre et la nature, cette rencontre interroge les représentations, les espaces fictionnels et les modes d'action proposés aux joueur·euses.

Avec
Loïse Bilat, maîtresse d'enseignement HEP Fribourg en sciences de la communication et coordinatrice du projet Agora « Teaching & Learning with Video Games », EPFL
Hovig Ter Minassian, maître de conférences en géographie à l'Université de Tours et docteur en géographie. Il a comme principal terrain de recherche le jeu vidéo.

Animée par
Olivier Marlas, ancien critique de *Gamekult*, collaborateur de *JV – Culture Jeu vidéo*

Application mobile

Bpi
Lumière

Avec l'application Bpi Lumière :

- préparez votre visite (horaires, accès, services...)
- générez votre QR code d'entrée sur place
- consultez en temps réel le temps d'attente
- profitez de tous nos services numériques
- parcourez l'agenda, le catalogue, la carte interactive...

... et bien plus encore !

Rencontres

Prix Albert-Londres 2025 : le palmarès

© Benjamin Geminel / Hans Lucas

Chaque année, le Prix Albert-Londres récompense des jeunes reporters francophones pour la qualité de leur travail journalistique, dans trois catégories : presse écrite, documentaire audiovisuel et livre.
Après l'annonce du palmarès 2025 le 26 octobre à Beyrouth (Liban), la Bpi a le plaisir d'accueillir les lauréat·es :

- 87e Prix de la presse écrite : **Julie Brafman** pour ses reportages publiés dans *Libération*
- 41e Prix de l'audiovisuel : **Jules Giraudat & Arthur Bouvart** pour leur film *Le Syndrome de La Havane*
- 9e Prix du livre : **Elena Volochine** pour *Propagande : l'arme de guerre de Vladimir Poutine* (Éditions Autrement)
- Prix Albert Londres d'Honneur : le Prix Albert-Londres tient à saluer le travail essentiel de tous les reporters présents sur le terrain en décernant **une médaille Albert-Londres d'honneur aux journalistes gazaouis**, représentés lors de la cérémonie de Beyrouth par **Adel Zaanoun** (AFP, Gaza).

Cette soirée sera également l'occasion de rendre hommage à Jean-Claude Guillebaud, prix Albert-Londres en 1972, cofondateur et ancien président de Reporters sans frontières, décédé le 8 novembre dernier.

Animée par
Hervé Brusini, journaliste, Président du Prix Albert Londres

Lundi 1er décembre • 19h
Scam • Auditorium Charles Brabant
(voir carte p.4-5)

Et en direct sur la chaîne YouTube de la Bpi

Gratuit sur inscription

Inscription
www.bpi.fr/cycle-professionreporter

L'association Prix Albert-Londres et la Bpi ont noué depuis des années une collaboration autour du cycle Profession reporter qui propose quatre à cinq débats par an donnant la parole aux professionnels et professionnelles de l'information.

Enregistrement en public de l'émission *Métaclassique*

© Métaclassique / David Christoffel © Design Fiction Club

Mercredi 3 décembre • 10h30 • Entrée libre
Atelier 1 • **Niveau 2**

Gratuit sur inscription
www.bpi.fr/metaclassique

Contact
mediations.musique@bpi.fr

Dispatcher
De la première fiction radiophonique en stéréo aux partitions de Maurice Jarre avec plan de diffusion dans la salle du cinéma, l'invention de la stéréo au début des années 1950 a entraîné une nouvelle idée du son.

Gagner, Suspendre, Jouir… Chaque semaine dans Métaclassique, David Christoffel réunit autour d'un verbe musicologues, instrumentistes, historien·ne·s, artistes, philosophes…

Avec
Azadeh Nilchiani, artiste, postdoctorante projet DEM'ARTS et membre de la commission Musiques expérimentales de l'Académie Charles Cros
Luc Verrier, responsable de filière et de processus de préservation numérique au département Son, vidéo, multimédia de la Bibliothèque nationale de France

Animée par
David Christoffel, animateur de *Métaclassique*

Manage-moi !

© Nicolas Fagot

Vous managez ? Vous êtes managé·e ? Dans tous les cas, vous êtes concerné·e ! Avec "Manage-moi !", la CIE 44 vous invite à prendre du recul sur ce drôle d'univers qu'est le management : ses origines, ses figures fondatrices, ses grandes doctrines….Entre conférence et théâtre, ce spectacle décortique avec humour et sensibilité les ressorts d'un système qui façonne notre quotidien au travail. D'où vient le management ? Pourquoi est-il né ? Et surtout, comment évolue le management aujourd'hui ? Un format original, à mi-chemin entre savoir et spectacle, pour apprendre, réfléchir… et rire aussi un peu de nos habitudes managériales.

Écriture, mise en scène et interprétation
Lény Guissart et Nicolas Mathieu

La CIE 44
Lény Guissart et Nicolas Mathieu créent la CIE 44 en 2018. Ensemble, ils réinventent la transmission des savoirs à travers des formats originaux qui mêlent théâtre et musique. Depuis sa création, la CIE 44 a collaboré avec de nombreuses institutions culturelles et entreprises dont le Pavillon France de l'Exposition Universelle, le théâtre du Châtelet, le Musée des Arts et Métiers ou encore le Musée de la Poste

Lundi 8 décembre • 12h30-13h45
3 épisodes-spectacles de 20 minutes
Atrium / Lumière

Gratuit sans inscription

Infos
www.bpi.fr/cycle-dequoiparleton

À retrouver sur le pass Culture

Coproduction Cité de l'économie / Cercle de l'innovation de l'Université Paris-Dauphine / Musée du managment / Bibliothèque publique d'information

citéco Dauphine | PSL Dauphine Musée du Management

Les avenirs de l'océan

© Marek Okon / Unsplash

Lundi 8 décembre • 18h
Espace Entrée • Niveau 2

Gratuit sans inscription

Infos
www.bpi.fr/cycle-aveniroceans

Contact
genevieve.de-maupeou@bpi.fr

●●● Pour aller plus loin avec *Balises*, le webmagazine de la Bpi

À retrouver sur le pass Culture

La troisième conférence des Nations-Unies sur l'océan en juin 2025 à Nice a-t-elle créé le sursaut international attendu pour que l'océan soit préservé et conserve son rôle de socle en faveur du climat ? Des pôles - berceau de l'océan où se joue son avenir - aux écosystèmes marins profonds, deux spécialistes partagent leurs connaissances de l'océan : sur le terrain comme sur la scène internationale, leur engagement promeut une circulation entre avancées scientifiques, prise de décisions politiques et transmission au plus grand nombre pour que vive l'océan.

Avec
Françoise Gaill, biologiste, océanographe, vice-présidente de la plateforme Océan et Climat, co-fondatrice de l'IPOS (plateforme internationale pour un océan durable)
Guillaume Massé, océanographe, chargé de recherche au CNRS, chef de la station marine de Concarneau (MNHN)

Animée par
Aurélie Luneau, historienne, professeure associée à Sciences Po Paris et productrice de l'émission "De cause à effets, le magazine de l'environnement" sur France Culture

Comprendre l'acidification des océans

© Hushaan From tiny isles / Unsplash

Invisible mais bien réelle, l'acidification de l'océan est l'un des effets les plus préoccupants du changement climatique et constitue la septième limite planétaire franchie en cette fin d'année 2025. En absorbant une grande partie du dioxyde de carbone (CO_2) émis par les activités humaines, l'océan joue un rôle essentiel de régulateur du climat. Mais cette absorption massive modifie sa chimie : le pH baisse, les écosystèmes marins s'en trouvent bouleversés et de nombreuses espèces – coraux, coquillages, plancton – voient leur survie menacée.

Venez poser vos questions et mieux comprendre les mécanismes, les impacts et les enjeux liés à l'acidification des océans.

Avec
Frédéric Gazeau, directeur du Laboratoire d'Océanographie de Villefranche

Mercredi 10 décembre • 19h-20h
Atelier 1 • Niveau 2

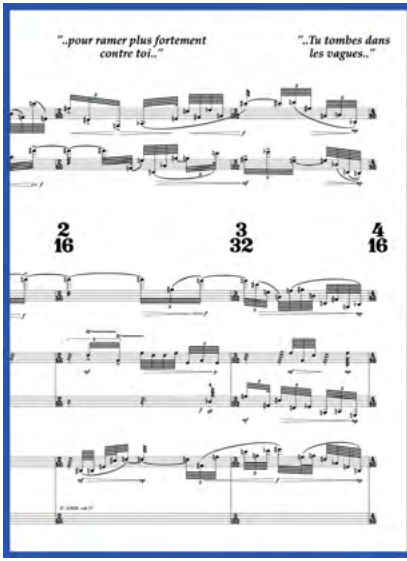
Gratuit sans inscription

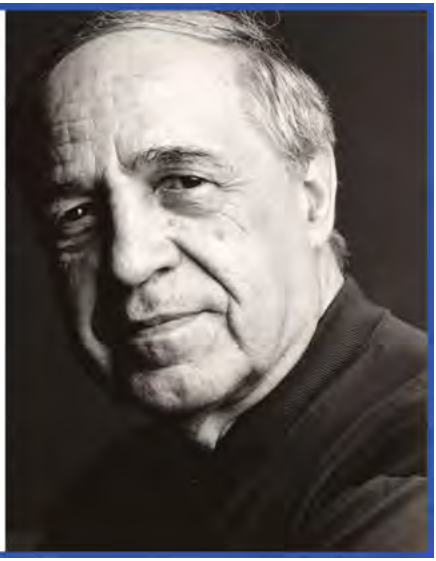
Infos
www.bpi.fr/cycle-rdvclimat

Contact
mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

À retrouver sur le pass Culture

Le pari de l'œuvre de Henri Michaux
Poésie pour pouvoir





Portrait de Pierre Boulez © Jean Radel / Partition - Ircam

Jeudi 11 décembre • 19h-20h
Ircam • Salle Stravinsky
(voir carte p.4-5)

Gratuit sur inscription

Infos
www.bpi.fr/cycle-parioeuvre

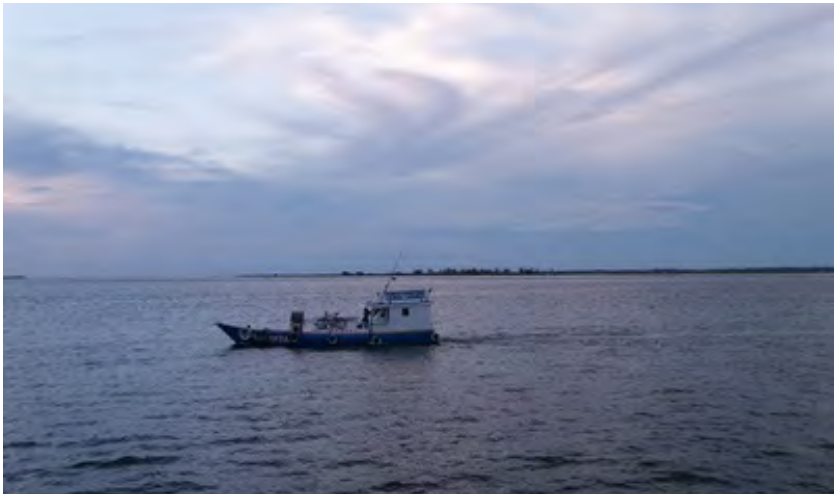
Contact
fanny.lecorre@bpi.fr

Coproduction Ircam/Bibliothèque publique d'information /Centre Pompidou

Dans *Poésie pour pouvoir*, Pierre Boulez esquissait dès 1958 les contours de *Répons* et de son espace sonore éclaté. Deux orchestres et un groupe de solistes y dialoguent avec des sons fixés, dans lesquels se fait entendre, entre les textures électroniques, « l'exorcisme » opéré par ce livre-objet de Michaux, *Poésie pour pouvoir*. À la création, Michel Bouquet incarnait la force du poème.
Poésie et/ou Musique ? Reprenant une formule de Michaux, Pierre Boulez considérait la poésie comme « centre et absence » du développement musical : éclatement du sens chez Michaux et dispersion spatiale chez Boulez.

Avec
Lorraine Dumenil, professeur d'histoire et de théorie de l'art
Marco Stroppa, compositeur
Carlo Laurenzi, compositeur et réalisateur en informatique musicale

Écouter les fleuves



La rivière Tapajos (affluent de l'Amazone) à Santarem, 2005 © Mélété - CC BY-SA

En écho au spectacle de Gabriela Carneiro da Cunha, *Tapajós*, à l'heure où les fleuves s'assèchent, débordent, s'envasent ou s'enflamment, leur murmure devient un appel. Marqueurs de temps géologiques, sentinelles des transitions écologiques, porteurs de récits, ils sont à la fois milieux vivants et témoins d'un basculement planétaire. Leur vulnérabilité, accrue par les actions humaines, révèle des interdépendances profondes entre les règnes, les cultures et les échelles de temps. Comment renouer avec ces entités mouvantes et entendre leurs messages ? À la croisée de la création artistique, des sciences de la Terre, du droit environnemental et de l'écoute sonore, cette table ronde se met à l'écoute des fleuves.

Avec

Marine Calmet, juriste, présidente de l'association Wild Legal
Jérôme Gaillardet, géochimiste, professeur à l'Institut de physique du Globe de Paris, membre de l'Institut universitaire de France
Sébastien Gaxie, compositeur

Animée par

Céline Loozen, reporter à France Culture

Mercredi 17 décembre • 18h30
Ircam • Salle Stravinsky
(voir carte p.4-5)

Gratuit sur inscription
ircam-billetterie.mapado.com

Infos
www.bpi.fr/cycle-fictions-science

Contact
genevieve.de-maupeou@bpi.fr

●●● Pour aller plus loin avec *Balises*, le webmagazine de la Bpi

Tout savoir sur le management

© Markus Spiske / Unsplash

Mercredi 17 décembre • 19h-20h
Atelier 1 • **Niveau 2**

Gratuit sans inscription

Contact
mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/cycle-toutsavoirsur

À retrouver sur le pass Culture

Le management est souvent présenté comme une discipline neutre, une boîte à outils garantissant la performance, l'engagement et le bien-être au travail. Mais derrière ce vernis se déploient des dynamiques beaucoup plus complexes.
D'où vient la notion de management ? Quel est sa place aujourd'hui dans le monde du travail ? Quels rôles peuvent ou doivent jouer les managers, les équipes, les organisations pour préserver sens, autonomie et intelligence collective ?
Lionel Honoré, codirecteur de l'ouvrage *Le Management désenchanté. Erreurs, échecs et bullshit en management* (EMS), reviendra sur ces questions.

Animée par
Lionel Honoré, professeur en sciences de gestion à l'IAE de Brest

Pluralité religieuse et laïcité

Les 120 ans de la promulgation de la loi sur la laïcité

© Ministère de l'Intérieur

Nombre de citoyens expriment une forme de « désarroi » quand ils sont confrontés à des questions ayant trait à l'expression religieuse dans la vie de tous les jours comme au travail.
Face à l'impossibilité de s'appuyer sur une définition stable et indiscutable de la laïcité, il convient de circonscrire cette idée aussi précisément que possible.
À l'occasion des 120 ans de la promulgation de la loi sur la laïcité, la Bpi convie l'historienne Rita Hermon-Belot, dans le cadre du cycle De quoi parle-t-on ? . Dans son dernier ouvrage, elle propose une chronique rigoureuse et dépassionnée des problèmes qui se posent aux expressions religieuses et convictionnelles, mais aussi en retour, des problèmes posés par ces dernières à l'idée laïque.

Avec
Rita Hermon-Belot, historienne, directrice d'études de l'EHESS, autrice de *Laïcité française et pluralité. Au cœur des enjeux* (éditions du CNRS, 2025)

La Bpi met également à disposition dès le 2 décembre, une sélection d'ouvrages accompagnée une bibliographie, à l'entrée de la bibliothèque.

Mercredi 17 décembre • 17h30-18h30
Espace Entrée / Facile à lire • **Niveau 2**

Gratuit sur inscription
www.bpi.fr/cycle-dequoiparleton

À retrouver sur le pass Culture

Concert / Lumière de Noël

Concert de Max Zita & Gospel Voices

© Max Zita & Gospel Voices

Jeudi 18 décembre • 13h
Atrium / Lumière

Gratuit sans inscription

Contact
meditions.musique@bpi.fr

À retrouver sur le pass Culture

Pour conjurer l'entrée dans l'hiver, la Bpi vous propose toute cette journée du 18 décembre un programme musical et festif. Avant le karaoké de ce soir, rendez-vous dès 13h à l'Atrium autour d'un concert de gospel, dans l'ambiance joyeuse du marché de Noël de Lumière !
Au programme, grands classiques du gospel et tubes d'aujourd'hui en quatuor, par un des ensembles précurseurs du gospel en Europe !

Avec
Max Zita & Gospel Voices

All I want for Christmas is... UN KARAOKÉ !

© Hervé Véronèse / Centre Pompidou

Après avoir profité du concert du déjeuner (voir page 26), à vous de donner de la voix ce soir pour faire résonner vos chansons de Noël (ou d'ailleurs) préférées.

De Mariah Carey à Dolly Parton, de Tino Rossi à la Compagnie créole, enfilez votre plus beau pull de Noël, prenez le micro et illuminez l'hiver de vos chansons préférées !

Pull de Noël recommandé !

Jeudi 18 décembre • 17h30
Atrium / Lumière

Gratuit sans inscription

Contact
meditions.musique@bpi.fr

À retrouver sur le pass Culture

C inéma

La Cinémathèque du documentaire par la Bpi

Giovanni Cioni
De la planète des humains

De la planète des humains © Antidote Sales

Ce cycle est l'occasion en ce mois de décembre de s'immerger dans une filmographie passionnante, en présence de Giovanni Cioni pour toutes les premières diffusions de ses films, avec des invités : le cinéaste Alessandro Comodin, le producteur Michel David, le journaliste et critique François Ekchajzer.

De la planète des humains : il ne faut pas entendre cet intitulé comme la caractérisation d'un cinéaste qui regarderait l'espèce humaine à la façon d'un entomologiste, ou comme un extraterrestre depuis une lointaine galaxie à travers un télescope à très longue vue. Giovanni Cioni prend au contraire le monde et les êtres à bras-le-corps, dans un rapport charnel, haptique, depuis la planète où il se trouve et qu'il partage avec celles et ceux qu'il filme. Chaque rencontre, chaque individu est mis en scène comme un monde en soi. Il s'agit, entre autres, de Helga et Yann (*Nous / Autres*), des pensionnaires d'un centre de socialisation à Florence (*Pour Ulysse*), de Silvano Lippi (*Depuis le retour*), des détenus d'une prison de Pérouse (*Non è sogno*).

Du 3 au 21 décembre
Forum des images (voir carte p.4-5)

Entrée payante

Contact
programmation.cinema@bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/cinemathequedudoc

Retrouvez toute la programmation cinéma de la Bpi sur www.bpi.fr/cinemathequedudoc et dans la brochure-programme Automne 2025 disponible à l'accueil de la bibliothèque.

En partenariat avec le Forum des images

Les yeux doc à midi

Tous les vendredis à midi, le cinéma de la Bpi, c'est gratuit !

Walden © Beauvoir films

Vendredis 5, 12 et 19 décembre • 12h
Centre Wallonie-Bruxelles
(voir carte p.4-5)

Entrée gratuite

Contact
lesyeuxdoc@bpi.fr

●●● Pour aller plus loin avec *Balises*, le webmagazine de la Bpi

En partenariat avec le Centre Wallonie-Bruxelles/Paris

La plateforme Les yeux doc diffuse un catalogue de films témoignant de la remarquable diversité du cinéma documentaire (www.lesyeuxdoc.fr).
Fin de notre programmation autour de **La ville, la terre, les hommes** : si les Hommes ont érigé la Ville, les Hommes n'en finissent pas de remodeler la Terre.

5 décembre

Walden, de **Daniel Zimmermann** (2018, 1h46 min, sans dialogue)
À travers un ensemble de larges plans panoramiques à 360°, Walden révèle patiemment le transport du bois de la forêt autrichienne à la jungle amazonienne.

12 décembre

Homo botanicus, de **Guillermo Quintero** (2018, 1h28 min, vostfr)
Projet d'un botaniste « perdu en chemin », Homo botanicus traite avec émotion, rigueur et parfois avec une touche d'humour, du vertige de la science omnisciente et de l'amour de la nature.

19 décembre

Dans les bois, de **Mindaugas Survila** (2017, 1h25 min, sans dialogue)
Les bruits de la forêt guident et stimulent la perception visuelle dans ce film lituanien qui joue sur l'envoûtement et l'enveloppement dans une confortable bulle sonore et sensorielle.

A Metamorfose dos Passaros © Portugal Film

Université permanente de Paris

Notre programmation autour des histoires de famille s'achève avec deux séances : le 4, *Les Vacances du cinéaste* de Johan Van der Keuken et *Backyard* de Ross McElwee et le 11, *A Metamorfose dos Pássaros* de Catarina Vasconcelos. Entre souvenirs de vacances familiales, relation père-fils et journal intime sur fond d'histoire coloniale portugaise, ces films interrogent et captivent. Chaque séance est introduite par Camille Bui, enseignante-chercheuse.

Jeudis 4 et 11 décembre • 14h

Centre Wallonie-Bruxelles • Entrée gratuite

Rencontres d'*Images documentaires*

Her Socialist Smile, de John Gianvito, retrace la vie d'Helen Keller, première diplômée universitaire sourde et aveugle, qui consacra toute sa vie à lutter au sein des mouvements socialiste, féministe et pacifique. En présence de Jonathan Larcher (cinéaste et anthropologue).

Samedi 13 décembre • 20h30

Forum des images • Entrée payante

Master DEMC

Les étudiant·es du Master 2 Pro DEMC (Le Documentaire, écritures du monde contemporain) animent deux événements le mercredi 17 décembre. À 18h, une rencontre est prévue avec la cinéaste Alessandra Celesia. Puis elle présentera à 20h *Le Libraire de Belfast* (2011, 54 min), primé dans de nombreux festivals.

Mercredi 17 décembre • 18h et 20h

Forum des images • Entrée libre

Contact
programmation.cinema@bpi.fr

Retrouvez toute la programmation cinéma de la Bpi sur www.bpi.fr/cinemathequedudoc et dans la brochure-programme Automne 2025 disponible à l'accueil de la bibliothèque.

Ateliers

Emploi et vie professionnelle

© Van Tay / Unsplash

Vous avez besoin de conseils et d'outils pour prendre confiance en vous et optimiser votre recherche d'emploi ? La Bpi / Centre associé de la Cité des métiers de la Villette à Paris propose des ateliers animés par des partenaires professionnels autour de la recherche d'emploi et de la création d'activités.

Activ'Boost : changer de regard sur sa recherche d'emploi
Mercredi 3 décembre • 13h45-17h • Atelier 2 (Niveau 3)

Activ Déclic : mettre en oeuvre son projet entrepreneurial ou associatif
Mercredi 10 décembre • 13h30-17h30 • Atelier 2 (Niveau 3)

Ressources pour l'emploi et la vie professionnelle
Lundi 15 décembre • 14h-16h30 • Atelier 3 (Niveau 3)

Activ'Pitch : développer son aisance à l'oral dans le cadre de sa vie professionnelle
Mercredi 17 décembre • 13h30-16h45 • Atelier 2 (Niveau 3)

Préparez vos entretiens de recrutement
Jeudi 18 décembre • 15h-17h • Atelier 2 (Niveau 3)

Gratuit sur inscription
www.bpi.fr/ateliersemploi

Contact
ateliers.emploi@bpi.fr

En partenariat avec la Cité des métiers, GRDR, Visemploi et Activ'action

Ateliers de conversation

© Stocklib

La Bpi propose des ateliers de conversation en anglais, espagnol, chinois et italien animés par des locuteur·rice·s natif·ve·s de la langue, pour mettre en pratique vos connaissances.

Anglais
Lundi • 18h et 19h sauf les 22 et 29 décembre

Espagnol
Mercredi • 18h sauf les 24 et 31 décembre

Portugais
Mercredi • 19h sauf les 24 et 31 décembre

Chinois
Lundi 8 décembre • 18h

Italien
Lundis 1er et 15 décembre • 18h

Atelier 2 • Niveau 3

Gratuit sur inscription
www.bpi.fr/atelierconversation

Atelier 3 • Niveau 3

Gratuit sur inscription
15 minutes avant • Bureau Philosophie-Religions • Niveau 3

Contact
contact.ateliers.conversation@bpi.fr

Ateliers numériques

© Bpi

Vous n'êtes pas familier·ère avec l'ordinateur ? Vous êtes curieux·se des nouvelles technologies mais ne savez pas les utiliser ?
Vous désirez enrichir votre culture numérique ? Vous cherchez des documents spécifiques en ligne ?
Initiez-vous à l'informatique et au web, et/ou apprenez à développer un usage plus pointu d'internet grâce aux ateliers de culture numérique !

Je découvre Nos ressources à distance
Jeudi 4 décembre • 18h-19h30

Je découvre le Cloud (niveau 1)
Jeudi 11 décembre • 18h-19h30

Je repère les fake news
Jeudi 18 décembre • 16h-17h30

Le plein de ressources numériques pour Noël
Jeudi 18 décembre • 18h-19h

Atelier 3 • **Niveau 3**

Gratuit sur inscription
www.bpi.fr/ateliersnumeriques
Ou 15 minutes avant • Bureau Philosophie-Religions • 3e étage

Contact
ateliers.numeriques@bpi.fr

Français langue étrangère

© Bpi

Atelier 2 • **Niveau 3**

Gratuit sur inscription
• 15 minutes avant • Bureau Philosophie-Religions • Niveau 3
• En ligne pour l'atelier du lundi : www.bpi.fr/atelierconversation

Contact
contact.ateliers.conversations@bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/fle

Pour progresser en français langue étrangère, nous proposons aux personnes non francophones divers ateliers.

Premiers pas en français : initiation à la communication orale
Vendredi • 13h sauf le 26 décembre

Ateliers de conversation
Vendredi • 14h, 16h et 18h sauf le 26 décembre
Lundi • 17h • En ligne sauf les 22 et 29 décembre

Atelier écriture FLE
Vendredi 5 décembre • 19h30

Théâtre FLE
Vendredi 12 décembre • 19h30

En raison des fêtes de fin d'année, les ateliers reprennent à partir du 9 janvier.

Bpi Lecture Club
Les écritures de la violence

© Bpi

Cette séance sera l'occasion d'explorer la fonction des écritures de la violence du point de vue de la représentation des souffrances et des puissances, ainsi que de la poétique de la violence et de la résistance.
Comment la littérature peut-elle représenter la violence sans s'y abandonner ? Le roman qui en explore les mécanismes peut-il nous offrir une issue ? Entre dénonciation et fascination, une tension opère et nous mène à approcher l'abject avec l'impératif d'échapper à la complaisance. Nous réfléchirons aussi à ce qui nous attire, lecteur ou lectrice, dans ces récits : une catharsis, une compréhension, une forme de réappropriation du réel ? Nous observerons comment les textes parviennent à transmettre une critique sensible des logiques de domination.
Suggestion de livres à lire :
- Nathacha Appanah, *La Nuit au cœur* (Gallimard)
- Kaouther Adimi, *La joie ennemie* (Stock)

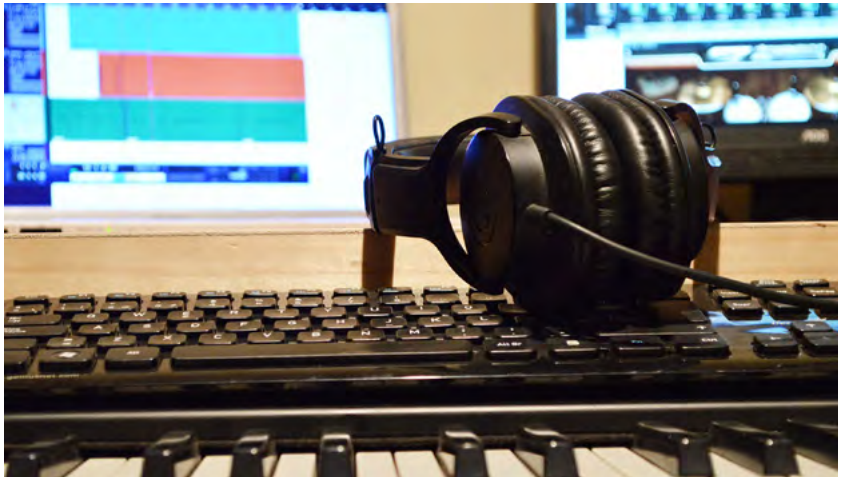
Animé par
Sébastien Souchon, dessinateur, écrivain et éditeur

Samedi 6 décembre • 11h15-13h15
Atelier 2 • **Niveau 3**

Gratuit sur inscription
www.bpi.fr/bpi-lecture-club

Contact
pauline.lemaire@bpi.fr

Premiers pas en création sonore : initiation à Reaper



CC0 Domaine public

Mercredi 10 décembre •
15h-16h30 et 16h30-18h (au choix) •
Atelier 1 • Niveau 2

Gratuit sur inscription
À partir de 14h30 au Bureau Musique-Nouvelle génération • Niveau 2

Vous êtes passionné·e de musique et rêvez de composer vos propres morceaux, mais vous ne savez pas par où commencer ? Rejoignez-nous pour un atelier d'initiation à Reaper, logiciel de création sonore désormais disponible à l'espace Musique sur nos nouvelles stations de musique assistée par ordinateur (MAO) !

Conçu pour les débutant·es, cet atelier vous permettra de découvrir les fonctionnalités de base de ce logiciel utilisé par de nombreux producteur·rices et artistes à travers le monde.

Apprenez à naviguer dans Reaper, à utiliser les instruments virtuels, à créer des pistes et à manipuler les effets sonores pour donner vie à vos idées musicales. Que vous soyez intéressé·e par la composition de beats hip-hop, la production de morceaux électroniques ou l'exploration de nouveaux sons, cet atelier vous donnera les outils nécessaires pour vous lancer en création sonore.

Animé par
Romain Daligault

Atelier / Musique

Premiers pas au piano

© Julie Védie / Bpi

Vous aimeriez vous mettre au piano mais vous n'avez pas appris à « lire la musique » ? Qu'à cela ne tienne ! Prenez rendez-vous, un bibliothécaire musical vous propose de faire vos premiers pas. En 1h30 vous aborderez les 88 touches du clavier, leur logique et les modes (mineur, majeur,…) auxquels elles correspondent.

Venez apprendre quelques rudiments d'accords afin de vous exercer ensuite sur des morceaux simples comme *Walk on the Wild Side* (Lou Reed), *Je suis venu te dire que je m'en vais* (Serge Gainsbourg), *Garotta de Ipanema* (Tom Jobim) ou *Summertime* (George Gershwin).

Et avec quelques notions de solfège, vous pourrez même tenter un *Andante* de Mozart, un *Prélude* de Bach ou les *Gymnopédies* de Satie.

Jeudi 11 décembre • 10h30-12h
Espace Musique • Niveau 2

Gratuit sur inscription
www.bpi.fr/piano

Jeux en langues

© Dave Photoz / Unsplash

Vendredi 12 décembre • 15h30-18h30
Espace Facile à lire • **Niveau 2**

Gratuit sans inscription

Avant les fêtes de fin d'année, le service Autoformation vous propose de venir partager un après-midi festif autour de jeux de société en différentes langues !
Au programme : des jeux en français, anglais, espagnol, italien… et un atelier d'initiation à la calligraphie chinoise !
Des bibliothécaires seront présents pour vous expliquer les règles et animer les parties.

À retrouver sur le pass Culture

Atelier / Écriture

Écriture sensible d'hiver

© Alice Moine

Nous sommes des êtres sensibles. Nos cinq sens en éveil, nous emmagasinons souvenirs et sensations tout au long de notre vie. La vue, le toucher, l'odorat et le goût guident nos émotions, tout comme l'ouïe. Les textes littéraires abondent de descriptions visuelles, mais plus rares sont ceux qui convoquent les sonorités du monde. Pourtant nous passons nos vies au beau milieu de ces ondes sonores qui dessinent autour de nous un décor invisible comme autant de microfictions à restituer.
Au cours de cet atelier d'écriture, vous êtes invité·es à inventer une brève histoire à partir d'ambiances sonores inspirantes d'hiver. Crissement des pas dans la neige, crépitement d'un feu de cheminée, murmure imperceptible des flocons, blizzard : découvrez comment une écoute attentive peut se montrer bénéfique dans le processus d'écriture. Parce qu'écrire à partir des sons, c'est un peu comme faire son cinéma les yeux fermés et l'imaginaire grand ouvert…

Animé par
Alice Moine, écrivaine et animatrice de LIMAGINALE

Samedi 13 décembre • 17h-19h
Atelier 1 • **Niveau 2**

Gratuit sur inscription
www.bpi.fr/ateliers-ecriture

Atelier/ Écriture

Les rendez-vous de l'écriture

© Julie Védie / Bpi

Samedi 13 décembre • 17h-19h
Atelier 2 • **Niveau 3**

Gratuit sur inscription
www.bpi.fr/rdvecriture

En partenariat avec Mots sur mesure

Vous aimez écrire ? Vous souhaitez pratiquer différents types d'écriture et les partager avec d'autres ?
Découvrez les rendez-vous de l'écriture, des ateliers d'écriture mensuels menés par des écrivain·es de l'association Mots sur mesure. En partageant leurs techniques, ces professionnel·les vous aideront à bien choisir vos mots, à développer vos idées et à trouver votre style.

Atelier / Solidarité

Bons plans à Paris

À la découverte des bonnes adresses de la capitale...

© Huguette Longeaux

Comment se restaurer, se déplacer, se soigner ou se cultiver à Paris sans se ruiner ? Où faire du sport ou se promener ? Quels sont les lieux culturels accessibles gratuitement ? Telles sont les thématiques au menu de cet atelier d'1h, au cours duquel nous vous présenterons quelques ressources indispensables à la survie en milieu parisien. Venez découvrir nos bons plans pour bien vivre dans la capitale et partager vos bonnes adresses.

Mercredi 17 décembre • 16h-17h
Atelier 1 • **Niveau 2**

Gratuit sur inscription
www.bpi.fr/atelier-bonsplansparis

Contact
mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

À retrouver sur le pass Culture

Permanences

Recherche d'emploi

© Headway / Unsplash

Vous êtes en recherche d'emploi ? Vous cherchez à concevoir ou à concrétiser un projet professionnel ? La Bpi vous propose une permanence gratuite animée par Visemploi, association de bénévoles formé·es à l'accompagnement personnalisé. Ces bénévoles vous recevront individuellement pour vous permettre d'exprimer vos doutes et vos attentes en termes d'emploi, vous apporter des informations et des conseils, et vous orienter en fonction de vos besoins.

Lundi 1er décembre • 14h-17h
Atelier 3 • Niveau 3
Lundi 15 décembre • 14h-17h
Atelier 2 • Niveau 3

Gratuit sur inscription
À partir de 13h30 • Bureau Droit-Économie-Techniques • Niveau 3

Contact
ateliers.emploi@bpi.fr

En partenariat avec Visemploi

Visemploi

Aide juridique

© La Clinique juridique

Tous les lundis • 19h-21h30 •
Gratuit sur inscription
Espace Permanence • Niveau 3

Gratuit sur inscription
30 minutes avant • Bureau Droit-Économie-Techniques • Niveau 3

Infos
www.bpi.fr/aidejuridique

Contact
mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

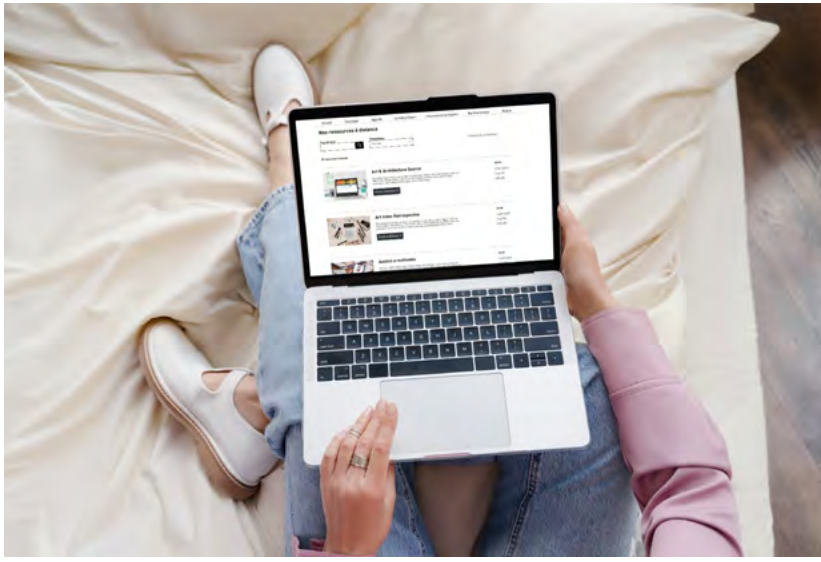
En partenariat avec La Clinique juridique

Vous rencontrez des difficultés juridiques ? Vous vous interrogez sur votre contrat de travail, votre bail, votre situation familiale ? Vous avez besoin d'un conseil sur une question de droit ?
La Bpi propose une permanence juridique gratuite et sans rendez-vous, animée par la Clinique juridique, association d'étudiant·e·s en droit de l'Université Paris 8. Ces étudiant·es vous reçoivent individuellement pour recueillir les informations nécessaires à l'étude de votre situation. Dans un délai de 15 jours minimum, iels vous fournissent une analyse juridique personnalisée réalisée avec l'aide de leurs enseignant·es et de professionnel·les bénévoles.

Lundi 1er décembre
Lundi 8 décembre
Lundi 15 décembre
Lundi 22 décembre
Lundi 29 décembre

Votre Bpi chez vous !

À la découverte des ressources à distance



© License CCO

Connaissez-vous notre service Nos ressources à distance ? Cette permanence est là pour vous aider à choisir les ressources les plus adaptées à vos besoins, découvrir des astuces pour optimiser vos recherches ou simplement vous inscrire à ce service. Profitez gratuitement des 40 ressources numériques offertes par la Bpi, accessibles depuis chez vous !

Espace Autoformation • Niveau 3
Lundi 1er décembre • 16h-18h30

Espace Arts - Loisirs • Niveau 2
Jeudi 18 décembre • 12h-15h

Gratuit sans inscription

Infos
www.bpi.fr/ateliers-ressources

Déclics informatiques

© License CCO

Tous les mercredis • 17h-18h30
Espace Autoformation • **Niveau 3**

Gratuit sur inscription
15 minutes avant •
Bureau Histoire-Autoformation

Contact
ateliers.numeriques@bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/declicsinformatiques

Vous êtes équipé·e (ordinateur, tablette, liseuse, smartphone), curieux·se ou dérouté·e face aux nouvelles technologies ? Vous avez besoin d'aide ou d'informations pour télécharger un logiciel, envoyer un mail avec une pièce jointe, transférer ou stocker des photos, et vous ne savez pas comment faire ? Venez nous poser vos questions !

Mercredi 3 décembre
Mercredi 10 décembre
Mercredi 17 décembre
Mercredi 24 décembre
Mercredi 31 décembre

Écoute anonyme

© Bpi

Chacun·e, à un moment de sa vie, peut rencontrer des difficultés d'ordre personnel, professionnel ou social… et avoir besoin d'en parler.
La Bpi vous propose, en partenariat avec l'association La Porte Ouverte Paris, une permanence d'écoute anonyme et gratuite, sans rendez-vous. Vous pourrez rencontrer une personne qui vous écoutera avec attention et respect, parler en toute liberté, rompre la solitude et trouver les mots pour exprimer vos difficultés. Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

Jeudi 4 décembre
Jeudi 11 décembre
Jeudi 18 décembre

Tous les jeudis • 14h30-20h30
Espace Permanence • Niveau 3

Gratuit sans inscription

Contact
developpement-publics@bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/ecouteanonyme

En partenariat avec La Porte ouverte

Permanence / Écriture

Écrivain public numérique

© Aaron Burden / Unsplash

Jeudi 4 décembre • 15h30-18h
Jeudi 18 décembre • 19h-21h30
Atelier 3 • Niveau 3

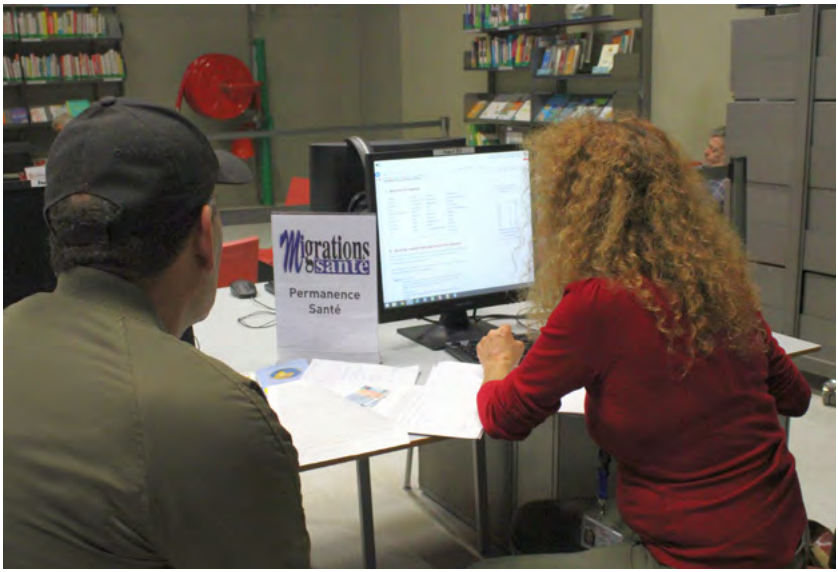
Gratuit sur inscription
30 minutes avant • Droit-Économie-Techniques • Niveau 3

Contact
mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

En partenariat avec Mots sur mesure

Besoin d'aide pour la rédaction de vos courriers ou pour vos démarches administratives ?
Un écrivain public vous accompagne pour trouver le mot juste ou la bonne formule de politesse, être à l'aise dans la rédaction de vos lettres, écrire plus facilement un courrier administratif, professionnel ou tout autre écrit personnel ou public, sans faute d'orthographe ou de français.
Ce·tte professionnel·le vous accompagne également pour toutes les démarches administratives du quotidien en ligne : création de compte, formulaires, immatriculation de véhicule, demande de RSA, permis de conduire, extrait de casier judiciaire, Sécurité sociale, impôts….
Avant la permanence, réunissez les documents nécessaires sur support papier ou en ligne et apportez une clé USB.

Accès aux soins pour toutes et tous



© Bpi

Qu'est-ce que l'assurance-maladie ? Qu'est-ce que la protection universelle maladie (PUMa) ? Comment bénéficier de la complémentaire santé solidaire (CSS) ou de l'aide médicale d'État (AME) ? Où pratiquer un examen de prévention santé ? Quelles sont les ressources existantes pour les soins des personnes en situation de précarité ?
La Bpi propose une permanence d'information sur les droits et l'accès aux soins, en partenariat avec Migrations Santé.
Quelle que soit votre situation, vous pouvez bénéficier gratuitement d'un entretien individuel, sans rendez-vous.
Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

Mercredi 10 décembre • 14h-18h
Espace Permanences • **Niveau 3**

Gratuit sans inscription

Contact
developpement-publics@bpi.fr

En partenariat avec Migrations Santé

Visites

Découvrez les nouveaux espaces de la Bpi !

© Bpi

Le service Lecture et handicap organise des visites adaptées et accessibles de la Bpi.
Laissez-vous guider et faites le tour des niveaux 2 et 3 qui accueillent les collections de la bibliothèque ; découvrez les différents bureaux d'information ; repérez les lieux ressources : loges, cafétéria, local photocopies…

Visite descriptive dédiée au public en situation de handicap visuel
Mercredi 3 décembre • 18h

Visite en langue des signes française (LSF) avec David de Filippo, bibliothécaire et médiateur culturel sourd
Samedi 6 décembre • 16h

Visite en lecture labiale (personnes malentendantes, avec ou sans appareils auditifs)
Mercredi 17 décembre • 17h30

Gratuit sur inscription
lecture-handicap@bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/visite-lumiere

JOYEUSES FÊTES DE FIN D'ANNÉE !

La Bpi est OUVERTE
de 11h à 19h les mercredis 24 et 31 décembre
de 12h à 22h les jeudis 25 décembre et 1er janvier

© Bpi / Claire Minaux

Informations pratiques

Bibliothèque publique d'information - Centre Pompidou
01 44 78 12 75

12h-22h en semaine (fermeture le mardi)
11h-22h les week-ends et jours fériés

Pour nous suivre
www.bpi.fr

@Bpi - Bibliothèque publique d'information

@bpi_pompidou

Bibliothèque publique d'information

@Bpi • Bibliothèque publique d'information

Lettres d'information :
inscription sur **www.bpi.fr/lettresdinfo**

Allez plus loin avec
***Balises* le magazine de la Bpi**
balises.bpi.fr

Retrouvez les conseils littéraires
de *Tu vas voir ce que tu vas lire* sur Facebook et Instagram

Questions / Réponses
Des bibliothécaires vous répondent en 72 heures, service gratuit :
www.eurekoi.org

Venir à la Bpi

40, avenue des Terroirs de France
75012 Paris

14 Métro : Cour Saint-Émilion
109 111 Bus : Terroirs de France
24 Parc de Bercy
T3a Tram : Baron Le Roy
Local d'accès à la Bpi en rez-de-rue

Téléchargez l'application Bpi Lumière !
Pour suivre notre actualité, consulter l'agenda ou la carte interactive, obtenir votre ticket d'entrée à la bibliothèque.

Événements hors les murs
organisés en partenariat avec :

Ce programme est édité
par la Bibliothèque publique d'information -
Centre Pompidou, un établissement public
du ministère de la Culture
25 rue du Renard - 75197 Paris cedex 04

Directrice de la publication
Christine Carrier

Coordination éditoriale
Service Développement des publics
et Communication

Conception graphique : Claire Mineur
Imprimé avec des encres végétales sur papier provenant de forêts gérées durablement
NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE - Impression : Champagnac - 15000 AURILLAC

IMPRIM'VERT

LE TRI + FACILE

Certifié PEFC
Ce produit est issu de forêts gérées durablement
PEFC
10-31-3084
www.pefc-france.org