

# FICHE DE POSTE

Code poste RenoirRH :

N° publication CSP :

## Intitulé du poste (F/H) :

Animateur.trice d'atelier de conversation  
en espagnol

**Catégorie :** Catégorie A

**Corps :** ANT - Contractuels

**Spécialité :**

**Groupe RIFSEEP :**

**Nature de l'emploi :** Emploi ouvert uniquement aux contractuels

## Domaine fonctionnel :

RMCC :

0 RMFP : 0

## Emploi-type :

RMCC : 0

RMFP : 0

## Localisation administrative et géographique/Affectation :

#N/A

## Description du poste

Missions et activités principales : L'animateur.trice d'ateliers de conversation en espagnol a pour mission de mener des séances d'une heure de discussion pour le public de la bibliothèque une fois par semaine. Ces ateliers ne sont pas des cours de langue mais des moments de convivialité au cours desquels les usagers ont la possibilité d'échanger à l'oral, de jouer, de débattre sur des sujets variés ...  
L'animateur.trice d'ateliers de conversation est libre du choix des sujets et peut ou non utiliser des supports de communication. Il.elle doit communiquer à sa hiérarchie la liste des participants et des thèmes traités. Il.elle bénéficiera d'une formation adaptée au début de son contrat.

## Descriptif du profil recherché

**Compétences principales mises en œuvre :** (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise – expert)

Compétences techniques :

Excellente maîtrise de l'espagnol (locuteur.trice natif.ve de préférence)

Bonne culture générale concernant son pays et autres pays hispanophones

Très bonne écoute et capacité à animer un groupe de discussion en espagnol

Savoir-faire :

Capacité à travailler en lien avec une équipe

Savoir être :

### Descriptif de l'employeur

La Bibliothèque publique d'information (Bpi) est un établissement public administratif inscrit au code du patrimoine (Articles R 342-1 à R 342-16), doté de la personnalité morale et de l'autonomie financière, placé sous la tutelle du ministre chargé de la culture (direction générale des médias et des industries culturelles).

C'est une bibliothèque nationale insérée dans le Centre Pompidou avec lequel elle est liée par convention, ses locaux administratifs étant situés 25 rue du Renard, 75004 Paris.

Ses missions sont :

- a) Enrichir, conserver et mettre à disposition de tous les publics, gratuitement et dans la mesure du possible en libre accès, un choix tenu à jour de collections, françaises et étrangères, de documents d'information générale et d'actualité ;
- b) Coopérer avec des bibliothèques et établissements culturels, français et étrangers, et de mener des programmes de recherche en matière de bibliothéconomie et de lecture ;
- c) Favoriser la coopération entre bibliothèques publiques
- d) Offrir un programme d'activités et de médiations dans le domaine de la culture et des arts, en coordination avec la programmation du Centre national d'art et de culture Georges Pompidou.

Présentation de la Bpi : <http://www.bpi.fr/la-bibliotheque>

Pendant la fermeture pour travaux du bâtiment historique « Renzo-Piano », de 2025 à 2030, la Bpi est relogée dans l'immeuble Le Lumière, 40, avenue des Terroirs de France, 75 012 Paris. (Les services administratifs demeureront 25, rue Renard).

Description du service :

Le service Autoformation est composé de 13 agents dont 3 agents à temps incomplet pour

l'animation d'ateliers de conversation en langue anglaise, espagnole et portugaise

Au sein du département Collections et médiations de la Bpi, le service Autoformation :

- Met à la disposition du public une offre documentaire pour apprendre et se former en autonomie dans un large domaine de connaissance : les langues, la bureautique, l'emploi etc.
- Rend cette offre documentaire aisément accessible à tous, sur place et à distance
- Valorise cette offre par différentes formes de médiation
- Propose des ateliers de conversation en FLE, anglais, espagnol, portugais, italien et chinois

Liaisons hiérarchiques : Directrice du département Collections et médiations, cheffe du service

Autoformation et coordinatrice des médiations en langue

Liaisons fonctionnelles : les missions sont à exercer en lien étroit avec les autres animateurs.trices d'ateliers de conversation en FLE, portugais, italien, chinois et anglais.

### Conditions particulières d'exercice

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

Travail à temps non complet : 2h de travail par semaine (temps de préparation inclus), soit tous les mercredis de 18h à 19h sauf en août et pendant les vacances de Noël

### Informations complémentaires

Tous les postes du ministère de la Culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur handicapé .

Les candidatures seront examinées collégialement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens. Conformément aux recommandations de la CNIL et aux dispositions du code du travail des mises en situation ou des tests d'évaluation contribueront à l'appréciation de la capacité à occuper l'emploi.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimerait avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

#### Qui contacter ?

[bernadette.vincent@bpi.fr](mailto:bernadette.vincent@bpi.fr)

#### Envoi des candidatures

[bernadette.vincent@bpi.fr;recrutement@bpi.fr](mailto:bernadette.vincent@bpi.fr;recrutement@bpi.fr)

#### Documents à transmettre

CV et lettre de motivation obligatoire

#### Date de mise à jour

8/12/2025