

# Festival Effractions 2026



© Addictive Stock Creatives / Alamy Stock Photo / Avec Brio / Bpi 2025

Pendant cinq jours (18-22 février 2026), le festival Effractions et sa quarantaine d'invité-es nous invitent à interroger les liens entre réel et fiction au travers d'une programmation variée. La Bibliothèque publique d'information pense le festival Effractions comme un moment privilégié où tous-tes les habitué-es, initié-es ou simples curieux-ses, pourront investir le festival à la rencontre de ces auteur-ices qui font de la littérature un moyen d'appréhender le réel. Retrouvez ci-dessous les ouvrages sélectionnés pour cette édition 2026.



### **La joie ennemie**

Adimi, Kaouther

Stock, 2025

En passant une nuit à l'Institut du monde arabe, l'autrice se laisse rattraper par son passé devant une exposition consacrée à Baya, figure majeure de la peinture algérienne. Elle revit une scène de l'été 1994 où, avec ses parents, elle tombe sur un faux barrage tenu par un groupe islamique armé. En quête de vérité, elle confronte ses souvenirs, interroge sa famille et tente de combler les blancs.

À la Bpi, niveau, 2, Littérature française : **846.1 ADIM 4 JO**

---



### **Au grand jamais**

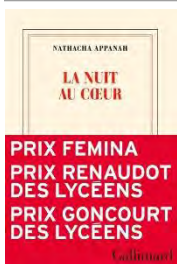
Alikavazovic, Jakuta

Gallimard, 2025

Après la disparition de sa mère, une poétesse acclamée dans son pays d'origine, la narratrice part sur ses traces, exhumant une histoire familiale refoulée. Prix de la Porte Dorée 2025.

À la Bpi, niveau, 2, Littérature française : **840"20" ALIK 4 AU**

---



### **La nuit au cœur**

Appanah, Nathacha

Gallimard, 2025

Quand Nathacha apprend, en 2021, la mort de Chahinez, brûlée vive par son mari en pleine rue près de Bordeaux, elle doit affronter le souvenir de sa propre expérience de la violence, ainsi que celui de sa cousine Emma, tuée par son mari à l'île Maurice en 2000. Elle entrelace son histoire avec celle de ces deux autres femmes victimes de violences conjugales. Prix Femina 2025.

À la Bpi, niveau, 2, Littérature française : **846.3 APPA 4 NU**

---



### **Comment je n'ai pas sauvé la Terre**

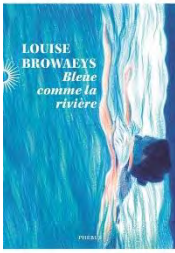
Arc, Stéphanie

Rivages, 2026

Alors qu'elle se promène sur la côte bretonne, une journaliste scientifique se demande ce que sont les étranges lambeaux noirs qui jonchent le sol. Elle se lance dans une enquête sur le paillage, utilisé massivement en agriculture. Ses recherches la mènent d'une usine de plasturgie en Haute-Loire aux bureaux des magnats de la plasticulture. Une fiction documentaire.

À la Bpi, niveau, 2, Littérature française : **840"20" ARC.S 4 CO**

---



### **Bleue comme la rivière**

Browaeys, Louise

Phébus, 2026

Une femme de 40 ans a tout pour être heureuse : un foyer agréable, deux enfants et un mari aimant, bien qu'elle rechigne parfois à jouer avec ses enfants parce que cela l'ennuie. La seule chose qui lui manque est cet homme dont elle voulait désespérément qu'il soit son amant. A la croisée du roman et de l'essai, un récit évoquant la crise de la quarantaine.

À la Bpi, niveau, 2, Littérature française : **840"20" BROW 4 BL**

---



### **L'homme est une fiction**

Chergui, Carmela

Tusitala, 2025

En recherchant des vieux titres à rééditer, C. Chergui tombe sur une courte bande dessinée, Etrange apocalypse d'Étienne Mériaux, qui raconte des histoires de drague entre garçons dans le Paris du début des années 1980. Reconnaisant au détour d'une page un café où elle se rendait petite avec sa mère, l'éditrice se lance sur les traces du mystérieux auteur.

À la Bpi, niveau, 2, Littérature française : **840"20" CHER.C 4 HO**

---

Soundouss Chraïbi



### **Le soleil se lève deux fois**

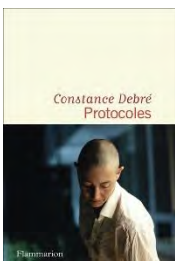
Chraïbi, Soundouss

Gallimard, 2026

Quand elle apprend que sa grand-mère Mama Abba est mourante, Layal revient dans la maison où elle a grandi afin de veiller son aïeule jusqu'à sa mort avec sa mère et sa tante. Ce deuil à venir la pousse à s'interroger sur sa propre existence depuis l'enfance. Après la découverte d'un secret de famille, elle plonge dans la jeunesse des trois femmes avec lesquelles elle cohabite. Premier roman.

À la Bpi, niveau, 2, Littérature française : **846.1 CHRA.S 4 SO**

---



### **Protocoles**

Debré, Constance

Flammarion, 2026

Alors qu'il circule de nombreuses images obscènes et violentes, force est de constater qu'il n'en existe aucune représentant un homme tué en application de la loi.

À la Bpi, niveau, 2, Littérature française : **840"20" DEBR 4 PR**

---





### **Maudite du cul ?**

Forestier, Sara

l'Iconoclaste, 2026

À 38 ans, l'actrice, scénariste et réalisatrice, revient sur ses débuts sexuels marqués par les injonctions, les tabous et le poids du regard masculin. Dans ce récit initiatique, elle explore ses expériences, se libère des normes, et affirme progressivement une sexualité personnelle et assumée.

Bientôt disponible à la Bpi



### **Certaines fièvres échappent au mercure**

Forget, Mathilde

l'Iconoclaste, 2026

Edith aime les filles mais le cache à son entourage, par peur de perdre ses amis, sa famille. La rencontre d'une jeune inconnue bouleverse sa vie, mettant son courage, sa fragilité et sa force à l'épreuve.

À la Bpi, niveau, 2, Littérature française : **840"20" FORG 4 CE**



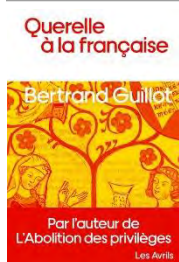
### **Enfant vu de dos**

Genoudet, Adrien

Sun Sun Éditions, 2024

Un texte dialoguant avec un autochrome tiré des Archives de la planète, projet réalisé par Albert Kahn et ses opérateurs entre 1908 et 1931. Le cliché, signé Léon Busy, a été pris à Hanoï, en Indochine, entre 1914 et 1918, et représente un enfant malade, nu, de dos. L'autochrome, détachable, est reproduit en début d'ouvrage.

À la Bpi, niveau, 2, Littérature française : **840"20" GENO 4 EN**



### **Querelle à la française**

Guillot, Bertrand

Les Avrils, 2026

Paris, 1400. Parmi les théologiens, les astrologues ou encore les écrivains qui jalonnent la capitale, Christine de Pizan et Jean de Montreuil se livrent une querelle épistolaire à propos du Roman de la rose, un texte que la première juge dégradant envers les femmes tandis que le second le tient pour un joyau de subtilité. Ils nourrissent un débat entre conservateurs et progressistes.

À la Bpi, niveau, 2, Littérature française : **840"20" GUIL.B 4 QU**



### **Quatre jours sans ma mère**

Kefi, Ramsès

P. Rey, 2025

Amani, 67 ans, disparaît sans explication de sa cité HLM, laissant juste un mot derrière elle. Son mari Hédi et son fils Salmane, 36 ans, cherchent à comprendre. Ce dernier, en quête de réponses, découvre des indices liés au passé de ses parents, émigrés de Tunisie, et entame une transformation personnelle. Prix Première plume 2025. Premier roman.

À la Bpi, niveau, 2, Littérature française : **840"20" KEFI 4 QU**

---



### **Hors champ**

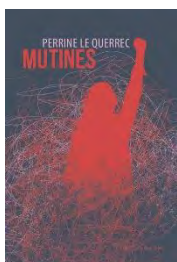
Lafon, Marie-Hélène

Buchet Chastel, 2026

Enfants d'un père qui donne libre cours à sa violence, Gilles est déjà choisi pour s'occuper de la ferme familiale quand il sera grand, tandis que sa sœur Claire, qui n'est pas concernée par cette décision, prend la tangente au fil des années grâce à l'école et aux études. En dix tableaux comme autant de morceaux de temps, un récit rural situé dans le Cantal.

À la Bpi, niveau, 2, Littérature française : **840"20" LAFO 4 HO**

---



### **Mutines**

Le Querrec, Perrine

Editions La Contre-allée, 2026

S'appuyant sur les archives d'écoles de préservation, ce texte poétique et documentaire donne vie aux jeunes filles enfermées dans ces maisons pénitenciaires pour vol, vagabondage, indiscipline ou suite à la dénonciation d'un frère ou d'un père. L'établissement de Clermont et la résistance de ses pensionnaires qui, un jour de novembre 1934, se soulèvent contre l'autorité, sont au centre du texte.

À la Bpi, niveau, 2, Littérature française : **840"20" LEQU 4 MU**

---



### **Peuple de verre**

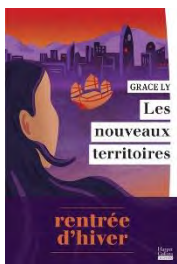
Leroux, Catherine

Ed. de l'Olivier, 2026

Dans un futur proche, la crise du logement conduit à l'enfermement des sans domiciles, appelés les inlogés, dans des centres qui sont des prisons. Sidonie, journaliste, enquête sur ces disparitions. Internée de force, elle détaille dans son carnet le quotidien brutal du centre, transformant son écriture en résistance. Cependant, ses fictions commencent à modifier la réalité qui l'entoure.

À la Bpi, niveau, 2, Littérature française : **843 LERO 4 PE**

---



### **Les nouveaux territoires**

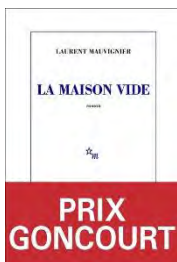
Ly, Grace

HarperCollins, 2026

Son diplôme en poche, Sam-Yut, jeune Française d'origine asiatique ayant grandi à Belleville s'envole pour Hong Kong. Dans cette ville cosmopolite, elle découvre les soirées mondaines et rencontre Nicolas, un expatrié au charme irrésistible. Mais derrière leurs nuits passionnées et les journées qui s'enchaînent, une fracture s'insinue, violente.

À la Bpi, niveau, 2, Littérature française : **840"20" LY. 4 NO**

---



### **La maison vide**

Mauvignier, Laurent

Minuit, 2025

Dans une maison vide subsistent un piano, une commode, une légion d'honneur, une mèche de cheveux ainsi qu'une photographie avec un visage patiemment découpé aux ciseaux. Pour comprendre ce qu'il s'y est déroulé, le narrateur remonte le temps, affrontant l'histoire et le destin fracassé de Marie-Ernestine et Marguerite, confrontées à la violence des hommes et de deux guerres mondiales.

À la Bpi, niveau, 2, Littérature française : **840"20" MAUV 4 MA**

---



### **Ténor de guerre**

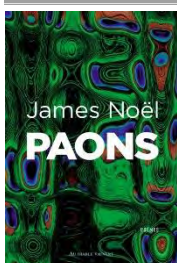
Mignot, Elisa

Éditions Marchialy, 2026

La journaliste retrace le parcours de Wassyl Slipak, un chanteur lyrique ukrainien de l'Opéra de Paris qui choisit en 2014 de rejoindre le bataillon de volontaires en première ligne de la guerre du Donbass, où il meurt tragiquement. Il est le premier civil à recevoir la médaille de héros national. A travers cette trajectoire, E. Mignot questionne le besoin de modèle en période de conflit.

À la Bpi, niveau, 2, Littérature française : **840"20" MIGN.E 4 TE**

---



### **Paons**

Noël, James

Au diable Vauvert, 2026

Recueil de poèmes à travers lesquels l'auteur rend un hommage vibrant au peuple haïtien, meurtri mais debout. L'auteur se plonge dans les méandres d'un pays en proie au chaos, entre la déambulation poétique et le chant de révolte.

À la Bpi, niveau, 2, Littérature française : **848 NOEL 4 PA**

---



### **On m'a jeté l'oeil**

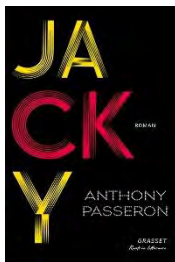
Nousri, Anya

Castor astral, 2025

Tiraillée entre son désir de liberté et l'amour de ses proches, qui sont convaincus qu'elle est victime d'un mauvais sort, la narratrice trace sa propre voie. Grand prix de la ville de Sherbrooke 2024. Premier roman.

À la Bpi, niveau, 2, Littérature française : **843 NOUS 4 MA**

---



### **Jacky**

Passeron, Anthony

Grasset, 2025

Dans une vallée de l'arrière-pays niçois, dans les années 1980-1990, les jeux vidéo sont devenus le seul refuge d'Anthony, le narrateur, et de son frère jumeau face aux drames et à l'ennui. Leur vie bascule lorsque leur père, Jacky, part du jour au lendemain, sans laisser de trace. Roman inspiré de l'histoire intime de l'auteur.

À la Bpi, niveau, 2, Littérature française : **840"20" PASS 4 JA**

---



### **Femme capitale**

Pic, Muriel

Sun Sun Éditions, 2025

Un texte dialoguant avec un autochrome tiré des Archives de la planète, projet réalisé par Albert Kahn et ses opérateurs entre 1908 et 1931, en l'occurrence une photographie d'une condamnée à mort prise en Mongolie en 1913. L'auteure, entre essai et fiction, entame un dialogue avec cette femme accusée d'adultère. L'autochrome, détachable, est reproduit en début d'ouvrage.

À la Bpi, niveau, 2, Littérature française : **840"20" PIC. 4 FE**

---



### **Voyage voyage**

Pouchet, Victor

Gallimard, 2025

Orso et Marie voient leur quotidien insouciant se heurter à un chagrin brutal. Ils débutent alors un road-trip improvisé, qui les mène de Lourdes à Saint-Tropez, en passant par les musées de l'amiante, de la gendarmerie et du pigeon. Autant d'étapes pour tenter de conserver un esprit d'enfance que l'âge adulte laisse trop souvent derrière lui. Prix Maison Rouge 2025.

À la Bpi, niveau, 2, Littérature française : **840"20" POU 4 VO**

---



### **L'extinction des vaches de mer**

Rosenfeld, Adèle

Grasset, 2026

Plus connue sous le nom de vache de mer, la rhytine de Steller a été découverte en 1741 par le naturaliste allemand Georg Wilhelm Steller lors d'une expédition dans le Pacifique nord. Ce récit retrace la vie de cet explorateur lancé dans la bataille que se livrent les savants européens du XVIIIe siècle pour s'approprier de nouvelles terres et des espèces encore inconnues.

À la Bpi, niveau, 2, Littérature française : **840"20" ROSE.A 4 EX**



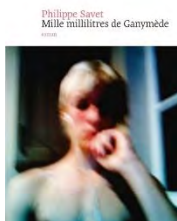
### **Les zones grises : enquête familiale aux lisières du Troisième Reich**

Saemmer, Alexandra

Bayard, 2025

Descendante de Sudètes, l'auteure enquête sur l'histoire longtemps cachée de sa famille pour comprendre si son grand-père, soldat de la Wehrmacht, a adhéré au national-socialisme, élucider le mystère des origines de sa mère et retrouver son oncle mystérieusement disparu. S'appuyant sur des archives, des entretiens et des groupes Facebook, elle plonge dans les zones grises de l'histoire.

Bientôt disponible à la Bpi



### **Mille millilitres de Ganymède**

Savet, Philippe

Le Nouvel Attila, 2026

Un jeune homme disparaît à la sortie d'un club, laissant derrière lui une lettre, des carnets, des poèmes et des liquides. Ces textes et les témoignages de ses proches composent le portrait d'un garçon blessé par un amour toxique. De Paris à Rome, en passant par New York, il explore sa sensualité ainsi que sa sexualité, partagé entre un romantisme sombre et une tendre cruauté. Premier roman.

À la Bpi, niveau, 2, Littérature française : **840"20" SAVE.P 4 MI**



### **La Realidad**

Sinno, Neige

POL, 2025

Au Mexique, Netcha et son amie espagnole Maga tentent de rejoindre La Realidad, un village du Chiapas où se trouverait Sub, alias le sous-commandant Marcos, un mystérieux leader zapatiste. Netcha souhaiterait faire connaissance avec des Indiens, mais en tant que représentante du peuple des colonisateurs dont elle est issue, elle est effrayée par cette rencontre. Un récit autobiographique.

À la Bpi, niveau, 2, Littérature française : **840"20" SINN 4 RE**



### **Sicario bébé**

Taillandier, Fanny

Rivages, 2026

Dans une petite ville de France, Blaise et Djen, 17 ans, lycéens et amoureux, attendent un bébé mais n'ont pas les ressources pour l'accueillir. Bobby, un camarade de classe champion des plans foireux, leur propose de répondre à un contrat pour recevoir 50.000 euros contre un assassinat commandité par un redoutable narcotrafiquant du secteur. Les trois sont pris dans un engrenage qui les dépasse.

À la Bpi, niveau, 2, Littérature française : **840"20" TAIL 4 SI**



### **Des enfants uniques**

Tournemire, Gabrielle de

Flammarion, 2025

Hector et Luz, amoureux depuis l'adolescence, affrontent les préjugés en raison de leur handicap. Leur amour, redouté par leurs familles et empêché par la société, trouve pourtant sa voie grâce à leur force et au soutien de Carlo, leur éducateur. Ensemble, ils surmontent les obstacles et combattent le regard infantilisant des autres. Prix Envoyé par la Poste 2025. Premier roman.

À la Bpi, niveau, 2, Littérature française : **840"20" TOUR 4 EN**



### **Libérations : enquête sur mon père, braqueur, taulard, écrivain**

Vallet, Cédric

Bayard, 2026

Avant la naissance de son fils, Alain Vallet, poussé par une révolte contre les conventions sociales, participe à des braquages de banques et passe huit ans en prison. Il mène des émeutes carcérales et publie des romans sous pseudonyme. Cédric Vallet enquête sur le parcours de ce père insoumis et excessif, sondant les racines de sa rage destructrice.

À la Bpi, niveau, 2, Presse et Médias : **079.3 VAL**



### **Toutes les vies**

Warrior, Rebeka

Stock, 2025

Un récit personnel scandé comme une chanson, dans lequel l'autrice raconte sa relation avec Pauline, une femme qui l'obsède dès leur première rencontre. Elle évoque également l'expérience de la maladie, de l'aidance et du deuil. Prix de Flore 2025. Premier roman.

À la Bpi, niveau, 2, Littérature française : **840"20" WARR 4 TO**



**Poèmes à l'usage d'un monde en flammes : 19 voix pour raconter l'époque**

Castor astral, 2026

Ancrée dans le réel, une anthologie écrite par 19 poètes et poétesses qui dialoguent entre eux pour dire l'époque et ses combats à mener, afin de créer des ponts et des liens.

À la Bpi, niveau, 2, Littérature française : **840(082)"20" POE**