

# FICHE DE POSTE

Code poste RenoirRH :

N° publication CSP :

## Intitulé du poste (F/H) :

Chauffeur-euse pour le festival Cinéma du réel

**Catégorie :** Catégorie B

**Corps :** ANT - Contractuels

**Spécialité :**

**Autre corps :** 0

**Groupe RIFSEEP :**

**Nature de l'emploi :** Emploi ouvert uniquement aux contractuels

## Domaine fonctionnel :

**RMCC :** LOG - Logistique

**RMFP :** FPTRA - Transports

## Emploi-type :

**RMCC :** LOG06 - Conducteur de véhicules ou d'engins spéciaux

**RMFP :** FPTRA026 - Conductrice / Conducteur de véhicules terrestres

## Localisation administrative et géographique/Affectation :

Ministère de la Culture

DGMIC

EP BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE D'INFORMATION (010DG3043)

EP BPI-Service cinéma du réel (010DG3178)

25 RUE DU RENARD 75197 PARIS CEDEX 04

## Description du poste

La Bpi a créé en 1979 le Festival Cinéma du réel qui s'est imposé comme le festival de référence du cinéma documentaire en France. Attentif à la diversité des écritures, des formes et des idées, il rassemble un public large, fidèle, attentif et curieux. Dans une démarche prospective, Cinéma du réel rend compte de la création documentaire con-temporaine, de ses évolutions et de ses expérimentations en dialogue avec la mémoire du genre.

La 48ème édition se déroulera du 21 au 28 mars 2026 dans les cinémas indépendants parisiens : L'Arlequin, le Reflet Médicis, le Saint-André des Arts et le Théâtre de l'Alliance française pour le volet professionnel ParisDOC, ainsi que la BULAC. Elle proposera au public une immersion dans le cinéma documentaire contemporain au travers de ses deux sections compétitives, mais aussi des séances spéciales, avant-premières et moments de rencontres privilégiés avec les auteurs, sans oublier les autres temps forts dédiés aux professionnels.

### Missions :

Sous la direction du directeur de production et de la responsable du Guest office, le-a chauffeur-se assurera les missions suivantes :

- Pendant le festival, accueil des invités aux aéroports de Paris (18 mars au 31 mars 2026)

- Courses et aide logistique en amont, pendant et après le festival (18 mars au 31 mars 2026), étant entendu que seul.es les chauffeur-ses seront habilité-es à conduire les voitures du festival.

## Descriptif du profil recherché

**Compétences principales mises en œuvre :** (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)

Description du profil recherché :

Compétences techniques : Permis B avec tous les points

### Savoir-faire :

- Conduite irréprochable

- Maîtrise de l'anglais indispensable (la maîtrise d'autres langues est un plus)

### Savoir-être :

- Autonomie

- Rigueur

- Grande réactivité

- Résistance au stress
- Sens de l'accueil et du service

Les candidats devront fournir un permis de conduire en cours de validité. Ils devront fournir une attestation sur l'honneur certifiant qu'ils sont en possession de tous leurs points de permis de conduire. La voiture est fournie.

### Descriptif de l'employeur

La Bibliothèque publique d'information (Bpi) est un établissement public administratif inscrit au code du patrimoine (Articles R 342-1 à R 342-16), doté de la personnalité morale et de l'autonomie financière, placé sous la tutelle du ministre chargé de la culture (direction générale des médias et des industries culturelles).

C'est une bibliothèque nationale insérée dans le Centre Pompidou avec lequel elle est liée par convention, ses locaux administratifs étant situés 25 rue du Renard, 75004 Paris.

Ses missions sont :

- D'enrichir, de conserver et de mettre à disposition de tous les publics, gratuitement et dans toute la mesure du possible en libre accès, un choix constamment tenu à jour de collections, françaises et étrangères, de documents d'information générale et d'actualité ;
- De coopérer avec des bibliothèques et établissements culturels, français et étrangers, et de mener des programmes de recherche en matière de bibliothéconomie et de lecture ;
- De favoriser la coopération entre bibliothèques publiques
- D'offrir un programme d'activités et de médiations dans le domaine de la culture et des arts, en coordination avec la programmation du Centre national d'art et de culture Georges Pompidou.

Présentation de la Bpi : <http://www.bpi.fr/la-bibliotheque>

Description du service :

Liaisons hiérarchiques : Travaille sous la direction du directeur de production et de la responsable du Guest office

Liaisons fonctionnelles :

### Conditions particulières d'exercice

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions : Pas de possibilité de télétravail

Horaires ponctuellement décalés / mobilisation durant les deux week-ends du festival (21-22 mars et 28-29 mars).

### Informations complémentaires

Tous les postes du ministère de la Culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur handicapé.

Les candidatures seront examinées collégialement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens. Conformément aux recommandations de la CNIL et aux dispositions du code du travail des mises en situation ou des tests d'évaluation contribueront à l'appréciation de la capacité à occuper l'emploi.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimerait avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

#### Personne à qui adresser les candidatures

laure.tarnaud@bpi.fr; recrutement@bpi.fr

#### Personne à contacter

laure.tarnaud@bpi.fr, emmanuele.payen@bpi.fr

#### Autres contacts

0

#### Documents à transmettre

0

#### Date de mise à jour

20/02/2026