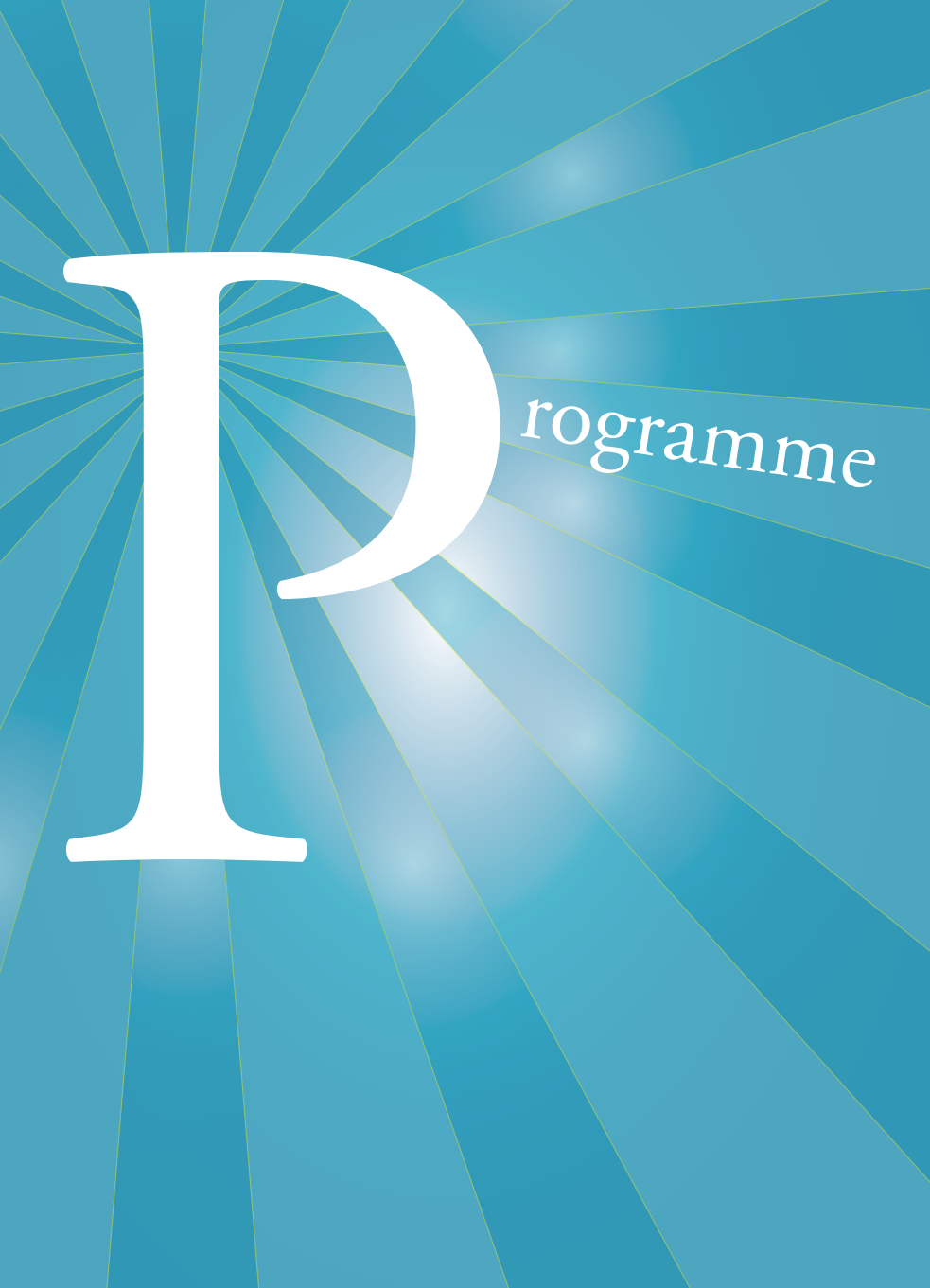


**Bibliothèque publique d'information
Programme Mars 2026**

Mars



D

rogramme

Carte :

Lieux de la programmation culturelle p.4-5

Événement

Cinéma du réel

- Cinéma du réel **du 21 au 28 mars** p.7
- Programme p.8-11

Rencontres

- Enregistrement en public de l'émission *Métaclassique* **4 mars** p.13
- Femmes et argent : un pouvoir à soi ! **5, 7 et 8 mars** p.14-17
- Comment adapter nos sols aux changements climatiques ? **11 mars** p.18
- Le pari de *La marche des femmes* **12 mars** p.19
- Jeudi de la BD : Clotka **12 mars** (+ atelier de dessin en préambule **11 mars**) p.20
- Recomposer le corps diffracté, avec Suzanne Duval et Hélène Laurain **13 mars** p.21
- Arpenter les paysages **18 mars** p.22
- L'universel est-il partout ? **19 mars** (+ atelier d'arpentage en préambule **16 mars**) p.23
- Tout savoir sur le parfum **25 mars** p.24
- Le mois prochain / Festival En quête d'info / Témoigner du réel **2 avril** p.25

Cinéma

- Cycle Poétiques baltes | Forum des images jusqu'au **15 mars** p.27
- Les yeux doc à midi | Centre Wallonie-Bruxelles p.28
- Les rendez-vous réguliers p.29

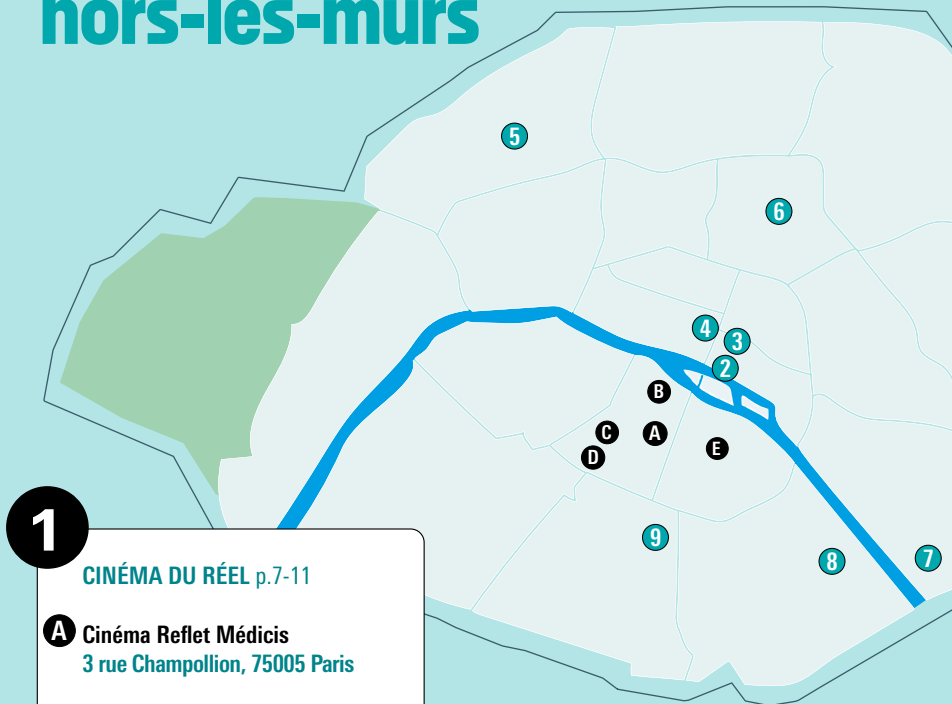
Ateliers

- FLE à partir du **2 mars** p.31
- Ateliers de conversation à partir du **2 mars** p.32
- Mercredi du jeu vidéo **4 mars** p.33
- Emploi et vie professionnelle **4, 9, 11, 12, 18 et 26 mars** p.34
- Numérique **5, 12, 19 et 26 mars** p.35
- Écriture créative : Micro maison, macro désir **11 mars** p.36
- Premiers pas au piano **12 mars** p.37
- Poésie musicale par l'association 3027, animé par Nancy Huston **12 et 19 mars** p.38
- Trouver un livre adapté à mes besoins **13 mars** p.39
- Premiers pas en création sonore : initiation à FL Studio **18 mars** p.40
- Bons plans à Paris **18 mars** p.42
- Les rendez-vous de l'écriture **19 mars** p.41
- Vendredi, c'est francophonie ! **20 mars** p.43-44
- Bpi Lecture Club | Littérature et nouvelles technologies **21 mars** p.45

Permanences

- Aide juridique **2, 9, 16 et 23 mars** p.47
- Recherche d'emploi **2, 16 et 30 mars** p.48
- Déclics informatiques **4, 11, 18 et 25 mars** p.49
- Écoute anonyme **5, 12, 19 et 26 mars** p.50
- Votre Bpi chez vous ! À la découverte des ressources à distance **8, 13, 18, 19 et 27 mars** p.51
- Accès aux soins pour toutes et tous **11 mars** p.52
- Écrivain public **12 et 19 mars** p.53
- Apprendre à utiliser l'IA générative **23, 25, 26 et 27 mars** p.54

La programmation culturelle hors-les-murs



1

CINÉMA DU RÉEL p.7-11

- A** Cinéma Reflet Médicis
3 rue Champollion, 75005 Paris
- B** Cinéma Saint-André des Arts
30 rue Saint-André des Arts,
75005 Paris
- C** Cinéma L'Arlequin
76 rue de Rennes, 75006 Paris
- D** Théâtre de l'Alliance française
101 boulevard Raspail, 75006 Paris
- E** Cinéma La Clef
34 rue Daubenton, 75005 Paris

7

MK2 BIBLIOTHÈQUE X CENTRE POMPIDOU

128/162 avenue de France, 75013 Paris

- La cinémathèque des banlieues du monde p.29

2

IRCAM**2 rue du cinéma, 75001 Paris**

- Le pari de *La marche des femmes* p.19
- Arpenter les paysages p.23

3

CENTRE WALLONIE BRUXELLES**46 rue Quincampoix, 75004 Paris**

- Les yeux doc à midi p.28

4

FORUM DES IMAGES**2 rue du cinéma, 75001 Paris**

- Poétiques baltes - Estonie, Lettonie, Lituanie p.27

5

CITÉCO | CITÉ DE L'ÉCONOMIE**1 place du général Catroux, 75017 Paris**

- Femmes et argent : un pouvoir à soi ! p.14-17

6

MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN**8 Rue Léon Schwartzberg, 75010 Paris**

- Témoigner du réel p.25

8

**BULAC | BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE
DES LANGUES ET CIVILISATIONS****65 rue des Grands Moulins, 75013 Paris**

- L'universel est-il partout ? p.22

9

BIBLIOTHÈQUE BENOÎTE GROULT**25 rue du CDT René Mouchotte,
75014 Paris**

- Les rendez-vous d'Effractions p.21

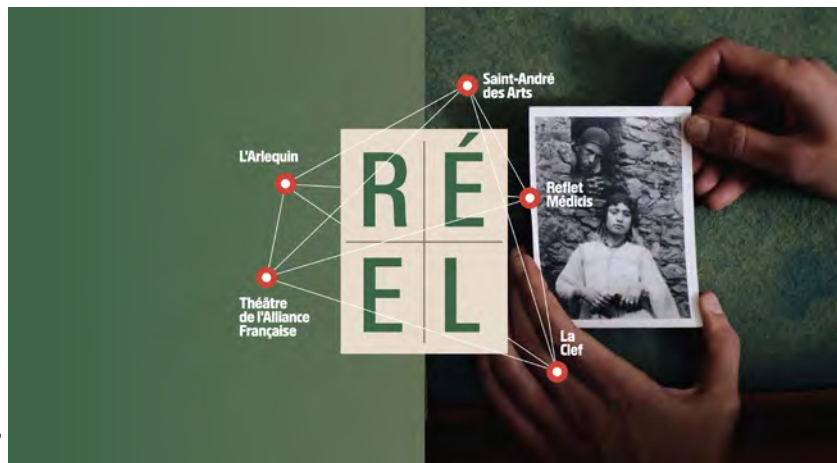
É

vénement

Cinéma du réel

48^e festival international du film

A Magical Substance Flows into me © Jumana Manna



Depuis 1978, Cinéma du réel présente au public la diversité des formes et des approches cinématographiques de la production documentaire mondiale et accueille les cinéastes qui font le cinéma documentaire, partout dans le monde.

Sélection de courts et longs métrages inédits, la Compétition rend compte de la création documentaire contemporaine, de ses évolutions et de ses expérimentations. Première fenêtre, véritable vigie du festival, rassemble de tous premiers gestes documentaires, sélectionnés par un comité de sélection étudiant.

La programmation Front(s) populaire(s) revendique la dimension citoyenne du cinéma et du festival tandis que le Festival parlé est un temps de discussion transdisciplinaire autour des spécificités de la pratique documentaire. Avant-premières, inédits, raretés... : les séances spéciales complètent la programmation.

Du 21 au 28 mars

Les lieux du festival (voir carte p.3-4)

Programmation : L'Arlequin • Reflet Médicis • Saint-André des Arts

Journée Réel Université : BULAC

ParisDOC, le volet professionnel :
Théâtre de l'Alliance Française
• La Clef • ÉSEC

Infos

www.cinemadureel.org

Instagram : @cinemadureel

Facebook : @FestivalCinemadureel

LinkedIn : @festival-cinema-du-reel

Luke Fowler



Electra-Pythagorus de Luke Fowler

Du samedi 21 au mercredi 25 mars
L'Arlequin

Lundi 23 mars • 19h30
Rencontre avec Luke Fowler

Infos
www.cinemadureel.org

Refus des carcans historiques, esthétiques et narratifs, éloge de la marge avec le cinéaste et musicien écossais Luke Fowler. Né en 1978, il est une figure centrale de la scène artistique de Glasgow. Une partie centrale de sa production filmique se concentre sur la réalisation de portraits de personnages radicaux, comme le compositeur avant-gardiste et activiste politique Cornelius Cardew, le psychiatre R.D. Laing ou l'historien marxiste Edward Palmer Thompson.

Jumana Manna

Wild Relatives de Jumana Manna



Ce que la colonisation fait aux corps et aux territoires avec la cinéaste et artiste palestinienne Jumana Manna.

Ses films explorent la façon dont les formes de pouvoir – économique, politique, colonial – conditionnent la vie humaine et végétale, imprimant paysages et corps. Son cinéma est révélateur du paradoxe entre une réalité en ruine et la vie qui se régénère.

Voir les Palestiniens et les Palestiniennes,

les regarder vivre au quotidien, proposer un contre-champ aux images des médias, parasiter les stéréotypes, redonner un visage à la résistance...

Une programmation proposée en collaboration avec Jumana Manna.

Du mercredi 25 au vendredi 27 mars
Cinéma Saint-André des Arts

Infos

www.cinemadureel.org

Du samedi 21 au samedi 28 mars
Cinéma Saint-André des Arts

Infos

www.cinemadureel.org

Le Festival parlé



Sudeshia du collectif indien Yugantar

Jeudi 26 mars • 13h30
L'Arlequin

Infos
www.cinemadureel.org

Organisé en partenariat avec le programme doctoral SACRe de l'Université PSL, le Festival parlé est un séminaire proposé au public du festival, qui donne la parole aux praticien·nes. En 2026, le Festival parlé #7 s'intéressera à l'écoféminisme, lutte intersectionnelle décoloniale et anticapitaliste. Il s'appuiera sur le travail de réflexion mené par la philosophe Émilie Hache (autrice de *De la génération. Enquête sur sa disparition et son remplacement par la production*), en présence notamment des historiennes du cinéma Teresa Castro et Becca Voelcker.

Vendredi 27 et samedi 28 mars
L'Arlequin et Reflet Médicis

Un programme de films se fera l'écho de la pensée et du geste écoféministe, avec Anne Charlotte Robertson, Solange Fernex, Saodat Ismailova, le collectif Yugantar, Marwa Arsianos...

Le cinéma est à nous

L'Éternité de Sébastien Betbeder



Focus sur les pratiques participatives du cinéma avec :

- une **séance de projection** consacrée à plusieurs films réalisés dans des lieux de détention

Jeudi 26 mars • 13h30 • Reflet Médicis

- une **séance spéciale** autour du groupe Mohamed en collaboration avec la Cinémathèque idéale des banlieues du monde autour de la restauration du film *Le Garage*

Samedi 21 mars • 14h • Reflet Médicis

- **C'est quoi le réel ?** avant chaque séance, tout au long du festival, une nouvelle pastille à découvrir

- une **séance de restitution** suite à une journée de discussion avec le groupe de recherche universitaire Utopies cinématographiques

Mercredi 25 mars • 16h30 • L'Arlequin

R

encontres

Enregistrement en public de l'émission *Métaclassique*

© *Métaclassique* / David Christoffel © Design Fiction Club



Consentir

Alors que le consentement est un enjeu fondamental dans les luttes contre les violences sexistes et sexuelles, il reste une question trop rarement abordée quand nous parlons de médiation. *Métaclassique* ouvre le débat avec Simon Bernard, Margot Lallier et Thomas Corlin.

Gagner, Suspendre, Jouir... Chaque semaine, **David Christoffel** réunit autour d'un verbe musicologues, instrumentistes, historien·nes, artistes, philosophes...

Avec

Simon Bernard, responsable de la médiation à la Maison de la musique contemporaine

Margot Lallier, responsable de la médiation au Centre de musique baroque de Versailles

Thomas Corlin, journaliste à la revue *Mouvement*

Mercredi 4 mars • 10h30

Atelier 1 • Niveau 2

Gratuit sur inscription

www.bpi.fr/metaclassique

Femmes et argent : un pouvoir à soi !



La Joie © Collage de Rebecca Amsellem

Jeudi 5, samedi 7 et dimanche 8 mars
Bpi et Cité de l'Économie (voir carte
p.4-5)

Infos
www.bpi.fr/cycle-femmes-argent

En partenariat avec La Cité de l'Économie
et *Les Glorieuses*

À retrouver sur le
pass
Culture

À l'occasion du 8 mars, journée internationale des droits des femmes, la Cité de l'Économie et la Bpi s'associent pour un week-end exceptionnel autour d'un même thème : les femmes et l'argent.

Débats, lectures, ateliers et visites rythmeront ces deux journées pour interroger le rapport des femmes à l'argent, entre expériences personnelles et enjeux collectifs. Pourquoi les femmes ont-elles encore un rapport trop timide à l'argent ? Comment lutter contre l'inégalité salariale persistante entre les femmes et les hommes ?

Au cœur de Citéco, musée dédié à l'économie, se tiendront des conférences et rencontres, ainsi que l'enregistrement d'un podcast.

À la Bpi, lieu vivant de culture et de partage, se dérouleront des lectures, et des ateliers ponctueront ce week-end. Grâce à sa richesse documentaire, la bibliothèque mettra en lumière des textes et livres qui explorent les liens entre femmes, argent, pouvoir et autonomie.

Rebecca Amsellem, docteure en économie, fondatrice de la newsletter féministe *Les Glorieuses* est la marraine de cet événement.

Au programme :

Rebecca Amsellem © Antoine Doyen



JEUDI 5 MARS

Bpi / Atrium Lumière

18h30-19h30

Lancement de Femmes et argent : un pouvoir à soi !

Soirée de lancement du week-end organisé par la Bpi et la Cité de l'Économie autour de l'émancipation financière des femmes, la rencontre évoquera la place de l'argent dans la vie et l'œuvre de Virginia Woolf et sera rythmée par des extraits de littérature et de poésie.

Avec

Rebecca Amsellem, économiste, entrepreneuse, fondatrice du média *Les Glorieuses*

Naomi Toth, chercheuse et enseignante en littérature anglophone

Léon Bonnaffé, auteur-interprète

Gratuit sur inscription

www.bpi.fr/cycle-femmes-argent

Thune



SAMEDI 7 MARS

Cité de l'Économie

• 11h-12h

Enregistrement en direct du podcast *Thune*

Thune c'est le podcast intime sur l'argent. Revenus, dépenses, étiages, galères, jalousies... Leurs invité.e.s racontent tout, sans filtre. Pour cet épisode inédit, les journalistes **Laurence Vély** et **Anna Borrel** enregistrent en direct et en public avec une invitée spéciale : **Florence Dupré La Tour**, dessinatrice et autrice de bande dessinée. À travers son dernier ouvrage, *Jeune et fauchée*, Florence Dupré La Tour brise les tabous autour de la précarité : un témoignage politique et intime sur l'argent.

Un épisode à ne pas manquer !



Freepik

• 14h30-15h30 • Table ronde

Femmes, argent et pouvoir économique : l'état des lieux

Malgré des avancées significatives ces trente dernières années, pourquoi, en 2026, les écarts économiques entre femmes et hommes persistent-ils encore ? Cette rencontre dévoile les mécanismes souvent invisibles qui façonnent ces inégalités : salaires, trajectoires professionnelles, accès aux ressources. Analyses percutantes et témoignages engagés se croisent pour éclairer les dynamiques actuelles et ouvrir des pistes d'action.

Avec

Laetitia Vitaud, autrice, consultante et conférencière sur le futur du travail, spécialiste de la productivité, de l'âge et du travail des femmes

Floriane Volt, directrice des affaires publiques et juridiques de la Fondation des Femmes

Rebecca Amsellem, économiste, entrepreneuse, fondatrice du média *Les Glorieuses*

Animation

Edwige Coupez, journaliste

• 15h-16h30 • Atelier en famille (à partir de 6 ans)

Fabriquer ton billet

Un atelier créatif et ludique pour imaginer et fabriquer son propre billet de banque ! Couleurs, symboles, valeurs... tout est à réinventer, à condition d'y représenter une femme inspirante. Une manière originale de repenser la monnaie à travers les figures de femmes telles que Colette, Marie Curie, Jeanne d'Arc, Anne de Bretagne, et bien d'autres.

• 16h30-17h30 • Visite-débat (à partir de 15 ans)

L'argent, un pouvoir à soi ?

Un moment collectif pour interroger ce que signifie disposer d'un pouvoir économique et la manière dont les femmes s'en emparent aujourd'hui. À chaque étape de cette visite des questions essentielles autour du travail domestique, des inégalités salariales, des retraites, nourrissent un échange dynamique et bienveillant et ouvrent les points de vue.

• 16h30-18h • Table ronde

Femmes entrepreneures aujourd'hui : entre opportunités et audace

Entreprendre, c'est oser ! Cette table ronde donne la parole à des femmes qui ont franchi le pas et bousculent les codes de l'entreprise. Elles racontent leurs débuts, leurs défis, leurs moteurs, et les multiples façons d'entreprendre aujourd'hui. Un échange inspirant, concret et dynamisant, idéal pour celles et ceux qui s'interrogent, hésitent ou souhaitent se lancer.

Avec

Fatou N'diaye, entrepreneuse, conférencière et opinion leader

Marie Eloy, journaliste et présidente-fondatrice de deux réseaux féminins, « Femmes de Bretagne » et « Bouge ta Boîte »

Animation Edwige Coupez, journaliste

DIMANCHE 8 MARS

Bpi

• 11h30-12h30 • Rencontre Déambulation dans les collections

Une façon originale de découvrir les collections de la Bpi ! Hélène Périvier, économiste et autrice notamment du célèbre ouvrage *L'économie féministe* (Presses de Sciences Po, 2020) sera votre guide dans les rayonnages et présentera une sélection de documents qui l'ont marquée dans son cheminement intellectuel et son parcours professionnel.

Avec

Hélène Périvier, économiste et directrice de recherche à l'OFCE, Sciences Po

Entrée de la Bpi

Gratuit sur inscription :

www.bpi.fr/cycle-femmes-argent

• 14h-15h - Atelier Atelier d'éducation financière

Vous avez envie de prendre en main vos finances mais vous manquez de temps, d'informations et de stratégie ? La Bpi vous propose un atelier ouvert à tous et toutes avec l'accompagnement privilégié de Marie Lagrue pour passer à l'action, vous donner des outils concrets et répondre à vos questions.

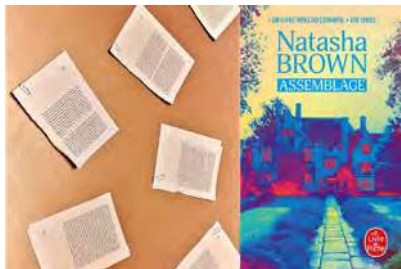
Avec

Marie Lagrue, experte en éducation financière

Atelier 1 • Niveau 2

Gratuit sur inscription :

www.bpi.fr/cycle-femmes-argent



Bpi / Le Livre de Poche

• 16h-19h - Atelier d'arpentage Arpenter *Assemblage*

Une séance d'arpentage du premier roman à succès de Natasha Brown, *Assemblage*. L'arpentage est un atelier de lecture et d'analyse collective. Cette méthode permet d'explorer un livre et de se l'approprier en groupe, en se répartissant la lecture. Chaque déchiffrement, partiel, s'enrichit des autres et donne lieu à une discussion et à la création d'un savoir commun. Il est recommandé de ne pas avoir lu le livre avant l'atelier.

Avec

le collectif Peuple et Culture

Atelier 1 • Niveau 2

Gratuit sur inscription :

www.bpi.fr/cycle-femmes-argent

Jeudi de la BD : Clotka

Dessin en préambule avec l'autrice



Clotka © DR / Couverture *La Poussette* © Actes Sud

Mercredi 11 mars • 19h-21h
Espace Nouvelle génération • Niveau 2

Gratuit sur inscription
nouvelle-generation@bpi.fr

Jeudi 12 mars • 19h-20h
Espace Nouvelle génération • Niveau 2
En direct sur Twitch [Bpi_Pompidou](#)

Gratuit sans inscription

Infos
www.bpi.fr/jeudisbd

À retrouver sur le
pass Culture

Vous aimez le dessin et la BD ? En plein cœur des collections BD de la bibliothèque, Clotka vous propose un moment chaleureux et privilégié pour échanger et dessiner en sa compagnie.

Lors de cet atelier, les participant-es apprendront à réaliser leur portrait, dans un style BD, non réaliste, à la manière d'un « Starter Pack », une mouvance apparue sur les réseaux sociaux en opposition aux portraits réalisés en IA.

Quand Samia, 10 ans, tombe sur la New-Epsilon, la Rolls des poussettes, équivalent d'un Smic net, dans un parc, laissée imprudemment sans surveillance par son propriétaire, elle ne réfléchit pas et troque l'antiquité dans laquelle elle promène son petit frère pour l'objet de ses toutes récentes convoitises... Elle est loin d'imaginer la réaction en chaîne ! *La Poussette* (Actes Sud), première BD pour adultes de l'illustratrice et autrice Clotka, offre un récit choral entre comédie urbaine et portrait social, avec un vrai propos de fond sur la consommation et les inégalités.

Avec

Clotka, illustratrice et autrice principalement jeunesse ; *La Poussette* est sa première bande dessinée pour adultes.

Vincent Farasse, auteur, metteur en scène et comédien, co-auteur de *La Poussette*

Animation

Sonia Déchamps, journaliste et éditrice

Le pari de *La marche des femmes*

À l'occasion de la parution de la BD *La marche des femmes*

Photo Michelle Perrot : European University Institute via Flickr
Couverture *La marche des femmes* © Albin Michel



Avant Michelle Perrot, l'histoire de France était peuplée d'hommes. Grâce à ses travaux, les femmes du passé et du futur existent. D'Olympe de Gouges aux ouvrières des Halles, de Simone Veil aux couturières du Sentier, de Louise Michel aux maisons closes de Saint-Denis...

La marche des femmes est une déambulation de Michelle Perrot et d'une jeune femme, qu'elle conduit sur les lieux de l'histoire du quotidien, des luttes et des pensées des femmes, prétexte aussi à confronter les idées.

Avec

Michelle Perrot, historienne

Annick Cojean, journaliste

Sophie Couturier, scénariste, *La marche des femmes*
(Albin Michel, mars 2026)

Jeudi 12 mars • 19h

Ircam • Salle Stravinsky (voir carte p.4-5)

Gratuit sur inscription

www.bpi.fr/cycle-parioeuvre

Contact

fanny.lecorre@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/cycle-parioeuvre

Coproduction Ircam / Bibliothèque publique
d'information / Centre Pompidou

Recomposer le corps diffracté Avec Suzanne Duval et Hélène Laurain



Hélène Laurain © DR
Suzanne Duval © Lausanne Photo Studio

Vendredi 13 mars • 19h
Bibliothèque Benoîte Groult
(voir carte p.4-5)

Gratuit sur inscription
www.bibliocite.fr/evenements

Infos
www.bpi.fr/cycle-rdveffractions

Les précédents Rendez-vous d'Effractions
sont disponibles sur notre Replay.

En partenariat avec
les Bibliothèques de la Ville de Paris, Bibliocité
et Lire Magazine

Dans quelle langue raconter la grossesse, la fausse couche, l'avortement, la naissance ? Sur quel ton décrire les différents états d'esprit qui les accompagnent ? L'expérience de la maternité et les métamorphoses du corps féminin sont au cœur de deux textes récents qui cherchent à en capter toutes les nuances : *Tambora* d'Hélène Laurain (Verdier, 2025) et *Vachette* de Suzanne Duval (P.O.L., 2025).

Le premier tire son nom d'un volcan, dont l'éruption en 1815 préfigurait l'ampleur des dégâts provoqués par le dérèglement climatique actuel : menace d'un désastre qu'il faut parvenir à dire aux enfants d'aujourd'hui.

Le deuxième reprend la comparaison sexiste d'une femme enceinte avec une vache pour filer la métaphore, interroger notre part d'animalité et faire voler en éclats la maternité idéalisée, « lieu stratégique de l'oppression des femmes ».

Avec
Hélène Laurain, écrivaine
Suzanne Duval, écrivaine

Animation
Raphaëlle Leyris, journaliste au *Monde des Livres*

Arpenter les paysages

© Chuttersnap - Unsplash



Dans les interstices de la ville contemporaine, dans les friches, dans les vallées, émergent des formes d'habitabilité inattendues, des terrains de jeux où l'utopie cède la place aux réalisations. Ces espaces deviennent les terrains d'expérimentation d'une urbanité sensible, où l'écoute, le vivant et l'imaginaire redessinent les contours du commun. Une exploration ludique des paysages à venir avec artistes et chercheur-ses qui contribuent à réinventer nos manières d'habiter la ville ou la campagne.

Avec

Fabrice Hyber, artiste

Nicolas Prignot, philosophe et physicien, membre du collectif pluridisciplinaire de recherche en arts et écologie Æ

Sébastien Roux, compositeur

Carmen Santana, cofondatrice de l'agence d'architecture Archikubik

Animation

Catherine Clarisse, architecte, maîtresse de conférence à l'ENSA Paris-Malaquais

Mercredi 18 mars • 18h30

Ircam (voir carte p.4-5) • Salle Stravinsky

Gratuit sur inscription

www.bpi.fr/cycle-fictions-science

En partenariat avec l'Ircam

L'universel est-il partout ?

Atelier d'arpentage en préambule



© Magdalena Abakanowicz Negev / Flickr

Jeudi 19 mars • 19h
BULAC (voir carte p.4-5) • Auditorium

Gratuit sur inscription
www.bpi.fr/cycle-monde-crise

Contact
monika.prochniewicz@bpi.fr

Cet événement est organisé dans le cadre du programme de recherche DÉCRIPT, qui bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence Nationale de la Recherche au titre de France 2030

En partenariat avec la BULAC et l'Inalco



Les critiques adressées à la mondialisation et aux logiques post-coloniales ont profondément remis en cause la notion d'universel. Il n'y a pourtant pas qu'en Occident que la pensée politique a l'ambition de penser et d'organiser le monde dans sa globalité. On voit ainsi émerger de nouvelles revendications universalisantes, ancrées dans des référentiels culturels différents de ceux des institutions internationales, dont l'universalisme est réduit à une singularité occidentale. Cette rencontre invite à penser l'universel comme le produit mouvant d'un processus incertain.

Avec

Delphine Allès, vice-présidente de l'Inalco, responsable scientifique du programme DÉCRIPT

Rony Brauman, médecin, président de Médecins sans frontières de 1982 à 1994

Anne Lafont, historienne de l'art et directrice d'études à l'EHESS

Antoine Liti, historien, directeur d'études à l'EHESS et professeur au Collège de France

Animation Joris Zylberman, journaliste à RFI

Arpenter La Civilisation judéo-chrétienne

Lundi 16 mars • 17h-20h
Atelier 1 • Niveau 2

Gratuit sur inscription
www.bpi.fr/cycle-dequoiparleton

En préambule de la première rencontre du nouveau cycle Mondes en crise, civilisations en récit porté par la Bpi, la Bulac et l'Inalco, la Bpi propose un atelier d'arpentage du dernier livre de l'historienne Sophie Bessis *La civilisation judéo-chrétienne : anatomie d'une imposture* (Les liens qui libèrent, 2025).

Animation

Le collectif Peuple et Culture

Comment adapter nos sols aux changements climatiques ?



© Quimtrak / Pixabay

Face au dérèglement climatique, les sols se trouvent au cœur de nombreux enjeux : gestion de l'eau, résilience des systèmes agricoles, stockage du carbone et maintien de la biodiversité. Longtemps considérés comme un simple support de production, ils apparaissent aujourd'hui comme de véritables leviers d'adaptation aux changements globaux.

Comment les sols réagissent-ils au dérèglement climatique ? Quels facteurs influencent leur résilience et quelles pistes d'adaptation peuvent être envisagées pour les préserver et renforcer leurs fonctions essentielles ?

Venez en apprendre davantage et poser toutes vos questions lors de cette rencontre.

Animation

Isabelle Cousin, directrice de recherche à l'INRAE

Vendredi 20 mars • 19h

Atelier 1 • Niveau 2

Gratuit sans inscription

Contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/cycle-rdvclimat

À retrouver sur le
pass
Culture 

Tout savoir sur le parfum



© Bpi / Claire Mineur

Mercredi 25 mars • 19h-20h

Atelier 1 • Niveau 2

Gratuit sans inscription

Contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/cycle-toutsavoirsur

Comment fonctionne notre odorat ? Qu'est-ce qui distingue un parfum d'une odeur ou d'un arôme ? Et comment notre cerveau transforme-t-il les molécules odorantes en émotions et en souvenirs ?

Au fil de l'échange, vous découvrirez les mécanismes étonnants du nez, le langage des parfums, et vous serez invité-es à sentir, comparer, expérimenter.

(Report de la rencontre de janvier)

Animation

Christine Thomassigny, maître de conférences à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines

Témoigner du réel

AFP / Factory Inside Gaza



Face au recours massif à l'intelligence artificielle qui brouille les frontières entre le vrai et le faux, face à l'impossibilité pour les journalistes de couvrir certains événements (blocus, menaces, etc.), face aux débats en plateau qui se multiplient ici et là remplaçant le reportage, comment peut-on témoigner de la réalité et exposer les faits ?

L'exemple du bouclage de Gaza, comme celui de la récente coupure internet en Iran invitent à s'interroger sur le témoignage direct et indirect : comment les journalistes peuvent-ils obtenir des images et des informations ? Comment couvrir de tels événements, a fortiori quand ils s'inscrivent dans la durée ?

La mise en récit des témoignages recueillis participe à l'impératif d'informer, en particulier par un travail soutenu d'enquête et de vérification. Obtenir le témoignage et le mettre en perspective avec les faits observés et documentés est au cœur de la vocation d'un journalisme critique, seul rempart à la désinformation.

Avec

Hervé Brusini, ancien grand reporter à France Télévisions ; président du Prix Albert-Londres dont il fut lui-même lauréat
Thibaut Bruttin, directeur général de Reporters sans Frontières (RSF)

Hélène Lam Trong, documentariste, scénariste et journaliste, lauréate du Prix Albert-Londres en 2023

Jean-Robert Viallet, journaliste, auteur et documentariste, lauréat du Prix Albert-Londres en 2010

Judi 2 avril • 19h
Médiathèque Françoise Sagan
(voir carte p.4-5)

Gratuit sur inscription
01 44 78 80 50
ou www.bibliocite.fr/evenements

En partenariat avec le Prix Albert-Londres / les Bibliothèques de la Ville de Paris / Bibliocité dans le cadre du cycle Profession Reporter.

À retrouver sur le
pass Culture

Cinéma

Poétiques baltes

Estonie, Lettonie, Lituanie

Animal urbain © Eesti Filmi Instituut



Avant que le cycle ne produise des bourgeons printaniers, ce mois de mars permet de voir ou revoir de nombreux joyaux de la programmation, notamment les merveilleux courts métrages signés Arturas Jevdokimovas (*Les Filets*, les 7 et 15 mars), Heli Speek (*Animal urbain*) ou encore Ivars Kraulitis (*Les Campanules blanches*, tous les deux les 8 et 14 mars). Ces séances sont consacrées à des motifs récurrents : « Les heures, les vies », « Baltique : mer et vent », « États des eaux », « Apparitions du passé », « La condition urbaine ». Elles mettent aussi en valeur les femmes cinéastes, d'abord lituaniennes le 11 mars ; puis nous découvrirons les Estoniennes Leida Laius (le 13 mars) et Valeria Anderson (le 14 mars). Plusieurs séances seront accompagnées ; l'historienne spécialiste du cinéma soviétique et du cinéma balte, Irina Tcherneva, apportera un éclairage précieux sur le rapport à l'histoire en Lituanie (« Apparitions du passé » le 8 mars), et sur *Le Jugement suprême* de Herz Frank (le 4 mars), grande figure du cinéma letton.

Jusqu'au 15 mars

Forum des images • Salles 100, 300 et 500

Entrée payante

Contact

programmation.cinema@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/cinemathequedudoc

Retrouvez toute la programmation cinéma dans la brochure Hiver 2026 disponible à la Bpi.

En partenariat avec le Forum des images

Les yeux doc à midi

Le Prix du public, c'est gratuit !



Visuel du Prix du public © Bpi / Claire Mineur

Les trois séances de mars sont consacrées aux films en compétition pour le Prix du public Les yeux doc 2026. Chaque projection est suivie d'une discussion avec le public. Pour en savoir plus :

www.lesyeuxdoc.fr/selections/selection-prix-2026

Vendredis 6 et 13 mars • Lundi 9 mars •
12h

Centre Wallonie-Bruxelles •
46, rue Quincampoix • Niveau -2

Entrée gratuite

Contact
lesyeuxdoc@bpi.fr

En partenariat avec le Centre Wallonie-Bruxelles

6 mars

***Kristos, le dernier enfant*, de Giulia Amati**

(2022, 1h28 min, vostfr)

Des 30 habitants de la petite île d'Arki, Kristos est le dernier des enfants. Cadet d'une lignée de bergers, Kristos part au collège sur l'île de Patmos, mais son père doit accepter qu'il ne soit pas berger, comme ses frères et ses pères avant lui.

9 mars

***Pierre Feuille Pistolet*, de Maciek Hamela**

(2023, 1h25 min, vostfr)

Suite à l'invasion russe de février 2022, un van polonais sillonne les routes d'Ukraine pour évacuer des habitants. Le véhicule devient un refuge fragile et éphémère, une zone de confidences pour des exilé-es.

13 mars

***Zou*, de Claire Glorieux** (2022, 56 min, vostfr)

Zou est l'histoire d'Ahmad Shah arrivé à Lille en 2009 après une longue errance depuis l'Afghanistan. Sa jambe amputée, membre fantôme qu'il peut encore bouger dans sa tête, est le pivot de cette histoire.

La cinémathèque idéale des banlieues du monde

Sempre le stesse cose © Teorema Films



Ce rendez-vous s'inscrit dans un projet des Ateliers Médicis et du Centre Pompidou, sur une idée de la cinéaste Alice Diop. Il vise à mettre en valeur les représentations cinématographiques des quartiers populaires à travers le monde.

***Sempre le stesse cose*, de Chloé Inguenaud, Gaspar Zurita (2015, 1h19 min, vostfr)**

Chronique de la vie quotidienne dans un petit appartement du quartier napolitain de la Sanità. Cinq femmes, quatre générations, filmées sur cinq années.

En présence de Chloé Inguenaud

Lundi 9 mars • 19h

mk2 Bibliothèque X Centre Pompidou

Entrée payante

Contact

programmation.cinema@bpi.fr

Retrouvez toute la programmation
cinéma de la Bpi sur

www.bpi.fr/cinema/quevedudoc

A
teliers

Français langue étrangère



Pour progresser en français langue étrangère, nous proposons aux personnes non francophones divers ateliers.

Premiers pas en français : initiation à la communication orale
Vendredi • 13h

Ateliers de conversation
Vendredi • 14h, 16h et 18h
(sauf chaque 1^{er} vendredi du mois où à 16h et à 18h aura lieu l'atelier FLE : les œuvres du Centre Pompidou)
Lundi • 17h • **En ligne**

Atelier d'écriture FLE
Vendredi 6 mars • 19h30

Théâtre FLE
Vendredi 13 mars • 19h30

FLE : les œuvres du Centre Pompidou
Vendredi 6 mars • 16h et 18h

Ciné FLE
Vendredi 27 mars • 18h

Atelier 2 • Niveau 3

Gratuit sur inscription

• 15 minutes avant • Bureau
Autoformation-Histoire • Niveau 3
• **En ligne** pour l'atelier du lundi :
www.bpi.fr/ateliersconversation

Contact
contact.ateliers.conversations@bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/fle

Atelier 1 • Niveau 2

Gratuit sur inscription
15 minutes avant • Bureau
Autoformation-Histoire • Niveau 3

Ateliers de conversation



© Bpi

Atelier 2 • Niveau 3

Gratuit sur inscription

www.bpi.fr/ateliersconversation

La Bpi propose des ateliers de conversation en anglais, espagnol, chinois, portugais et italien animés par des locuteur·rices natif·ves de la langue, pour mettre en pratique vos connaissances.



Anglais • Lundi • 18h et 19h



Espagnol • Mercredi • 18h



Portugais • Mercredi • 19h

Atelier 1 • Niveau 2

Gratuit sur inscription

www.bpi.fr/ateliersconversation



Espagnol : les œuvres du Centre Pompidou
Mercredi 4 mars • 18h

Atelier 3 • Niveau 3

Gratuit sur inscription

15 minutes avant • Bureau
Autoformation-Histoire • Niveau 3



Chinois • Lundis 9 et 23 mars • 18h



Italien • Lundis 2 et 16 mars • 18h

Contact

contact.ateliers.conversation@bpi.fr

Années 80 : pixels, VHS, etc...

© Hi-Bit Studios



Synthés, néons, VHS usées jusqu'à la bande... Les années 1980 ont façonné une imagerie pop encore omniprésente dans le jeu vidéo contemporain. Entre science-fiction, paranoïa, action brute et nostalgie pixelisée, cette décennie continue d'inspirer créateurs et créatrices. La Bpi vous propose une plongée vidéoludique dans cet imaginaire culte.

Avec *The Thing*, adaptation du film de John Carpenter, incarnez une équipe confrontée à l'horreur et à la méfiance dans un huis clos glacé typiquement *eighties*.

198X revisite l'adolescence des années arcade à travers une série de mini-jeux directement inspirés des bornes mythiques.

Enfin, *RoboCop* vous replonge dans le Detroit dystopique de Paul Verhoeven, entre justice expéditive, satire sociale et action cyberpunk.

Mercredi 4 mars • 14h-18h
Salon Jeux vidéo • Niveau 2

Gratuit sur inscription
À partir de 14h,
directement auprès du médiateur

Contact
nouvelle-generation@bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/mercredisjeuvideo

Emploi et vie professionnelle



© Van Tay media/Unsplash

Atelier 2 • Niveau 3

Gratuit sur inscription
www.bpi.fr/ateliersemploi

Contact
ateliers.emploi@bpi.fr

En partenariat avec la Cité des métiers,
GRDR, Visemploi et Activ'action

Vous avez besoin de conseils et d'outils pour prendre confiance en vous et optimiser votre recherche d'emploi ? La Bpi / Centre associé de la Cité des métiers de la Villette à Paris proposent des ateliers animés par des partenaires professionnels autour de la recherche d'emploi et de la création d'activités.

Activ'Boost : changer de regard sur sa recherche d'emploi
Mercredi 4 mars • 13h45-17h

Ressources pour l'emploi et la vie professionnelle
Lundi 9 mars • 14h-16h30

Activ'Pitch : développer son aisance à l'oral dans le cadre de sa vie professionnelle
Mercredi 11 mars • 13h45-17h

Rédiger efficacement votre CV et votre lettre de motivation
Jeudi 12 mars • 15h-17h

Activ'Déclic : mettre en oeuvre son projet entrepreneurial ou associatif
Mercredi 18 mars • 13h45-17h

L'intelligence artificielle au service de ma recherche d'emploi
Jeudi 26 mars • 15h-17h

Ateliers numériques



© Julie Védie / Bpi

Vous n'êtes pas familier-ère avec l'ordinateur ? Vous êtes curieux-se des nouvelles technologies mais ne savez pas les utiliser ? Vous désirez enrichir votre culture numérique ? Vous cherchez des documents spécifiques en ligne ? Initiez-vous à l'informatique et au web, et/ou apprenez à développer un usage plus pointu d'internet grâce aux ateliers de culture numérique !

Jeudi 5 mars

Je découvre Nos ressources à distance • 16h-17h30

Je repère les fake news • 18h-19h30

Jeudi 12 mars

Je m'initie à Excel (niveau 1) • 14h-15h30

Je pratique le Cloud (niveau 2) • 18h-19h30

Jeudi 19 mars

J'optimise ma recherche internet • 14h-15h30

Je crée ma boîte mail • 16h-17h30

Jeudi 26 mars

Je découvre ClinicalKey • 14h-15h

J'explore les sciences humaines et sociales • 18h-19h30

Atelier 3 • Niveau 3

Gratuit sur inscription

• www.bpi.fr/ateliersnumeriques

• Ou 15 minutes avant • Bureau Philosophie-Religions • Niveau 3

Contact

ateliers.numeriques@bpi.fr

Micro maison, méga désir



© Alice Moine

Mercredi 11 mars • 19h-21h
Atelier 1 • Niveau 2

Gratuit sur inscription
www.bpi.fr/ateliers-ecriture-creative

Avez-vous déjà tenté d'imaginer à quoi ressembleront nos habitats du futur ?

Dans cet atelier d'écriture, on rétrécit les murs pour agrandir l'horizon. On imagine des cabanes de poche, des capsules géothermiques, des coquilles révolutionnaires inspirées du vivant et des mini-logis aussi mobiles que l'air. Véritable antidote à la sinistrose, l'écriture réinvente nos désirs et nos usages dans ces micro-maisons, cocons de futurs désirables. Rien de tel pour envisager demain comme un terrain d'exploration sans limites.

Animation

Alice Moine, écrivaine et animatrice de LIMAGINALE

Premiers pas au piano



© Julie Védie / Bpi

Vous aimeriez vous mettre au piano mais vous n'avez pas appris à « lire la musique » ? Qu'à cela ne tienne ! Prenez rendez-vous, un bibliothécaire musical vous propose de faire vos premiers pas. En 1h30 vous aborderez les 88 touches du clavier, leur logique et les modes (mineur, majeur,...) auxquels elles correspondent.

Venez apprendre quelques rudiments d'accords afin de vous exercer ensuite sur des morceaux simples comme *Walk on the Wild Side* (Lou Reed), *Je suis venu te dire que je m'en vais* (Serge Gainsbourg), *Garotta de Ipanema* (Tom Jobim) ou *Summertime* (George Gershwin).

Et avec quelques notions de solfège, vous pourrez même tenter un *Andante* de Mozart, un *Prélude* de Bach ou les *Gymnopédies* de Satie.

Jeudi 12 mars • 10h30-12h
Espace Musique • Niveau 2

Gratuit sur inscription
www.bpi.fr/piano

Poésie musicale par l'association 3027

Animé par Nancy Huston



© DR

Jeudis 12 et 19 mars • 18h-20h

Atelier 1 • Niveau 2

Gratuit sur inscription

www.bpi.fr/ateliers-poesie-musicale

Contact

developpement.publics@bpi.fr

3027 est une association sociale et culturelle reconnue d'intérêt général dont le but est d'offrir un accès à des pratiques artistiques, sportives et culturelles à toutes et à tous sans distinction et en particulier aux personnes défavorisées, en situation de précarité et d'isolement.

Dans ce cadre, l'autrice franco-canadienne Nancy Huston, marraine de l'association, animera un atelier de création de poésie musicale.

« Apprendre ce n'est ni pour se donner des airs ni pour gagner du fric ni pour enfoncer les autres ni pour gagner des concours, non, apprendre c'est pour vivre, respirer, manger le monde, partager des joies, apprendre ce n'est pas pour l'élite, des snobs, des suffisants non, c'est pour les curieux, les blessés, les attentifs, ceux qui savent s'étonner, s'interroger, partager leurs questionnements apprendre c'est être dans la vie à chaque instant, ce qu'elle a de beau et de moche, de propre et de sale, apprendre c'est la fête du sens et des sens, apprendre c'est regarder, écouter, marcher et lire, célébrer l'éveil, apprendre c'est prêter attention à la mémoire de l'autre, à la mémoire des villes, des pays, des femmes et des hommes, leurs luttes, leurs terreurs et leurs peines, apprendre c'est construire apprendre c'est espérer. »

Nancy Huston

Trouver un livre adapté à mes besoins



© Bpi

Vous aimez lire mais la lecture est difficile pour vous ?

Des solutions de lecture numérique sont proposées dans le cadre de l'exception handicap au droit d'auteur. Nous vous donnerons des pistes pour trouver des livres adaptés à vos besoins (livres audio, grands caractères, braille...) à travers des bibliothèques numériques gratuites : PLATON, Éole, les Bibliothèques sonores... Venez les découvrir !

Cet atelier est tout public et s'adresse particulièrement à :

- toute personne ayant des difficultés d'accès à la lecture, en raison d'un handicap ou d'un autre trouble : handicap visuel ou moteur, dyslexie, TDAH etc.
- toute personne accompagnante ou aidante, enseignant-e, personnel de structure médico-sociale, relais associatif, etc.

Vendredi 13 mars • 17h30

Atelier 1 • Niveau 2

Gratuit sur inscription

www.bpi.fr/cycle-loges

Bons plans à Paris

À la découverte des bonnes adresses de la capitale



© Huguette Longeaux

Mercredi 18 mars • 16h-17h

Atelier 1 • Niveau 2

Gratuit sur inscription

• En ligne :

www.bpi.fr/atelier-bonsplansparis

• Ou 30 minutes avant •

Bureau Accueil • Niveau 2

Contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

Comment se restaurer, se déplacer, se soigner ou se cultiver à Paris sans se ruiner ? Où faire du sport ou se promener ? Quels sont les lieux culturels accessibles gratuitement ? Telles sont les thématiques au menu de cet atelier d'1h, au cours duquel nous vous présenterons quelques ressources indispensables à la survie en milieu parisien. Venez découvrir nos bons plans pour bien vivre dans la capitale et partager vos bonnes adresses.

Premiers pas en création sonore : initiation à FL Studio



© CC0 Domaine public

Vous êtes passionné-e de musique et rêvez de composer vos propres morceaux, mais vous ne savez pas par où commencer ? Rejoignez-nous pour un atelier d'initiation à FL Studio, logiciel de création sonore désormais disponible à l'espace Musique sur nos nouvelles stations de musique assistée par ordinateur (MAO) ! Conçu pour les débutant-es, cet atelier vous permettra de découvrir les fonctionnalités de base de ce logiciel utilisé par de nombreux-euses producteur-rices et artistes à travers le monde. Apprenez à naviguer dans Reaper, à utiliser les instruments virtuels, à créer des pistes et à manipuler les effets sonores pour donner vie à vos idées musicales. Que vous soyez intéressé-e par la composition de beats hip-hop, la production de morceaux électroniques ou l'exploration de nouveaux sons, cet atelier vous donnera les outils nécessaires pour vous lancer en création sonore.

Animation

Daniel Dinler, professeur de musique et producteur

**Mercredi 18 mars • 15h-16h30,
16h30-18h**

Atelier 3 • Niveau 2

Gratuit sur inscription

15 minutes avant •

**Bureau Musique-Nouvelle génération
• Niveau 2**

Contact

mediations.musique@bpi.fr

Les rendez-vous de l'écriture



© Julie Védie / Bpi

Jeudi 19 mars • 19h-21h
Atelier 2 • Niveau 3

Gratuit sur inscription
www.bpi.fr/rdvecriture

En partenariat avec Mots sur mesure

Découvrez les rendez-vous de l'écriture, des ateliers d'écriture mensuels menés par des écrivain-es de l'association « Mots sur mesure » qui vous invitent à écrire à partir de contraintes ludiques ou produire des textes littéraires autour d'un thème à partir de consignes données, plutôt des formes courtes : poésie, portrait chinois, exercices type Oulipo.

Vendredi, c'est francophonie !



© Dis-moi dix mots

À l'occasion de la Semaine de la langue française et de la francophonie (17-20 mars), la Bpi vous propose différentes animations créatives.

- **Quizz Francophonie • 15h, 16h et 17h**

Venez tester vos connaissances et affrontez vos amis !

- **Mille et une bulles • 15h30-18h**

À partir de planches de BD dont les bulles auront été effacées, imaginez les histoires de votre choix... à condition d'y glisser les dix mots de la francophonie 2026 !

- **Carte participative « Le français d'ici et d'ailleurs »**

- **Toute la journée**

Partagez vos mots ou expressions francophones préférés sur une carte du monde, afin de faire rayonner la francophonie !

Vendredi 20 mars

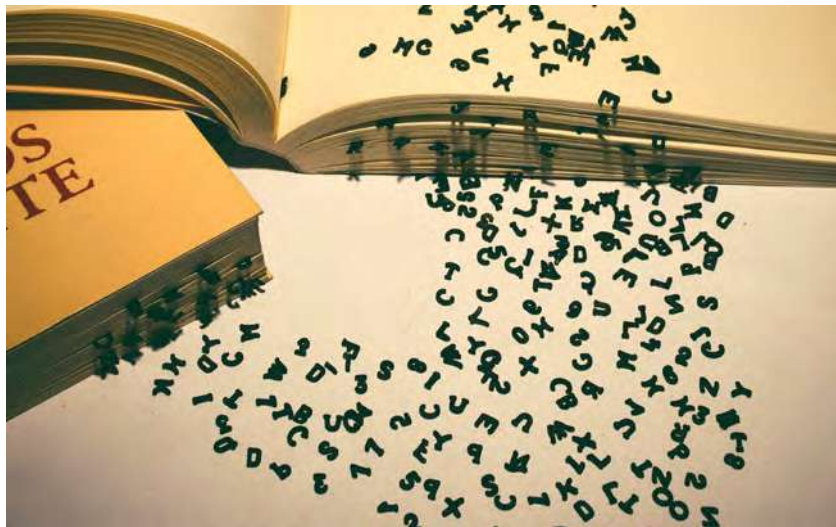
Espace Musique-Nouvelle génération •

Niveau 2

Gratuit sans inscription

À retrouver sur le
pass Culture 

Vendredi, c'est francophonie !



© Hector J. Rivas/Unsplash

Vendredi 20 mars • 18h

Atelier 1 • Niveau 2

Gratuit sur inscription

www.bpi.fr/ateliers-ecriture-creative

• Sauve qui peut les mots

On sait tous et toutes que les mots ont un pouvoir immense. On les imagine aisément flatteurs, brutaux ou doux. Mais on se doute rarement qu'ils peuvent être un terrain de jeu extraordinaire pour l'imaginaire. Comme nous, les mots aiment faire des tours de magie. Dans cet atelier, laissons les mots opérer leurs tours de passe-passe et se travestir jusqu'à ne plus être reconnaissables. Qu'on parle le français depuis son enfance ou qu'on l'apprenne tout juste, apprenez à faire des mots vos partenaires de jeux d'écriture, en atelier et bien au-delà.

Animation

Alice Moine, écrivaine et animatrice des ateliers LIMAGINALE

Vendredi 20 mars • 19h30

Atelier 2 • Niveau 3

Gratuit sur inscription

15 minutes avant • Bureau

Autoformation-Histoire • Niveau 3

• Atelier d'écriture FLE

Vous êtes étranger·ère et souhaitez améliorer votre français ? Venez participer à un atelier d'écriture sur les dix mots de la francophonie !

Bpi Lecture Club

Littérature et nouvelles technologies



© Bpi

Face aux désirs et aux craintes généralement suscitées par les programmes d'intelligence artificielle, nous réfléchirons ensemble à notre rapport à cet outil et nous critiquerons la valeur et la place de l'IA dans la création, la lecture et la transmission des œuvres littéraires. Nous situerons cette critique dans la perspective des révolutions technologiques qui ont historiquement touché la littérature.

Animation

Sébastien Souchon, auteur, éditeur et illustrateur

Samedi 21 mars • 11h15-13h15

Atelier 1 • Niveau 2

Gratuit sur inscription

www.bpi.fr/bpi/lecture-club

P

ermanences

Aide juridique



© La Clinique juridique

Vous rencontrez des difficultés juridiques ? Vous vous interrogez sur votre contrat de travail, votre bail, votre situation familiale ? Vous avez besoin d'un conseil sur une question de droit ?

La Bpi propose une permanence juridique gratuite et sans rendez-vous, animée par la Clinique juridique, association d'étudiant-es en droit de l'Université Paris 8. Ces étudiant-es vous reçoivent individuellement pour recueillir les informations nécessaires à l'étude de votre situation. Dans un délai de 15 jours minimum, iels vous fournissent une analyse juridique personnalisée réalisée avec l'aide de leurs enseignant-es et de professionnel·les bénévoles.

Lundi 2 mars

Lundi 9 mars

Lundi 16 mars

Lundi 23 mars

Lundi 30 mars

Tous les lundis • 19h-21h30

Espace Permanence • Niveau 3

Gratuit sur inscription

30 minutes avant • Bureau Droit, économie, techniques • Niveau 3

Contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/aidejuridique

En partenariat avec La Clinique juridique

Recherche d'emploi



© Headway / Unsplash

Lundis 2, 16 et 30 mars • 14h-17h
Espace Permanence • Niveau 3

Gratuit sur inscription
À partir de 13h30 • Bureau Droit,
économie, techniques • Niveau 3

Contact
ateliers.emploi@bpi.fr

En partenariat avec Visemploi

Vous êtes en recherche d'emploi ? Vous cherchez à concevoir ou à concrétiser un projet professionnel ? La Bpi vous propose une permanence gratuite animée par Visemploi, association de bénévoles formés à l'accompagnement personnalisé. Ces bénévoles vous recevront individuellement pour vous permettre d'exprimer vos doutes et vos attentes en termes d'emploi, vous apporter des informations et des conseils, et vous orienter en fonction de vos besoins.

Déclics informatiques



© License CC0

Vous êtes équipé-e (ordinateur, tablette, liseuse, smartphone), curieux-se ou dérouté-e face aux nouvelles technologies ? Vous avez besoin d'aide ou d'informations pour télécharger un logiciel, envoyer un mail avec une pièce jointe, transférer ou stocker des photos, et vous ne savez pas comment faire ? Venez nous poser vos questions !

Mercredi 4 mars
Mercredi 11 mars
Mercredi 18 mars
Mercredi 25 mars

Tous les mercredis • 17h-18h30
Espace Autoformation • Niveau 3

Gratuit sur inscription
15 minutes avant • Bureau
Autoformation-Histoire • Niveau 3

Contact
ateliers.numeriques@bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/declicsinformatiques

Écoute anonyme



© Bpi

Tous les jeudis • 14h30-20h30
Espace Permanence • Niveau 3

Gratuit sans inscription

Contact
developpement.publics@bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/ecouteanonyme

En partenariat avec l'association
La Porte Ouverte Paris

Chacun-e, à un moment de sa vie, peut rencontrer des difficultés d'ordre personnel, professionnel ou social... et avoir besoin d'en parler.

La Bpi vous propose, en partenariat avec l'association La Porte Ouverte Paris, une permanence d'écoute anonyme et gratuite, sans rendez-vous. Vous pourrez rencontrer une personne qui vous écoutera avec attention et respect, parler en toute liberté, rompre la solitude et trouver les mots pour exprimer vos difficultés. Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

Jeudi 5 mars
Jeudi 12 mars
Jeudi 19 mars
Jeudi 26 mars

Votre Bpi chez vous !

À la découverte des ressources à distance



© License CC0

Connaissez-vous notre service Nos ressources à distance ? Cette permanence est là pour vous aider à choisir les ressources les plus adaptées à vos besoins, découvrir des astuces pour optimiser vos recherches ou simplement vous inscrire à ce service. Profitez gratuitement des 40 ressources numériques offertes par la Bpi, accessibles depuis chez vous !

Bureau Autoformation-Histoire • Niveau 3
Dimanche 8 mars • 17h-19h30

Bureau Arts-Loisirs • Niveau 2
Mercredi 18 mars • 16h-19h



Vous pouvez également réserver un créneau de 15 minutes
en visio :
Vendredi 13 mars • 10h-12h
Jeudi 19 mars • 13h-15h
Vendredi 27 mars • 11h-13h

Gratuit sans inscription

Infos
www.bpi.fr/ateliers-ressources

Gratuit sur inscription
www.bpi.fr/ateliers-ressources

Accès aux soins pour toutes et tous



© Bpi

Mercredi 11 mars • 14h-18h
Espace Permanence • Niveau 3

Gratuit sans inscription

Contact
developpement.publics@bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/accesauxsoins

En partenariat avec l'association Migrations Santé

Qu'est-ce que l'assurance-maladie ? Qu'est-ce que la protection universelle maladie (PUMa) ? Comment bénéficier de la complémentaire santé solidaire (CSS) ou de l'aide médicale d'État (AME) ? Où pratiquer un examen de prévention santé ? Quelles sont les ressources existantes pour les soins des personnes en situation de précarité ?

La Bpi propose une permanence d'information sur les droits et l'accès aux soins, en partenariat avec Migrations Santé. Quelle que soit votre situation, vous pouvez bénéficier gratuitement d'un entretien individuel, sans rendez-vous. Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

Écrivain public



© Aaron Burden / Unsplash

Besoin d'aide pour la rédaction de vos courriers ou pour vos démarches administratives ?

Un écrivain public vous accompagne pour trouver le mot juste ou la bonne formule de politesse, être à l'aise dans la rédaction de vos lettres, écrire plus facilement un courrier administratif, professionnel ou tout autre écrit personnel ou public, sans faute d'orthographe ou de français.

Ce t-te professionnel-le vous accompagne également pour toutes les démarches administratives du quotidien en ligne : création de compte, formulaires, immatriculation de véhicule, demande de RSA, permis de conduire, extrait de casier judiciaire, Sécurité sociale, impôts....

Avant la permanence, réunissez les documents nécessaires sur support papier ou en ligne et apportez une clé USB.

Jeudi 12 mars • 15h30-18h

Jeudi 19 mars • 19h-21h30

Atelier 3 • Niveau 3

Gratuit sur inscription

30 minutes avant • Bureau Droit, économie, techniques • Niveau 3

Contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

En partenariat avec Mots sur mesure

Apprendre à utiliser l'IA générative



© Gerat / Pixabay

Lundi 23, mercredi 25, jeudi 26
et vendredi 27 mars • 16h-17h30
Espace Autoformation • Niveau 3

Gratuit sans inscription

Infos et contact
valorisations.autoformation@bpi.fr

Vous souhaitez mieux appréhender l'intelligence artificielle et ses enjeux ? Vous désirez apprendre à utiliser l'IA générative (ChatGPT, Gemini, DALL-E...) ? Découvrez les plateformes d'autoformation de la Bpi !

Des bibliothécaires vous accueillent pour vous présenter ces ressources.

Informations pratiques

Bibliothèque publique d'information -
Centre Pompidou
01 44 78 12 75

12h-22h en semaine (fermeture le mardi)
11h-22h les week-ends et jours fériés

Pour nous suivre
www.bpi.fr

 @Bpi - Bibliothèque publique d'information

 @bpi_pompidou

 Bibliothèque publique d'information

 @Bpi • Bibliothèque publique d'information

 Bpi_Pompidou

Lettres d'information :
Inscription sur www.bpi.fr/lettresdinfo

Allez plus loin avec
Balises le magazine de la Bpi
balises.bpi.fr

Questions / Réponses
Des bibliothécaires vous répondent
en 72 heures, service gratuit :
www.eurekoi.org

Venir à la Bpi

40, avenue des Terroirs de France
75012 Paris

 14 Métro : Cour Saint-Émilion

 109  111 Bus : Terroirs de France

 24 Parc de Bercy

 T3a Tram : Baron Le Roy

Local d'accès à la Bpi en rez-de-rue



Bpi
Accès tous publics



Téléchargez l'application **Bpi Lumière** !
Pour suivre notre actualité, consulter l'agenda
ou la carte interactive, obtenir votre ticket d'entrée
à la bibliothèque.

Événements soutenus, organisés, et accueillis avec :



 Centre Pompidou



 forum
des images



Les bibliothèques
de Paris

bibliocité :



 mk2 Bibliothèque × Centre Pompidou

Les Glorieuses

 citéco

 Lire
magazine

 MUSEUM
Culture

 IRCAM
Centre Pompidou



 cité
des
métiers





LE FESTIVAL
DE DÉCRYPTAGE
DES MÉDIAS
DANS LES BIBLIOTHÈQUES

EN QUÊTE D'INFO

2 →
18 AVRIL
2026

ENTRÉE
LIBRE

DÉBATS,
RENCONTRES,
ATELIERS,
SPECTACLES...

Production
bibliocité :

Partenaires médias
et institutions
Centre Pompidou



radiofrance

Courrier
international

TC



RS
BIBLIOTHÈQUES
DE LA VILLE DE PARIS

BIBLIOTHEQUES.PARIS.FR

Ce programme est édité
par la Bibliothèque publique d'information -
Centre Pompidou, un établissement public
du ministère de la Culture
25 rue du Renard - 75197 Paris cedex 04

Directeur de la publication
David-Georges Picard

Coordination éditoriale
Service Développement des publics
et Communication