

# Nos bandes dessinées préférées de 2025



©fredatlanespace

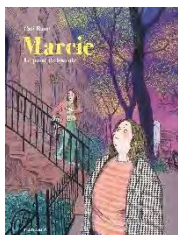
La Bpi a sélectionné pour vous parmi les bandes dessinées parues et achetées en 2025, ses coups de cœur dans les catégories album, manga, romans graphiques, comics et nouveaux auteurs.

# Nos bandes dessinées préférées de l'année 2025

## Espace Nouvelle Génération

La Bpi a sélectionné pour vous parmi les bandes dessinées parues et achetées en 2025 ses coups de cœur dans les catégories : album, manga, roman graphique, comics et première bande dessinée d'un·e auteur·rice.

### Album



#### **Marcie, le point de bascule**

Baur, Cathy

Dargaud, 2025

Marcie, la cinquantaine fatiguée, est licenciée du jour au lendemain après des décennies de bons et loyaux services. Encouragée par sa fille, elle décide alors de reprendre les choses en main et d'accomplir son rêve de jeunesse : devenir détective privée ! Pour cela elle dispose d'un atout singulier : le don d'invisibilité qui enveloppe les femmes de son âge. Et la voilà embarquée dans des filatures trépidantes à la recherche de chiens perdus, et bientôt d'un mystérieux fantôme responsable de la défenestration d'une étudiante américaine...

**À la Bpi, niveau 2 : AL MAR**

---



#### **Soli Deo GLoria**

Deveney, Jean-Christophe ; Cour, Edouard

Dupuis, 2025

Helma et Hans, des jumeaux, partagent le même don pour la musique. Devenus orphelins, les enfants sont confrontés à la peur, la faim, la misère et doivent leur survie à leur talent musical. Un ermite les protège et les initie au chant secret de la forêt, puis ils sont confiés à un orphelinat. Ils intègrent la chorale et la musique prend pleinement place au cœur de leur vie. De rencontre en rencontre, de mentor en mentor, les jumeaux améliorent leur technique et traversent une Europe fantasmée du début du 18<sup>e</sup> siècle. Helma et Hans sont brillant·es mais travaillent durement à la perfection de leur art, entrevue lors de la découverte d'une partition signée SDG (pour Soli Deo Gloria). Orgueil, vanité et jalousie s'immiscent progressivement dans leur duo.

**À la Bpi, niveau 2 : AL SOL**



## **Silent Jenny**

Bablet, Mathieu

Label 619, 2025

Dans un monde post-apocalyptique, où l'air est devenu nocif, où la végétation et les animaux ont disparu, la société s'est réorganisée pour survivre sous le nom de « Pyrrhocorp » : une entreprise aseptisée, chargée de lourdeurs administratives. Des citoyens, équipés de combinaisons, s'engagent en tant que « microïdes » pour explorer « l'inframonde » - environnement souterrain dont l'atmosphère attaque le corps et le cerveau humain, transformant les humains en zombies. Leur objectif : trouver de l'ADN d'abeille permettant de relancer l'espèce, la pollinisation, et donc la végétalisation du monde. En résistance, des micro-sociétés alternatives se sont aussi créées, les « Monades ». Dans des conditions extrêmement précaires, des hommes, des femmes, des enfants y vivent en communauté en quête d'un mode de vie plus humain, de repas partagés, d'histoires du soir racontées aux enfants.

**A la Bpi, Niveau 2 : AL SIL**

## **Manga**



## **Jimbocho Sisters. Tome 1**

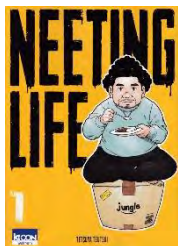
Tome, Kei

Mangetsu, 2024

Tsugumi, Ichika et Minoru Karakida sont trois sœurs, les personnages principaux de Jimbōchō Sisters. « Les beautés du quartier » (surnom donné aux sœurs Karakida par le voisinage) héritent de Jimbōchō, la librairie de leur grand-père décédé. Tsugumi reprend les rênes de ce « paradis des bouquinistes », tandis qu'Ichika, portée sur l'alcool, reste dans son entreprise pour que son salaire permette aux trois sœurs de vivre. Quant à Minoru, la cadette, elle est lycéenne. La librairie Jimbōchō contient des livres rares, des trésors cachés, convoités en particulier par Azusawa, le voisin libraire, aux relations douteuses.

**À la Bpi, niveau 2 : MA JIM**

---



### **Neeting life (2 Tomes)**

Tsutsui, Tetsuya

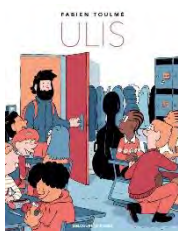
Ki-Oon, 2024-2025

Kentaro a décidé de se retirer du monde. Radical dans sa démarche, il a tout prévu pour n'avoir plus jamais à quitter son petit appartement. Tout est prêt, nourriture, vaisselle jetable, systèmes de traitement des déchets et des livraisons et divertissement à n'en plus finir, Kentaro va pouvoir profiter du reste de sa vie, allongé dans la petite tente qui lui sert d'abri, au milieu de son salon.

Malheureusement, le reste du monde n'a pas cessé d'exister. Une bruyante voisine va emménager dans le studio mitoyen et obliger Kentaro à renouer peu à peu contact avec le reste de l'humanité. La violence qu'il cherchait à fuir va-t-elle finir par le rattraper ?

**À la Bpi, niveau 2 : MA NEE**

## **Roman graphique**



### **Ulis**

Toulmé, Fabien

Delcourt, 2025

Ex-ingénieur en plein doute, Ivan a accepté un poste d'Accompagnant d'élèves en situation de handicap (AESH) en ULIS (Unités locales pour l'Inclusion scolaire). Immergé dans la classe de Matisse, l'élève qu'il accompagne, Ivan va apprendre à communiquer avec l'enfant et à comprendre le fonctionnement de l'établissement avec ses nouveaux collègues. À travers le regard du novice Ivan, c'est tout un univers que nous découvrons : l'abnégation des AESH, les doutes sur son utilité en tant qu'accompagnant, les manques de moyens pour remplir ses missions. Mais c'est aussi l'occasion de faire de belles rencontres où chacun-e grandit et se découvre des qualités insoupçonnées.

**À la Bpi, niveau 2 : RG TOU U**

---



### **Punk à sein**

Le Huche, Magali  
Charivari, 2025

En 2018, à l'aube de ses 40 ans, Magali Le Huche découvre avec effroi qu'elle est atteinte d'un cancer du sein. Dévorée par l'angoisse de la maladie, elle va surmonter une à une les épreuves qui la mèneront jusqu'à la guérison, avec le soutien de sa famille (et notamment de sa mère et de ses deux filles), de ses amies et de l'énergie de Joe Strummer, le chanteur du groupe de rock britannique The Clash, pour qui elle va développer une véritable passion. L'album déploie le récit de ces mois de souffrances et de bouleversements intimes, l'histoire forte et sincère de cette bataille victorieuse contre la maladie.

**À la Bpi, niveau 2 : RG LEH P**

---



### **Blanche**

Réat, Maëlle  
Glénat, 2025

Maëlle n'a jamais vraiment compris certaines manies de sa mère, Blanche. Pourquoi elle leur interdisait formellement d'utiliser ses affaires de toilette ? Pourquoi elle désinfecte systématiquement les WC après elle ? Cette mère, avec laquelle elle a vécu tant de conflits à l'adolescence et qui, encore maintenant, lui inspire certains de ses *strips* les plus truculents, Maëlle, désormais autrice de BD, décide un jour de la découvrir, vraiment. Elle lui propose de retracer son histoire, de sa naissance en 1966 jusqu'à aujourd'hui, en racontant sa contamination au VIH dans les années 1980, au tout début de l'épidémie en France et au plus fort de la crise du SIDA.

**À la Bpi, niveau 2 : RG REA B**

---



### **Merveilleux**

Kalkair, Cookie

Steinkis, 2025

Dans cette BD autobiographique, l'auteur évoque sa relation distendue avec son père – au propre, l'un vit au Canada et l'autre en France – comme au figuré, le père n'a pas été très présent dans la vie de son fils, ni bienveillant. Aussi, lorsque suite à un AVC, le père devient aphasique et dépendant, ce n'est pas de gaîté de cœur que le fils envisage de s'occuper de lui. Une chose pourtant oriente la relation dans une toute autre direction : le père ne peut plus que prononcer le mot « merveilleux ».

**À la Bpi, niveau 2 : RG KAL M**

## **Comics**



### **Les soeurs seasons**

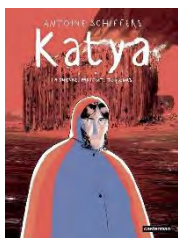
Remender, Rick ; Azaceta, Paul

Urban comics, 2025

À New Gaulia, tout le monde connaît la famille Seasons, dont les parents ont disparu depuis une décennie : Summer, actrice au sommet de sa gloire, Autumn, aventurière reconnue, Winter, artiste-peintre torturée et surtout Spring, la petite dernière, postière volontaire mais maladroite dont les concitoyens subissent les catastrophes en ville. Poursuivant une lettre de sa sœur à travers toute la ville, elle assiste à l'arrivée en fanfare d'un étrange cirque itinérant, sans savoir qu'elle s'apprête à recevoir une mise en garde des plus inquiétantes.

**À la Bpi, niveau 2: CO REM S1**

## Première bande dessinée d'un auteur



### **Katya**

Schiffrers, Antoine

Casterman, 2025

Première œuvre du bédéaste belge Antoine Schiffrers, *Katya* raconte la bravoure d'une mère à la recherche de sa fille, restée avec son père en Tchétchénie. Exilée à Berlin et rongée par la culpabilité, Katherina retourne dans son pays en mars 1998, soit entre la première et seconde guerre de Tchétchénie (1994-1996 ; 1999-2000). Le territoire est dévasté, les indices sont faibles. Elle qui avait fui son destin d'épouse opprimée pour refaire sa vie en Europe et trouver un autre futur pour sa fille, a échoué. Et après dix ans sans pouvoir revenir dans son pays, elle est minée par le sentiment d'avoir abandonné sa fille. Dans son enquête, elle est épaulée par Malik, âgé d'une dizaine d'années. Elle se fait passer pour sa mère afin de le protéger.

**À la Bpi, niveau 2 : AL KAT**