

Le français et la francophonie : langue et culture



© stokpic sur Pixabay

À l'occasion de la Semaine de la langue française et de la Francophonie, les bibliothécaires de la Bpi vous proposent une sélection de ressources pour découvrir la Francophonie et se former en français à mettant l'accent sur la civilisation et la communication.

Certaines de nos ressources numériques sont également accessibles depuis chez vous →



La francophonie désigne les locutrices et locuteurs du français dans le monde ; la Francophonie renvoie quant à elle aux institutions qui la promeuvent, telle que [l'Organisation Internationale de la Francophonie \(francophonie.org\)](http://francophonie.org). Avec ses 321 millions de locuteurs, le français est de fait la cinquième langue la plus parlée après l'anglais, le mandarin, l'hindi et l'espagnol. Il est présent sur les 5 continents ainsi que d'une façon importante sur Internet.

Le français n'est pas seulement une langue maternelle : “[s]elon le dernier rapport sur la langue française dans le monde, plus de 51 millions de personnes ont décidé d'apprendre le français, qu'il s'agisse de leur deuxième, troisième ou quatrième langue”¹. Enseigné partout sur la planète, loin d'être une langue figée, il évolue et s'enrichit selon les cultures d'énonciation dont il est indissociable.

A l'occasion de la Semaine de la langue française et de la Francophonie, organisée chaque année autour de la Journée internationale de la Francophonie (20 mars), le service Autoformation vous propose une sélection de ressources pour appréhender cette notion et se former en français en mettant l'accent sur la civilisation et la communication.

Retrouvez également une sélection d'ouvrages en Littérature, au niveau 2 de la Bpi.

Table des matières

1. Qu'est-ce que la Francophonie ?	2
2. Le français dans le monde	3
3. Enseigner le français en contexte francophone	5
4. Apprendre le français : civilisation et communication	7
5. Les plateformes d'autoformation	8
5.1. MyCow français	8
5.2. Gerip Compétences	8
5.3. Toutapprendre	9
6. Les sites web gratuits	9
7. Les ateliers FLE	9

¹ <https://www.education.gouv.fr/semaine-de-la-langue-francaise-et-de-la-francophonie> (consulté le 02/02/2026)

1. Qu'est-ce que la Francophonie ?



Atlas mondial de la francophonie : du culturel au politique

Poissonnier, Ariane ; Sournia, Gérard

Autrement, 2006

L'objet de cet atlas est de mieux faire connaître la réalité mondiale et plurielle de l'espace francophone, des étapes de sa construction aux défis qu'elle doit relever. Portée au départ par des ambitions essentiellement culturelles, la francophonie est en effet désormais impliquée dans les grands enjeux politiques de la planète.

À la Bpi, niveau 2, Cinéma – Littérature : **84.9(084) POI**



Atlas de la francophonie : le français, plus qu'une langue

Poissonnier, Ariane ; Sournia, Gérard

Autrement, 2021

Une synthèse de la francophonie illustrée de cartes et d'infographies.

À la Bpi, niveau 3, Histoire – Géographie : **913.5 ATL**



Les pays francophones dans la mondialisation : s'en sortir ensemble ? : Plaidoyer pour une Union francophone

Bertile, Wilfrid

Le Cavalier Bleu éditions, 2022

Forts d'une langue et de valeurs communes, les pays francophones constituent une force qui, structurée, peut créer un espace de coprosperité et prôner une autre mondialisation. Ce plaidoyer pour la construction d'une Union francophone répond à 3 questions fondamentales : qui est concerné ? pour quoi faire ? avec quels moyens ?

En ligne sur [Bibliovox](https://bibliovox.com) : bibliovox.com

2. Le français dans le monde



Le Français dans le monde

Brethenoux-Seguin, Francy

Larousse ; Le Français dans le monde ; CLE International ; Fédération internationale des professeurs de français

La revue se veut un outil d'information et de formation pour tous ceux qui enseignent le français à l'étranger.

À la Bpi, niveau 2, Cinéma – Littérature : **84(00) FRA 10**

Et en ligne sur [Le français dans le monde](http://LeFrancaisdanslemonde.fdlm.org) : fdlm.org



Le FLE et la francophonie dans le monde

Chiss, Jean-Louis ; Auger, Nathalie ; Chnane-Davin, Fatima

Armand Colin, 2021

Il s'agit de proposer une synthèse sur la place actuelle du français dans le monde et la francophonie, sur l'enseignement du français comme langue étrangère ou seconde vue dans son histoire et la diversité de ses contextes.

En ligne sur Bibliovox : bibliovox.com



Franco-Amérique

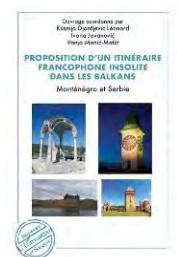
Louder, Dean R. ; Waddell, Éric

Septentrion, 2017

L'ouvrage présente cette Franco-Amérique d'une richesse historique remarquable et d'un dynamisme culturel inouï.

À la Bpi, niveau 3, Autoformation – Histoire : **97 FRA**

Et en ligne sur Bibliovox : bibliovox.com (Nouvelle édition)

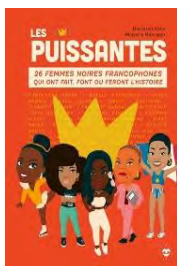


Proposition d'un itinéraire francophone insolite dans les Balkans : Monténégro et Serbie

L'Harmattan, 2023

Guide axé sur les lieux, les témoignages, le patrimoine matériel et immatériel en lien avec la France ou la francophonie au Monténégro et en Serbie. Les auteurs présentent 28 lieux importants de la francophonie balkanique en revenant sur leur histoire et les liens culturels, intellectuels ou géographiques.

À la Bpi, niveau 2, Arts – Loisirs : **795(497.6) PRO**



Les puissantes : 26 femmes noires francophones qui ont fait, font ou feront l'histoire

Kebe, Diariatou ; Bourgoïn, Marjorie
Les Insolentes, 2023

À travers leur art, leur engagement, leur sport, leurs histoires, elles ont ouvert des portes, milité, gagné des médailles, créé des œuvres majeures et elles ne figuraient pourtant dans aucun livre... jusqu'à aujourd'hui ! Découvrez les parcours de ces femmes qui ont marqué leur époque ou qui sont en train de la changer.

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales – Vie pratique : **300.1 PUI**



Ce que je crois : négritude, francité et civilisation de l'universel

Senghor, Léopold Sédar
Bernard Grasset, 1988

Léopold Senghor publie son autobiographie intellectuelle. Un itinéraire exceptionnel mais aussi une réflexion sur le métissage culturel, la francophonie...

À la Bpi, niveau 3, Autoformation – Histoire : **964.1 SEN**



Écrire le sujet du XXIe siècle : le regard des littératures francophones

Bundu Malela, Buata ; Parfait, Cynthia Volanosy
Hermann, 2022

Quelques fictions romanesques francophones - Afrique, Antilles et océan Indien - ont investi le thème du sujet-objet dans le monde social, dans sa relation à soi et à l'autre. Cet essai examine ces textes en essayant de déceler leur manière de traiter du sujet notamment face au temps, aux souffrances humaines et à l'énigme de l'autre.

À la Bpi, niveau 2, Cinéma – Littérature : **848(091) BUN**



Espaces francophones. Diversité linguistique et culturelle

Collès, Luc ; Condei, Cecilia ; Lebrun, Monique
EME Editions, 2015

Les espaces francophones sont ouverts à un dialogue permanent de cultures et de civilisations, situation illustrée par ce recueil, fruit des recherches de quatre universités partenaires francophones.

En ligne sur [Bibliovox](https://bibliovox.com) : bibliovox.com

3. Enseigner le français en contexte francophone



Le Français parlons-en !

Sansal, Boualem

Éditions du Cerf, 2024

Un appel nous disant pourquoi et comment la francophonie peut et doit réenchanter le monde.

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales – Vie pratique : **301.1 SAN**



Pas de langue de bois ! : nouvelles orthographe, néologismes, parlars identitaires : le français dans tous ses états et débats

Pahud, Stéphanie ; Singy, Pascal

Favre, 2023

Les auteurs brossent un portrait vivant, solidement documenté et choral du français dans sa diversité et son effervescence.

À la Bpi, niveau 2, Cinéma – Littérature : **84 PAH**



Enseigner la francophonie : principes et usages

Chnane-Davin, Fatima ; Cuq, Jean-Pierre

Hachette français langue étrangère, 2021

Ce livre propose des éléments de savoir sur la francophonie et des pistes pédagogiques à actualiser et transposer selon les contextes.

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales – Vie pratique : **372.88 CHN**



Intégrer culture, interculture et transculture dans l'enseignement des langues : enjeux, cadre de référence, pratiques

Lussier, Denise ; Lussier, Isabelle

l'Harmattan, 2025

Les auteures explorent les enjeux de l'enseignement des langues, abordant la relation entre langue, pensée et culture. Elles proposent un cadre pour développer des compétences culturelles.

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales – Vie pratique : **372.88 LUS**



Pratiques de classe en contexte francophone : orientations officielles, défis de la recherche, contraintes du terrain

Essaouri, Mohamed ; Sadiqui, Mina ; Mabrou, Abdelouahad
L'Harmattan, 2021

Onze réflexions sur les pratiques de classe en contexte francophone.

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales – Vie pratique : **37.012 PRA**



Interactions verbales et communication interculturelle en FLE. De la civilisation française à la compétence (interculturelle)

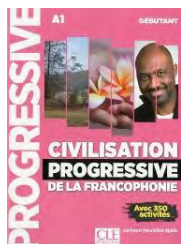
Louis, Vincent
EME Editions, 2015

Comment définir l'approche interculturelle en FLE ? De quelle manière, surtout, concevoir l'apprentissage des paramètres culturels qui constituent la « partition invisible » de tout échange verbal ?

En ligne sur [Bibliovox](https://bibliovox.com) : bibliovox.com

4. Apprendre le français : civilisation et communication

L'espace Autoformation (niveau 3) met à disposition de nombreux ouvrages pour apprendre le français : méthodes générales, grammaires, etc. Certains documents visent particulièrement à faire acquérir à l'apprenant-e des compétences culturelles.



Civilisation progressive de la francophonie : A1 débutant : avec 350 activités

Noutchié Njiké, Jackson

Clé international, 2019

Cet ouvrage présente, décrit et explique la civilisation francophone sous une forme pratique et illustrée (documents authentiques, photos, cartes, dessins). Pour la classe ou en auto-apprentissage.

À la Bpi, niveau 3, Autoformation – Histoire : **AF 84(074) NOU 1 manuel et corrigés**



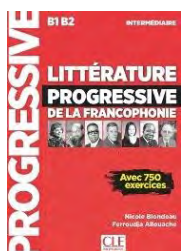
Civilisation progressive de la francophonie : A2 B1 Intermédiaire : avec 500 activités

Noutchié Njiké, Jackson

Clé international, 2019

Cet ouvrage présente, décrit et explique la civilisation francophone sous une forme pratique et illustrée (documents authentiques, photos, cartes, dessins). Pour la classe ou en auto-apprentissage.

À la Bpi, niveau 3, Autoformation – Histoire : **AF 84(074) NOU 2 manuel et corrigés**



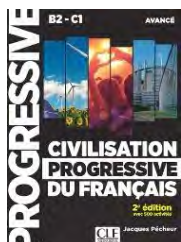
Littérature progressive de la francophonie : niveau intermédiaire B1-B2 : avec 750 exercices

Blondeau, Nicole ; Allouache, Ferroudja

Clé international, 2020

Cet ouvrage a pour objectif de faire découvrir, comprendre et apprécier un choix de textes appartenant aux littératures francophones. Pour la classe ou en auto-apprentissage.

À la Bpi, niveau 3, Autoformation – Histoire : **AF 84(074) BLO manuel et corrigés**



Civilisation progressive du français : B2-C1 avancé : avec 500 activités

Pécheur, Jacques

Clé international, 2021

Cet ouvrage présente, décrit et explique la civilisation francophone sous une forme pratique et illustrée (documents authentiques, photos, cartes, dessins). Pour la classe ou en auto-apprentissage.

À la Bpi, niveau 3, Autoformation – Histoire : **AF 84(074) CAR 3 manuel et corrigés**

5. Les plateformes d'autoformation

Toutes ces plateformes sont accessibles à la bibliothèque, à l'espace Autoformation (niveau 3), sur les postes internet à votre disposition et sur votre propre ordinateur en vous connectant au Wifi-bpi. Certaines sont également accessibles à distance.

5.1. MyCow : Apprendre et progresser en français



En ligne, à la Bpi (ordinateurs publics et Wifi Bpi), et accessible à Distance sur : **MyCow français** : mycow-en-français.eu

La ressource offre un journal avec des articles, des podcasts, des stories et des vidéos ; et des exercices. Les contenus vont de A1 à C1. La section « **C'est la vie !** » permet d'apprendre à communiquer en français. Les « **Points culture** » et les **vidéos** par thématiques sont des moyens de travailler la langue avec un angle civilisationnel.

5.2. Gerip Compétences



En ligne, à la Bpi (ordinateurs publics et Wifi Bpi), sur : **Gerip Compétences** : geripcompetences.fr

Plateforme spécialisée dans l'acquisition des savoirs de base. Accessible aux personnes Dys. Le module **Vie citoyenne** propose des contenus sur le portrait de la France ; les valeurs de la République ; le fonctionnement de la cité ; l'ouverture au monde. Le module **FLE** permet de communiquer en français au quotidien et au travail.

5.3. Toutapprendre



En ligne, à la Bpi (ordinateurs publics et Wifi Bpi), et accessible à distance sur : **Toutapprendre** : biblio.toutapprendre.com

La plateforme multidisciplinaire met à disposition des cours pour apprendre le français et approfondir la culture générale : **FLE** à partir de documents authentiques ; **soutien scolaire** et **remise à niveau** pour adultes ; **documentaires** sur des sujets d'actualité.

6. Les sites web gratuits

RFI savoirs : francaisfacile.rfi.fr : des fictions, des reportages, des émissions, pour se familiariser avec la langue française en immersion sonore, ainsi que des exercices.

TV5Monde : apprendre.tv5monde.com : pour apprendre la langue française à partir de vidéos, d'articles, de quizz et d'exercices thématiques (culture, sport, etc.).

Ensemble en France : ensemble-en-france.org : un site pour découvrir la France, sa langue, ses valeurs et y vivre au quotidien. Avec un blog, des parcours de FLE A2/B1 fondés sur des vidéos thématiques, des informations pratiques pour accompagner les étrangers, de la culture et du vocabulaire, et un parcours de formation en 50 vidéos sous-titrées en 10 langues pour comprendre les principes de la République.

7. Les ateliers FLE

La Bpi propose des ateliers de conversation, cinéma, théâtre et écriture à destination du public allophone. Retrouvez les détails dans l'agenda de la Bpi : agenda.bpi.fr