

Semaine de la presse et des médias dans l'École



© Dessin de presse de Yas (France), membre de Cartooning for Peace

Dans le cadre de la **Semaine de la presse et des médias dans l'École** qui aura lieu cette année du **23 au 28 mars 2026**, la Bpi vous propose une sélection de ressources sur l'Éducation aux Médias et à l'Information,

Information : « Le mot en lui-même, dans son sens médiatique, désigne des faits portés à la connaissance d'un public. Mais pour être considérée comme telle, une « info » doit répondre à au moins trois critères. Elle doit avoir un intérêt pour le public, (...) être factuelle (...) et vérifiée. » (Les Décodeurs, rubrique du site web du Monde, publication du 26/10/2022)

Dans un contexte contemporain en tension, l'information demeure à la croisée de diverses stratégies. Les ingérences se multiplient, ainsi que les recours plus perniciose à la propagande, souvent facilité par les IA dont les progrès sont à la fois source d'enthousiasme et d'inquiétude. Autant de signaux qui sollicitent l'attention de chacun·e.

Alors que l'accès aux connaissances emprunte des canaux multiples, le martèlement d'informations identiques laisse peu de place à la variété des faits. Notre regard sur l'actualité est souvent étreint. Alimenter la curiosité, s'efforcer « d'aller lire / écouter/ voir » en dehors de nos points de repères habituels, autant de manières d'agir qui font partie des réflexes à transmettre.

Ainsi, questionner la provenance de l'information demeure indispensable alors que vérifier les sources peut sembler fastidieux et complexe à l'heure des IA, de l'agrégation des données et de la génération de textes et d'images à la demande.

Le recours aux méthodes de recherches, la connaissance des sphères médiatiques et des jeux d'influence, la pratique des outils à disposition, sont des appuis dans un univers où tout s'accélère : débusquer l'information est aussi une question de temps.

L'apparente omniprésence de l'information complexifie les conditions d'exercice de l'éducation aux médias et à l'information auxquelles les bibliothèques contribuent. En proposant des ateliers, des méthodes et des références pour travailler nos capacités critiques, l'EMI permet à tous de faire preuve de perspicacité face aux désinformations qui se multiplient.

« Où est l'info ? » la question posée par la semaine de la Presse et des médias à l'école, résonne donc particulièrement avec les enjeux actuels que la Bpi documente dans cette sélection de ressources actualisée intégrant les questions de l'éducation à l'ère de l'intelligence artificielle.

Table des matières

1. Comprendre et enseigner les médias.....	3
2. L'éducation à l'ère de l'intelligence artificielle.....	6
3. Activités en classe.....	10
4. Former à l'esprit critique	12
5. Désinformation : rumeurs, complots, fausses informations.....	15
6. L'information, l'image et le métier de journaliste.....	20
7. Liens utiles	24

1. Comprendre et enseigner les médias

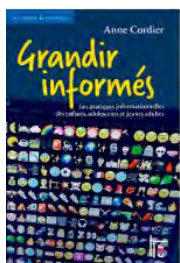


La famille Tout-Ecran : conseils en éducation aux médias et à l'information : guide pratique

Centre de liaison de l'enseignement et des médias de l'information (CLEMI), 2021

À travers le portrait de la famille « Tout-Ecran » et leurs 3 enfants de 5, 8 et 16 ans, tous les parents trouveront dans ce guide des informations claires et des outils pour aborder les sujets qui touchent au numérique. Si vous vous sentez dépassés par la gestion des écrans alors ce guide est fait pour vous.

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales : **37.018 FAM**



Grandir informés : les pratiques informationnelles des enfants, adolescents et jeunes adultes

Anne Cordier
C&F éditions, 2023

Analyse portant sur la manière dont les jeunes recherchent et accèdent à l'information. Dans une perspective sociologique et pédagogique, l'auteure observe les pratiques des internautes à l'adolescence avant de définir la responsabilité de l'école quant à une éducation aux médias et à l'information.



À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales : **300.3 COR**

En ligne, à la Bpi (ordinateurs publics et Wifi Bpi) sur [Cairn.info](https:// Cairn.info) : shs.cairn.info

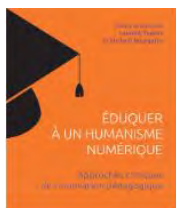


L'éducation aux médias et à l'information (EMI) : slogan ou savoir-faire ?

Etienne Récamier
L'Harmattan, 2019

Une réflexion sur la place de l'éducation aux médias dans les programmes scolaires et sur l'utilité d'une telle approche dans l'enseignement au XXI^e siècle. Tous les types de médias sont passés en revue et les problématiques liées à la désinformation sont abordées. Avec des témoignages, des exercices et des référents pour aider à la mise en pratique en classe.

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales : **371.32 REC**



Éduquer à un humanisme numérique : approches critiques de l'innovation pédagogique

Michaël Bourgatte et Laurent Tessier (Dir.)

L'Harmattan, 2025

Les technologies numériques ont transformé les pratiques scolaires, favorisant collaboration et apprentissage à distance. Ces innovations divisent l'opinion, suscitant à la fois des attentes et des craintes. Les contributeurs explorent les pratiques éducatives et le rôle des enseignants dans les humanités numériques.

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales : **371.36 EDU**



L'éducation critique aux médias et à l'information en contexte numérique

Sophie Jehel et Alexandra Saemmer (Dir.)

Presses de l'Enssib, 2020

Interdiction des téléphones portables à l'école, contrôle des plateformes en ligne pour lutter contre la désinformation – l'éducation aux médias se retrouve au centre des politiques publiques numériques. Depuis 2013, la loi de refondation de l'école a inscrit dans ses missions fondamentales une éducation aux médias et à l'information. Cet ouvrage présente le résultat de trois années de réflexion collective avec des chercheur.es explorant l'économie politique de la communication, la sémiotique, la sociologie des usages, la critique des industries culturelles et créatives et la sociologie du genre.



À la Bpi, niveau 3, Sciences de l'information : **024 EDU**

En ligne sur [OpenEdition.org](https://books.openedition.org) : books.openedition.org



Petit manuel critique d'éducation aux médias : pour une déconstruction des représentations médiatiques

collectif La Friche

Éditions du commun, 2021

L'éducation aux médias et à l'information (EMI) est souvent présentée comme un outil de lutte contre la radicalisation et les fausses informations, en particulier depuis les attentats de 2015 qui ont visé Charlie Hebdo. À travers des entretiens, des retours d'expérience et des analyses théoriques, le collectif La Friche interroge ses objectifs et les repense au prisme de l'éducation populaire.

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales : **371.36 PET**



Recherches francophones sur les éducations aux médias, à l'information et au numérique

Éric Delamotte

Presses de l'ENSSIB, 2022

En réunissant plusieurs de ses acteurs majeurs, cet ouvrage offre un panorama de l'éducation aux médias et à l'information selon trois grands axes : culture et éducation aux médias, information et culture informationnelle, numérique et informatique.



À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales : **371.36 REC**

En ligne, à la Bpi (ordinateurs publics et Wifi Bpi) sur [Bibliovox.com](https://bibliovox.com)

[Accessible à distance](#)



De l'enseignement du cinéma à l'éducation aux médias : trajets théoriques et perspectives pédagogiques

Barbara Laborde

Presses Sorbonne nouvelle, 2025

Une introduction à l'enseignement du cinéma qui rappelle les fondamentaux de la théorie cinématographique et cherche à dépasser l'opposition entre septième art et média en le considérant comme un médium. Elle montre que l'éducation aux médias peut renouveler l'analyse des films, qui demeure en France circonscrite à une approche esthétique.

À la Bpi, niveau 2, Cinéma : **791.5 LAB**



Décoder les fausses nouvelles et construire son information avec la bibliothèque.

Salomé Kintz

Presses de l'ENSSIB, 2020

Réflexions et retours d'expériences de bibliothécaires, documentalistes, journalistes et enseignants sur l'infox, ses tenants et ses aboutissants. La bibliothèque a un rôle à jouer dans la formation des usagers à l'identification et au décryptage des fake news, ainsi que pour apprendre à distinguer science et croyance.



À la Bpi, niveau 3, Sciences de l'information : **022.6 DE**

En ligne sur OpenEdition.org : books.openedition.org

2. L'éducation à l'ère de l'intelligence artificielle



Apprendre au XXI^e siècle

François Taddei

Calmann-Lévy, 2018

Critique de l'immobilisme des méthodes en éducation, recherche ou conception de l'apprentissage, dans un monde profondément transformé grâce à l'intelligence artificielle et aux découvertes génétiques. Une approche révolutionnaire du savoir est proposée à travers quelques concepts : apprendre à désapprendre, apprendre en coopération avec les autres ou apprendre à se poser les bonnes questions.

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales : **37.03 TAD**



Apprendre à l'ère de l'intelligence artificielle : révolution, défis, opportunités

Denis Cristol

ESF sciences humaines, 2024

Un décryptage des enjeux de l'intelligence artificielle dans le domaine de la formation. Expliquant comment les IA apprennent et évoluent, l'auteur décrit leurs usages pratiques, en particulier ceux des agents conversationnels éducatifs, les conséquences sur les métiers de la formation, les applications de la reconnaissance émotionnelle et les implications éthiques de ces avancées technologiques.

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales : **377 CRI**



Éducation et intelligence artificielle

Fédération européenne des écoles. Claude Vivier Le Got (Dir.)

L'Harmattan, 2024

Études sur les usages et les conséquences de l'intelligence artificielle dans le secteur de l'éducation. Les contributeurs analysent les possibilités ainsi que les enjeux d'une éducation à l'intelligence artificielle, mais surtout d'une intelligence artificielle au service de l'éducation.

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales : **378 MAR**



Education.IA : réinventer l'éducation à l'ère de l'intelligence artificielle

Boris Walbaum

Débats publics, 2025

L'IA révolutionne l'éducation, rendant obsolètes certaines méthodes d'apprentissage. Boris Walbaum, expert en pratique d'enseignement, propose un modèle pédagogique innovant face à ce bouleversement. Il préconise une éducation hybride (humaine et technologique) axée sur l'expérience, la coopération et la créativité, afin de préparer l'humain à maîtriser son destin dans la société de l'IA.



À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales : **371.36 WAL**

En ligne, à la Bpi (ordinateurs publics et Wifi Bpi) sur [Bibliovox.com](https://bibliovox.com)

[Accessible à distance](#)



IA et éducation : quand les robots donneront cours !

Eesa Bastaki

Management et société, 2025

Alors que la révolution de l'intelligence artificielle semble s'étendre à tous les domaines, les auteurs rendent compte de son impact dans le milieu de l'éducation. Ils s'intéressent à la présence de robots dans les méthodes d'apprentissage et proposent une analyse des opportunités ainsi que des enjeux d'une telle perspective.

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales : **371.36 BAS**



Intelligence artificielle et éducation

Antoine Blondelle

Hermann, 2025

Réflexion sur deux défis posés à l'éducation par l'intelligence artificielle. Le premier, en lien avec l'acquisition du savoir penser et du savoir agir, questionne les objectifs fondamentaux de l'apprentissage face à cette révolution technologique. Le second, lié à l'impact de l'IA sur les méthodes pédagogiques et informationnelles, ouvre des questions sur son usage et son rapport aux valeurs.

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales : **371.36 BLO**



Le hub éducatif : vers le modèle éducatif du XXIe siècle

Geoffrey Martinache

Management et société, 2023

Dans un contexte où chacun peut accéder à différents supports de savoirs sans contrainte temporelle ou géographique, l'auteur insiste sur la nécessité de faire évoluer le modèle éducatif afin de prendre en compte les nouveaux usages et les nouveaux modes d'organisation des entreprises. Ce modèle permettrait de mêler les différents types d'intelligence (relationnelle, artificielle et collective).



À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales : **371.36 MAR**

En ligne, à la Bpi (ordinateurs publics et Wifi Bpi) sur [Bibliovox.com](https://bibliovox.com)

[Accessible à distance](#)



Transmettre et éduquer à l'heure de ChatGPT :

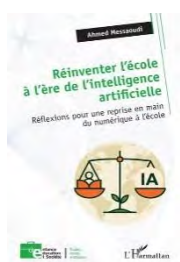
12 défis à relever pour les parents et les éducateurs

Jean Pouly

Artège, 2025

L'utilisation de l'intelligence artificielle suscite à la fois enthousiasme et inquiétude. À travers douze défis, l'auteur montre comment appréhender les innovations multiples de l'IA et éduquer les enfants à son utilisation, afin qu'elle serve le progrès humain plutôt que de conduire à sa disparition.

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales : **En traitement**



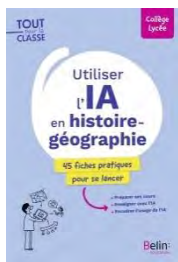
Réinventer l'école à l'ère de l'intelligence artificielle : réflexions pour une reprise en main du numérique à l'école

Ahmed Messaoudi

L'Harmattan, 2025

Alors que le numérique est omniprésent à l'école, l'auteur, proviseur, observe de nombreuses tensions : troubles du sommeil, santé mentale, cyberharcèlement, défis de concentration, entre autres. Il analyse la collision entre les rythmes biologiques des élèves et le temps algorithmique qui façonne leur quotidien, puis invite à refonder une école profondément humaine.

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales : **371.36 MES**



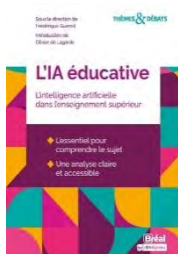
Utiliser l'IA en histoire géographie : 45 fiches pratiques pour se lancer : collège, lycée

Paul Fermon

Belin éducation, 2025

45 fiches pratiques pour apprendre à utiliser l'intelligence artificielle afin de préparer ses cours et d'enrichir ses pratiques pédagogiques. Chacune propose une présentation de l'objectif, les modalités de réalisation, les compétences visées et un déroulé pas-à-pas illustré d'exemples et d'astuces. Avec des interviews d'experts.

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales : **En traitement**



L'IA éducative : l'intelligence artificielle dans l'enseignement supérieur

Frédérique Guénot (Dir.)

Bréal, 2023

Des sociologues, philosophes, ingénieurs, avocats et chefs d'entreprises analysent la mutation profonde qui s'annonce dans l'enseignement supérieur avec l'arrivée de l'intelligence artificielle. Des exemples de terrain complètent les aspects théoriques.

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales : **378 GUE**



L'IA pour la formation

Lucie Dhorne

Clic éditions, 2024

Un guide pour utiliser la puissance de l'intelligence artificielle afin de concevoir, produire et animer ses formations. S'appuyant sur de nombreux exemples et témoignages, l'auteure fournit des conseils pour choisir ses outils et éviter les pièges. Avec des ressources complémentaires accessibles en ligne.

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales : **371.36 DHO**

3. Activités en classe



Le journal à l'école : cycles 2/3

Françoise Kerstin Hache-Thibon, Anne Picot, Anne Popet, Hervé Thibon
Nathan, 2021

Support afin d'élaborer un projet interdisciplinaire de journal d'actualité et de journal en ligne en classe, à partir d'une découverte du milieu du journalisme. L'histoire de la presse est abordée ainsi que des techniques pour apprendre à analyser des contenus, pour interviewer et pour mettre en page un journal.

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales : **371.32 HAC**



Apprendre aux élèves à décrypter la société : cycle 3

Léo Lecardonnel, Gérôme Truc, Benoît Falaize
Retz, 2022

Quinze séances thématiques et progressives clés en main pour inviter les élèves de cycle 3 à réfléchir à la société qui les entoure et leur permettre de devenir plus autonomes dans leurs questionnements. Avec des ressources numériques à imprimer ou à projeter.

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales : **372.4 LEC**



Éducation aux médias et à l'information en milieux scolaires

Marianne Acquaviva et Philippe Marhic (Dir.)
L'Harmattan, 2018

Quatorze contributions sur les enjeux, le contenu, les acteurs et les outils de l'éducation aux médias, destinées à éveiller l'esprit critique face aux flux d'informations. La dernière partie de l'ouvrage, plus modeste, comporte des témoignages de professeurs.

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales : **371.36 EDU**



Interclass' : éducation aux médias et à la citoyenneté

Emmanuelle Daviet, France Inter

ESF sciences humaines, 2020

Un ouvrage présentant le dispositif Interclass', mis en œuvre à la suite des attentats de janvier 2015, grâce auquel des collégiens et des lycéens, scolarisés dans des établissements situés en réseau d'éducation prioritaire, découvrent le métier de journaliste et réalisent des reportages sur le terrain. Ils maîtrisent ainsi mieux les réseaux sociaux et développent leur esprit

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales : **371.36 DAV**



Enseigner autrement avec le numérique

Sami Chérif, Geoffrey Gekiere

Dunod, 2017

Des clés pour enseigner avec le numérique. Les auteurs abordent les supports, les ressources, la conception d'un cours, l'organisation de la classe ou encore le travail collaboratif. Avec des conseils méthodologiques.

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales : **371.36 CHE**



Je prépare ma classe avec l'IA : guide pratique de l'IA au service de l'enseignant et de l'élève : école élémentaire

Mickaël Bertrand

Vuibert, 2025

Guide à destination des professeurs des écoles pour un usage des intelligences artificielles génératives au service de la réussite scolaire. Les auteurs fournissent des conseils afin de faciliter la préparation de la classe et d'exploiter au mieux le potentiel de l'IA.

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales : **En traitement**



J'intègre l'IA générative dans mes enseignements : collège et lycée

Sébastien Seguin

Dunod, 2025

Un accompagnement visant à aider le professeur dans l'intégration de l'intelligence artificielle générative au sein de son enseignement. 43 outils sont présentés de façon visuelle et synthétique

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales : **371.26 SEG**

4. Former à l'esprit critique



Comprendre les médias : mon guide pour décrypter l'information [5e-3e]

Vladimir Lelouvier

Rue des écoles, 2022

Un guide pratique qui aborde les grandes questions relatives aux médias et à l'information comme la différence entre un fait avéré et une rumeur, les fake news ou encore l'utilisation des réseaux sociaux. Avec des infographies et des exercices variés pour aider les élèves de la 5e à la 3e à développer leur attrait pour l'actualité et à former leur sens critique.

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales : **371.36 LEL**



Dis, c'est quoi l'esprit critique ?

Frédéric Tomas

La Renaissance du livre, 2020

Réflexion sur l'esprit critique et sur sa pratique au niveau individuel et sociétal. Une analyse est proposée sur la capacité à ne pas se laisser berner par des biais cognitifs ou des arguments fallacieux, afin de se concentrer sur les facultés à communiquer au mieux les résultats de ses réflexions critiques au monde extérieur. Avec des outils issus des champs de la pédagogie et de la psychologie.



À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales : **372.83 TOM**

En ligne, à la Bpi (ordinateurs publics et Wifi Bpi) sur [Bibliovox.com](https://bibliovox.com)

[Accessible à distance](#)



L'esprit critique

Isabelle Bauthian

Gally, Delcourt, 2021 ; Octopus

Paul vérifie toujours ses sources et veille à ne jamais tomber dans de stupides superstitions. Lors d'un repas entre amis, il explique l'importance de la logique. Un de ses cousins le contredit et le déstabilise. Rentré chez lui, il reçoit la visite de l'Esprit critique, bien déterminé à lui apprendre ce qu'est réellement la pensée scientifique.

À la Bpi, niveau 2, Nouvelle génération : **RG BAU E**

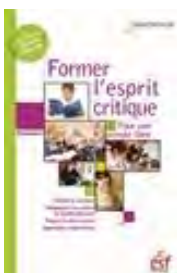


Esprit critique : outils et méthodes pour le second degré

Canopé éditions, 2019

Présentation de dispositifs et de techniques afin de développer l'esprit critique des élèves, à travers une vingtaine de séquences. L'ouvrage propose des démarches concrètes applicables à toutes les disciplines de l'enseignement du second degré.

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales : **372.83 ESP**



Former l'esprit critique : pour une pensée libre Tome 1

Former l'esprit critique : à travers les disciplines Tome 2

Gérard de Vecchi

ESF éditeur, 2016- 2017

Conseils pédagogiques pour développer l'esprit critique des élèves, avec des méthodes pédagogiques et des exemples concrets de faits et de situations exploitables en classe. Édition enrichie tenant compte de la question du terrorisme.

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales : **372.83 VEC**



À l'école du doute : apprendre à penser juste en découvrant pourquoi l'on pense faux

Marc Romainville

PUF, 2023

S'appuyant sur l'étude des spécificités du monde numérique et des mécanismes cognitifs, l'auteur propose une méthode originale de formation à l'esprit critique, basée sur la métacognition. Il présente des exemples concrets de pédagogie directement applicables en milieu scolaire.

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales : **372.83 ROM**



Petit cours d'autodéfense intellectuelle

Normand Baillargeon ; illustrations de Charb.

LUX, 2006

Rédigé dans une langue claire et accessible et illustré par Charb, cet ouvrage constitue une véritable initiation à la pensée critique, plus que jamais indispensable à quiconque veut assurer son autodéfense intellectuelle.

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales : **372.83 BAI**



Autodéfense intellectuelle (le retour) : lexique pour esprits critiques

Sophie Mazet

Robert Laffont, 2020

Analyse des nouveaux néologismes, mots-valises ou expressions revisités qui sont en usage sur les réseaux sociaux. Utilisés tout particulièrement dans les polémiques, ces termes sont décryptés pour en connaître la définition et comprendre ce qu'ils révèlent sur la société contemporaine. L'auteure fournit aussi des astuces pour développer son esprit critique.

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales : **372.83 MAZ**



Manuel psychosocial d'autodéfense intellectuelle

Comment naviguer dans les eaux troubles d'un océan d'absurdités ? Tome 1

Comment voguer avec discernement sur des mers encombrées d'imposteurs ? Tome 2

François Le Poulter

Presses universitaires de Rennes, 2020-2022

Des conseils pour renforcer son esprit critique afin de ne pas se fier aux fausses informations et théories du complot qui circulent librement parmi les médias. Avec des exemples concrets issus de la psychologie sociale pour distinguer le vrai du faux et pratiquer l'art du doute.



À la Bpi, niveau 3 - Sciences sociales : **372.83 LEP**

En ligne sur [OpenEdition.org](https://books.openedition.org) : books.openedition.org



Éducation et (post)vérité : l'épreuve des faits

Michel Fabre

Hermann, 2019

L'efficacité de l'éducation dans la société contemporaine se trouve confrontée à l'affaiblissement de l'autorité institutionnelle et à la concurrence croissante des sources d'informations. Cette réflexion examine les enjeux pédagogiques et politiques de cette évolution par le recours à des philosophes susceptibles d'éclairer le rôle de l'école dans ce contexte, comme Dewey, Rorty et Foucault.

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales : **37 FAB**

5. Désinformation : rumeurs, complots, fausses informations



Abc de la rumeur : message & transmission

Françoise Reumaux

Belles lettres, 2017

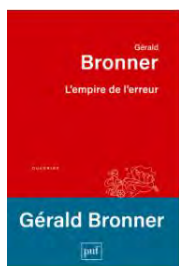
Un essai qui identifie les processus de construction d'une rumeur, en analysant les modes d'élaboration de son message et de sa transmission. Un abécédaire complète l'analyse, laissant apparaître cinq modèles possibles de rumeur.



À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales : **301.1 REU**

En ligne, à la Bpi, (ordinateurs publics et Wifi Bpi) sur [Bibliovox.com](https://bibliovox.com)

[Accessible à distance](#)



L'empire de l'erreur : biais cognitifs et société

Gérald Bronner

Presses universitaires de France, 2023

Pourquoi l'homme se trompe-t-il aussi souvent ? Quelles sont les voies qui le conduisent à croire qu'il a raison alors qu'il s'égare ? Certaines de nos erreurs sont fascinantes parce qu'elles sont récurrentes et même prévisibles, cela voudrait-il dire que nous serions parfois programmés pour l'erreur ? Ce livre se propose de répondre à ces interrogations en présentant de façon claire les recherches les plus récentes assorties de plusieurs exemples, dramatiques pour certains. L'énigme de l'erreur est obsédante pour qui veut comprendre le fonctionnement de notre vie collective car elle a de nombreuses conséquences sociales.

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales : **305.0 BRO**



Arrêtez de croire n'importe quoi !

Samuel Buisseret

De Boeck supérieur, 2023

Des conseils pour repérer les fausses informations et les théories complotistes ne reposant sur aucune source crédible. À partir de croyances récentes, sur la pandémie ou les OVNI par exemple, le youtubeur Mr. Sam, ancien adepte des théories du complot, propose des solutions pour développer son esprit critique.

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales : **301.1 BUI**



Les théories du complot

Pierre-André Taguieff

Que sais-je ?, 2024

Le point sur le complotisme et les théories qui s'opposent aux thèses officielles et mettent en scène un ou plusieurs groupes agissant secrètement pour réaliser un projet de domination ou d'exploitation.

L'auteur explique comment ce phénomène répond à une demande de sens et de cohérence, assortie d'insatisfaction.



À la Bpi, niveau 3 - Sciences sociales : **301.1 TAG**

En ligne, à la Bpi (ordinateurs publics et Wifi Bpi) sur [Cairn.info](https:// Cairn.info : shs.cairn.info) :
shs.cairn.info



Fake news : art, fiction, mensonge : [exposition organisée par la Fondation groupe EDF et présentée dans son espace culturel, du 25 mai 2021 au 28 janvier 2022]

Laurent Bigot, Fondation EDF, Laurence Lamy

Le Bord de l'eau, 2021

Catalogue de l'exposition de la Fondation groupe EDF sur le thème des Fake News : Art, Fiction, Mensonge. Une exposition réunissant les œuvres d'artistes français et internationaux qui alertent et interrogent sur la prolifération de fausses informations dans notre monde hyperconnecté tout en bousculant notre esprit critique. Née d'un commissariat collectif réuni par Laurence Lamy, Déléguée Générale de la Fondation, cette exposition propose une déambulation artistique et pédagogique entre réalité, interprétation et perception pour comprendre et décrypter la mécanique d'une fausse information.

À la Bpi, niveau 2, Arts : **704-97 BIG**



Fake news : livret pédagogique de l'exposition

Fondation Groupe EDF / Canopé, 2021

Pour accompagner cette exposition, le CLEMI a conçu un dossier pluridisciplinaire en collaboration et avec le soutien de Réseau Canopé qui propose aux enseignants des ressources utiles et des activités pédagogiques.



En ligne sur clemi.fr



Fake News : tout sur la désinformation

Nereida Carrillo, Alberto Montt

Les 400 coups, 2023

Qu'est-ce que les fausses nouvelles (fake news)? Et qui les crée? Sur Internet et les réseaux sociaux, on trouve quotidiennement des images et des vidéos manipulées, des théories du complot, des hypertrucages (deepfake) et des robots (bots) qui tentent de nous piéger. En plus, nous pouvons être complices sans le savoir et contribuer au chaos de la désinformation. C'est pourquoi il est nécessaire d'avoir des outils pour vérifier ce qui est vrai et ce qui est faux. Dans ce documentaire, Nereida Carrillo donne des explications éclairées à propos de tout ce qui entoure la désinformation.

À la Bpi, niveau 2, Nouvelle génération : **UR TEN C**



Fake news, le vrai, le faux et la science

Jean-François Cliche

Multimondes, 2020

Est-il si compliqué de connaître la vérité ? En cette ère de désinformation, de fake news, c'est le cas. Les réseaux sociaux peuvent propager des rumeurs et des faussetés à une vitesse. Mais comment séparer le bon grain de l'ivraie et remettre les pendules à l'heure ? En remontant aux sources de ces fake news tout en apportant les nuances indispensables, quitte à secouer les idées préconçues dans l'esprit de bien des gens et de bien des journalistes.



À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales : **301.1 CLI**

En ligne, à la Bpi (ordinateurs publics et Wifi Bpi) sur [Bibliovox.com](https://bibliovox.com)

[Accessible à distance](#)



Anti fake news : le livre indispensable pour démêler le vrai du faux

Thomas Huchon et Jean-Bernard Schmidt

First Editions, 2022

À partir d'exemples et de cas pratiques, sur le mode humoristique, les auteurs donnent des clés pour éviter les pièges des manipulateurs de l'information et exercer pleinement son libre arbitre.

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales : **301.1 HUC**



Décoder l'info : comment décrypter les fake news ?

Caroline Faillet

Bréal, 2021

Les auteurs décryptent les rouages de la désinformation sur Internet et mettent en lumière les intentions qui sous-tendent les fausses informations, les manipulations de l'opinion et leurs conséquences politiques, économiques ou scientifiques. Ils proposent des solutions pour lutter contre elles et évaluent les réponses envisagées par les médias, les institutions et les grands acteurs d'Internet.

À la Bpi, niveau 3 - Sciences sociales : **301.1 FAI**



Quand la parole détruit

Monique Atlan, Roger-Pol Droit

Editions de l'Observatoire, 2023

Les auteurs s'interrogent sur la place de la liberté d'expression dans les sociétés occidentales contemporaines. Au-delà de dénoncer des injustices, la libération de la parole a également entraîné certaines dérives : propos haineux, harcèlement en ligne, fake news, entre autres. Selon eux, il est nécessaire de réapprendre à parler pour sauver l'humanité.

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales : **301.1 QUA**



Retour vers l'obscurantisme

Catherine Bréchignac

Cherche Midi, 2022

Dénonçant les peurs irrationnelles et les fake news liées aux innovations technologiques telles que la 5G ou le cloud, la physicienne montre comment l'homme a sans cesse cherché à comprendre le monde qui l'entoure et comment la société s'est approprié ces connaissances grâce à une poignée de philosophes et de savants. Il est pour elle fondamental que ces dernières triomphent de l'obscurantisme.

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales : **301.1 BRE**



La science à l'épreuve des mauvaises langues : 10 idées reçues décryptées pour bien comprendre la démarche scientifique

Annabelle Kremer-Lecointre, Arnaud Rafaelian
Delachaux et Niestlé, 2023

L'auteure déconstruit dix idées reçues sur les sciences pour comprendre les bases de la démarche scientifique. En ces temps de méfiance, parfois même de défiance envers la science, elle revient aux fondamentaux et nous explique comment se fait la science : en suivant une méthode rigoureuse et solide. Ce livre donnera des réponses aux enseignants parfois désorientés par des élèves mettant en question le contenu de leur cours et, pour tous les lecteurs, des arguments pour débattre sereinement de science en société. Les illustrations d'Arnaud Rafaelian apportent à cet ouvrage la touche d'humour qui permet d'en saisir le contenu avec le sourire.

À la Bpi, niveau 3, Sciences, techniques : **5(076) KRE**



Information : l'indigestion : manuel pour penser par soi-même dans le chaos de l'info

Benoît Raphaël
Eyrolles, 2023

Des conseils pour se repérer dans les informations et rester maître de sa pensée à l'ère des fake news, des théories du complot et de la désinformation.



À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales : **301.1 RAP**

En ligne, à la Bpi (ordinateurs publics et Wifi Bpi) sur [Bibliovox.com](https://bibliovox.com)
[Accessible à distance](#)



Peut-on déjouer les fake news ?

Richard Monvoisin
De La Martinière Jeunesse, 2025

Des conseils pour développer son esprit critique, comprendre la désinformation et évaluer la vraisemblance du flux continu d'information.

À la Bpi, niveau 2, Nouvelle génération : **UR TEN M**

6. L'information, l'image et le métier de journaliste



Albert Londres : la plume et la plaie

Benoît Heimermann

Paulsen, 2020

L'auteur retrace le parcours de ce journaliste reconnu pour son intégrité et dont les reportages donnèrent une voix aux opprimés de la première moitié du XXe siècle. L'originalité et l'influence de ses travaux sont mises en lumière, ainsi que leur contexte de publication.

À la Bpi, niveau 2, Presse et médias : **079.2 LON**

 Bibliothèque
publique d'information
Centre Pompidou

Bibliographie · Le Prix Albert-Londres 2025

Bpi, 2025

À l'occasion de la rencontre du cycle Profession reporter Prix Albert Londres : le palmarès, le 1er décembre, les bibliothécaires de la Bpi vous proposent une sélection de ressources autour du grand reporter Albert Londres et du journalisme.



En ligne sur bpi.fr/bibliographie-prix-albert-londres-2025

BALISES
Le magazine de la Bpi

Cycle : Profession reporter

Bpi, 2025

Qu'est-ce qu'être journaliste aujourd'hui ? Internet, la photographie numérique et les chaînes d'information ont bouleversé le travail de sélection et de transmission de l'information. Alors que les affaires d'écoutes, de fuites et de falsifications se multiplient, la question des sources reste centrale : au-delà des bouleversements, quelles sont les permanences de la presse et du journalisme ?



En ligne sur replay.bpi.fr/captations/profession-reporter



Le manuel du journalisme

Agnès Granchet, Lucie Alexis, Guillaume Le Saulnier, Valérie Devillard (Dir.)
Ellipses, 2022

Un guide pour connaître les mondes de l'information et les métiers du journalisme afin de se préparer aux épreuves des écoles de journalisme, divisé en huit chapitres : étapes de la formation et insertion professionnelle, économie des médias, éthique et décryptage de l'actualité, écritures de l'information, journalisme international, entre autres.

À la Bpi, niveau 2, Presse et médias : **070 ALE**



Manuel de journalisme web : blogs, réseaux sociaux, multimédia, info mobile

Mark Briggs
Eyrolles, 2019

Présentation, illustrée d'exemples, des outils et des techniques du web et du numérique appliquées au journalisme : les comprendre et les utiliser, publier sur les réseaux sociaux, devenir journaliste mobile, le storytelling visuel, le journalisme audio et le datajournalisme, entre autres. Cette édition met l'accent sur le microblogging, les réseaux sociaux et le community management.

À la Bpi, niveau 2, Presse et médias : **079.1 BRI**



S'informer moins, s'informer mieux : petit manuel de lutte pour ne plus subir l'actualité

Patrick Busquet, Didier Pourquery
Librio, 2024

Des clés pour lutter contre la fatigue informationnelle, mieux appréhender les médias traditionnels et découvrir des sources d'information alternatives.

À la Bpi, niveau 2, Presse et médias : **070 BUS**



Images de migrants : éducation, médiation et réception audiovisuelles

Pascal Laborderie, Dounia Mimouni-Meslem (Dir.)

L'Harmattan, 2023



Dans le contexte de la crise migratoire qui frappe l'Europe et la Méditerranée depuis 2010, de nombreuses images des migrants sont véhiculées dans les médias et sur Internet. Sous un angle pluridisciplinaire, ce volume décrypte le discours médiatique sur le phénomène migratoire et ouvre des perspectives pour une appropriation en classe et en dehors du cadre scolaire pour éduquer à la citoyenneté.

À la Bpi, niveau 3, Sciences sociales : **371.36 IMA**



Mieux s'informer

Anne-Sophie Novel

Actes Sud, 2023

Un guide pour s'y retrouver parmi la multiplication des sources d'information. La journaliste propose des clés pour se libérer des boucles informationnelles, s'affranchir des algorithmes, identifier les fausses informations, effectuer son propre fact-checking, entre autres.

À la Bpi, niveau 2, Presse et médias : **070 NOV**



Ce monde-là : voyage aux frontières du photojournalisme

Éric Cez, Nina Court, Julien Daniel

Loco édition, 2022

137 photoreporters témoignent de leur métier et de ses mutations profondes, à travers des clichés qui ont marqué leurs parcours.

À la Bpi, niveau 2, Arts : **77.43 MON**



Sur quoi se fondent nos interprétations ? : introduction à la sémiotique sociale appliquée aux images d'actualité, séries télé et sites web de médias

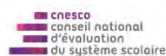
Alexandra Saemmer, Nolwenn Tréhonfart

Presses de l'Esssib, 2022

Recueil de contributions sur les productions visuelles (photographies, caricatures, photomontages) souvent sources de polémiques virulentes. Les contributeurs analysent les stratégies de communications et les mécanismes de construction de sens : savoirs culturels et contextuels, allants-de-soi, croyances, convictions, habitudes de pensée, entre autres.

À la Bpi, niveau 2, Presse et médias : **09 SAE**

7. Liens utiles



Éducation aux médias et à l'actualité : comment les élèves s'informent-ils ? Conseil national d'évaluation du système scolaire (Cnesco)

À l'heure où les interrogations se multiplient autour des infos et du rôle joué par les réseaux sociaux, le Cnesco publie une note d'analyse sur le rapport qu'entretiennent les jeunes avec l'actualité, les médias et l'information ainsi que sur la manière dont l'institution scolaire accompagne la nécessaire éducation aux médias. Après l'étude sur les engagements citoyens des lycéens (septembre 2018), il s'agit du second volet de la grande enquête nationale du Cnesco « École et citoyenneté ».

En ligne sur cnesco.fr



Comment les jeunes s'informent sur les actualités en 2024 Institut national de la jeunesse et de l'éducation populaire (INJEP)

Au printemps 2024, sept jeunes sur dix âgés de 15 à 30 ans suivent les actualités plusieurs fois par semaine ou tous les jours. Les 25-30 ans, les hommes et les diplômés du supérieur sont les plus assidus, de même que ceux issus de familles accordant une grande place aux actualités. Les 15-30 ans consultent des sujets variés, avec une préférence pour le sport et les faits divers. Leurs goûts en matière d'actualités diffèrent aussi selon le genre : les jeunes femmes s'intéressent particulièrement aux faits divers, à la mode et la beauté et aux sujets de santé et de bien-être, tandis que le sport attire plus les jeunes hommes. Les réseaux sociaux sont très présents dans leurs pratiques informationnelles, mais la télévision conserve un rôle important, tout comme, dans une moindre mesure, d'autres supports d'information (moteurs de recherche, discussions avec l'entourage, etc.).

En ligne sur injep.fr



Internet sans crainte

Tralalere, e-Enfance, Point de contact

Des centaines de ressources gratuites et des conseils pratiques pour accompagner les jeunes de 6 à 18 ans, leurs parents et enseignants dans leur vie numérique et l'usage des écrans. Un onglet réservé aux parents un autre aux enseignants proposent des outils et abordent les risques et les différents usages.

En ligne sur internetsanscrainte.fr

**Lumni**

La fabrique du mensonge

France 5

Comment naissent et se propagent les fake news ? Qui en sont les instigateurs ? Comment ont contre-attaqué ceux qui en ont été la cible ? *La fabrique du mensonge* décortique les infox à travers des exemples marquants de l'actualité : Brexit, vaccins, Présidentielles française et américaine... Les fausses informations se propagent autant sur les sites les plus obscurs que sur les réseaux sociaux les plus en vue. Les motivations de ceux qui les fabriquent sont multiples : influencer l'opinion, changer le cours d'une élection ou tout simplement gagner de l'argent.

En ligne sur lumni.fr



Citoyenneté, lutte contre la désinformation... Qu'est-ce que l'éducation aux médias et à l'information ?

Vie-publique.fr

Une circulaire du ministère de l'éducation nationale de janvier 2022 renforce et généralise l'éducation aux médias et à l'information (EMI). Face aux nombreux flux d'informations, à la diversité des sources et à la multiplicité des supports, il apparaît nécessaire de former les élèves à s'informer : Éducation aux médias : de quoi s'agit-il ? ; Médias, information, liberté de la presse ; La lutte contre la désinformation

En ligne sur vie-publique.fr



Les lumières à l'ère numérique : rapport public à la Présidence de la République

Gérald Bronner, 11 janvier 2022

Le rapport établit de manière synthétique l'état des connaissances sur les désordres informationnels à l'ère numérique et sur les perturbations de la vie démocratique qu'ils engendrent. Chercher à agir contre la désinformation comporte le risque de porter atteinte à des valeurs essentielles de la démocratie, telles que les libertés d'expression, d'opinion ou d'information. Les recommandations ne visent pas à éradiquer les désordres informationnels mais à limiter la propagation des contenus qui nuisent à la vie démocratique, dissuader les comportements malveillants, sanctionner les pratiques illicites, améliorer la prévention des risques et renforcer la vigilance des utilisateurs.

En ligne sur vie-publique.fr



Le vrai du faux

Franceinfo

Antoine Krempf, journaliste à France info, passe au crible en quelques minutes un fait repéré dans les médias et sur les réseaux sociaux. Il part à la chasse aux approximations, contre-vérités et autres idées reçues.

En ligne sur francetvinfo.fr/replay-radio/le-vrai-du-faux



Conspiracy watch : l'observatoire du conspirationnisme

Conspiracy Watch est un site web français fondé en 2007 par Rudy Reichstadt. Coanimé avec Valérie Igounet, il devient en 2017 un service de presse en ligne « entièrement consacré à l'information sur le phénomène conspirationniste, le négationnisme et leurs manifestations actuelles ».

En ligne sur conspiracywatch.info

Journées d'étude EMI organisées par la Bpi

Bpi pour les professionnels

En partenariat avec le Service du Livre et de la Lecture (ministère de la Culture), la Bpi organise des journées d'étude consacrées à l'EMI dans les bibliothèques publiques. Ces journées visent à favoriser les partages d'expérience et de ressources entre professionnels.

En ligne sur pro.bpi.fr/journees-detude-emi-bpi

{BnF

Les démocraties à l'épreuve des infox

Colloque INA / BnF, 2019

L'infox est donc un phénomène ancien, servi par des technologies nouvelles : l'âge du web a en effet bousculé en profondeur l'écosystème de l'information. Dans la lutte organisée contre cette menace, la BnF et l'INA proposent une journée d'étude pendant la Semaine de la presse à l'école mais aussi de nouveaux ateliers pédagogiques et une exposition sur panneaux.

En ligne sur bnf.fr/fr/agenda/les-democraties-lepreuve-des-infox



Les fausses nouvelles : exposition virtuelle en 11 affiches à télécharger

Service de l'éducation artistique et culturelle de la BnF et le Centre pour l'éducation aux médias et à l'information (CLEMI)

Désinformation, mensonge, canular, propagande, la « fausse nouvelle » a été remise au goût du jour sous l'appellation de « fake news » puis de « infox ». Mais elle ne date pourtant pas d'hier. La Bibliothèque nationale de France et le CLEMI (Centre pour l'éducation aux médias et à l'information) proposent de traiter cette question essentielle pour notre démocratie par l'étude des documents patrimoniaux. Cette exposition pédagogique en affiches propose des outils et des pistes de réflexion permettant de se repérer, de trier, d'identifier les sources et l'information pertinente pour cultiver l'exercice citoyen d'un doute méthodique. Les affiches sont à consulter et télécharger sur cette page.

En ligne sur essentiels.bnf.fr

Eduquer à l'esprit critique : bases théoriques et indications pour l'enseignement et la formation

sous la direction d'Elena Pasquinelli et Gérald Bronner

Ce texte a été rédigé dans le cadre des travaux du groupe de travail « Éduquer à l'esprit critique » du Conseil scientifique du ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports. S'appuyant sur les connaissances actuelles des sciences cognitives, ce texte apporte des éléments et des outils pratiques sur les objectifs d'une éducation à l'esprit critique.

En ligne sur reseaucanope.fr



Les Manipulations de l'information : un défi pour nos démocraties

J.-B. Jeangène Vilmer, A. Escorcía, M. Guillaume, J. Herrera, Paris, 2018

Rapport du Centre d'analyse, de prévision et de stratégie (CAPS) du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et de l'Institut de recherche stratégique de l'École militaire (IRSEM).

En ligne sur diplomatie.gouv.fr

COMMENT RÉPERER DES « FAKE NEWS »



IDENTIFIER LA SOURCE

Explorer le site, son but, sa page « Contacts ».



IDENTIFIER L'AUTEUR

Faire une recherche rapide sur l'auteur. Est-il fiable? Existe-t-il vraiment?



VÉRIFIER LA DATE

Partager un vieil article ne signifie pas qu'il est d'actualité.



ÉVALUER NOS PRÉJUGÉS

Nos propres opinions peuvent affecter notre jugement.



ALLER AU-DELÀ DU TITRE

Les titres peuvent être racoleurs, pour obtenir des clicks. Lire l'article entier.



D'AUTRES SOURCES?

Consulter les liens, pour vérifier l'information.



EST-CE DE L'HUMOUR?

Si c'est trop extravagant, est-ce une satire? Vérifier la vocation du site.



QUE DISENT LES EXPERTS?

Demander à un bibliothécaire ou consulter un site de vérification rapide.

Traduit par Claire Bongrand et Jonathan Paul, BnF

IFLA

International Federation of Library Associations and Institutions

With thanks to www.CanCheck.org