

**Bibliothèque publique d'information  
Programme Mai 2026**

**Mai**

 **Bibliothèque  
publique d'information  
Centre Pompidou**



P

rogramme

Carte :

Lieux de la programmation culturelle p.4-5

# Événement

- Une lettre, un sourire 20-21 mai p.7

# Rencontres



- Le pari du dessin 7 mai | Ircam p.9



- Aux frontières du genre : renouveler les imaginaires 13 mai | Centre Wallonie-Bruxelles + Atelier d'arpentage 11 mai p.10

- Enregistrement en public de l'émission *Métaclassique* 20 mai p.11

- Quelles innovations agricoles pour répondre à la crise écologique ? 20 mai p.12



- Taïwan, laboratoire de la modernité culturelle 20 mai | Gaîté Lyrique p.13



- Raconter le 9-3. Entre histoire sociale et récits contemporains 21 mai | Médiathèque Marguerite Yourcenar p.14

- Tout savoir sur le parfum et l'industrie du luxe 27 mai p.15



- Profession reporter 27 mai | Scam p.16

- Jeudi de la BD : Louise Laborie 28 mai + Atelier de dessin Preamble 27 mai p.17



- Guerres et récits de l'effondrement civilisationnel 28 mai | Bulac p.18

# Cinéma



- Cycle Marta Rodriguez - De haute lutte jusqu'au 5 mai | mk2 Bibliothèque x Centre Pompidou p.19



- Les yeux doc à midi | Centre Wallonie-Bruxelles p.22



- Les rendez-vous réguliers p.23

# Ateliers

- Ateliers de conversation à partir du 4 mai p.25
- Mercredi du jeu vidéo 5 mai p.26
- À la rencontre des collections du Centre Pompidou 6 mai p.27
- Numérique à partir du 7 mai p.28
- Emploi et vie professionnelle 7, 13, 18, 27 et 28 mai p.29
- FLE à partir du 8 mai p.30
- Bpi Lecture Club | Idées et concepts dans le roman : qui assume vraiment la parole ? 16 mai p.31
- Bons plans à Paris 20 mai p.32
- Premiers pas en création sonore : initiation à FL Studio 20 mai p.33
- Premiers pas au piano 21 mai p.34
- Les rendez-vous de l'écriture 21 mai p.35
- Trouver un livre adapté à mes besoins 21 mai p.36
- Traduction avec Laetitia Devaux 21 mai p.37
- Histoire mot à mot (Facile à lire) 28 mai p.38
- Au fil des cartes ! 28 mai p.39
- Jeux en langues 29 mai p.40
- Dans le tissu des mots 30 mai p.41

# Permanences

- Aide juridique 4, 11 et 18 mai p.43
- Déclics informatiques 6, 13, 20 et 27 mai p.44
- Écoute anonyme 7, 21 et 28 mai p.45
- Écrivain public 7 et 28 mai p.46
- Votre Bpi chez vous ! À la découverte des ressources à distance 7 et 27 mai p.47
- Recherche d'emploi 11 mai p.48
- Accès aux soins pour toutes et tous 13 mai p.49

# La programmation culturelle hors-les-murs

6

## SCAM

5 avenue Velasquez, 75008 Paris

### Rencontre

- La preuve par l'image? p.16

7

## BULAC

65 rue des Grands Moulins, 75013 Paris

### Rencontre

- Guerres et récits de l'effondrement civilisationnel p.18

8

## MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR

41 rue d'Alleray, 75015 Paris

### Rencontre

- Raconter le 9-3. Entre histoire sociale et récits contemporains p.14



1

**IRCAM**

1 Place Igor Stravinsky, 75004 Paris

**Rencontre**

- Le pari du dessin p.9

2

**CENTRE WALLONIE-BRUXELLES**

46 rue Quincampoix, 75004 Paris

**Rencontre & Cinéma**

- Aux frontières du genre : renouveler les imaginaires p.10
- Les yeux doc à midi p.22

3

**GAÏTÉ LYRIQUE**

3bis rue Papin, 75003 Paris

**Rencontre**

- Taïwan, laboratoire de la modernité culturelle p.13

4

**FORUM DES IMAGES**

2 rue du cinéma, 75001 Paris

**Cinéma**

- Trésors du doc p.23
- Les yeux doc et le GREC p.23

5

**MK2 BIBLIOTHÈQUE X CENTRE POMPIDOU**

128/162 avenue de France, 75013 Paris

**Cinéma**

- Marta Rodriguez - De hautes luttes p.21
- Cinémathèque idéale des banlieues du monde p.23

É

*vénement*

# 1 lettre 1 sourire

© 1 lettre 1 sourire



En mars 2020, suite au confinement, dix cousin-es ont lancé le site [1lettre1sourire.org](http://1lettre1sourire.org) qui permet à toutes celles et à tous ceux qui le souhaitent d'écrire des lettres bienveillantes et personnelles à des personnes âgées isolées à domicile et en maison de retraite.

L'opération rencontre un tel succès que le projet se poursuit afin de créer des liens intergénérationnels.

Cette année, la Bpi s'associe à 1 lettre 1 sourire et vous invite à écrire vos lettres, en participant à un atelier d'écriture ou librement. Une boîte aux lettres sera à disposition dans l'entrée de la Bpi et au café Kawaa durant l'événement et après, pour vous permettre de participer à cette action solidaire.

## Ateliers d'écriture

proposés par 1 lettre 1 sourire

## Atelier d'écriture de lettre numérique

proposé par la Bpi

## Le sourire entre les mots

Cet atelier d'écriture vous invite à renouer avec l'art délicat de la lettre. À partir de propositions guidées, vous écrirez des lettres simples et chaleureuses, destinées à des aînés que vous ne connaissez pas, mais à qui vos mots offriront un moment de présence.

### Animation

**Alice Moine**, écrivaine et animatrice de LIMAGINALE

**Mercredi 20 et jeudi 21 mai**  
en continu de 12h à 19h

**Gratuit sans inscription**

En partenariat avec l'association 1 lettre, 1 sourire  
et le café Kawaa

**Mercredi 20 et jeudi 21 mai • 15h et 17h**  
**Entrée de la Bpi • Niveau 2**  
**Gratuit sans inscription**

**Jeudi 21 mai • 16h**  
**Atelier 3 • Niveau 3**  
**Gratuit sans inscription**

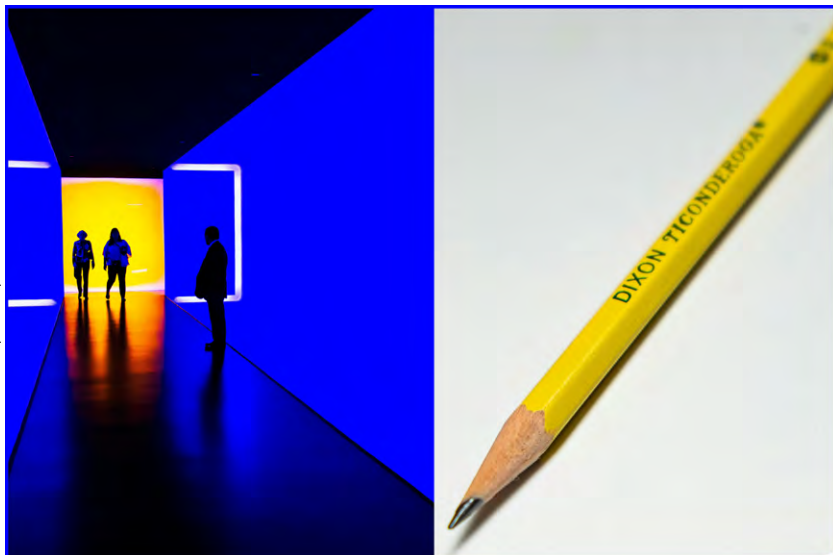
**Jeudi 21 mai • 19h-21h**  
**Atelier 1 • Niveau 2**

**Gratuit sur inscription**  
[www.bpi.fr/ateliers-ecriture-creative](http://www.bpi.fr/ateliers-ecriture-creative)

R *encontres*

# Le pari du dessin

© Werner du Plessis / © Daniel Shapiro / Unsplash



Le dessin, activité enfantine, geste créateur aux formes et objets divers, marqueurs de temps, ou intemporels. Dessiner pour (se) distraire, croquer le quotidien, chroniquer le monde, déployer un récit, fictionnel ou pas, ou une autobiographie.

L'artiste surprise a fait le pari du dessin, pour tout cela à la fois, pour adapter, inventer, chroniquer, renouveler, croiser avec d'autres arts comme la musique, questionner aussi le rapport à son œuvre. Ce récit performance et autobiographique, sorte de *one-(wo)man show*, dévoile sous nos yeux la mutation d'une œuvre puzzle.

Séance de dédicaces prévue à l'issue de la rencontre.

**Avec**

**Un-e invité-e surprise !**

**Jeudi 7 mai • 19h**

**Ircam • Salle Stravinsky (voir carte p.4-5)**

**Gratuit sur inscription**

[www.ircam.fr/fr/events](http://www.ircam.fr/fr/events)

[www.bpi.fr/cycle-parioeuvre](http://www.bpi.fr/cycle-parioeuvre)

**Contact**

[fanny.le-corre@bpi.fr](mailto:fanny.le-corre@bpi.fr)

Coproduction Ircam / Bibliothèque publique  
d'information / Centre Pompidou

# Aux frontières du genre : renouveler les imaginaires



Portrait de Marsha P. Johnson © Andrew Ratto / Wikimedia - CC0 1.0

Mercredi 13 mai • 19h30  
Centre Wallonie-Bruxelles (voir carte p.4-5)

Gratuit, inscription conseillée  
reservation@cwbf.fr

Contact  
genevieve.de-maupeou@bpi.fr

Infos  
www.bpi.fr/cycle-transidentites

En partenariat avec le Centre Wallonie-Bruxelles



Lundi 11 mai • 17h30-20h30  
Atelier 1 • Niveau 2

Gratuit sur inscription  
www.bpi.fr/cycle-dequoiparleton

Audacieuses, libres ou inattendues, les créations d'artistes et auteur·rices trans, révèlent une quête d'imaginaire et de liberté quelle que soit leur forme. En s'adossant au réel pour incarner la complexité des genres, elles célèbrent, sans cacher les obstacles existants, le foisonnement des possibles. Les fenêtres qu'ouvrent les artistes trans, bousculent-elles, au-delà des codes, les imaginaires ?

## Avec

**Juliet Drouar**, auteur (*Cui-Cui au Seuil et Sortir de l'hétérosexualité*, Points, 2025) et spécialiste des questions de domination

**Jul Maroh**, artiste transféministe, a notamment publié *Hacker la peau* (Le Lombard, 2023)

**Lylybeth Merle**, metteuse en scène, performeuse *drag* et militante *queer*, autrice d'*Échardes* (L'Arbre de Diane, 2026)

## Animation

**Romain Arnaud**, doctorant en littérature comparée à l'Université Sorbonne Paris Nord, chercheur sur les représentations de la transidentité dans les romans contemporains pour adolescent·es

## Arpenter les transidentités

En préambule de cette rencontre, la Bpi vous propose un atelier d'arpentage du premier roman de Camilla Sosa Villada, *Les Vilaines*, traduit par Laura Alcoba (Métailié, 2021).

## Avec

Le collectif **Peuple et Culture**

# Enregistrement en public de l'émission *Métaclassique*

© Métaclassique / David Christoffel © Design Fiction Club



## Traderir

De la Mère Michelle aux chants des manifs en passant par les opéras, les airs circulent d'un domaine à l'autre. Au passage, la rengaine recyclée donne une saveur particulière aux paroles nouvelles qui viennent s'y coller. Rencontre avec les musicologues Alice Tacaille, François Picard et Raphaëlle Legrand.

Gagner, Suspendre, Jouir... Chaque semaine David Christoffel réunit autour d'un verbe musicologues, instrumentistes, historien-nes, artistes, philosophes...

## Avec

**Raphaëlle Legrand**, musicologue spécialiste du XVIII<sup>e</sup> siècle

**François Picard**, ethnomusicologue

**Alice Tacaille**, musicologue spécialiste de la Renaissance

Mercredi 20 mai • 10h30

Atelier 1 • Niveau 2

Gratuit sur inscription

[www.bpi.fr/metaclassique](http://www.bpi.fr/metaclassique)

# Quelles innovations agricoles pour répondre à la crise écologique ?



© Kenan Kitcher/Unsplash

Mercredi 20 mai • 19h

Atelier 1 • Niveau 2

Gratuit sans inscription

Contact

[mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr](mailto:mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr)

Infos

[www.bpi.fr/cycle-rdvclimat](http://www.bpi.fr/cycle-rdvclimat)

À retrouver sur le



Face aux défis climatiques, à la pression démographique et aux transformations économiques, l'agriculture se trouve aujourd'hui à un tournant décisif. Entre impératif de production, préservation des ressources et attentes sociétales croissantes, les modèles agricoles sont appelés à évoluer en profondeur.

Dans ce contexte, les innovations agricoles — qu'elles soient technologiques, agronomiques ou organisationnelles — suscitent autant d'espoirs que de questionnements. Agriculture de précision, biotechnologies, pratiques agroécologiques, nouvelles formes de coopération : ces évolutions dessinent les contours d'une agriculture en mutation, mais posent aussi la question de leur accessibilité, de leur impact réel et de leur durabilité.

Quelles innovations pour répondre aux enjeux d'aujourd'hui et de demain ?

Animation

**Tristan Brancaz**, responsable du Farm'Inn Lab (sous réserve)

# Taiwan, laboratoire de la modernité culturelle

© Taiwan, l'archipel des possibles, revue *Esprit*, avril 2026



On parle souvent de Taiwan pour ses tensions avec la Chine, mais l'île est avant tout un véritable bouillon de cultures. Portés par des politiques culturelles ambitieuses, la littérature ou le cinéma s'y affirment comme des espaces d'exploration autonome, qui interrogent, bien au-delà de la singularité historique et géographique de l'archipel, la complexité des sociétés contemporaines et l'état de notre monde.

## Avec

**Gwennaël Gaffric**, membre de l'Institut d'études transtextuelles et transculturelles de l'Université Jean Moulin Lyon 3

## Animation

**Anne-Lorraine Bujon**, directrice de la rédaction de la revue *Esprit*

Mercredi 20 mai • 19h

Gaîté Lyrique • Forum (voir carte p. 4-5)

Gratuit sur inscription

[www.gaite-lyrique.net/agenda](http://www.gaite-lyrique.net/agenda)

[www.bpi.fr/cycle-mondesurunfil](http://www.bpi.fr/cycle-mondesurunfil)

Contact

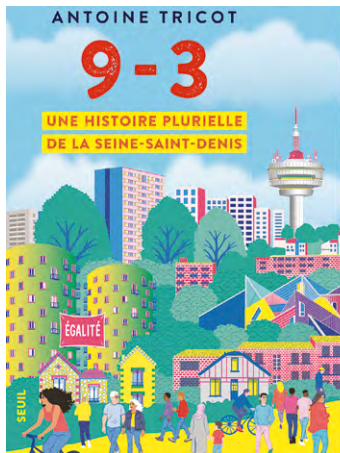
[fanny.le-corre@bpi.fr](mailto:fanny.le-corre@bpi.fr)

En partenariat avec la revue *Esprit*

À retrouver sur le  
pass  
Culture 

# Raconter le 9-3

## Entre histoire sociale et récits contemporains



Couverture © Juliette Nicot - Marion Fontaine © Studio Photo 84

Jeudi 21 mai • 19h  
Médiathèque Marguerite Yourcenar  
(voir carte p.4-5)

Gratuit sur inscription  
[www.bibliocite.fr/evenements](http://www.bibliocite.fr/evenements)

En partenariat avec  
les Bibliothèques de la Ville de Paris, Bibliocité

A retrouver sur le  
pass  
Culture

En novembre 2005, la France connaît un mouvement social et politique d'une immense ampleur : les révoltes des banlieues. Que ce mouvement trouve son origine dans une ville de Seine-Saint-Denis, département le plus connu et le plus caricaturé de France, n'est pas anodin. 20 ans après, l'événement résonne toujours autant de force avec l'histoire de ce territoire.

Dans *9-3. Une histoire plurielle de la Seine-Saint-Denis* (Seuil, 2025), Antoine Tricot invite à appréhender la richesse et la complexité du département à travers celles et ceux qui ont façonné ce territoire, et collecte ce qui nous lie tous et toutes au 9-3, cœur battant de la société française. Lors de cette rencontre, il croise son regard avec celui de l'historienne Marion Fontaine.

### Avec

**Marion Fontaine**, professeure au Centre d'histoire de Sciences Po et spécialiste de l'histoire des classes populaires, du monde ouvrier et des cultures politiques contemporaines

**Antoine Tricot**, journaliste indépendant et documentariste radio, auteur de la série *Se souvenir de Sam* (LSD, France Culture)

### Animation

**Patrice Trapier**, corédacteur en chef du *1-Hebdo*

# Tout savoir sur le parfum et l'industrie du luxe



© Bpi / Claire Mineur

Portée par l'industrialisation et les progrès de la chimie, la parfumerie se développe au XIX<sup>e</sup> siècle et devient un produit de luxe. Comment les parfumeurs parviennent-ils à construire de véritables univers de marques ? Sur quelles stratégies s'appuient-ils ?

Venez en apprendre davantage sur le sujet et poser toutes vos questions.

## Animation

**Eugénie Briot**, maîtresse de conférences à l'université Paris-Est-Marne-la-Vallée (sous réserve)

**Mercredi 27 mai • 19h-20h**  
**Atelier 1 • Niveau 2**

**Gratuit sans inscription**

## Contact

[mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr](mailto:mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr)

## Infos

[www.bpi.fr/cycle-toutsavoirsur](http://www.bpi.fr/cycle-toutsavoirsur)

A retrouver sur le  
**pass Culture**

# La preuve par l'image ?



© Freepik

**Mercredi 27 mai • 19h**  
**Scam** (voir carte p.4-5)  
**Et en direct sur Youtube**

**Gratuit sur inscription**  
[www.lascam.fr](http://www.lascam.fr)  
[www.bpi.fr/cycle-professionreporter](http://www.bpi.fr/cycle-professionreporter)

**Contact**  
[pauline.lemaire@bpi.fr](mailto:pauline.lemaire@bpi.fr)

En partenariat avec  
 le Prix Albert-Londres et la Scam

Qu'elle soit photo ou vidéo, l'image est aujourd'hui tout à la fois triomphante et vilipendée. La voilà promue lanceuse d'alerte quand le smartphone du citoyen capte une brutalité, voire une mise à mort ou toute forme de propos plus que condamnable... Et de devenir la référence, le juge et l'arbitre du crime de guerre ou contre l'humanité saisi par l'objectif de l'envoyé-e spécial-e témoin de l'exaction.

Mais la voilà aussi clouée au pilori d'une réalité trafiquée. L'histoire connaît les ruses des pouvoirs totalitaires qui font disparaître des clichés les héros soudainement bannis. Quant aux images de notre présent, on ne sait si elles représentent un fait existant ou une chimère produite par une IA toujours plus surdouée. Bref, comment faire confiance à l'image ?

## Avec

**Dimitri Beck**, journaliste, photographe, rédacteur en chef et directeur de la photographie de *Polka*

**Caroline Hayek**, journaliste pour le quotidien francophone libanais *L'Orient-Le Jour* (sous réserve)

**Julien Pain**, journaliste et présentateur de « Vrai ou Faux » sur France Info

**Anne Poiret**, journaliste et réalisatrice de documentaires, lauréate du Prix Albert-Londres 2007 (sous réserve)

**Elena Volochine**, lauréate du Prix Albert-Londres 2025

## Animation

**Hervé Brusini**, journaliste, Président du Prix Albert-Londres

**En direct**  
 sur Youtube

À retrouver sur le  
**pass**  
**Culture**

# Jeudi de la BD : Louise Laborie

© Sarbacane - Portrait Louise Laborie © Sophie Pothévin



Diplômée de l'École des Arts Décoratifs de Paris en 2020, Louise Laborie étudie la bande dessinée à New York et tombe amoureuse du travail des cartoonists américains. Sa première BD, *Morgane Fox*, sort aux éditions Sarbacane en 2022.

La Bpi reçoit l'autrice autour de sa deuxième BD : *Rock'n'roll Suicide* (Sarbacane, 2025).

## Atelier de dessin Préambulle

En plein cœur des collections BD de la bibliothèque, Louise Laborie animera un atelier de dessin. Aucune compétence artistique particulière n'est requise : l'objectif est d'expérimenter, de ressentir et de laisser libre cours à son imagination.

## Rencontre

Dans *Rock'n'roll Suicide*, Lionel, mi-dandy mi-croque-mort, chante du Sinatra tous les lundis soirs au Ballroom, la grosse salle de concert de sa bourgade en bord de mer. Au bout du rouleau, il décide de mettre fin à ses jours. Mais avant, il veut pour sa dernière scène jouer ses propres chansons, composées dans le secret depuis des années. Mais voilà qu'une de ses partitions se retrouve entre les mains d'un groupe de jeunes rockeurs qui s'en empare sans l'accord de son auteur. Le succès est phénoménal et le mensonge sur lequel il repose, lourd à assumer...

**Avec**

**Louise Laborie**, illustratrice et autrice de bande dessinée

**Animation**

**Sonia Déchamps**, journaliste et éditrice

Mercredi 27 mai • 19h-21h  
Espace Nouvelle génération • Niveau 2

Gratuit sur inscription  
[nouvelle-generation@bpi.fr](mailto:nouvelle-generation@bpi.fr)

Jeudi 28 mai • 19h-20h  
Espace Nouvelle génération • Niveau 2

Gratuit sans inscription

Infos  
[www.bpi.fr/jeudisbd](http://www.bpi.fr/jeudisbd)

À retrouver sur le  
pass  
Culture

# Guerres et récits de l'effondrement civilisationnel



Sayf al-Vâhidî, Héret, Afghanistan - Bibliothèque nationale de France. Département des Manuscrits. Division orientale. Supplément persan / Domaine public

Judi 28 mai • 19h

Bulac • Auditorium (voir carte p.4-5)

Gratuit, inscription conseillée

[www.bulac.fr/guerres-et-recits-de-leffondrement-civilisationnel](http://www.bulac.fr/guerres-et-recits-de-leffondrement-civilisationnel)

Contact

[monika.prochniewicz@bpi.fr](mailto:monika.prochniewicz@bpi.fr)

Infos

[www.bpi.fr/cycle-monde-crise](http://www.bpi.fr/cycle-monde-crise)

L'idée du « choc des civilisations » influence la façon de comprendre et de raconter les guerres.

Les conflits poussent souvent les sociétés à opposer les cultures, les religions ou les identités, ce qui renforce les divisions. Pendant les crises, on a tendance à simplifier les oppositions en présentant l'autre comme totalement différent, voire comme un ennemi à déshumaniser.

Cette rencontre cherche à montrer comment ces récits se construisent, pourquoi ils ont du succès et quels effets ils produisent, à partir d'exemples comme l'Ukraine, la Syrie ou l'Afghanistan.

Avec

**Muriel Domenach**, spécialiste des questions stratégiques et de sécurité

**Gilles Dorronsoro**, chercheur en science politique, spécialiste de l'Afghanistan et de la Turquie

**Ioulia Podoroga**, philosophe, maîtresse de conférences à l'Inalco

**Sanjay Subrahmanyam**, historien, professeur d'histoire économique

Animation

**Mélanie Chalandon**, journaliste à France Culture

**Tous les mois, nos bibliothécaires  
testent des jeux vidéo en direct !  
Suivez-nous sur Twitch : [Bpi\\_Pompidou](#)**



**Prochain *live* : mardi 26 mai • 16h-19h**

C  
inéma

# Marta Rodríguez, de haute lutte



Chircales © Fundación Cine Documental

La rétrospective consacrée à la cinéaste colombienne se poursuit et s'achève ce mois-ci. Il sera encore temps de découvrir des chefs-d'œuvre coréalisés par Marta Rodríguez et Jorge Silva : *Planas, témoignage d'un ethnocide*, *Paysans* et *Notre voix de terre, mémoire et avenir*. La persévérance de la cinéaste nous conduira jusqu'à son dernier film, tout juste achevé : *La Valeur de la parole* (coréalisé avec Fernando Restrepo), qui s'intéresse à la vision du monde et aux persécutions du peuple indigène arhuaca.

Deux figures tutélaires seront aussi abordées : Jean Rouch à travers *Chronique d'un été* (coréalisé avec Edgar Morin), qui fait partie de la carte blanche à la cinéaste et, dans *Camilo Restrepo, l'amour efficace*, le « curé-guérillero » auprès duquel la Colombienne étudia la sociologie et partit pour la première fois à la rencontre des familles ouvrières protagonistes de son premier film, *Chircales*. Cette œuvre fondatrice du Nouveau cinéma latino-américain sera projetée en clôture du cycle, en présence de Gabriela Torres, collaboratrice de Marta Rodríguez.

Jusqu'au 5 mai  
mk2 Bibliothèque x Centre Pompidou  
(voir carte p. 4-5)

Entrée payante

Contact  
[programmation.cinema@bpi.fr](mailto:programmation.cinema@bpi.fr)

Infos  
[www.bpi.fr/cinemathequedudoc](http://www.bpi.fr/cinemathequedudoc)

Retrouvez toute la programmation  
cinéma dans la brochure Printemps  
2026 disponible à la Bpi.

En partenariat avec  
le mk2 Bibliothèque et le Centre Pompidou

# Les yeux doc à midi

Tous les vendredis midi, le cinéma de la Bpi, c'est gratuit !



Of Men and War © Alice Films

Lundi 4 mai, Vendredis 15, 22 et 29 mai  
• 12h  
Centre Wallonie-Bruxelles (voir carte p.4-5)

Entrée gratuite

Contact  
lesyeuxdoc@bpi.fr

En partenariat avec le Centre Wallonie-Bruxelles

Ce printemps, avec le cycle **Masculin pluriel**, notre attention se porte sur les hommes, sur la manière dont ils sont éduqués, sur leurs amitiés et leurs engagements.

4 mai

**Ceux de Saint-Cyr**, de Philippe Costantini (1994, 1h38 min, vf)  
Saint-Cyr est la plus prestigieuse des écoles d'officiers de l'armée française. Au fil des rituels de l'école, le film suit plusieurs élèves, qui s'approprient cette éducation.

15 mai

**Of Men and War**, de Laurent Bécue-Renard (2014, 2h22, vostfr)

Des soldats étatsuniens, revenus vivants des guerres d'Irak ou d'Afghanistan, suivent une thérapie de groupe et posent les premiers mots sur ce qui s'est passé là-bas.

22 mai

**Muhammad Ali the Greatest**, de William Klein (1974, 2h03, vostfr)

Portrait en immersion du boxeur Muhammad Ali, autour de trois combats qui marquent l'histoire.

29 mai

**Vers le silence**, de Jean-Stéphane Bron (2018, 9 min, vf)  
Court-métrage sur un chef d'orchestre.

Suivi de **Général Idi Amin Dada, autoportrait**, de Barbet Schroeder (1974, 1h33, vf)

Performance d'autopromotion mégalomane du dictateur ougandais.

## Trésors du doc

Ces séances permettent de retrouver deux cinéastes baltes découverts cet hiver ; à 15h30, *L'Année du dragon* et *L'Année du cheval* d'Andres Sööt reviennent sur la volonté d'indépendance de l'Estonie. À 18h30, *La Croisée des chemins* de Juris Podnieks éclaire les événements marquants du XX<sup>e</sup> siècle jusqu'à l'indépendance des trois pays baltes.

Dimanche 17 mai • 15h30 et 18h30 •

Entrée payante

Forum des images



L'Année du dragon © Tallinnfilm

## Cinémathèque idéale des banlieues du monde

*With Hasan in Gaza*, de Kamal Aljafari

Trois cassettes miniDV tournées à Gaza en 2001 ont récemment été redécouvertes. Une réflexion cinématographique sur la mémoire, la perte et le passage du temps.

Lundi 18 mai • 19 h • Entrée payante

mk2 Bibliothèque x Centre Pompidou

A retrouver sur le  
pass  
Culture 

## Les yeux doc et le GREC

En partenariat avec le GREC (Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographiques), Les yeux doc vous propose trois premiers courts métrages: *Camarades* d'Ulysse Sorabella (deux étudiants terminent leur année universitaire), *La Guerre des centimes* de Nader Samir Ayache (deux coursiers à vélo sont suivis le temps d'une livraison) et *L'Indien de Guy Môquet* de Joséphine Drouin Viillard (enquête sur un passant au comportement étrange).

En présence de Nader Samir Ayache

Vendredi 22 mai • 19h30 • Entrée libre

Forum des images

A retrouver sur le  
pass  
Culture 

A  
teliers

# Ateliers de conversation



© Bpi

La Bpi propose des ateliers de conversation en anglais, espagnol, chinois, portugais et italien animés par des locuteur·rices natif·ives de la langue, pour mettre en pratique vos connaissances.

 **Anglais** • Lundi • 18h et 19h (sauf le lundi 25 mai)

 **Espagnol** • Mercredi • 18h

**Espagnol : les œuvres du Centre Pompidou**  
Mercredi 6 mai • 18h

 **Portugais** • Mercredi • 19h

 **Chinois** • Pas d'atelier chinois en mai

 **Italien** • Lundis 4 et 18 mai • 18h

---

Atelier 2 • Niveau 3

Gratuit sur inscription  
[www.bpi.fr/ateliersconversation](http://www.bpi.fr/ateliersconversation)

---

Atelier 3 • Niveau 3

Gratuit sur inscription  
15 minutes avant • Bureau  
Autoformation-Histoire • Niveau 3

Contact  
[contact.ateliers.conversation@bpi.fr](mailto:contact.ateliers.conversation@bpi.fr)

# Cinéma & jeu vidéo : quand le grand écran devient interactif



© Wētā Workshop

Mercredi 6 mai • 14h-18h  
Salon Jeux vidéo • Niveau 2

Gratuit sur inscription  
À partir de 14h,  
directement auprès du médiateur

Contact  
[nouvelle-generation@bpi.fr](mailto:nouvelle-generation@bpi.fr)

Infos  
[www.bpi.fr/mercredisjeuvideo](http://www.bpi.fr/mercredisjeuvideo)

Blockbusters futuristes, univers cultes, héros iconiques... Le jeu vidéo entretient depuis toujours un dialogue étroit avec le cinéma. Adaptations fidèles, réinterprétations ludiques ou prolongements d'univers, ces œuvres permettent de prendre part à des récits que l'on croyait réservés au grand écran. La Bpi vous propose une après-midi consacrée aux passerelles entre cinéma et jeu vidéo.

Avec *Terminator 2D : No Fate*, revivrez l'intensité du film culte en version rétro explosive, entre pixels nerveux et ambiance post-apocalyptique ; *Tales of the Shire* vous invite à découvrir le quotidien paisible d'un Hobbit dans l'univers imaginé par Tolkien et porté au cinéma par Peter Jackson ; *Disney illusion Island* est un gentil Metroidvania qui nous permet de vivre des aventures rocambolesques avec nos héros de dessins animés préférés ; et enfin, *Les Gardiens de la galaxie* se déroule dans un univers original basé sur l'équipe du MCU où les Gardiens déclenchent par inadvertance une catastrophe qui menace la paix de la galaxie.

# À la rencontre des collections du Centre Pompidou

© Georgia O'Keeffe Museum / Adagp, Paris. Crédit photographique :  
Centre Pompidou, MNAM-CCJ/Bertrand Prévost/Dist. GrandPalaisRmn



Retrouvez les conférencier-ères du Centre Pompidou à la Bpi pour explorer les œuvres majeures de la plus grande collection d'art moderne et contemporain d'Europe. Poursuivez la découverte avec un choix commenté de documents de la Bpi présentés par les bibliothécaires.

Conçu comme un espace de réflexion et d'échanges, ce programme propose des clefs de lecture autour d'une thématique différente chaque mois.

**En mai, venez découvrir une sélection d'œuvres sur le thème de la nature.**

**Mercredi 6 mai et vendredi 22 mai •  
17h-19h**

**Atelier 1 • Niveau 2**

**Gratuit sur inscription**  
[arts-et-litterature@bpi.fr](mailto:arts-et-litterature@bpi.fr)

À retrouver sur le  
**pass  
Culture**

# Numérique



© Julie Vézina / Bpi

## Atelier 3 • Niveau 3

### Gratuit sur inscription

- [www.bpi.fr/ateliersnumeriques](http://www.bpi.fr/ateliersnumeriques)
- Ou 15 minutes avant • Bureau Philosophie-Religions • Niveau 3

### Contact

[ateliers.numeriques@bpi.fr](mailto:ateliers.numeriques@bpi.fr)

Vous n'êtes pas familier·ère avec l'ordinateur ? Vous êtes curieux·se des nouvelles technologies mais ne savez pas les utiliser ? Vous désirez enrichir votre culture numérique ? Vous cherchez des documents spécifiques en ligne ? Initiez-vous à l'informatique et au web, et/ou apprenez à développer un usage plus pointu d'internet grâce aux ateliers de culture numérique !

### Jeudi 7 mai

**Je pratique le Cloud • 14h-15h30**

**Je m'initie à Excel • 18h-19h30**

### Jeudi 21 mai

**Je découvre Nos ressources à distance • 14h-15h30**

**Je m'initie à Word (niveau 1) • 16h-17h30**

**J'utilise Excel • 18h-19h30**

### Jeudi 28 mai • 16h-17h30

**Je détecte les mails frauduleux**

# Emploi et vie professionnelle



© Van Tay media/Unsplash

Vous avez besoin de conseils et d'outils pour prendre confiance en vous et optimiser votre recherche d'emploi ? La Bpi / Centre associé de la Cité des métiers de la Villette à Paris proposent des ateliers animés par des partenaires professionnels autour de la recherche d'emploi et de la création d'activités.

**Rédigez efficacement votre CV et votre lettre de motivation**  
Jeudi 7 mai • 15h-17h

**Activ'Boost : changer de regard sur sa recherche d'emploi**  
Mercredi 13 mai • 13h45-17h

**Ressources pour l'emploi et la vie professionnelle**  
Lundi 18 mai • 14h-16h30 • **Atelier 3 • Niveau 3**

**Activ'Pitch : développer son aisance à l'oral dans le cadre de sa vie professionnelle**  
Mercredi 27 mai • 13h45-17h

**L'intelligence artificielle au service de ma recherche d'emploi**  
Jeudi 28 mai • 15h-17h

**Atelier 2 • Niveau 3**

**Gratuit sur inscription**  
[www.bpi.fr/atelieremploi](http://www.bpi.fr/atelieremploi)

**Contact**  
[ateliers.emploi@bpi.fr](mailto:ateliers.emploi@bpi.fr)

En partenariat avec la Cité des métiers,  
GRDR, Visemploi et Activ'action

# Français langue étrangère



© Stocklib

## Atelier 2 • Niveau 3

### Gratuit sur inscription

• 15 minutes avant • Bureau  
Autoformation-Histoire • Niveau 3



• En ligne pour l'atelier du lundi :  
[www.bpi.fr/ateliersconversation](http://www.bpi.fr/ateliersconversation)

### Contact

[contact.ateliers.conversations@bpi.fr](mailto:contact.ateliers.conversations@bpi.fr)

### Infos

[www.bpi.fr/fle](http://www.bpi.fr/fle)

Pour progresser en français langue étrangère, nous proposons aux personnes non francophones divers ateliers.

**Premiers pas en français : initiation à la communication orale**  
Vendredi • 13h (sauf vendredis 1<sup>er</sup> et 8 mai)

### Ateliers de conversation

Vendredi • 14h, 16h et 18h (sauf vendredis 1<sup>er</sup> et 8 mai)  
Lundi • 17h • En ligne (sauf lundi 25 mai)

### Théâtre FLE

Vendredi 15 mai • 19h30

### Atelier d'écriture FLE

Vendredi 22 mai • 19h30

# Bpi Lecture Club

## Idées et concepts dans le roman : qui assume vraiment la parole ?



© Claire Mineur / Bpi

Quand les idées sont portées par des personnages, ou même par un narrateur, où se situe alors la responsabilité de l'auteur-riche ? Peut-on lui reprocher les opinions exprimées dans son œuvre, ou bien se dérobe-t-il derrière ses créations ? Nous débattons de cette zone grise où se mêlent liberté artistique et responsabilité morale, questionnant le pouvoir et les limites de l'auteur-riche face à ses textes.

Suggestions de lecture :

*L'homme est une fiction* de Carmela Chergui (Tusitala)

*Protocoles* de Constance Debré (Flammarion)

### Animation

**Sébastien Souchon**, auteur, éditeur et illustrateur

Samedi 16 mai • 11h15-13h15

Atelier 1 • Niveau 2

Gratuit sur inscription

[pauline.lemaire@bpi.fr](mailto:pauline.lemaire@bpi.fr)

# Bons plans à Paris

## À la découverte des bonnes adresses de la capitale



© Huguette Longeaux

**Mercredi 20 mai • 16h-17h**

**Atelier 1 • Niveau 2**

**Gratuit sur inscription**

• En ligne :

[www.bpi.fr/atelier-bonsplansparis](http://www.bpi.fr/atelier-bonsplansparis)

• Ou 30 minutes avant •

**Bureau Accueil • Niveau 2**

**Contact**

[mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr](mailto:mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr)

Comment se restaurer, se déplacer, se soigner ou se cultiver à Paris sans se ruiner ? Où faire du sport ou se promener ? Quels sont les lieux culturels accessibles gratuitement ? Telles sont les thématiques au menu de cet atelier, au cours duquel nous vous présenterons quelques ressources indispensables à la survie en milieu parisien. Venez découvrir nos bons plans pour bien vivre dans la capitale et partager vos bonnes adresses.

# Premiers pas en création sonore : initiation à FL Studio



© CCO Domaine public

Vous êtes passionné-e de musique et rêvez de composer vos propres morceaux, mais vous ne savez pas par où commencer ? Rejoignez-nous pour un atelier d'initiation à **FL Studio**, logiciel de création sonore désormais disponible à l'espace Musique sur nos nouvelles stations de musique assistée par ordinateur (MAO) ! Conçu pour les débutant-es, cet atelier vous permettra de découvrir les fonctionnalités de base de ce logiciel utilisé par de nombreux-euses producteur-rices et artistes à travers le monde. Apprenez à naviguer dans FL Studio, à utiliser les instruments virtuels, à créer des pistes et à manipuler les effets sonores pour donner vie à vos idées musicales. Que vous soyez intéressé-e par la composition de beats hip-hop, la production de morceaux électroniques ou l'exploration de nouveaux sons, cet atelier vous donnera les outils nécessaires pour vous lancer en création sonore.

## Animation

**Daniel Dinler**, professeur de musique et producteur

**Mercredi 20 mai • 15h-16h30,  
16h30-18h**

**Atelier 3 • Niveau 2**

**Gratuit sur inscription**

**15 minutes avant •**

**Bureau Musique-Nouvelle génération  
• Niveau 2**

**Contact**

**[mediations.musique@bpi.fr](mailto:mediations.musique@bpi.fr)**

# Trouver un livre adapté à mes besoins

## Braille, audio, gros caractères...



© Bpi

Judi 21 mai • 19h  
Atelier 2 • Niveau 3

Gratuit sur inscription  
[www.bpi.fr/cycle-loges](http://www.bpi.fr/cycle-loges)

Contact  
[lecture-handicap@bpi.fr](mailto:lecture-handicap@bpi.fr)

Vous aimez lire mais la lecture est difficile pour vous ? Vous cherchez un livre qui n'est pas disponible dans le commerce ? Des solutions de lecture numérique sont proposées dans le cadre de l'exception handicap au droit d'auteur. Elles sont destinées aux personnes ayant des difficultés d'accès à la lecture en raison d'une situation de handicap ou d'un trouble des apprentissages (dyslexie, dyspraxie, dysphasie, etc.).

PLATON, Eole, les Bibliothèques sonores... ces bibliothèques numériques sont gratuites et adaptées à vos besoins. Venez les découvrir !

Cet atelier est tout public et s'adresse particulièrement à :

- toute personne ayant des difficultés d'accès à la lecture en raison d'un handicap ou d'un trouble des apprentissages, (dyslexie, dyspraxie, dysphasie, etc.),
  - toute personne accompagnante ou aidante, enseignant-e, personnel de structure médico-sociale, relais associatif, etc.
- Atelier animé par une bibliothécaire de la Bpi, limité à dix personnes, accompagnant-es inclus-es.

# Premiers pas au piano



© Bpi

Vous aimeriez vous mettre au piano mais vous n'avez pas appris à « lire la musique » ? Qu'à cela ne tienne ! Prenez rendez-vous, un bibliothécaire musical vous propose de faire vos premiers pas. En 1h30 vous aborderez les 88 touches du clavier, leur logique et les modes (mineur, majeur,...) auxquels elles correspondent.

Venez apprendre quelques rudiments d'accords afin de vous exercer ensuite sur des morceaux simples comme *Walk on the Wild Side* (Lou Reed), *Je suis venu te dire que je m'en vais* (Serge Gainsbourg), *Garotta de Ipanema* (Tom Jobim) ou *Summertime* (George Gershwin).

Et avec quelques notions de solfège, vous pourrez même tenter un *Andante* de Mozart, un *Prélude* de Bach ou les *Gymnopédies* de Satie.

**Jeudi 21 mai • 10h30-12h**  
**Espace Musique • Niveau 2**

**Gratuit sur inscription**  
**[mediations.musique@bpi.fr](mailto:mediations.musique@bpi.fr)**  
**• Ou 15 minutes avant • Bureau**  
**Musique – Nouvelle génération •**  
**Niveau 2**

# Les rendez-vous de l'écriture



© Julie Védie / Bpi

**Jeudi 21 mai • 19h-21h**  
**Atelier 2 • Niveau 3**

**Gratuit sur inscription**  
[www.bpi.fr/rdvecriture](http://www.bpi.fr/rdvecriture)

En partenariat avec Mots sur mesure

Découvrez les rendez-vous de l'écriture, des ateliers d'écriture mensuels menés par des écrivain-es de l'association « Mots sur mesure » qui vous invitent à écrire à partir de contraintes ludiques ou produire des textes littéraires autour d'un thème à partir de consignes données, plutôt des formes courtes : poésie, portrait chinois, exercices type Oulipo.

# Traduction avec Laetitia Devaux

© Portrait Laetitia Devaux © Gaia Baldassari



Catherine  
Prasifka



Celle que tu vois

Traduit de l'anglais (Irlande) par Laetitia Devaux

Vous souhaitez vous familiariser avec l'art de la traduction et découvrir le métier de traducteur ? La Bpi vous propose, en partenariat avec le Centre culturel irlandais, un atelier de traduction : vous pourrez ainsi vous entraîner à traduire un texte littéraire anglais extrait du deuxième roman de l'autrice irlandaise Catherine Prasifka, *Celle que tu vois* (*This is how you remember it*) publié aux éditions du Globe en mai 2026 et échanger avec sa traductrice.

## Animation

**Laetitia Devaux**, traductrice

Accueillie en 2026 dans le cadre d'une résidence au Centre culturel irlandais, Laetitia Devaux a traduit, entre autres, les œuvres de Sally Rooney, Sebastian Barry, Ali Smith, Daisy Johnson ou Zadie Smith.

Jeudi 21 mai • 18h  
Atelier 1 • Niveau 2

Gratuit sur inscription  
[www.bpi.fr/atelier-traduction-devaux](http://www.bpi.fr/atelier-traduction-devaux)

Contact  
[arts-et-litterature@bpi.fr](mailto:arts-et-litterature@bpi.fr)

En partenariat avec le Centre culturel irlandais  
Cet atelier fait partie d'une résidence de traduction  
financée par la Région Île-de-France

# Histoire mot à mot



© Bpi

Jeudi 28 mai • 10h-12h  
Entrée de la Bpi • Niveau 2

Gratuit sans inscription

Contact  
lecture-handicap@bpi.fr

Le principe est simple : à partir de mots tirés au hasard, il faut faire une phrase, raconter une histoire.

Chaque personne du groupe, au maximum douze personnes, avec les trois animateurs, font des phrases à partir des mots tirés au hasard.

Les mots tirés au hasard, ça peut donner de drôles de phrases ! Le but est de laisser faire l'imagination et de raconter une histoire.

# Au fil des cartes !



© Bpi (Visuel partiellement généré par IA)

La Bpi vous propose un atelier de broderie pour agrémenter une carte postale.

Laissez-vous inspirer par quelques-unes des œuvres du Centre Pompidou. Vous apprendrez les bases de la broderie et repartirez avec votre création personnelle.

Aucun prérequis nécessaire – matériel fourni.

## Animation

**Audrey Demarre**, brodeuse, autrice de *Broderie* :

**Claire Félep**, chargée de collections et médiations au Service Arts et Littérature de la Bpi

Jeu­di 28 mai • 18h-19h30  
Atelier 1 • Niveau 2

Gratuit sur inscription  
[arts-et-litterature@bpi.fr](mailto:arts-et-litterature@bpi.fr)

Infos  
[www.bpi.fr/cycle-textile](http://www.bpi.fr/cycle-textile)

A retrouver sur le  
pass Culture 

# Jeux en langues



© Dave Photoz / Unsplash

Vendredi 29 mai • 14h30-18h  
Entrée de la Bpi • Niveau 2

Gratuit sans inscription

### Contact

[valorisations.autoformation@bpi.fr](mailto:valorisations.autoformation@bpi.fr)

La Bpi vous propose de venir partager un après-midi festif autour de jeux de société en différentes langues !  
Au programme : des jeux en français, anglais, espagnol, italien... et une initiation à la calligraphie chinoise !  
Des bibliothécaires seront présent-es pour vous expliquer les règles et animer les parties.

A retrouver sur le  
**pass**  
Culture 

# Dans le tissu des mots



© Bpi | Visuel partiellement généré par IA

Et si vos phrases pouvaient se broder comme un tissu ? Cet atelier d'écriture créative vous invite à considérer vos mots comme une matière à travailler : ajouter du liant, des surpiqûres, laisser apparaître les coutures et les motifs, reprendre et rapiécer. Par une alternance de temps de création guidée et de jeux autour des motifs, vous explorerez une écriture patiente qui accepte les retouches, les déviations des fils narratifs et les points de côté. Venez tisser, raccommoder, broder dans le tissu des mots pour faire de votre écriture un ouvrage vivant, sensible et singulier qui vous va comme un gant.

## Animation

**Alice Moine**, écrivaine et animatrice de LIMAGINALE

**Samedi 30 mai • 19h-21h**  
**Atelier 1 • Niveau 2**

**Gratuit sur inscription**  
[www.bpi.fr/cycle-textile](http://www.bpi.fr/cycle-textile)

P

*ermanences*

# Aide juridique



© La Clinique juridique

Vous rencontrez des difficultés juridiques ? Vous vous interrogez sur votre contrat de travail, votre bail, votre situation familiale ? Vous avez besoin d'un conseil sur une question de droit ?

La Bpi propose une permanence juridique gratuite et sans rendez-vous, animée par la Clinique juridique, association d'étudiant-es en droit de l'Université Paris 8. Ces étudiant-es vous reçoivent individuellement pour recueillir les informations nécessaires à l'étude de votre situation. Dans un délai de 15 jours minimum, iels vous fournissent une analyse juridique personnalisée réalisée avec l'aide de leurs enseignant-es et de professionnel-le-s bénévoles.

Lundis 4, 11 et 18 mai • 19h-21h30  
Espace Permanence • Niveau 3

Gratuit sur inscription  
30 minutes avant • Bureau Droit,  
économie, techniques • Niveau 3

Contact  
[mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr](mailto:mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr)

Infos  
[www.bpi.fr/aidejuridique](http://www.bpi.fr/aidejuridique)

En partenariat avec La Clinique juridique

# Déclics informatiques



© License CC0

Tous les mercredis • 17h-18h30  
Espace Autoformation • Niveau 3

Gratuit sur inscription  
15 minutes avant • Bureau  
Autoformation-Histoire • Niveau 3

Contact  
[ateliers.numeriques@bpi.fr](mailto:ateliers.numeriques@bpi.fr)

Infos  
[www.bpi.fr/declicsinformatiques](http://www.bpi.fr/declicsinformatiques)

Vous êtes équipé-e (ordinateur, tablette, liseuse, smartphone), curieux-se ou dérouter-e face aux nouvelles technologies ? Vous avez besoin d'aide ou d'informations pour télécharger un logiciel, envoyer un mail avec une pièce jointe, transférer ou stocker des photos, et vous ne savez pas comment faire ? Venez nous poser vos questions !

Mercredi 6 mai  
Mercredi 13 mai  
Mercredi 20 mai  
Mercredi 27 mai

# Écoute anonyme



© Bpi

Chacun-e, à un moment de sa vie, peut rencontrer des difficultés d'ordre personnel, professionnel ou social... et avoir besoin d'en parler.

La Bpi vous propose, en partenariat avec l'association La Porte Ouverte Paris, une permanence d'écoute anonyme et gratuite, sans rendez-vous. Vous pourrez rencontrer une personne qui vous écoutera avec attention et respect, parler en toute liberté, rompre la solitude et trouver les mots pour exprimer vos difficultés. Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

**Jeudi 7 mai**  
**Jeudi 21 mai**  
**Jeudi 28 mai**

**Jeudis 7, 21 et 28 mai • 14h30-20h30**  
**Espace Permanence • Niveau 3**

**Gratuit sans inscription**

**Contact**  
[developpement.publics@bpi.fr](mailto:developpement.publics@bpi.fr)

**Infos**  
[www.bpi.fr/ecouteanonyme](http://www.bpi.fr/ecouteanonyme)

En partenariat avec l'association  
La Porte Ouverte Paris

# Écrivain public



© Aaron Burden / Unsplash

Judi 7 mai • 15h30-18h  
Judi 28 mai • 19h-21h30  
Atelier 3 • Niveau 3

Gratuit sur inscription  
30 minutes avant • Bureau Droit,  
économie, techniques • Niveau 3

Contact  
[mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr](mailto:mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr)

En partenariat avec Mots sur mesure

Besoin d'aide pour la rédaction de vos courriers ou pour vos démarches administratives ?

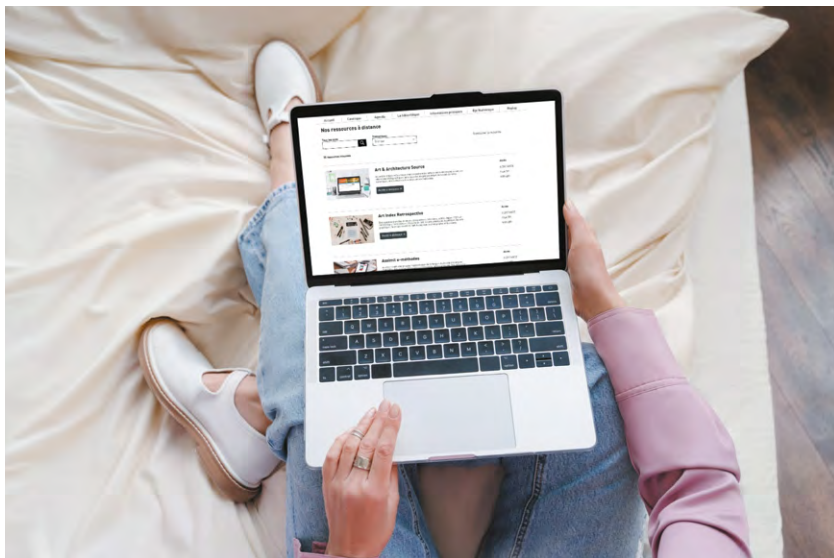
Un écrivain public vous accompagne pour trouver le mot juste ou la bonne formule de politesse, être à l'aise dans la rédaction de vos lettres, écrire plus facilement un courrier administratif, professionnel ou tout autre écrit personnel ou public, sans faute d'orthographe ou de français.

Ce-tte professionnel-le vous accompagne également pour toutes les démarches administratives du quotidien en ligne : création de compte, formulaires, immatriculation de véhicule, demande de RSA, permis de conduire, extrait de casier judiciaire, Sécurité sociale, impôts. ...

Avant la permanence, réunissez les documents nécessaires sur support papier ou en ligne et apportez une clé USB.

# Votre Bpi chez vous !

## À la découverte des ressources à distance



Visuel réalisé à l'aide d'une IA

Connaissez-vous notre service Nos ressources à distance ? Cette permanence est là pour vous aider à choisir les ressources les plus adaptées à vos besoins, découvrir des astuces pour optimiser vos recherches ou simplement vous inscrire à ce service. Profitez gratuitement des 40 ressources numériques offertes par la Bpi, accessibles depuis chez vous !

**Jeudi 7 mai • 13h30-15h30**  
**Mercredi 27 mai • 16h-19h**  
**Bureau Arts-Loisirs • Niveau 2**

Vous pouvez également réserver un créneau de 15 minutes **en visio** :



**Vendredi 15 mai • 13h-15h**  
**Mercredi 20 mai • 14h-16h**

**Gratuit sans inscription**

**Infos**  
[www.bpi.fr/ateliers-ressources](http://www.bpi.fr/ateliers-ressources)

**Gratuit sur inscription**  
[www.bpi.fr/ateliers-ressources](http://www.bpi.fr/ateliers-ressources)

# Recherche d'emploi



© Headway / Unsplash

Lundi 11 mai • 14h-17h  
Espace Permanence • Niveau 3

Gratuit sur inscription  
À partir de 13h30 • Bureau Droit,  
économie, techniques • Niveau 3

Contact  
[ateliers.emploi@bpi.fr](mailto:ateliers.emploi@bpi.fr)

En partenariat avec Visemploi

Vous êtes en recherche d'emploi ? Vous cherchez à concevoir ou à concrétiser un projet professionnel ? La Bpi vous propose une permanence gratuite animée par Visemploi, association de bénévoles formés à l'accompagnement personnalisé. Ces bénévoles vous recevront individuellement pour vous permettre d'exprimer vos doutes et vos attentes en termes d'emploi, vous apporter des informations et des conseils, et vous orienter en fonction de vos besoins.

# Accès aux soins pour toutes et tous



© Bpi

Qu'est-ce que l'assurance-maladie ? Qu'est-ce que la protection universelle maladie (PUMA) ? Comment bénéficier de la complémentaire santé solidaire (CSS) ou de l'aide médicale d'État (AME) ? Où pratiquer un examen de prévention santé ? Quelles sont les ressources existantes pour les soins des personnes en situation de précarité ?

La Bpi propose une permanence d'information sur les droits et l'accès aux soins, en partenariat avec Migrations Santé.

Quelle que soit votre situation, vous pouvez bénéficier gratuitement d'un entretien individuel, sans rendez-vous.

Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

**Mercredi 13 mai • 14h-18h**  
**Espace Permanence • Niveau 3**

**Gratuit sans inscription**

**Contact**  
[developpement.publics@bpi.fr](mailto:developpement.publics@bpi.fr)

**Infos**  
[www.bpi.fr/accesauxsoins](http://www.bpi.fr/accesauxsoins)

En partenariat avec l'association Migrations Santé

## Suivez-nous sur les réseaux sociaux

**Facebook:** [@bpi.pompidou](#)

**LinkedIn:** [@Bpi](#) • Bibliothèque publique d'information

**Instagram:** [@bpi\\_pompidou](#)

**Twitch:** [Bpi\\_Pompidou](#)

# Informations pratiques

Bibliothèque publique d'information -  
Centre Pompidou  
01 44 78 12 75

12h-22h en semaine (fermeture le mardi)  
11h-22h les week-ends et jours fériés  
Fermé le 1<sup>er</sup> mai

Pour nous suivre  
[www.bpi.fr](http://www.bpi.fr)

 @Bpi - Bibliothèque publique d'information

 @bpi\_pompidou

 Bibliothèque publique d'information

 @Bpi • Bibliothèque publique d'information

 Bpi\_Pompidou






Lettres d'information :  
Inscription sur [www.bpi.fr/lettresdinfo](http://www.bpi.fr/lettresdinfo)

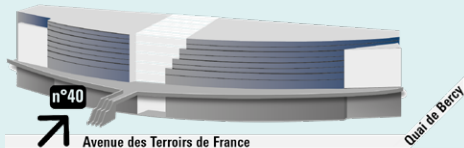
Allez plus loin avec  
*Balises* le magazine de la Bpi  
[balises.bpi.fr](http://balises.bpi.fr)

Questions / Réponses  
Des bibliothécaires vous répondent  
en 72 heures, service gratuit :  
[www.eurekoi.org](http://www.eurekoi.org)

# Venir à la Bpi

40 avenue des Terroirs de France  
75012 Paris

-  14 Métro : Cour Saint-Émilion
  -  109  111 Bus : Terroirs de France
  -  24 Parc de Bercy
  -  T3a Tram : Baron Le Roy
- Local d'accès à la Bpi en rez-de-ue



Bpi  
Accès tous publics



Téléchargez l'application Bpi Lumière !  
Pour suivre notre actualité, consulter l'agenda  
ou la carte interactive, obtenir votre ticket d'entrée  
à la bibliothèque.

Événements soutenus, organisés, et accueillis avec :



Centre Pompidou



Les bibliothèques  
de Paris

bibliocité :



IRCAM  
Centre Pompidou

BULAC

LaScam\*



M2 Bibliothèque × Centre Pompidou



PRIX ALBERT  
LONDRES

ESPRIT

Gaîté Lyrique



Région  
Île-de-France



cité  
des  
métiers



LA PORTE  
ouverte



kawaa

**Ce programme est édité par  
la Bibliothèque publique d'information -  
Centre Pompidou, un établissement public  
du ministère de la Culture  
25 rue du Renard - 75197 Paris cedex 04**

**Directeur de la publication  
Renan Benyamina**

**Coordination éditoriale  
Service Développement des publics  
et Communication**

