

**Bibliothèque publique d'information
Programme Juin 2026**

Juin



P

rogramme

Carte :

Lieux de la programmation culturelle p.4-5

Événement

Réviser son Bac à la Bpi

- Découvrez les ressources d'autoformation pour réviser le bac ! **1^{er}, 3, 4 et 5 juin** p.7
- Préparation au grand oral **12, 13, 18 et 19 juin** p.8

Rencontres

- Écrire le lien mère-fille : Claire Richard et Louise Chennevière **1^{er} juin** p.11
- Le pari de l'œuvre de Morton Feldman : *Rothko Chapel* **4 juin** | Ircam p.13
- Art contemporain et textile : trames et relations **8 juin** p.14
- Tout savoir sur les cosmétiques et le parfum **10 juin** p.15
- Réparer, reconstruire, après les guerres **11 juin** | Cité de l'architecture et du patrimoine p.16
- Le vélo et la ville **17 juin** p.17
- Rencontre musicale autour de Stefano Gervasoni / Festival ManiFeste **19 juin** p.18
- Jeudi de la BD : Marguerite Bouterolle **25 juin**
+ Atelier de dessin Préambulle **24 juin** p.19

Cinéma

- Cycle Vivian Ostrovsky - *Je ne fais que passer* **17-30 juin** | mk2 Bibliothèque x Centre Pompidou p.21
- Les yeux doc à midi | Centre Wallonie-Bruxelles p.22
- Les rendez-vous réguliers | Forum des images p.23

Ateliers

- Poésie musicale par l'association 3027 **1^{er} et 8 juin** p.25
- Français langue étrangère à partir du **1^{er} juin** p.26
- Ateliers de conversation à partir du **1^{er} juin** p.27
- Mercredi du jeu vidéo **3 juin** p.28
- À la rencontre des collections du Centre Pompidou **3 et 12 juin** p.29
- Numérique à partir du **4 juin** p.30
- Emploi et vie professionnelle **8, 10, 11, 18 et 24 juin** p.31
- Premiers pas au piano **11 juin** p.32
- Bpi Lecture Club | Le livre et ses relations **13 juin** p.33
- Le sucre est-il une drogue ? **15 juin** p.34
- Premiers pas en création sonore : initiation à Reaper **17 juin** p.35
- Bons plans à Paris **17 juin** p.36
- Les rendez-vous de l'écriture **20 juin** p.37
- Concevoir un dessin en relief **24 juin** p.38
- Visite de la Bpi en LSF **29 juin** p.39

Permanences

- Votre Bpi chez vous ! À la découverte des ressources à distance **1^{er}, 19, 25 et 29 juin** p.41
- Recherche d'emploi **1^{er} et 15 juin** p.42
- Délics informatiques **3, 10, 17 et 24 juin** p.43
- Écoute anonyme **4, 11, 18 et 25 juin** p.44
- Accès aux soins pour toutes et tous **10 juin** p.45
- Écrivain public **11 et 25 juin** p.46

La programmation culturelle hors-les-murs



1

IRCAM

1 place Igor Stravinsky, 75004 Paris

Rencontre

• Le pari de l'œuvre de Morton Feldman : *Rothko Chapel* p.13

A stylized map of Paris in shades of teal and light blue. A blue line representing a river or canal runs vertically through the center. Six numbered circles (2-6) are placed at various points on the map, corresponding to the text boxes on the right. The numbers are white on teal backgrounds.

2

CENTRE WALLONIE-BRUXELLES

46 rue Quincampoix, 75004 Paris

Cinéma

- Les yeux doc à midi p.22

3

CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

1 place du Trocadéro et du 11 novembre, 75016 Paris

Rencontre

- Réparer, reconstruire, après les guerres p.17

4

MK2 BIBLIOTHÈQUE X CENTRE POMPIDOU

128/162 avenue de France, 75013 Paris

Cinéma

- Vivian Ostrovsky - « Je ne fais que passer... » p.21

5

CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE

30 avenue Corentin Cariou, 75019 Paris

Atelier

- Ressources pour l'emploi et la vie professionnelle p.31

6

FORUM DES IMAGES

2 rue du Cinéma, 75001 Paris

Cinéma

- Soirée ARTE p.23
- La fabrique des films p.23

É

vénement

Découvrez les ressources d'autoformation pour réviser le bac !



© Bpi

À l'approche du baccalauréat, venez découvrir les plateformes d'autoformation ! Préparez les épreuves grâce au soutien scolaire de **Mozaik** (fiches de cours, exercices, vidéos, quiz, podcasts, méthodes bac...). Révisez l'anglais, l'allemand et l'espagnol avec le magazine **Vocabulaire** et le journal **MyCow anglais**. Perfectionnez votre français écrit ainsi que votre prise de parole en public sur **Mozaik**. Sans oublier les annales et manuels de la Bpi, et une sélection de sites gratuits !

Des permanences avec des bibliothécaires vous sont proposées pour découvrir ces ressources. Certaines pourront même vous accompagner chez vous !

Lundi 1^{er}, mercredi 3, jeudi 4
et vendredi 5 juin • 16h-17h30
Espace Autoformation • Niveau 3

Gratuit sans inscription

Préparation aux épreuves orales du bac



© Bpi

**Vendredi 12, samedi 13, jeudi 18
et vendredi 19 juin • 14h et 15h30**
Atelier 1 • Niveau 2

Gratuit sur inscription
www.bpi.fr/preparation-bac

Ou 30 minutes avant
Bureau Histoire-Géographie • Niveau 3

Vous êtes en Terminale, cette année vous allez vous lancer dans un nouvel exercice : le Grand oral, le premier argumentaire de votre vie.

Vous êtes en Première et l'oral du bac de français est votre tout premier oral.

La Bpi vous propose des permanences de préparation à l'expression orale afin de vous préparer à cet exercice de prise de parole en confiance (posture, gestuelle, port de la voix...).

OK

1. **Boire à la table de travail puis refermer sa bouteille**
2. **Manger et grignoter à la cafétéria**
3. **Chuchoter avec son-sa voisin-e**
4. **Occuper une seule place par personne**
5. **Photographier et photocopier quelques pages de livres et revues**
6. **Téléphoner à la cafétéria**
7. **Se détendre dans l'Espace Musique-Nouvelle génération**
8. **Recharger son appareil à une prise de table ou à la borne (Niveau 2)**
9. **Quitter sa place pour une pause de 30 minutes**
10. **Solliciter les bibliothécaires**

PAS OK

1. **Laisser une canette ou une bouteille ouverte sur la table**
2. **Manger en dehors de la cafétéria**
3. **Parler à voix haute avec son-sa voisin-e**
4. **Déplacer les chaises et réserver des places**
5. **Sortir des documents de la bibliothèque**
6. **Téléphoner en dehors des espaces autorisés**
7. **Jouer à des jeux collectifs dans la bibliothèque**
8. **Débrancher les appareils de la bibliothèque**
9. **Laisser sa place inoccupée plus de 30 minutes**

Bonnes révisions!

R *encontres*

Écrire le lien mère-fille

Claire Richard et Louise Chennevière

Portrait de Claire Richard © Elsa Leydier
Portrait de Louise Chennevière © DR



Dans *Pardonnez à nos mères*, Claire Richard esquisse une cartographie féministe de cette relation fondatrice où se mêlent idéalisation, douleur, voire matrophobie (peur des filles de devenir comme leur mère). Dans ce récit intime et cette enquête auprès d'une centaine de femmes, elle met en lumière l'influence du patriarcat sur les violences que les femmes subissent et reproduisent depuis des générations.

La littérature s'empare également de la figure de la mère dans le dernier numéro de la *NRF* qui lui est consacré. Protectrice, adulée, absente, toxique, puissante, la mère est un des sujets de prédilection des écrivain-es et une source inépuisable d'inspiration. Pour en parler : Louise Chennevière, autrice remarquée ayant contribué à ce numéro spécial parmi d'autres grandes voix de la littérature.

Avec

Claire Richard, autrice et documentariste féministe, qui a publié notamment *Des mains heureuses* (Le Seuil, 2023), *La dernière nuit d'Anne Bonny* (Le Lombard, 2024) ainsi que différents podcasts. Son nouvel essai *Pardonnez à nos mères* (Les Renversantes, 2026) vient de paraître.

Louise Chennevière, autrice et musicienne. Elle a publié plusieurs romans aux éditions POL : *Comme la chienne* (2019), *Mausolée* (2021), et *Pour Britney* (2024). Un nouveau roman est à paraître en septembre 2026.

Animation

Lauren Malka, journaliste, autrice et animatrice de podcasts

Lundi 1^{er} juin • 19h
Entrée de la Bpi • Niveau 2

Et en direct sur [Twitch Bpi_Pompidou](#)

Gratuit sans inscription

En partenariat avec *Lire magazine*

Suivez-nous sur les réseaux sociaux

Facebook: [@bpi.pompidou](#)

LinkedIn: [@Bpi](#) • Bibliothèque publique d'information

Instagram: [@bpi_pompidou](#)

Twitch: [Bpi_Pompidou](#)

Le pari de l'œuvre de Morton Feldman : *Rothko Chapel*

Mark Rothko, Rothko Chapel (1964-1967)
© 1998, Kate Rothko Pritzel & Christopher Rothko – Adagp, Paris, [2026]
Photo © Hester + Hardaway Photographers, Houston, Texas, USA



Rothko Chapel, où sont exposées quatorze toiles monumentales du peintre Mark Rothko, a été construite en 1971 à Houston au Texas. Pour cet environnement de spiritualité et de contemplation, Morton Feldman créa l'année suivante son chef d'œuvre du même nom, pour chœur mixte, célesta, percussions et alto. Le cycle de rencontres « Le pari de l'œuvre » se propose d'éclairer l'accord sonore, visuel et vibratoire entre les deux mondes proches de la musique et de la peinture.

Avec

Patrick Javault, critique d'art et curateur

Laurent Feneyrou, musicologue chargé de recherche CNRS

Jeudi 4 juin • 18h

Ircam • Salle Stravinsky (voir carte p.4-5)

Gratuit sur inscription

www.bpi.fr/cycle-parioeuvre

Coproduction Ircam / Bibliothèque publique d'information /
Centre Pompidou

Art contemporain et textile : trames et relations



Woven / Unwoven #2, Broderies sur caoutchouc
de Sara Ouhaddou © ADAGP, Paris

Lundi 8 juin • 19h
Entrée de la Bpi • Niveau 2

Gratuit sans inscription

Infos
www.bpi.fr/cycle-tissez

Ces dernières années, l'art textile contemporain est de plus en plus mis à l'honneur, à travers de nombreuses expositions. Broderie, tissage, tapisserie, sérigraphie, récupération et assemblage... Cette mise en lumière s'inscrit dans une longue histoire des relations entre arts visuels et textile. Au fil des mouvements artistiques modernes et contemporains, le textile a pu incarner aussi bien le dialogue art/artisanat, que le brouillage entre domestique et artistique, ou encore un médium féminin et féministe. Avec la mondialisation, de nouvelles pratiques venues d'ailleurs ont encore élargi ces horizons et déployé d'autres enjeux.

La rencontre suivra cette trame, à travers des œuvres diverses et complexes où le textile illustre des liens toujours renouvelés entre styles, techniques, genres, générations et cultures.

Avec

Eva Barois de Caebel, conservatrice au service de la création contemporaine et prospective du Musée national d'art moderne – Centre Pompidou

Tout savoir sur les cosmétiques et le parfum



© Bpi

Derrière chaque crème, chaque sérum ou chaque fragrance se cache un subtil équilibre chimique, où les ingrédients interagissent pour créer textures, effets et émotions.

Cette rencontre vous invite à découvrir l'univers de la chimie appliquée aux cosmétiques et au parfum.

Venez en apprendre davantage sur le sujet et poser toutes vos questions.

Animation

Régis Goumont, professeur à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (sous réserve)

Mercredi 10 juin • 19h-20h
Atelier 1 • Niveau 2

Gratuit sans inscription

Infos
www.bpi.fr/cycle-toutsavoirusur

Réparer, reconstruire, après les guerres



Numérisation de la vieille ville de Mossoul, Irak, 2018
© Iconem, UNESCO

Judi 11 juin • 18h30
Cité de l'architecture & du patrimoine
• Auditorium (voir carte p.4-5)

Gratuit sur réservation
www.bpi.fr/cycle-fictions-science

Coproduction Centre Pompidou / Ircam /
Bibliothèque publique d'information

En lien avec l'exposition « Patrimoines en résistance » de la Cité de l'architecture et à l'occasion du festival ManiFeste de l'Ircam, cette rencontre pose la question de la réparation et de la reconstruction, un processus qui concerne les territoires, les populations et les mémoires, avant même la fin des combats. Parmi les formes de réparation envisagées, la modélisation acoustique et visuelle d'un patrimoine brisé ou effacé témoigne de la volonté de retrouver la vie.

Avec

Barbara Cassin, philologue

Yves Ubelman, architecte, président et fondateur d'Iconem

Sonia Wieder Atherton, violoncelliste

Animation

Isabelle Régnier, responsable de la rubrique architecture et patrimoine au journal *Le Monde*

Le vélo et la ville



© Jilbert Ebrahimi / Unsplash

De plus en plus présent dans nos villes, le vélo transforme notre façon de nous déplacer... et de voir l'espace urbain. Pourquoi choisit-on le vélo, et qu'est-ce que cela change au quotidien ? Quelles sont les transformations qui ont permis l'essor de cette mobilité et comment ont-elles modifié la ville ? Où en sont les infrastructures cyclables à Paris et en Île-de-France ? Que vous soyez cycliste régulier-ère, occasionnel-le ou simplement curieux-se, venez échanger autour de la pratique du vélo !

Animation

Clément Dusong, docteur en aménagement de l'espace et urbanisme de l'Université Paris-Est (sous réserve)

Mercredi 17 juin • 19h-20h
Atelier 1 • Niveau 2

Gratuit sans inscription

Infos
www.bpi.fr/cycle-rdvclimat

À retrouver sur le
pass
Culture 

Rencontre musicale autour de Stefano Gervasoni

Festival ManiFeste



Stefano Gervasoni © Olivier Allard et Carl-Emmanuel Fisbach © Jon Verleyesen

Vendredi 19 juin • 19h
Espace Musique-Nouvelle génération
• Niveau 2

Gratuit sans inscription

En partenariat avec l'Ircam

La Bpi s'associe à ManiFeste, le festival de l'Ircam, le temps d'une rencontre musicale autour de Stefano Gervasoni, figure majeure de la création contemporaine.

La rencontre reviendra sur le parcours du compositeur italien et approfondira son rapport au patrimoine musical.

Au saxophone, Carl-Emmanuel Fisbach interprétera *Quarta traccia* (2024) sur un instrument original construit par Adolphe Sax en 1880.

Avec

François-Xavier Féron, musicologue, chercheur au CNRS et à l'Ircam

Carl-Emmanuel Fisbach, saxophoniste

Pour prolonger la rencontre, deux œuvres de Stefano Gervasoni sont programmées dans le cadre de ManiFeste 2026 : *Fado errático* pour chanteuse fado, grand ensemble et électronique le samedi 20 juin au CENTQUATRE-PARIS et *Tacet* pour violon et orchestre le vendredi 26 juin à la Maison de la radio.

Jeudi de la BD : Marguerite Boutrolle

Couverture © Dargaud / Portrait © Rita Scaglia



Née en 1994, Marguerite Boutrolle passe son enfance entre la Bretagne et la Normandie. Après des études à Sciences-Po, elle se tourne vers le dessin et en fait son métier. Atrice du remarqué *Fraîche* (La Boîte à Bulles, 2022) et *La Part des Lâches* (Rivages, 2024), elle signe sa troisième bande dessinée chez Dargaud en 2026 : *De Bonne Foi*.

Atelier de dessin Préambule

Durant cet atelier, l'auteurice vous propose de réaliser un avis de recherche. Vous y indiquerez le niveau de dangerosité de la personne recherchée et la nature du crime ; vous n'oublierez pas de vous appliquer sur le dessin du portrait robot. Quoi de mieux que l'imagination pour représenter le visage du crime supposé ? Enfin, plardez cet avis de recherche dans la rue, chez vous, sur Instagram : le monde doit savoir ! C'est vous qui décidez de tout lors de cet atelier, il n'y a pas de contre-pouvoir.

Rencontre

La dernière BD de Marguerite Boutrolle, *De Bonne Foi* (Dargaud, 2026), est un thriller psychologique inspiré par Joyce Carol Oates et nourri par le cinéma d'Hitchcock et Chabrol. Lors de cette rencontre, elle évoquera notamment son travail graphique, marqué par les contrastes et les silences, est inspiré de José Muñoz et de Taiyou Matsumoto.

Animation

Sonia Déchamps, journaliste et éditrice

Mercredi 24 juin • 19h-21h
Espace Musique-Nouvelle génération
• Niveau 2

Gratuit sur inscription
nouvelle-generation@bpi.fr

Jeudi 25 juin • 19h-20h
Espace Musique-Nouvelle génération
• Niveau 2

Et en direct sur [Twitch Bpi_Pompidou](https://www.twitch.tv/bpi_pompidou)

Gratuit sans inscription

À retrouver sur le
pass Culture

C
inéma

Vivian Ostrovsky - « Je ne fais que passer... »



Autoportraits © Vivian Ostrovsky

Cinéaste libre de ses mouvements, Vivian Ostrovsky se promène aux quatre coins du monde. Elle naît à New-York, grandit au Brésil, étudie à Paris. Elle parle au moins trois langues, sans compter celle du cinéma, faite sienne depuis les années 80. Une trentaine de films plus tard, elle expérimente inlassablement et bricole des films avec des outils légers résistant à tout formatage. Son travail prend plaisir à créer des liens, au sein des pratiques, entre citations cinématographiques et musicales, mais aussi au sein de la famille et des amitiés. À travers ses courts-métrages (portraits d'artistes, hommages aux amies disparues, albums de famille), Vivian Ostrovsky préserve une mémoire et la transmet. En tant que programmatrice, elle prolonge ce geste de passeuse depuis les premiers festivals de films de femmes jusqu'à aujourd'hui. Cette rétrospective, qui a lieu en sa présence, met en lumière son travail de réalisation et de programmation.

Le 16 juin, assistez au passage de relais entre Céline Sciamma et Vivian Ostrovsky.

Du 17 juin au 30 juin 2026

mk2 Bibliothèque x Centre Pompidou
(voir carte p.4-5)

Entrée payante

Infos

www.bpi.fr/cinemathequedudoc

Retrouvez toute la programmation
cinéma dans la brochure Printemps
2026 disponible à la Bpi.

En partenariat avec
le mk2 Bibliothèque et le Centre Pompidou

Les yeux doc à midi

Le cinéma gratuit de la Bpi !



Papa s'en va © Squawk

Tous les vendredis • 12h
Centre Wallonie-Bruxelles (voir carte p.4-5)

Gratuit sans inscription

En partenariat avec le Centre Wallonie-Bruxelles

La plateforme **Les yeux doc** diffuse un catalogue de films témoignant de la remarquable diversité du cinéma documentaire (www.lesyeuxdoc.fr). Ce printemps, assistez aux dernières séances du cycle **Masculin pluriel** consacré aux hommes, à la manière dont ils sont éduqués, à leurs amitiés et leurs engagements.

5 juin

La sociologie est un sport de combat, de **Pierre Carles** (2001, 2h20 min, vf)

Portrait du sociologue Pierre Bourdieu en *rockstar*, filmé notamment à l'occasion de la sortie de son livre *La Domination masculine*.

12 juin

Papa s'en va, de **Pauline Horovitz** (2020, 1h01 min, vf)

Amusant portrait d'un père qui profite de sa retraite de médecin pour devenir acteur.

19 juin

Fils de Caïn, de **Marcell Gerö** (2014, 1h44 min, vostfr)

Portrait croisé de trois adolescents hongrois qui ont été incarcérés il y a 30 ans pour meurtre. Désormais libres, le cinéaste les filme dans leur quotidien actuel.

26 juin

Pour de vrai, de **Maria Claudia Blanco** (2020, 21 min, vf)

suivi de **Camarades**, d'**Ulysse Sorabella** (2014, 29 min, vf)

et de **Le Croissant de feu**, de **Rayane Mcirdi** (2021, 35 min, vf)

Trois courts métrages pour voir comment les amitiés masculines se déclarent et se vivent.

Soirée ARTE

Jaripeo, d'Efraín Mojica, Rebecca Zweig (2026, 1h30 min, vostfr)

Ce voyage dans les rodéos hypermasculins du Michoacán permet de plonger dans le subconscient de la mémoire, du désir queer et de la nostalgie.

 Mercredi 3 juin • 20h
Forum des images (voir carte p.4-5)

Entrée payante

À retrouver sur le
pass
Culture 



Jaripeo © Survivance

La fabrique des films

Présentation par **Mehran Tamadon** de son projet de film *Le Nouveau Bal* à 18h, suivie de la projection de *Iranien* (2014, vostfr) à 20h.

 Mercredi 10 juin • 18h et 20h
Forum des images (voir carte p.4-5)

Entrée libre

En partenariat avec le Forum des images

À retrouver sur le
pass
Culture 

Atelier Wikipédia à la Bpi

Dans l'encyclopédie participative Wikipédia, seule une biographie sur cinq est consacrée à une femme et on ne trouve que 22 % de femmes parmi les cinéastes répertoriés. Pour participer à combler ce fossé des genres, cet atelier organisé par Loreley Films propose d'écrire, étoffer et publier des articles en partant du rôle de passeuse de Vivian Ostrovsky : retracer l'histoire des festivals des films de femmes des années 1970 auxquels elle a participé, afin de mettre en valeur les créatrices.

Samedi 20 juin • 14h-17h
Atelier 1 • Niveau 2

Gratuit sur inscription
programmation.cinema@bpi.fr

A *teliers*

Poésie musicale par l'association 3027

Animé par Nancy Huston



© DR

3027 est une association sociale et culturelle reconnue d'intérêt général dont le but est d'offrir un accès à des pratiques artistiques, sportives et culturelles à tous·tes sans distinction et en particulier aux personnes défavorisées, en situation de précarité et d'isolement. Dans ce cadre, l'autrice franco-canadienne Nancy Huston, marraine de l'association, animera un atelier de création de poésie musicale.

« Apprendre ce n'est ni pour se donner des airs ni pour gagner du fric ni pour enfoncer les autres ni pour gagner des concours,
non, apprendre c'est pour vivre, respirer, manger le monde, partager des joies,
apprendre ce n'est pas pour l'élite, des snobs, des suffisants
non, c'est pour les curieux, les blessés, les attentifs, ceux qui savent s'étonner,
s'interroger, partager leurs questionnements
apprendre c'est être dans la vie à chaque instant, ce qu'elle a de beau et de moche,
de propre et de sale,
apprendre c'est la fête du sens et des sens,
apprendre c'est regarder, écouter, marcher et lire, célébrer l'éveil,
apprendre c'est prêter attention à la mémoire de l'autre, à la mémoire des villes,
des pays, des femmes et des hommes, leurs luttes, leurs terreurs et leurs peines,
apprendre c'est construire
apprendre c'est espérer. »

Nancy Huston

Lundis 1^{er} et 8 juin • 18h-20h
Atelier 1 • Niveau 2

Gratuit sur inscription
www.bpi.fr/ateliers-poesie-musicale

Avec l'association 3027

Français langue étrangère



© Stocklib

Atelier 2 • Niveau 3

Gratuit sur inscription

- 15 minutes avant • Bureau Autoformation-Histoire • Niveau 3
- **En ligne** pour l'atelier du lundi : www.bpi.fr/ateliersconversation



Pour progresser en français langue étrangère, nous proposons aux personnes non francophones divers ateliers.

Premiers pas en français : initiation à la communication orale
Vendredi • 13h

Ateliers de conversation
Vendredi • 14h, 16h et 18h
Lundi • 17h • **En ligne**

Atelier 1 • Niveau 2

Gratuit sur inscription

- 15 minutes avant • Bureau Autoformation-Histoire • Niveau 3

Autour des œuvres du Centre Pompidou
Vendredi 5 juin • 16h et 18h

Atelier d'écriture FLE
Vendredi 5 juin • 19h30

Infos

www.bpi.fr/fle

Théâtre FLE
Vendredi 26 juin • 19h30

Ateliers de conversation



© Bpi

La Bpi propose des ateliers de conversation en anglais, espagnol, chinois, portugais et italien animés par des locuteur·rices natif·ves de la langue, pour mettre en pratique vos connaissances.



Anglais • Lundi • 18h et 19h



Espagnol • Mercredi • 18h

Autour des œuvres du Centre Pompidou
Mercredi 3 juin • 18h



Portugais • Mercredi • 19h



Chinois • Lundis 8 et 22 juin • 18h



Italien • Lundis 1^{er} et 15 juin • 18h

Atelier 1 • Niveau 2

Gratuit sur inscription
www.bpi.fr/ateliersconversation

Atelier 2 • Niveau 3

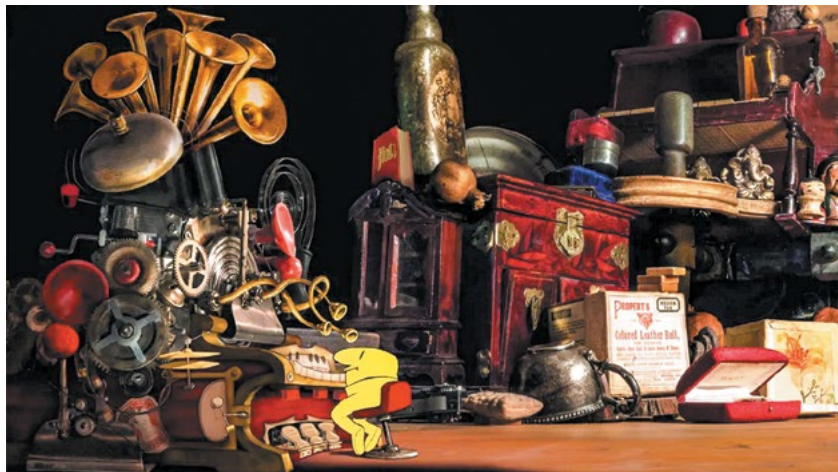
Gratuit sur inscription
www.bpi.fr/ateliersconversation

Atelier 3 • Niveau 3

Gratuit sur inscription
15 minutes avant • Bureau
Autoformation-Histoire • Niveau 3

Infos
www.bpi.fr/ateliersconversation

Quand le virtuel rencontre le réel



The Many Pieces of Mr. Coo © Nacho Rodríguez

Mercredi 3 juin • 14h-18h
Salon Jeux vidéo • Niveau 2

Gratuit sur inscription
À partir de 14h,
directement auprès du médiateur

Infos
www.bpi.fr/mercredisjeuvideo

Maquettes en papier, dessins faits main, textures palpables... Certains jeux vidéo s'éloignent du tout-numérique pour puiser leur inspiration dans des techniques artisanales et des matières bien réelles. À la frontière entre bricolage, illustration et animation, ces œuvres donnent vie à des mondes sensibles et singuliers.

La Bpi vous propose une après-midi dédiée à ces expériences hybrides, où le geste artistique se ressent à chaque image.

Avec *Papetura*, explorez un univers entièrement conçu en papier, photographié puis animé avec minutie.

The Many Pieces of Mr. Coo vous entraîne dans un monde absurde et surréaliste, intégralement dessiné à la main.

Dans *Harold Halibut*, personnages et décors ont été sculptés puis numérisés, donnant au jeu l'apparence d'un film en stop-motion.

Enfin, *Tails of Iron* propose un univers médiéval brutal illustré à la main, où chaque détail semble issu d'un livre d'images.

À la rencontre des collections du Centre Pompidou

Suzanne Valadon, La Chambre bleue, 1927
Centre Pompidou, MNAM-CCI/Jacqueline Hyde/Distr. GrandPalaisRmn



Retrouvez les conférenciers et conférencières du Centre Pompidou à la Bpi pour explorer les œuvres majeures de la plus grande collection d'art moderne et contemporain d'Europe.

Poursuivez la découverte avec un choix commenté de documents clés de la Bpi présenté par les bibliothécaires. Conçu comme un espace de réflexion et d'échanges, ce programme propose des clés de lecture autour d'une thématique différente chaque mois.

En juin, venez découvrir une sélection d'œuvres sur le thème des femmes dans l'art.

Mercredi 3 juin • 14h-16h
Vendredi 12 juin • 17h-19h
Atelier 1 • Niveau 2

Gratuit sur inscription
arts-et-litterature@bpi.fr

À retrouver sur le
pass
Culture

Ateliers numériques



© Julie Vézina / Bpi

Atelier 3 • Niveau 3

Gratuit sur inscription

www.bpi.fr/ateliersnumeriques

**Ou 15 minutes avant • Bureau
Philosophie-Religion • Niveau 3**

Vous n'êtes pas familier-ère avec l'ordinateur ? Vous êtes curieux-se des nouvelles technologies mais ne savez pas les utiliser ? Vous désirez enrichir votre culture numérique ? Vous cherchez des documents spécifiques en ligne ? Initiez-vous à l'informatique et au web, et/ou apprenez à développer un usage plus pointu d'internet grâce aux ateliers de culture numérique !

Jeudi 4 juin

Je pratique Word (niveau 2) • 14h-15h30

Je découvre Nos ressources à distance • 16h-17h30

Jeudi 11 juin • 18h-19h30

Je m'initie à Excel

Jeudi 25 juin

Je découvre ClinicalKey • 14h-15h30

J'utilise Excel • 16h-17h30

Emploi et vie professionnelle




© Van Tav media/Unsplash

Vous avez besoin de conseils et d'outils pour prendre confiance en vous et optimiser votre recherche d'emploi ? La Bpi et le Centre associé de la Cité des métiers de la Villette à Paris proposent des ateliers animés par des partenaires professionnels autour de la recherche d'emploi et de la création d'activités.

S'informer pour travailler en France
Lundi 8 juin • 14h-16h

Activ'Déclic : mettre en œuvre son projet entrepreneurial ou associatif
Mercredi 10 juin • 13h45-17h

Préparez vos entretiens de recrutement
Jeudi 11 juin • 15h-17h

 **Ressources pour l'emploi et la vie professionnelle**
Jeudi 18 juin • 10h-12h30
Cité des métiers (voir carte p.4-5)

Activ'Boost : changer de regard sur sa recherche d'emploi
Mercredi 24 juin • 13h45-17h

Atelier 2 • Niveau 3

Gratuit sur inscription
www.bpi.fr/atelieremploi

En partenariat avec la Cité des métiers,
GRDR, Visemploi et Activ'action

Premiers pas au piano



© Julie Védier / Bpi

Judi 11 juin • 10h30-12h
Espace Musique • Niveau 2

Gratuit sur inscription
mediations.musique@bpi.fr

Ou sur place • Bureau Musique –
Nouvelle génération • Niveau 2

Vous aimeriez vous mettre au piano mais vous n'avez pas appris à « lire la musique » ? Qu'à cela ne tienne ! Prenez rendez-vous, un bibliothécaire musical vous propose de faire vos premiers pas.

En 1h30, vous aborderez les 88 touches du clavier, leur logique et les modes (mineur, majeur...) auxquels elles correspondent.

Venez apprendre quelques rudiments d'accords afin de vous exercer ensuite sur des morceaux simples comme *Walk on the Wild Side* (Lou Reed), *Je suis venu te dire que je m'en vais* (Serge Gainsbourg), *Garotta de Ipanema* (Tom Jobim) ou *Summertime* (George Gershwin).

Et avec quelques notions de solfège, vous pourrez même tenter un *Andante* de Mozart, un *Prélude* de Bach ou les *Gymnopédies* de Satie.

Bpi Lecture Club

Le livre et ses relations



© Claire Mineur / Bpi

Cette séance du club de lecture prendra la forme d'un entretien ouvert, avec deux invitées, pour parler des relations professionnelles qui encadrent, précèdent et suivent la création littéraire. De la mise en contact entre un-e auteur-ice et une maison d'édition en passant par le travail éditorial « dans le texte » et jusqu'aux stratégies de communication et d'influence, nous tenterons d'y voir plus clair sur les différents types de connexion qui accompagnent la publication d'un livre de nos jours.

Avec

Mélie Chen, responsable éditoriale chez Bayard
Victoire Le Mat, agente d'auteur-ice et d'éditeur-ice indépendante

Animation

Sébastien Souchon, dessinateur, écrivain et éditeur

Samedi 13 juin • 11h15-13h15

Atelier 1 • Niveau 2

Gratuit sur inscription

www.bpi.fr/bpi-lecture-club

Le sucre est-il une drogue ?

Jouez à Anticorps, contre la désinformation en santé



Lundi 15 juin • 15h-17h
Atelier 2 • Niveau 3

Gratuit sans inscription

Avec l'Université Paris-Cité Santé

Anticorps, jeu de plateau collaboratif co-créé par l'Université Paris-Cité et la Bpi, permet de lutter contre la désinformation en matière de santé, en donnant des astuces pour mieux choisir ses sources d'informations (livres, revues, médias, réseaux sociaux, professionnels de santé...).

Venez tester le jeu lors d'un atelier !

Premiers pas en création sonore : initiation à Reaper



© CC0 Domaine public

Vous êtes passionné-e de musique et rêvez de composer vos propres morceaux, mais vous ne savez pas par où commencer ? Rejoignez-nous pour un atelier d'initiation à **Reaper**, logiciel de création sonore désormais disponible à l'espace Musique sur nos nouvelles stations de musique assistée par ordinateur (MAO) ! Conçu pour les débutant-es, cet atelier vous permettra de découvrir les fonctionnalités de base de ce logiciel utilisé par de nombreux-euses producteur-rices et artistes à travers le monde.

Apprenez à naviguer dans Reaper, à utiliser les instruments virtuels, à créer des pistes et à manipuler les effets sonores pour donner vie à vos idées musicales. Que vous soyez intéressé-e par la composition de beats hip-hop, la production de morceaux électroniques ou l'exploration de nouveaux sons, cet atelier vous donnera les outils nécessaires pour vous lancer en création sonore.

Animation

Romain Daligault, ingénieur du son

Mercredi 17 juin
15h-16h30 ou 16h30-18h
Atelier 3 • Niveau 3

Gratuit sur inscription
15 minutes avant • Bureau Musique –
Nouvelle génération • Niveau 2

Bons plans à Paris

À la découverte des bonnes adresses de la capitale



© Huguette Longeaux

Mercredi 17 juin • 16h-17h
Atelier 1 • Niveau 2

Gratuit sur inscription
www.bpi.fr/atelier-bonsplansparis

Ou 30 minutes avant •
Bureau Accueil • Niveau 2

Contact
mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

Comment se restaurer, se déplacer, se soigner ou se cultiver à Paris sans se ruiner ? Où faire du sport ou se promener ? Quels sont les lieux culturels accessibles gratuitement ? Telles sont les thématiques au menu de cet atelier d'1h, au cours duquel nous vous présenterons quelques ressources indispensables à la survie en milieu parisien. Venez découvrir nos bons plans pour bien vivre dans la capitale et partager vos bonnes adresses.

Les rendez-vous de l'écriture



© Julie Védette / Bpi

Découvrez les rendez-vous de l'écriture, des ateliers d'écriture mensuels menés par des écrivain-es de l'association « Mots sur mesure » qui vous invitent à écrire à partir de contraintes ludiques ou produire des textes littéraires autour d'un thème à partir de consignes données, plutôt des formes courtes : poésie, portrait chinois, exercices type Oulipo.

Samedi 20 juin • 17h-19h
Atelier 2 • Niveau 3

Gratuit sur inscription
www.bpi.fr/rdvecriture

En partenariat avec Mots sur mesure



Concevoir un dessin en relief



© BPI

Mercredi 24 juin • 15h
Loge 1 • Niveau 2

Gratuit sur inscription
www.bpi.fr/cycle-loges

Contact
lecture-handicap@bpi.fr

Avec l'association Paul Guinot

Vous avez des difficultés d'accès à la lecture et aimeriez adapter vos propres contenus ?

Le « **four PIAF** » est un appareil permettant de marquer en relief des images (dessins, schémas, graphiques, etc.). Il fonctionne avec un papier spécial réactif à la chaleur et peut produire des documents illustrés adaptés à une **lecture tactile**.

L'atelier n'aborde pas les aspects techniques mais vous apportera des informations et des ressources pratiques pour vous initier à la reproduction de documents en relief. Vous travaillerez sur la base de documents produits par le service transcription-adaptation de l'association Paul Guinot ou depuis une banque d'images numériques pour comprendre la finalité de cette création.

Cet atelier est tout public et s'adresse particulièrement à :

- Toute personne malvoyante ou non-voyante ;
- Toute personne accompagnante ou aidante, enseignant-e, personnel de structure médico-sociale, relais associatif, etc.

Animation

Par une transcriptrice de l'[association Paul Guinot](http://www.bpi.fr)



Visite de la Bpi en LSF



© Bpi

Découvrez la nouvelle Bpi ! Pour les publics la Bpi propose une visite en langue des signes française : collections, nouveaux espaces, bureaux d'information, cafétéria... Votre guide vous renseignera aussi sur tous les services proposés par la bibliothèque, comme les ateliers et conférences, les ressources numériques, le service "Nos ressources à distance" ou les dispositifs pour les personnes en situation de handicap.

Visite guidée par **David de Filippo**, médiateur culturel.

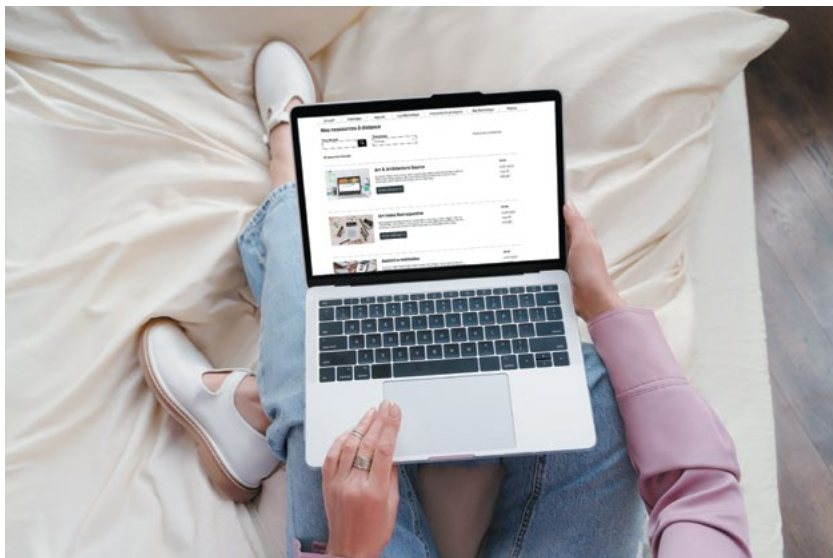
Lundi 29 juin • 18h

Gratuit sur inscription
lecture-handicap@bpi.fr

P

ermanences

Votre Bpi chez vous ! À la découverte des ressources à distance



Visuel réalisé à l'aide d'une IA

Connaissez-vous notre service Nos ressources à distance ? Cette permanence est là pour vous aider à choisir les ressources les plus adaptées à vos besoins, découvrir des astuces pour optimiser vos recherches ou simplement vous inscrire à ce service. Profitez gratuitement des 40 ressources numériques offertes par la Bpi, accessibles depuis chez vous !

Lundi 1^{er} juin • 13h30-15h30
Bureau Arts-Loisirs • Niveau 2

Lundi 29 juin • 16h-19h
Bureau Autoformation-Histoire • Niveau 3



Vous pouvez également réserver un créneau de 15 minutes **en visio** :
Vendredi 19 juin • 13h-16h
Jeudi 25 juin • 16h-19h

Gratuit sans inscription

Infos
www.bpi.fr/ateliers-ressources

Gratuit sur inscription
www.bpi.fr/ateliers-ressources

Recherche d'emploi



© Headway / Unsplash

Lundis 1^{er} et 15 juin • 14h-17h
Espace Permanence • Niveau 3

Gratuit sur inscription
30 minutes avant • Bureau Droit-Économie-Sciences • Niveau 3

En partenariat avec Visemploi

Vous êtes en recherche d'emploi ? Vous cherchez à concevoir ou à concrétiser un projet professionnel ? La Bpi vous propose une permanence gratuite animée par Visemploi, association de bénévoles formés à l'accompagnement personnalisé. Ces bénévoles vous recevront individuellement pour vous permettre d'exprimer vos doutes et vos attentes en termes d'emploi, vous apporter des informations et des conseils, et vous orienter en fonction de vos besoins.

Déclics informatiques



© License CC0

Vous êtes équipé-e (ordinateur, tablette, liseuse, smartphone), curieux-se ou dérouté-e face aux nouvelles technologies ? Vous avez besoin d'aide ou d'informations pour télécharger un logiciel, envoyer un mail avec une pièce jointe, transférer ou stocker des photos, et vous ne savez pas comment faire ? Venez nous poser vos questions !

Mercredis 3, 10, 17 et 24 juin

• 17h-18h30

Espace Autoformation • Niveau 3

Gratuit sur inscription

15 minutes avant • Bureau

Autoformation-Histoire • Niveau 3

Infos

www.bpi.fr/declicsinformatiques

Écoute anonyme



© Bpi

Jeudis 4, 11, 18 et 25 juin

• 14h30-20h30

Espace Permanence • Niveau 3

Gratuit sans inscription

Infos

www.bpi.fr/ecouteanonyme

En partenariat avec l'association
La Porte Ouverte Paris

Chacun-e, à un moment de sa vie, peut rencontrer des difficultés d'ordre personnel, professionnel ou social... et avoir besoin d'en parler.

La Bpi vous propose, en partenariat avec l'association La Porte Ouverte Paris, une permanence d'écoute anonyme et gratuite, sans rendez-vous. Vous pourrez rencontrer une personne qui vous écoutera avec attention et respect, parler en toute liberté, rompre la solitude et trouver les mots pour exprimer vos difficultés.

Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

Accès aux soins pour toutes et tous



© Bpi

Qu'est-ce que l'assurance-maladie ? Qu'est-ce que la protection universelle maladie (PUMA) ? Comment bénéficier de la complémentaire santé solidaire (CSS) ou de l'aide médicale d'État (AME) ? Où pratiquer un examen de prévention santé ? Quelles sont les ressources existantes pour les soins des personnes en situation de précarité ?

La Bpi propose une permanence d'information sur les droits et l'accès aux soins, en partenariat avec Migrations Santé. Quelle que soit votre situation, vous pouvez bénéficier gratuitement d'un entretien individuel, sans rendez-vous, tous les deuxièmes mercredis du mois.

Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

Mercredi 10 juin • 14h-18h
Espace Permanence • Niveau 3

Gratuit sans inscription

Infos
www.bpi.fr/accesauxsoins

En partenariat avec l'association Migrations Santé

Écrivain public



© Aaron Burden / Unsplash

Jeudi 11 juin • 15h30-18h

Jeudi 25 juin • 19h-21h30

Atelier 3 • Niveau 3

Gratuit sur inscription

30 minutes avant • Bureau Droit-Économie-Sciences • Niveau 3

En partenariat avec Mots sur mesure

Un écrivain public vous accompagne pour trouver le mot juste ou la bonne formule de politesse, être à l'aise dans la rédaction de vos lettres, écrire plus facilement un courrier administratif, professionnel ou tout autre écrit personnel ou public, sans faute d'orthographe ou de français.

Ce-tte professionnel-le vous accompagne également pour toutes les démarches administratives du quotidien en ligne : création de compte, formulaires, immatriculation de véhicule, demande de RSA, permis de conduire, extrait de casier judiciaire, Sécurité sociale, impôts...






Avant la permanence, réunissez les documents nécessaires sur support papier ou en ligne et apportez une clé USB.

Informations pratiques

Bibliothèque publique d'information -
Centre Pompidou
01 44 78 12 75

12h-22h en semaine (fermeture le mardi)
11h-22h les week-ends et jours fériés

Pour nous suivre
www.bpi.fr

-  @Bpi - Bibliothèque publique d'information
-  @bpi_pompidou
-  Bibliothèque publique d'information
-  @Bpi • Bibliothèque publique d'information
-  Bpi_Pompidou






Lettres d'information :
Inscription sur www.bpi.fr/lettresinfo

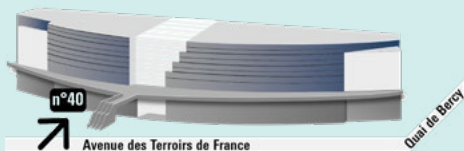
Allez plus loin avec
Balises le magazine de la Bpi
balises.bpi.fr

Questions / Réponses
Des bibliothécaires vous répondent
en 72 heures, service gratuit :
www.eurekoi.org

Venir à la Bpi

40 avenue des Terroirs de France
75012 Paris

-  14 Métro : Cour Saint-Émilion
 -  109  111 Bus : Terroirs de France
 -  24 Parc de Bercy
 -  T3a Tram : Baron Le Roy
- Local d'accès à la Bpi en rez-de-rue



Bpi
Accès tous publics



Téléchargez l'application Bpi Lumière !
Pour suivre notre actualité, consulter l'agenda
ou la carte interactive, obtenir votre ticket d'entrée
à la bibliothèque.

Événements soutenus, organisés, et accueillis avec :



Centre Pompidou

IRCAM
Centre Pompidou



m2 bibliothèque × Centre Pompidou



forum des images

LiRE magazine



cité des métiers



Université Paris Cité



LA PORTE OUVÉRTE
Museum of Contemporary Art
Museum of Contemporary Art



Ce programme est édité par
la Bibliothèque publique d'information -
Centre Pompidou, un établissement public
du ministère de la Culture
25 rue du Renard - 75197 Paris cedex 04

Directeur de la publication
Renan Benyamina

Coordination éditoriale
Service Développement des publics
et Communication

