

FICHE DE POSTE

Code poste RenoirRH :

N° publication CSP :

Intitulé du poste (F/H) :

Chargé-e de médiation culturelle

Catégorie : Catégorie C

Corps : AUCUN - Pas de corps spécifique

Spécialité :

Autre corps : 0

Groupe RIFSEEP :

Nature de l'emploi : Emploi ouvert uniquement aux contractuels

Domaine fonctionnel :

RMCC : CUL - Culture et patrimoine

RMFP : FPUSA - Relation à l'utilisateur

Emploi-type :

RMCC : CUL02B - Agent d'accueil et de surveillance

RMFP : FPUSA016 - Médiatrice / Médiateur

Localisation administrative et géographique/Affectation :

Ministère de la Culture

DGMIC

EP BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE D'INFORMATION (010DG3043)

EP BPI-Service nouvelle génération (010DG3184)

25 RUE DU RENARD 75197 PARIS CEDEX 04

Description du poste

Missions et activités principales :

Press Start, le festival de la Bpi dédié aux jeux vidéo, revient pour une 14e édition du mercredi 23 au lundi 28 septembre 2026 ! Pendant une semaine, foisonnante de rencontres, de performances, d'ateliers et de démonstrations, la Bpi vous invite à la découverte du riche paysage vidéoludique, de sa culture, de ses acteurs et de ses métiers. Cette année sera consacrée au thème de la narration et proposera une plongée dans ce qui fait, depuis toujours, rêver les joueur-euses : des histoires incroyables dans lesquelles s'immerger, s'évader et rêver.

Pendant toute la durée du festival, une sélection de jeux vidéo, de différentes époques et sur différents supports (consoles, PC et bornes d'arcade), est mise à la disposition du public dans les espaces du niveau 2 de la bibliothèque (espace jeu vidéo, espace Nouvelle Génération et cafétéria) relogée jusqu'en 2030 dans le bâtiment Lumière (Paris, 12e). Dans cette perspective, la Bpi recrute trois médiateur-rices jeux vidéo pour accompagner les publics dans la découverte de cette offre ludique et les orienter dans la programmation du festival.

MISSIONS

Pendant toute la durée du festival, le ou la chargé-e de médiation culturelle aura pour mission :

- **B'**assurer l'accueil des publics dans les espaces dédiés aux jeux vidéo
- **B'**accompagner les publics à la découverte des jeux et des matériels présentés (présentation des jeux, consoles et bornes, explication du fonctionnement, valorisation de la sélection dans le contexte du festival...)
- **B'**e mettre en valeur cette offre auprès de l'ensemble des publics de la Bpi
- **B'**e veiller au bon fonctionnement de l'espace (relations entre les publics, gestion et surveillance de l'espace et des matériels, relevé statistique...)
- **B'**assister l'équipe organisatrice sur des missions ponctuelles (préparation d'un atelier, accueil des publics, communication...)

Contrat de 40 heures réparties du 22 au 28 septembre 2026.

Les horaires de travail sont compris entre 12h et 22h les mercredi, jeudi, vendredi et lundi, et entre 11h et 22h le samedi et le dimanche, et répartis en plages quotidiennes variables de 5 à 7h de travail effectif.

Formation : 5 à 6 heures de formation (comprises dans le contrat) seront organisées en amont du festival (date pressentie : mardi 22 septembre)

Descriptif du profil recherché

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise – expert)

Description du profil recherché :

Compétences techniques :

- **B'**intérêt et pratique du jeu vidéo indispensables



Savoir-faire :

- **B'**ne expérience dans l'accueil de public, l'animation ou la médiation culturelle sera particulièrement appréciée

Savoir être :

- **B'**on relationnel, écoute et goût pour la médiation
- **B'**autonomie, rigueur et ponctualité

Descriptif de l'employeur

Environnement professionnel : La Bibliothèque publique d'information (Bpi) est un établissement public administratif inscrit au code du patrimoine (Articles R 342-1 à R 342-16), doté de la personnalité morale et de l'autonomie financière, placé sous la tutelle du ministre chargé de la culture (direction générale des médias et des industries culturelles).

C'est une bibliothèque nationale insérée dans le Centre Pompidou avec lequel elle est liée par convention, ses locaux administratifs étant situés 25 rue du Renard, 75004 Paris.

Ses missions sont :

- a) Enrichir, conserver et mettre à disposition de tous les publics, gratuitement et dans la mesure du possible en libre accès, un choix tenu à jour de collections, françaises et étrangères, de documents d'information générale et d'actualité ;
- b) Coopérer avec des bibliothèques et établissements culturels, français et étrangers, et de mener des programmes de recherche en matière de bibliothéconomie et de lecture ;
- c) Favoriser la coopération entre bibliothèques publiques
- d) Offrir un programme d'activités et de médiations dans le domaine de la culture et des arts, en coordination avec la programmation du Centre Pompidou.

Présentation de la Bpi : <http://www.bpi.fr/la-bibliotheque>

Pendant la fermeture pour travaux du bâtiment historique « Renzo-Piano », de 2025 à 2030, la Bpi est relogée dans l'immeuble Le Lumière, 40, avenue des Terroirs de France, 75 012 Paris. (Les services administratifs demeureront 25, rue Renard).

Description du service :

Le service Nouvelle Génération de la Bpi, créé en 2012, accompagne les pratiques culturelles des 15-25 ans et propose aux usagers une offre de collections (BDs, mangas, comics, romans young adult, jeux vidéo, etc), d'animations et d'événements autour des pop cultures. Chaque année, le service organise le festival de jeux vidéo Press Start.

Il est composé de deux chargés de collection et médiation, d'un programmeur culturel et d'une cheffe de service.

Liaisons hiérarchiques :

Le service se situe dans le département Collections et médiations de la Bpi.

Conditions particulières d'exercice

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

Travail le samedi, le dimanche et en soirée jusqu'à 22h.

Informations complémentaires

Tous les postes du ministère de la Culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur handicapé.

Les candidatures seront examinées collégialement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens. Conformément aux recommandations de la CNIL et aux dispositions du code du travail des mises en situation ou des tests d'évaluation contribueront à l'appréciation de la capacité à occuper l'emploi.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimerait avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Personne à qui adresser les candidatures

emilie.fissier@bpi.fr avec copie à recrutement@bpi.fr

Personne à contacter

michel-andre.krawczyk@bpi.fr

Autres contacts

0

Documents à transmettre

CV et lettre de motivation obligatoire

Date de mise à jour

20/07/2026