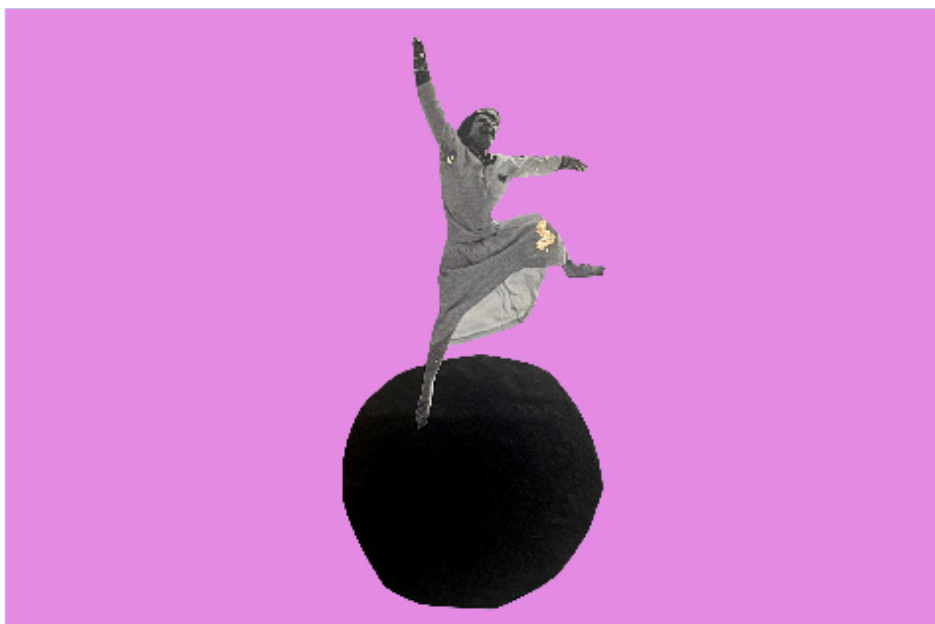




La Jolie - collage © Rebecca Amsellem

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

FEMMES ET ARGENT : PETITES FORTUNES, GRANDES HISTOIRES 14 et 21.09.26 | 05.10.26

Bibliothèque publique d'information

40 avenue des Terroirs de France, 75012 Paris
Métro Cour Saint-Émilion
Entrée (niveau 2)

Contacts Presse

Agence Faits et Gestes
Clarisse Gourmelon
07 87 63 72 51
clarisse.gourmelon@faitsetgestes.com

Service communication - Bpi

Julie Védie, chargée de communication
contact.communication@bpi.fr

Suivez l'actualité de la Bpi

· sur internet
www.bpi.fr
pro.bpi.fr - site pro
balises.bpi.fr - webmagazine
· sur les réseaux sociaux



Horaires d'ouverture

Entrée libre
Lundi, mercredi, jeudi, vendredi
12h - 22h
Samedi, dimanche, jours fériés
11h - 22h
Fermeture les mardis

Avec le cycle « Femmes et argent : petites fortunes, grandes histoires », la Bibliothèque publique d'information poursuit son exploration littéraire des liens entre émancipation féminine et pouvoir économique, en s'intéressant à la façon dont de grandes plumes féminines ont fait du rapport à l'argent un ressort central de leur œuvre.

En septembre, les sœurs Brontë seront à l'honneur, tandis qu'une rencontre en octobre sera consacrée à Jane Austen.

Dès mars 2026, La Bpi et la Cité de l'économie organisaient le week-end « Femmes et argent : un pouvoir à soi ! », un temps forts ponctué de rencontres et d'ateliers, inauguré à la Bpi avec une soirée consacrée à la place de l'argent dans la vie et l'œuvre de Virginia Woolf, aux côtés de la chercheuse Naomi Toth et de l'auteur-interprète Léon Bonnaffé.

En septembre 2026, la Bpi met à l'honneur les sœurs Brontë avec un atelier d'arpentage du roman graphique *Brontëana* de Paulina Spucches (Steinkis, 2023), orchestré par l'association Peuple & Culture, et une rencontre littéraire autour des *Hauts de Hurlevent* notamment.

En octobre, Jane Austen, féministe de la première heure et fine observatrice des mœurs de son époque, fera l'objet d'une rencontre consacrée à l'argent dans la littérature.

Lundi 14 septembre | 17h-20h

Atelier d'arpentage | Atelier 1 (niveau 2) | Gratuit sur inscription

Arpenter *Brontëana*

La Bpi et l'association Peuple & Culture invitent à une séance d'arpentage du roman graphique *Brontëana* de Paulina Spucches (Steinkis, 2023).

Il est recommandé de ne pas avoir lu le livre avant l'atelier.

www.bpi.fr/cycle-dequoiparleton

www.bpi.fr/cycle-femmes-argent



© Bpi / © Steinkis

Lundi 21 septembre | 19h

Rencontre | Entrée de la Bpi (niveau 2) | Gratuit sans inscription

Les sœurs Brontë

Amour, héritages, dettes, travail, indépendance économique : chez les sœurs Brontë, l'argent est partout. Une rencontre pour explorer la place de l'argent dans l'œuvre de Charlotte, Emily et Anne Brontë, et ce qu'elle révèle des rapports de pouvoir et des possibilités d'émancipation dans l'Angleterre victorienne.

Avec

Marion Leclair, maîtresse de conférences en études anglophones à l'Université Paris-Nanterre

Anne de Guigné, journaliste et autrice de *Tout l'or du monde. De l'Antiquité à nos jours, les écrivains racontent l'économie* (Les Presses de la Cité, 2025)

Bérénice Olivares, comédienne et metteuse en scène

www.bpi.fr/cycle-femmes-argent

Lundi 5 octobre | 19h

Rencontre | Entrée de la Bpi (niveau 2) | Gratuit sans inscription

Jane Austen

Rentes, dots, héritages, mariages : chez Jane Austen, l'argent est au cœur des intrigues. Une lecture de son œuvre à travers le prisme économique, pour mieux comprendre la portée sociale et politique de l'une des plus grandes romancières anglaises.

Avec

Marie-Laure Massei-Chamayou, maîtresse de conférences en études anglophones à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et autrice de *Jane Austen n'a pas dit son dernier mot* (à paraître)

Rebecca Amsellem, économiste et fondatrice du média féministe *Les Glorieuses*

Bérénice Olivares, comédienne, metteuse en scène

www.bpi.fr/cycle-femmes-argent



© Bpi

La Bibliothèque publique d'information

Établissement public du ministère de la Culture ouvert au sein du Centre Pompidou en 1977, la Bibliothèque publique d'information est une bibliothèque encyclopédique et d'actualité, qui met à la disposition du public des collections papier, sonores, audiovisuelles et numériques. Elle est ouverte à toutes et tous gratuitement, sans formalités, pour la consultation sur place uniquement.

Dès sa création, la Bpi s'est définie comme une institution originale et unique en son genre. Elle est ouverte à tous et toutes, sans formalités, 62 heures par semaine, 6 jours sur 7.

Depuis août 2025, dans le cadre de la fermeture du Centre Pompidou pour travaux, la Bpi est temporairement installée dans le 12^e arrondissement de Paris, 40 avenue des Terroirs de France.

Très fournie en places de lecture et de travail individuelles (plus de 1 500), sa vocation est de rassembler et de donner accès, librement et gratuitement, à une offre documentaire pluridisciplinaire, aussi bien numérique que physique, régulièrement mise à jour. Particulièrement orientée vers l'actualité, la Bpi s'efforce de mobiliser des ressources documentaires suffisamment riches pour permettre une bonne appréhension et une mise en perspective du monde qui nous entoure. Elle propose également de nombreuses manifestations culturelles (expositions, rencontres) dans ses espaces et hors les murs, ainsi que des activités de médiation faisant appel à différentes formes d'apprentissage, individuelles ou collectives.

Reconnue à l'échelle nationale et internationale comme un acteur important et innovant du monde des bibliothèques, elle porte des programmes de coopération dans des domaines aussi divers que l'accès aux ressources numériques, la dimension sociale et citoyenne des bibliothèques publiques, l'accès du public handicapé, le cinéma documentaire, l'observation des publics et des usages culturels du numérique.

Partie prenante de la dynamique culturelle du Centre Pompidou, elle apporte à celui-ci une contribution essentielle sous l'angle de ses propres domaines d'expertise : la création littéraire, le débat d'idées, les questions internationales et de société, la culture numérique, les pratiques culturelles « Nouvelle génération », le cinéma documentaire, etc.



Immeuble Lumière © Fred Atlan | Espace Musique © Bpi