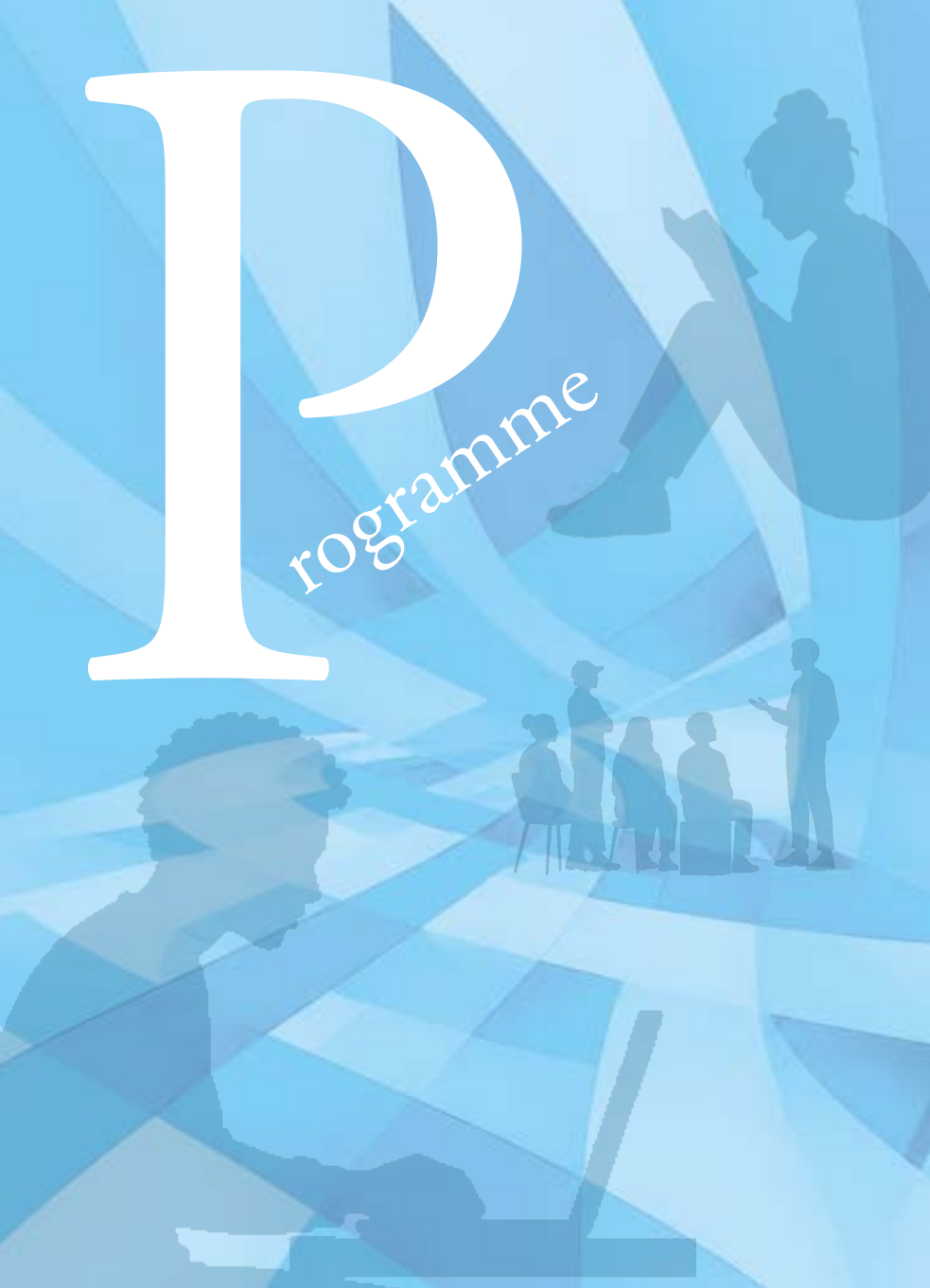


Programme Septembre 2026

 **Bibliothèque
publique d'information
Centre Pompidou**

P

rogramme



Événement

- Press Start - Histoires sans fin **23-28 septembre** p.7-11

Rencontres

- Enregistrement en public de l'émission *Métaclassique* **9 septembre** p.13
-  • Le nouveau sentiment amoureux **10 septembre** | Bibliothèque Buffon p.14
- Femmes et argent : petites fortunes, grandes histoires **14 et 21 septembre / 5 octobre** p.15-17
-  • Déplier l'archive, toucher le réel | *À voix haute* de Polina Panassenko **16 septembre** | Gaîté Lyrique p.18
- Pourquoi végétaliser son alimentation ? **17 septembre** p.19
-  • Le pari de *La marche des femmes* **17 septembre** | Ircam p.20
- Tout savoir sur l'héritage **30 septembre** p.21

Cinéma

-  • Cycle Jean-Pierre Thorn - Fraternellement **16 septembre-1^{er} novembre** | p.23
-  • Les yeux doc à midi **4, 11, 18 et 25 septembre** p.24
-  • Les rendez-vous réguliers p.25

Ateliers

- Ateliers de conversation à partir du **2 septembre** p.27
- FLE à partir du **4 septembre** p.28
- Emploi et vie professionnelle **10, 16, 23, 24 et 28 septembre** p.29
- Premiers pas au piano **10 septembre** p.30
- Écriture avec Milène Tournier (4^e édition du 3027 Festival) **14 septembre** p.31
- Premiers pas en création sonore : initiation à FL Studio **16 septembre** p.32
- Bons plans à Paris **17 septembre** p.33
- Les rendez-vous de l'écriture **17 septembre** p.34
- Le sucre est-il une drogue ? - Jeu Anticorps **21 septembre** p.35
- Semaine mondiale des sourds : Atelier de traduction littéraire en LSF et Visite de la Bpi en LSF **23 septembre** p.36
- Speed Language Dating **25 septembre** p.37

Permanences

- Déclics informatiques **2, 9, 17, 23 et 30 septembre** p.39
- Recherche d'emploi **7 et 21 septembre** p.40
- Votre Bpi chez vous ! À la découverte des ressources à distance **7, 11 et 24 septembre** p.41
- Accès au soins pour toutes et tous **9 septembre** p.42
- Écrivain public **10 et 24 septembre** p.43
- Écoute anonyme **17 et 24 septembre** p.44
- Le mois prochain : Biblis en folie **2-4 octobre** p.46

La programmation culturelle hors-les-murs



1

IRCAM

1 place Igor Stravinsky, 75004 Paris

Rencontre

- Le pari de la marche des femmes p.20



2

CENTRE WALLONIE-BRUXELLES

46 rue Quincampoix, 75004 Paris

Cinéma

- Les yeux doc à midi p.24

3

BIBLIOTHÈQUE BUFFON

15 bis rue Buffon 75005 Paris

Rencontre

- Le nouveau sentiment amoureux

4

GAÎTÉ LYRIQUE

3bis Rue Papin 75003 Paris

Rencontre

- Déplier l'archive, toucher le réel :
À voix haute de Polina Panassenko

5

FORUM DES IMAGES

2 rue du Cinéma, 75001 Paris

Cinéma

- Jean-Pierre Thorn, fraternellement p.23

6

MK2 BIBLIOTHÈQUE X CENTRE POMPIDOU

128/162 avenue de France, 75013 Paris

Cinéma

- Hommage à Frederick Wiseman p.25
- La cinémathèque idéale des banlieues du monde p.25

É

vénement

PRESS START

Histoires sans fin

© Marie Mohanna / Bpi, 2026



Pour cette 14^e édition de Press Start, la Bpi propose d'explorer le jeu vidéo sous l'angle de ce qui fait sa force et sa richesse et qui a contribué à faire de ce médium un art à part entière : **la narration**.

Pendant une semaine, **Press Start 2026 - Histoires sans fin** vous invite à une plongée dans ce qui fait depuis toujours rêver les joueur-euses : des histoires dans lesquelles s'immerger et s'évader. Plusieurs espaces de la bibliothèque sont investis pour proposer aux visiteur-euses une exploration des différentes façons de raconter et de vivre une histoire à travers le jeu vidéo.

Le visuel de cette édition 2026 est réalisé par l'artiste Marie-Anne Mohanna, autrice de bande dessinée, et notamment de *Regarde-les danser* (Sarbacane, 2023).

**Ateliers, rencontres, sessions de jeu, temps forts du week-end...
Découvrez le programme !**

Du mercredi 23 au lundi 28 septembre
Espaces de la Bpi

Gratuit, ateliers sur inscription
www.bpi.fr/press-start2026

Pour aller plus loin avec Balises,
le webmagazine de la Bpi
balises.bpi.fr/jeu-video

En partenariat avec Reset XP, Capgame, Trilogue et Origami

resetXP

CapGame



origami

A retrouver sur le
pass
Culture



Pendant toute la durée du festival...



© Playful

Pour cette édition, la Bpi replace l'expérience de jeu au cœur du festival. La proposition ludique a ainsi été pensée comme une **déambulation, composée de différents pôles mettant en lumière les grandes évolutions de la narration vidéoludique** : des grands récits cinématographiques à la narration environnementale, cette sélection de jeux naviguera entre monuments du jeu vidéo et pépites indépendantes.

Pour la première fois, Press Start propose cette année un **escape game** : **Les Portes du temps** est un module créé par Prisoners Studio, un concentré de mécanismes et de technologies. L'objectif du jeu : activer le stabilisateur, sécuriser le vortex temporel et s'enfuir avant la fin du temps imparti !

Parrain de l'édition 2026 : **Patrick Baud**.

Vidéaste, youtubeur, podcasteur et écrivain, **Patrick Baud** a fait de l'art de raconter des histoires sa spécialité. Passionné de jeux vidéo, il a collaboré avec de nombreux-ses acteur-ices du secteur. Il est notamment connu pour sa chaîne YouTube Axolot, sur laquelle il réalise des documentaires consacrés aux curiosités et aux étrangetés du monde. Le succès de ces vidéos a donné naissance à plusieurs livres.

AméliMélo sera également présente sur le festival. Créatrice de contenus, elle propose sur sa chaîne YouTube des vidéos axées sur le bien-être et des vlogs quotidiens au style très esthétique et cosy, où elle partage ses passions comme la lecture, l'art, le thé... Elle anime également la chaîne YouTube Rendez-vous ASMR (522 000 abonné-es). **Elle sera présente les mercredi et jeudi pour faire découvrir le festival à sa communauté et participera à plusieurs ateliers.**

PROGRAMME

Tous les jours de 15h à 17h, accédez à notre Escape Room en compagnie des médiateur-ices spécialisés du festival et tentez le défi des **Portes du temps**.

Mercredi 23 septembre

• Atelier | Bitsy par Gomeisia

14h-17h • Espace Nouvelle génération • Sur inscription

Découvrez la création de jeux vidéo à travers Bitsy, un mini-moteur simple, gratuit et accessible en ligne. À partir d'un souvenir, d'une anecdote ou d'une histoire personnelle, les participant-es imaginent et réalisent un court récit interactif sans connaissances en programmation. Facile à prendre en main et riche en possibilités créatives, Bitsy permet de donner vie à des univers uniques.

• Événement | Aventure dont vous êtes le héros par Playful  

20h-22h • Espace Nouvelle génération

Plongez dans une histoire interactive où le public peut, à tout moment, prendre part à l'aventure. Guidée par un maître du jeu et portée par une mise en scène immersive mêlant narration, musique et vidéo, cette expérience collective alterne défis et animations vidéoludiques. Une aventure participative où chaque choix peut changer le cours de l'histoire.

Jeudi 24 septembre

• Atelier | Design Fiction par Gomeisia

14h-16h • Espace Nouvelle génération • Sur inscription

Imaginez collectivement un futur possible et retracez le chemin qui y mène. À partir d'un monde futur défini ensemble, qu'il soit dystopique, utopique ou entre les deux, les participant-es explorent ses dimensions politiques, sociales et écologiques, puis identifient les grandes étapes qui pourraient conduire à son émergence.

• Atelier | Mario Muet par Gomeisia et CAPGAME 

17h-18h30 • Espace Nouvelle génération • Sur inscription

Redonnez vie à un jeu vidéo privé de ses sons ! À partir d'un niveau de *Mario Bros* devenu totalement silencieux, les participant-es créent de nouveaux effets sonores et découvrent comment le son participe à la compréhension de l'action. En expérimentant mélodies, timbres et bruitages, cet atelier invite à explorer la façon dont les sons donnent du sens et façonnent notre expérience du jeu vidéo.

La moitié des places de cet atelier est réservée aux personnes sourdes. Elles seront accompagnées par l'association CAPGAME ainsi que par une interprète de Trilogue, partenaire historique du festival.

AméliMélo, de la chaîne *Rendez-vous ASMR*, participe également à cet atelier. À cette occasion, elle tentera de relever le défi que lui a lancé Patrick Baud, le parrain du festival !

• Événement | Play Conférence par Playful

20h-22h • Espace Nouvelle génération

Explorez une thématique à travers le jeu vidéo, le cinéma et d'autres médias lors d'une conférence interactive. Guidé-es par leurs choix, les participant-es construisent collectivement le parcours de la présentation au fil des échanges. Rythmée par des extraits vidéo, des démonstrations et des séquences jouables manette en main, cette conférence participative invite le public à découvrir, comparer et questionner les œuvres sous un angle original et accessible.

Vendredi 25 septembre

• Rencontre | Créer des jeux narratifs engagés : du message au *gameplay* 🎮🗣️💬

17h-18h • Espace Nouvelle génération

Comme d'autres médias, les jeux vidéo sont souvent les porteurs d'un message ou d'une critique politique ou sociale. Au-delà des histoires qu'ils racontent explicitement à travers des textes ou des voix, les développeur-euses déploient aussi leurs idées à travers leur choix de mécaniques, surtout lorsqu'elles rompent avec les conventions du média.

Avec Jena / NaejDoree, créatrice de jeux qui, après 5 ans dans l'industrie du jeu vidéo, s'est lancée à plein temps sur ses propres projets et notamment *Contenir*, un *platformer* narratif dans lequel on voit une personne trans grandir à travers son journal intime. Ce jeu, primé au Stunfest 2025, propose un délicat mélange de *gameplay* et de narration qui sait toucher le cœur de son public.

Sybil Collas, directeur créatif, *designer* narratif et auteur. Il travaille aussi bien avec des développeurs de jeux vidéo que des entreprises de divertissement, culture et tourisme interactif. Enseignant en storytelling et représentations alternatives, Sybil s'engage en tant qu'acteur dévoué et activiste dans l'industrie, en particulier aux côtés de développeurs *queer* et neurodivergents.

Animée par Héloïse Linossier, journaliste spécialisée dans les jeux vidéo, leur culture et leurs grands enjeux. En 2023, elle a cofondé *Origami*, un média indépendant, organisé en SCOP et financé par son public, dédié aux jeux vidéo et aux cultures numériques. Elle y anime notamment "Internet Exploreuses", une émission vidéo hebdomadaire qui explore les petits et les grands sujets du web.

• Rencontre | Se raconter en jouant : autobiographie et narration interactive 🎮🗣️💬

18h-19h • Espace Nouvelle génération

L'autobiographie est un genre qu'on associe plus facilement à la littérature qu'aux jeux vidéo. Comment jouer la vie d'une autre personne ? Pourtant, de nombreuses œuvres vidéoludiques s'inspirent de la vie de leurs créateurs et créatrices, et bouleversent la mise en scène de l'intime.

Avec Pierre Corbinais, auteur de jeux vidéo qui parlent d'amour (*Haven*), d'exil (*Enterre-moi mon Amour*), de trauma (*Wednesdays*) ou d'un peu tout ça à la fois (*Bernard Arnault sauve la France*).

Et Flavie Falais, doctorante en histoire culturelle et médiatique à l'Université de Limoges, où elle prépare une thèse de doctorat sur la fabrique des sexualités vidéoludiques. Spécialiste des approches critiques du jeu vidéo, elle s'intéresse aux discours, représentations et conditions de production dans l'industrie vidéoludique. Elle est notamment l'autrice de *Travail vidéoludique, travail idyllique ?* (Loco, 2026).

Animée par Lucie Ronfaut, journaliste spécialisée dans les nouvelles technologies, qu'elle aborde sous un angle sociétal et féministe. Elle collabore avec des médias grand public (*Le Monde*, *Libération*) et spécialisés (*La Déferlante*). Elle rejoint la rédaction d'*Origami* en 2025, où elle est productrice et co-animatrice d'"Internet Exploreuses".

• Événement | Les jeux qui ont marqué nos vies 🎮🗣️💬

20h-22h • Espace Nouvelle Génération

Nous avons toutes et tous en tête des grands moments de jeux vidéo, des souvenirs qui nous ont en partie façonnés. Que ce soit un combat mémorable, un univers merveilleux ou la résolution d'une énigme, ces moments nous ont accompagnés jusqu'à l'âge adulte, comptant parfois davantage que des souvenirs du monde "réel".

Avec Mélanie Courtinat, artiste et directrice artistique dont le travail se déploie à la fois sous forme d'expériences interactives et de vidéos immersives. En détournant les mécanismes du *gameplay* pour en faire un langage artistique, elle interroge les règles, les rituels et les rapports de pouvoir propres aux univers vidéoludiques.

Fibre Tigre, spécialiste de la narration interactive ou non-linéaire, *narrative designer*, *game designer* et concepteur d'émissions sur de nouveaux médias. Il est aussi vulgarisateur en mathématiques, podcasteur, *streamer*, auteur de bande dessinées, créateur d'*escape rooms*.

Et Presseas, streameuse qui collectionne les passions et notamment celles autour de l'Heroic et de la Dark Fantasy. Active depuis 2020 sur Twitch, Presseas aime expérimenter différents contenus, jeux et formats, que ce soit dans le JDR, le lore ou le jeu de société / jeu vidéo.

Présentée par **Patrick Baud**.

Samedi 26 septembre

- Atelier | Fictions interactives par Random Bazar
- 14h-17h • Espace Nouvelle Génération • Sur inscription

Imaginez et concevez des jeux vidéo narratifs avec Twine, un outil simple et accessible permettant de créer des histoires interactives sans connaissances préalables en programmation. En solo ou en groupe, apprenez pas à pas à donner vie à vos idées, inventez votre propre récit et découvrez comment le transformer en une expérience de jeu. Pré-requis : savoir lire et écrire en français, et être à l'aise avec l'utilisation d'un clavier et d'une souris.

- Événement | "Internet Exploreuses" 

18h-20h • Espace Nouvelle génération

Dans cet épisode spécial d'*Internet Exploreuses*, Héloïse et Lucie vont enfin parler de jeux vidéo, mais sans oublier leur obsession récurrente : les fanfictions. Pourquoi les jeux vidéo sont-ils un terreau si fertile pour l'imagination des fans en ligne ? Est-ce que jouer à un jeu, c'est déjà écrire une histoire à soi ?

Animé par Héloïse Linossier et Lucie Ronfaut (voir plus haut).

- Événement | Harmonautes 

20h-22h • Espace Nouvelle génération

Harmonautes est un quatuor en voyage, musicien·nes *live* et interprètes, à la recherche de nouveaux mondes à inventer et à se raconter ensemble. Un spectacle entièrement improvisé où vos idées se rencontrent et deviennent des aventures pleines de rebondissements, d'humour et de poésie. Harmonautes est un plongeon dans votre imaginaire pour en voir émerger les histoires les plus folles, qui pourraient bien avoir toutes un lien entre elles.

Dimanche 27 septembre

- Atelier | Visual Novels par Random Bazar
- 14h-20h • Atelier 1 • Sur inscription à nouvelle-generation@bpi.fr

Créez votre propre jeu vidéo narratif lors d'une *game jam* exclusive ! Cet atelier vous invite à imaginer et réaliser un *visual novel* à l'aide d'outils simples et accessibles. En solo ou en groupe, vous explorerez l'écriture interactive, le *design* graphique et la mise en scène de votre univers pour donner vie à une histoire dont vous êtes les auteur·rices. Accompagné·es pas à pas par les intervenants, vous découvrirez les bases de la création de jeux narratifs et repartirez avec votre propre expérience interactive. Prérequis : savoir lire et écrire en français, et utiliser un clavier et une souris.

Attention, cet atelier dure 6h !

Lundi 28 septembre

- Événement | Bpi Gaming Live 

16h-22h • Espace Nouvelle génération

Pour la première fois, Press Start vous invite à participer à un *live* Twitch de jeux vidéo en direct de la Bpi. Retrouvez Marc et Michel-André, nos animateurs du Bpi Gaming Live, pour une émission spécialement prévue pour vous : un marathon de jeux vidéo ouvert au public de la Bpi comme aux collègues bibliothécaires. Venez échanger avec les animateurs, découvrir des pépites, relever des défis et, avec un peu de talent (et de chance), repartir avec l'un des nombreux cadeaux mis en jeu.

R

encontres

Enregistrement en public de l'émission *Métaclassique*

© Métaclassique / David Christoffel © Design Friction Club



Insoler

À quoi le son s'expose quand il est manipulé depuis les bandes cinématographiques ? Dans les années 1920-1930, une préhistoire de la musique concrète s'est écrite dans les studios de montage du cinéma. *Métaclassique* met en dialogue Benoît Montigné qui enseigne le son à l'ENSAD et Philippe Langlois, auteur du livre *Les cloches d'Atlantis* aux éditions MF.

Gagner, Suspendre, Jouir... Chaque semaine David Christoffel réunit autour d'un verbe musicologues, instrumentistes, historien-ne-s, artistes, philosophes...

Avec

Benoît Montigné, enseignant, chercheur, docteur de l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne en Arts plastiques et Sciences de l'Art, associé à l'Institut ACTE – Arts Créations Théories Esthétique.

Philippe Langlois, docteur en musicologie, chercheur, directeur de la pédagogie et de l'action culturelle à l'Ircam.

Mercredi 9 septembre • 10h30

Atelier 1 • Niveau 2

Gratuit sur inscription

www.bpi.fr/metaclassique

Le nouveau sentiment amoureux



Le nouveau sentiment amoureux, revue *Esprit*, juillet-août 2026

Jeudi 10 septembre • 19h

Bibliothèque Buffon •

Auditorium (voir carte p.4-5)

Gratuit sans inscription

www.bpi.fr/cycle-mondesurunfil

En partenariat avec la revue *Esprit*
et les bibliothèques de la ville de Paris

· ESPRIT ·



A retrouver sur le



Entre aspiration romantique et pragmatisme de la relation, désir d'autonomie et quête d'intimité, multiplicité des rencontres et difficulté à s'engager, homosexualité, féminisme ou réaction masculiniste, les pratiques amoureuses connaissent aujourd'hui des mutations profondes. Est-ce à dire que l'amour comme idéal aurait disparu de notre champ d'expérience ? Dans quel langage l'amour peut-il se dire aujourd'hui, et sommes-nous encore prêts à l'entendre ?

Dans le cadre des Jeudis de l'actualité et du partenariat avec les Bibliothèques de la ville de Paris.

Avec

Clotilde Leguil, psychanalyste et professeure de philosophie à l'université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis

Mickaëlle Provost, chercheure en philosophie à l'UCL Bruxelles

Camille Riquier, philosophe, doyen de la faculté de philosophie de l'Institut catholique de Paris

Animation

Anne-Lorraine Bujon, directrice de la rédaction de la revue *Esprit*

Arpenter *Brontëana*



La Bpi et l'association Peuple & Culture vous invitent à une séance d'arpentage du roman graphique *Brontëana* (Steinkis, 2023) de Paulina Spucches.

En lien avec la rencontre consacrée au soeurs Brontë le 21 septembre (voir p.16)

L'arpentage est un atelier de lecture et d'analyse collective qui permet d'explorer des documents et de se les approprier en groupe, en se répartissant la lecture. Chaque déchiffrage, partiel, s'enrichit des autres, et donne lieu à une discussion et à la création d'un savoir commun. Il est recommandé de ne pas avoir lu le livre avant l'atelier !

Lundi 14 septembre • 17h-20h

Atelier 1 • Niveau 2

Gratuit sur inscription

www.bpi.fr/cycle-dequoiparleton

En partenariat avec Peuple et Culture



Les soeurs Brontë



© Bpi

Lundi 21 septembre • 19h
Entrée de la Bpi • Niveau 2

Gratuit sans inscription

Infos
www.bpi.fr/cycle-femmes-argent

Pour aller plus loin avec Balises,
le webmagazine de la Bpi
balises.bpi.fr/femmes-argent

À retrouver sur le
pass
Culture

Amour, héritages, dettes, travail, indépendance économique : chez les sœurs Brontë, l'argent est partout. Charlotte (1816-1855), Emily (1818-1848) et Anne (1820-1849) ont laissé une œuvre incontournable de la littérature anglaise du XIX^e siècle qui continue de fasciner par sa puissance romanesque. Mais derrière les grandes histoires d'amour et les héroïnes inoubliables se dessine une interrogation constante sur la place de l'argent qui détermine les destins, les relations de pouvoir et les possibilités d'émancipation dans l'Angleterre victorienne.

Avec

Marion Leclair, maîtresse de conférences en études anglophones à l'Université Paris-Nanterre

Anne de Guigné, journaliste et autrice de *Tout l'or du monde. De l'Antiquité à nos jours, les écrivains racontent l'économie* (Les Presses de la Cité, 2025)

Bérénice Olivares, comédienne et metteuse en scène

Jane Austen



© Bpi

Rentes, dots, héritages, mariages : chez Jane Austen, l'argent est au cœur des intrigues. Derrière l'élégance de ses romans et la finesse de son ironie, l'autrice explore les mécanismes économiques qui régissent la société anglaise de la Régence et déterminent le destin de ses héroïnes. Cette rencontre propose de relire son œuvre à travers le prisme de l'argent, pour mieux comprendre la portée sociale et politique de l'une des plus grandes romancières anglaises.

Avec

Marie-Laure Massei-Chamayou, maîtresse de conférences en études anglophones à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et autrice de Jane Austen n'a pas dit son dernier mot (à paraître)

Rebecca Amsellem, économiste et fondatrice du média féministe *Les Glorieuses*

Bérénice Olivares, comédienne et metteuse en scène

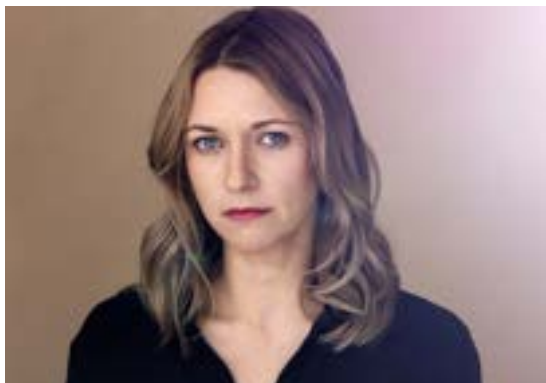
Lundi 5 octobre • 19h

Entrée de la Bpi • Niveau 2

Gratuit sans inscription

Déplier l'archive, toucher le réel

À voix haute de Polina Panassenko



Portrait de Polina Panassenko © Patrice Normand /
Couverture d'*À voix haute* © Éditions de l'Olivier

Mercredi 16 septembre • 19h
Gaîté lyrique (voir carte p.4-5)

Gratuit sur inscription
<https://www.gaite-lyrique.net/agenda>

Infos
www.bpi.fr/cycle-rdveffractions

Pour aller plus loin avec Balises,
le webmagazine de la Bpi
balises.bpi.fr/podcast-pareffraction2

En partenariat avec Lire magazine et la Gaîté Lyrique

LiRE
magazine

Gaîté Lyrique

En 1937 en URSS, l'une des vagues de répression de la Grande Terreur vise les paysans qui ont survécu à la collectivisation. Déportés au Goulag, ils y trouvent la mort dans des circonstances dont les familles ne savent rien. Réhabilités pour beaucoup d'entre eux après la mort de Staline, ils ne retrouvent pas pour autant leur place dans le récit national.

La narratrice franco-russe du dernier roman de Polina Panassenko arrive à Moscou pour étudier le théâtre. De son pays de naissance, elle sait déjà l'habitude de parler à voix basse, la méfiance envers certains voisins et la peur irrationnelle quand quelqu'un frappe à la porte. Sur le fond des élections frauduleuses de 2011, elle s'engage dans une quête dans les archives pour découvrir le sort exact qui a été réservé à son ancêtre, paysan dénoncé, arrêté et mort en route pour la Kolyma.

Avec

Polina Panassenko, autrice, traductrice et comédienne. Son premier roman, *Tenir sa langue* (Éditions de l'Olivier, 2023) a reçu le Prix Femina des lycéens. *À voix haute* a paru aux éditions de l'Olivier en août 2026.

Raphaëlle Leyris, journaliste au *Monde des Livres*

Pourquoi végétaliser son alimentation ?



© Uberty / Pixabay

L'alimentation représente une part importante de notre empreinte carbone et les choix que nous faisons chaque jour ont un impact sur le climat, la biodiversité et l'utilisation des ressources naturelles. Pourquoi les scientifiques recommandent-ils de végétaliser davantage notre alimentation ? En quoi la réduction de la consommation de produits d'origine animale peut-elle contribuer à limiter le réchauffement climatique ? Quels sont les ordres de grandeur en jeu et quelles actions sont les plus efficaces ? Venez en apprendre davantage sur le sujet et poser toutes vos questions.

Animation

Laure Ducos, experte des enjeux politiques et environnementaux de l'alimentation (sous réserve)

Jeudi 17 septembre • 19h

Atelier 1 • Niveau 2

Gratuit sans inscription

Infos

www.bpi.fr/cycle-rdvclimat

**Pour aller plus loin avec Balises,
le webmagazine de la Bpi**
balises.bpi.fr/vegetarisme

À retrouver sur le

**pass
Culture** 

Le pari de *La marche des femmes*



© Samuel Kirszenbaum

Jeudi 17 septembre • 19h
Ircam • Salle Stravinsky
(voir carte p.4-5)

Gratuit sur inscription
www.bpi.fr/cycle-parioeuvre

Pour aller plus loin avec Balises,
le webmagazine de la Bpi
balises.bpi.fr/marche-femmes

Le pari de l'œuvre, cycle organisé par la Bpi et L'Ircam, s'intéresse ce mois-ci à la bande dessinée *La marche des femmes* (Albin Michel, mars 2026), qui met à l'honneur l'historienne Michelle Perrot. Avant elle, l'histoire de France était peuplée d'hommes ; grâce à ses travaux, les femmes du passé et du futur existent. D'Olympe de Gouges aux ouvrières des Halles, de Simone Veil aux couturières du Sentier, de Louise Michel aux maisons closes de Saint-Denis... *La marche des femmes* est une déambulation de Michelle Perrot et d'une jeune femme, qu'elle conduit dans les lieux de l'histoire du quotidien, des luttes et des pensées des femmes, prétexte aussi à confronter les idées.

Depuis septembre 2025, la Bpi et L'Ircam s'associent autour du cycle Le pari de l'œuvre : l'acte de créer se présente comme un pari : pari sur la mémoire, sur l'avenir, sur la réception d'un geste qui, une fois accompli, échappe à son auteur. C'est aussi un défi lancé au temps, aux interprétations, aux contextes qui façonnent l'œuvre et la transforment. Comment une œuvre rencontre-t-elle ou bouleverse-t-elle son époque ? Pourquoi certaines œuvres du passé ont-elles toujours un écho si fort dans notre monde contemporain ?

Tout savoir sur l'héritage



© Anaterate / Pixabay

L'héritage est un sujet qui concerne chacun-e d'entre nous, mais il reste souvent entouré d'idées reçues. Qui hérite vraiment ? Les héritages sont-ils de plus en plus importants ? Contribuent-ils à accroître les inégalités ou jouent-ils un rôle essentiel dans la transmission entre les générations ? Comment sont-ils taxés et quelles réformes pourraient être proposées ?

Venez en apprendre davantage sur les grandes questions économiques et sociales liées à l'héritage et poser toutes vos questions.

Animation

Gabrielle Fack, professeur d'économie à l'Université Paris Dauphine (sous réserve)

Mercredi 30 septembre • 19h

Atelier 1 • Niveau 2

Gratuit sans inscription

À retrouver sur le



Cinéma

Jean-Pierre Thorn, fraternellement

93, la belle rebelle © Jean-Pierre Thorn, ADR Productions, INA



« Rien de ce qui a été vécu avec intensité ne peut mourir » entend-on dans le dernier film de Jean-Pierre Thorn. Cette phrase pourrait s'appliquer à la figure du cinéaste qui, avec son dévouement entier, a marqué les cœurs et les esprits.

À partir des grèves de 1968, Jean-Pierre Thorn passe de la réalisation à l'établi, de l'usine aux barres d'immeubles, pour accompagner les luttes ouvrières, comprendre la situation des personnes immigrées, saisir ce qui se trame dans le mouvement hip-hop, faire entendre la force des luttes imaginées par les femmes. Ses films cherchent sans relâche. Et il est beau d'être guidé-e, au fil des films, par une personne qui n'est convaincue de rien, excepté de l'amour qu'elle porte à son prochain.

Nous tenions à rendre hommage à cette personnalité qui fréquentait assidûment nos salles. Cette rétrospective intégrale est organisée en association avec la Cinémathèque de Toulouse. Ce mois-ci l'Acid (26/09) et LaScam (30/09) se joindront à nous.

Du 16 septembre au 1^{er} novembre
Forum des images (voir carte p.4-5)

Entrée payante

Infos
www.bpi.fr/cinemathequedudoc

Contact
programmation.cinema@bpi.fr

**Retrouvez toute la programmation
cinéma dans la brochure Automne
2026 disponible à la Bpi.**

À retrouver sur le
pass
Culture

Les yeux doc à midi

Tous les vendredis, le cinéma de la Bpi, c'est gratuit !



Portraits fantômes © Dean Medias Paris

Vendredis 18 et 25 septembre • 12h
Centre Wallonie-Bruxelles (voir carte p.4-5)

Gratuit

Contact
lesyeuxdoc@bpi.fr

En partenariat avec le Centre Wallonie-Bruxelles



La plateforme **Les yeux doc** diffuse un catalogue de films témoignant de la remarquable diversité du cinéma documentaire (www.lesyeuxdoc.fr).

Mémoire vive

Jusqu'en décembre, une constellation de témoignages et de traces reconstituent des événements et brossent le portrait d'un lieu, d'une action, d'une personne... car une société qui oublie ne peut pas regarder sereinement vers l'avenir.

18 septembre

Portraits fantômes, de Kleber Mendonça Filho

(2023, 1 h 33 min, vostfr)

Porté par la musique brésilienne, ce film évoque les métamorphoses de quelques quartiers de Recife, au Brésil, en entrelaçant extraits de films et archives documentaires, autobiographie et histoire locale.

25 septembre

Babi Yar. Contexte, de Sergueï Loznitsa

(2021, 1 h 56 min, vostfr)

Les 29 et 30 septembre 1941, l'armée allemande (avec l'aide de la police ukrainienne) exécute 33 771 Juif-ves dans le ravin de Babi Yar, près de Kiev. À travers des images d'archives inédites, le film reconstitue le contexte historique de l'un des plus grands massacres par balles de la Shoah.



Hommage à Frederick Wiseman

Monrovia, Indiana, de Frederick Wiseman

(2018, 2 h 23 min, vostfr)

Petite bourgade assoupie du Midwest, Monrovia est montrée telle qu'elle est : blanche et conservatrice, louant Dieu, la patrie et les armes à feu. En association avec LaScam, en présence d'invités-es.

Lundi 21 septembre • 20 h

mk2 Bibliothèque x Centre Pompidou

(voir carte p.4-5)

Entrée payante

La cinémathèque idéale des banlieues du monde

Carte blanche à la Cinémathèque de Grenoble, qui propose deux séances avec une conférence de son président (Vincent Sorrel) et des courts métrages tournés dans les années 1970 et ancrés dans la vie sociale. En présence de l'équipe de la Cinémathèque de Grenoble.

Lundi 28 septembre • 19h et 21h15

mk2 Bibliothèque x Centre Pompidou

(voir carte p.4-5)

Entrée payante

À retrouver sur le
pass
Culture

Hommage à Jean-Pierre Thorn

En association avec LaScam, cette soirée-hommage met en lumière le travail soutenu par le cinéaste : un clip de rap (*6.2 point 100 Leca*) tourné lors d'un atelier mené par Jean-Pierre Thorn précède *Les Bandes, le Quartier et Moi*, un film d'Atisso Médessou où ce dernier filme les banlieues de sa jeunesse. En présence d'Atisso Médessou et Anja Unge (présidente de LaScam)

Mercredi 30 septembre • 19h30

Forum des images (voir carte p.4-5)

Entrée payante

A

teliers

Ateliers de conversation



© Bpi

La Bpi propose des ateliers de conversation en anglais, espagnol, chinois et italien animés par des locuteur·rices natif·ves de la langue, pour mettre en pratique vos connaissances.



Anglais • Lundi • 18h et 19h



Espagnol • Mercredi • 18h

Autour des œuvres du Centre Pompidou
Mercredi 2 septembre • 18h



Portugais • Mercredi • 19h



Italien • Lundis 7 et 21 septembre • 18h



Chinois • Lundis 14 et 28 septembre • 18h

Atelier 2 • Niveau 3

Gratuit sur inscription

www.bpi.fr/ateliersconversation

Atelier 1 • Niveau 2

Gratuit sur inscription

www.bpi.fr/ateliersconversation

Atelier 2 • Niveau 3

Gratuit sur inscription

www.bpi.fr/ateliersconversation

Atelier 3 • Niveau 3

Gratuit sur inscription

15 minutes avant • Bureau
Autoformation-Histoire • Niveau 3

Infos

www.bpi.fr/ateliersconversation

Français langue étrangère



Atelier 2 • Niveau 3

Gratuit sur inscription

- 15 minutes avant • Bureau Autoformation-Histoire • Niveau 3
- **En ligne** pour l'atelier du lundi : www.bpi.fr/ateliersconversation



Pour progresser en français langue étrangère, nous proposons aux personnes non francophones divers ateliers.

Premiers pas en français : initiation à la communication orale Vendredi • 13h

Ateliers de conversation
Vendredi • 14h, 16h et 18h
Lundi • 17h • **En ligne**

Atelier 1 • Niveau 2

Gratuit sur inscription

- 15 minutes avant • Bureau Autoformation-Histoire • Niveau 3

Infos
www.bpi.fr/fle

Autour des œuvres du Centre Pompidou
Vendredi 4 septembre • 16h et 18h

Atelier d'écriture FLE
Vendredi 4 septembre • 19h30

Ciné FLE
Vendredi 18 septembre • 18h

Emploi et vie professionnelle



© Van Tay media/Unsplash

Vous avez besoin de conseils et d'outils pour prendre confiance en vous et optimiser votre recherche d'emploi ? La Bpi et le Centre associé de la Cité des métiers de la Villette à Paris proposent des ateliers animés par des partenaires professionnels autour de la recherche d'emploi et de la création d'activités.

Rédigez efficacement votre CV et votre lettre de motivation
Jeudi 10 septembre • 15h-17h

Activ'Pitch : Développer son aisance à l'oral
Mercredi 16 septembre • 13h45-17h

Activ'Déclic : mettre en œuvre son projet entrepreneurial ou associatif
Mercredi 23 septembre • 13h45-17h

L'intelligence artificielle au service de ma recherche d'emploi
Jeudi 24 septembre • 15h-17h

Ressources pour l'emploi et la vie professionnelle
Lundi 28 septembre • 14h-16h30

Atelier 2 • Niveau 3

Gratuit sur inscription
www.bpi.fr/ateliersemploi

En partenariat avec la Cité des métiers,
GRDR, Visemploi et Activ'action



Premiers pas au piano



© Julie Védie / Bpi

Judi 10 septembre • 10h30-12h
Espace Musique • Niveau 2

Gratuit sur inscription
mediations.musique@bpi.fr

Vous aimeriez vous mettre au piano mais vous n'avez pas appris à « lire la musique » ? Qu'à cela ne tienne ! Prenez rendez-vous, un bibliothécaire musical vous propose de faire vos premiers pas.

En 1h30, vous aborderez les 88 touches du clavier, leur logique et les modes (mineur, majeur...) auxquels elles correspondent.

Venez apprendre quelques rudiments d'accords afin de vous exercer ensuite sur des morceaux simples comme *Walk on the Wild Side* (Lou Reed), *Je suis venu te dire que je m'en vais* (Serge Gainsbourg), *Garotta de Ipanema* (Tom Jobim) ou *Summertime* (George Gershwin).

Et avec quelques notions de solfège, vous pourrez même tenter un *Andante* de Mozart, un *Prélude* de Bach ou les *Gymnopédies* de Satie.

Écriture avec Milène Tournier



© Maf Cati Salerno

Chaque année, l'association 3027, dont la mission est de donner accès à la pratique artistique et culturelle en général aux personnes en situation de précarité et d'isolement, organise un festival pluridisciplinaire, gratuit et ouvert à tous : le 3027 Festival.

Sorties culturelles (théâtre, musées, concerts, projections et balades urbaines), ateliers solidaires (danse, poésie, sport, théâtre et philosophie) et temps festifs rythmeront cette 4^e édition, du 2 au 26 septembre à Paris.

La Bpi accueille un atelier d'écriture animé par **Milène Tournier, autrice de théâtre et de poésie.**

Lundi 14 septembre • 18h30-21h
Atelier 1 • Niveau 2

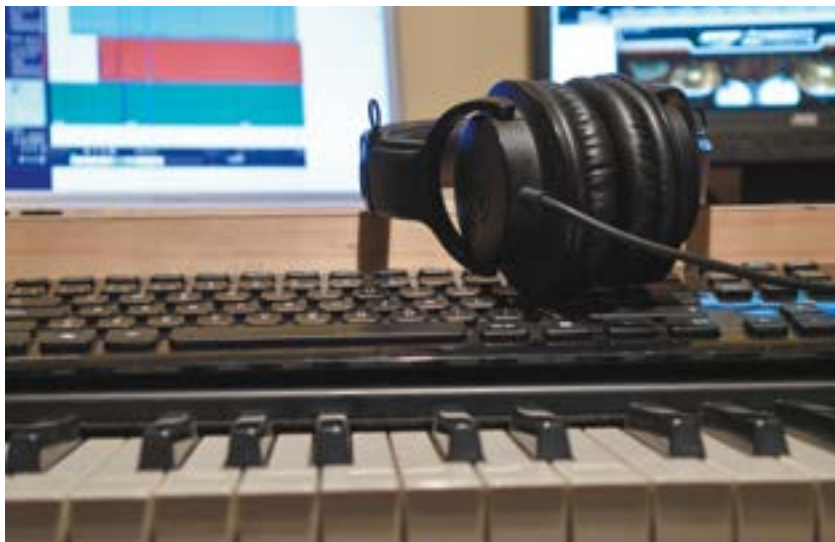
Gratuit sur inscription
www.bpi.fr/ateliers-3027

En partenariat avec l'association 3027



À retrouver sur le
pass
Culture

Premiers pas en création sonore : initiation à FL Studio



© CC0 Domaine public

Mercredi 16 septembre
15h-16h30 ou 16h30-18h
Atelier 3 • Niveau 3

Gratuit sur inscription
15 minutes avant • Bureau Musique –
Nouvelle génération • Niveau 2

Vous êtes passionné-e de musique et rêvez de composer vos propres morceaux, mais vous ne savez pas par où commencer ? Rejoignez-nous pour un atelier d'initiation à FL Studio, logiciel de création sonore désormais disponible à l'espace Musique sur nos nouvelles stations de musique assistée par ordinateur (MAO) ! Conçu pour les débutant-es, cet atelier vous permettra de découvrir les fonctionnalités de base de ce logiciel utilisé par de nombreux producteur-rices et artistes à travers le monde.

Apprenez à naviguer dans FL Studio, à utiliser les instruments virtuels, à créer des pistes et à manipuler les effets sonores pour donner vie à vos idées musicales. Que vous soyez intéressé-e par la composition de beats hip-hop, la production de morceaux électroniques ou l'exploration de nouveaux sons, cet atelier vous donnera les outils nécessaires pour vous lancer en création sonore.

Animation

Daniel Dinler, professeur de musique et producteur

Bons plans à Paris

À la découverte des bonnes adresses de la capitale



© Huguette Longeaux

Comment se restaurer, se déplacer, se soigner ou se cultiver à Paris sans se ruiner ? Où faire du sport ou se promener ? Quels sont les lieux culturels accessibles gratuitement ? Telles sont les thématiques au menu de cet atelier d'1h, au cours duquel nous vous présenterons quelques ressources indispensables à la survie en milieu parisien. Venez découvrir nos bons plans pour bien vivre dans la capitale et partager vos bonnes adresses.

Jeudi 17 septembre • 16h-17h

Atelier 1 • Niveau 2

Gratuit sur inscription

www.bpi.fr/atelier-bonsplansparis

Ou 30 minutes avant •

Bureau Accueil • Niveau 2

À retrouver sur le

pass
Culture

Les rendez-vous de l'écriture



© Julie Védie / Bpi

Jeudi 17 septembre • 19h-21h
Atelier 2 • Niveau 3

Gratuit sur inscription
www.bpi.fr/rdvecriture

En partenariat avec Mots sur mesure



Découvrez les rendez-vous de l'écriture, des ateliers d'écriture mensuels menés par des écrivains de l'association « Mots sur mesure » qui vous invitent à écrire à partir de contraintes ludiques ou produire des textes littéraires autour d'un thème à partir de consignes données, plutôt des formes courtes : poésie, portrait chinois, exercices type Oulipo.

Le sucre est-il une drogue ?

Jouez à Anticorps, contre la désinformation en santé



Anticorps, jeu de plateau collaboratif co-créé par l'Université Paris-Cité et la Bpi, permet de lutter contre la désinformation en matière de santé, en donnant des astuces pour mieux choisir ses sources d'informations (livres, revues, médias, réseaux sociaux, professionnels de santé...).

Venez tester le jeu lors d'un atelier !

Lundi 21 septembre • 15h-17h
Atelier 2 • Niveau 3

Gratuit sans inscription

Avec l'Université Paris-Cité Santé





Semaine mondiale des sourds



Christelle Pépin © Christelle Pépin | David de Filippo © Bpi

Mercredi 23 septembre • 17h15

Gratuit sur inscription
lecture-handicap@bpi.fr

Visite de la bibliothèque en LSF

Dans le cadre de la semaine mondiale des Sourds, la Bpi propose une visite en langue des signes française : collections, nouveaux espaces, bureaux d'information, cafétéria... Votre guide vous renseignera aussi sur tous les services proposés par la bibliothèque, comme les ateliers et conférences, les ressources numériques, le service "Nos ressources à distance" ou les dispositifs pour les personnes en situation de handicap.

Visite guidée par **David de Filippo**, médiateur culturel.

Mercredi 23 septembre • 19h
Atelier 1 • Niveau 2

Gratuit sur inscription
lecture-handicap@bpi.fr
ou via **Acceo**

Atelier de traduction littéraire en LSF créative

Expérimentez la traduction littéraire vers la LSF créative ! À partir de textes variés, explorez les spécificités du passage de l'écrit à une forme visuelle et corporelle, en développant des choix linguistiques, expressifs et artistiques. Grâce à des temps d'analyse et de pratique, différentes formes de mise en scène en LSF (conte, chansigne, VV, poésigne) seront expérimentées, avec une attention portée à la dimension artistique de la traduction, dans une perspective à la fois personnelle et professionnelle. Cet atelier s'adresse au public sourd ayant un bon niveau de LSF.

Animation

Christelle Pépin, traductrice français – LSF, enseignante de LSF et chansigneuse

Speed Language Dating



© Rawpixel / Unsplash

Vous apprenez une langue et vous voulez discuter avec celles et ceux qui la pratiquent depuis l'enfance ? Vous aimez votre langue maternelle et vous êtes prêt-e à en parler avec celles et ceux qui désirent l'apprendre ? Deux bonnes raisons de venir au "Speed Language Dating" de la Bpi !

Ce moment convivial d'échanges linguistiques vous permettra de rencontrer, durant une dizaine de minutes, un-e natif-ve qui pourra vous parler dans sa langue natale... ou vous la faire découvrir !

Vendredi 25 septembre • 15h-18h30
Espace Autoformation-Histoire •
Niveau 3

Gratuit sans inscription

À retrouver sur le
pass
Culture 

P

ermanences

Déclics informatiques



© License CC0

Vous êtes équipé-e (ordinateur, tablette, liseuse, smartphone), curieux-se ou dérouté-e face aux nouvelles technologies ? Vous avez besoin d'aide ou d'informations pour télécharger un logiciel, envoyer un mail avec une pièce jointe, transférer ou stocker des photos, et vous ne savez pas comment faire ? Venez nous poser vos questions !



Tous les mercredis • 17h-18h30
Espace Autoformation • Niveau 3

Gratuit sur inscription
15 minutes avant • Bureau
Autoformation-Histoire • Niveau 3

Infos
www.bpi.fr/declicsinformatiques

Recherche d'emploi



© Headway / Unsplash

Lundis 7 et 21 septembre • 14h-17h
Atelier 3 • Niveau 3

Gratuit sur inscription
Sur place 30 minutes avant •
Bureau Droit, économie, techniques •
Niveau 3

En partenariat avec Visemploi



Vous êtes en recherche d'emploi ? Vous cherchez à concevoir ou à concrétiser un projet professionnel ? La Bpi vous propose une permanence gratuite animée par Visemploi, association de bénévoles formés à l'accompagnement personnalisé. Ces bénévoles vous recevront individuellement pour vous permettre d'exprimer vos doutes et vos attentes en termes d'emploi, vous apporter des informations et des conseils, et vous orienter en fonction de vos besoins.

Votre Bpi chez vous !

À la découverte des ressources à distance

Visuel réalisé à l'aide d'une IA



Connaissez-vous notre service Nos ressources à distance ? Cette permanence est là pour vous aider à choisir les ressources les plus adaptées à vos besoins, découvrir des astuces pour optimiser vos recherches ou simplement vous inscrire à ce service. Profitez gratuitement des 40 ressources numériques offertes par la Bpi, accessibles depuis chez vous !

Lundi 7 septembre • 16h-19h
Bureau Autoformation-Histoire • Niveau 3

Judi 24 septembre • 13h30-15h30
Bureau Arts-Loisirs • Niveau 2



Vous pouvez également réserver un créneau de 15 minutes en visio :
Vendredi 11 septembre • 16h-18h

Gratuit sans inscription

Infos
www.bpi.fr/ateliers-ressources

Gratuit sur inscription
www.bpi.fr/ateliers-ressources

Accès aux soins pour toutes et tous



© Bpi

Mercredi 9 septembre • 14h-18h
Espace Permanence • Niveau 3

Gratuit sans inscription

Contact
developpement.publics@bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/accesauxsoins

En partenariat avec l'association Migrations Santé



Qu'est-ce que l'assurance-maladie ? Qu'est-ce que la protection universelle maladie (PUMA) ? Comment bénéficier de la complémentaire santé solidaire (CSS) ou de l'aide médicale d'État (AME) ? Où pratiquer un examen de prévention santé ? Quelles sont les ressources existantes pour les soins des personnes en situation de précarité ?

La Bpi propose une permanence d'information sur les droits et l'accès aux soins, en partenariat avec Migrations Santé. Quelle que soit votre situation, vous pouvez bénéficier gratuitement d'un entretien individuel, sans rendez-vous, tous les deuxièmes mercredis du mois.

Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

Écrivain public



© Aaron Burden / Unsplash

Un écrivain public vous accompagne pour trouver le mot juste ou la bonne formule de politesse, être à l'aise dans la rédaction de vos lettres, écrire plus facilement un courrier administratif, professionnel ou tout autre écrit personnel ou public, sans faute d'orthographe ou de français.

Ce-tte professionnel-le vous accompagne également pour toutes les démarches administratives du quotidien en ligne : création de compte, formulaires, immatriculation de véhicule, demande de RSA, permis de conduire, extrait de casier judiciaire, Sécurité sociale, impôts...

Avant la permanence, réunissez les documents nécessaires sur support papier ou en ligne et apportez une clé USB.

Jeudi 10 septembre • 15h30-18h
Jeudi 24 septembre • 19h-21h30
Atelier 3 • Niveau 3

Gratuit sur inscription
30 minutes avant • Bureau Droit-Économie-Sciences • Niveau 3

En partenariat avec Mots sur mesure



Écoute anonyme



© Bpi

Judis 17 et 24 septembre •
14h30-20h30
Espace Permanence • Niveau 3

Gratuit sans inscription

Contact
developpement.publics@bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/ecouteanonyme

En partenariat avec l'association
La Porte Ouverte Paris



Chacun-e, à un moment de sa vie, peut rencontrer des difficultés d'ordre personnel, professionnel ou social... et avoir besoin d'en parler.

La Bpi vous propose, en partenariat avec l'association La Porte Ouverte Paris, une permanence d'écoute anonyme et gratuite, sans rendez-vous. Vous pourrez rencontrer une personne qui vous écoutera avec attention et respect, parler en toute liberté, rompre la solitude et trouver les mots pour exprimer vos difficultés.

Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

Suivez-nous sur les réseaux sociaux

Facebook: [@bpi.pompidou](#)

LinkedIn: [@Bpi • Bibliothèque publique d'information](#)

Instagram: [@bpi_pompidou](#)

Twitch: [Bpi_Pompidou](#)



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Biblis en folie

2 — 4 octobre
2026



biblisenfolie.fr

#biblisenfolie



PREMIER
DIGITAL

france • tv

Informations pratiques

Bibliothèque publique d'information -
Centre Pompidou
01 44 78 12 75

12h-22h en semaine (fermeture le mardi)
11h-22h les week-ends et jours fériés

Pour nous suivre
www.bpi.fr

 @Bpi - Bibliothèque publique d'information

 @bpi_pompidou

 Bibliothèque publique d'information

 @Bpi • Bibliothèque publique d'information

 Bpi_Pompidou

Lettres d'information :
Inscription sur www.bpi.fr/lettresinfo

Allez plus loin avec
Balises le magazine de la Bpi
balises.bpi.fr

Questions / Réponses
Des bibliothécaires vous répondent
en 72 heures, service gratuit :
www.eurekoi.org

Venir à la Bpi

40 avenue des Terroirs de France
75012 Paris

 14 Métro : Cour Saint-Émilion

 100 111 Bus : Terroirs de France

 24 Parc de Bercy

 T3+ Tram : Baron Le Roy
Local d'accès à la Bpi en rez-de-rue



Bpi
Accès tous publics



Téléchargez l'application Bpi Lumière !
Pour suivre notre actualité, consulter l'agenda
ou la carte interactive, obtenir votre ticket d'entrée
à la bibliothèque.

Événements soutenus, organisés, et accueillis avec :



Centre Pompidou

IRCAM
Centre Pompidou



mk2 bibliothèque × Centre Pompidou



Gaîté Lyrique



Le Centre Pompidou

Le Centre Pompidou

LIRE

Le Centre Pompidou

Le Centre Pompidou

Le Centre Pompidou

Le Centre Pompidou

Le Centre Pompidou



Le Centre Pompidou

Le Centre Pompidou

Le Centre Pompidou

Le Centre Pompidou

Le Centre Pompidou

Le Centre Pompidou

Le Centre Pompidou

Le Centre Pompidou

Le Centre Pompidou

Le Centre Pompidou

Le Centre Pompidou

Le Centre Pompidou

Le Centre Pompidou

Ce programme est édité par
la Bibliothèque publique d'information -
Centre Pompidou, un établissement public
du ministère de la Culture
25 rue du Renard - 75197 Paris cedex 04

Directeur de la publication
Renan Benyamina

Coordination éditoriale
Service Développement des publics
et Communication

