

Journée d'étude – Calais – 29 septembre 2015

Les migrants : un public de bibliothèque ? Quels besoins, quels accueils, quels services ?

Biographie des intervenants

par ordre d'intervention

Lola Mirabail a suivi des études à Sciences-Po Bordeaux avant de devenir conservateur d'État des bibliothèques. Très attachée au rôle des bibliothèques dans la cité, elle a consacré son mémoire Enssib à l'étude de l'accueil des immigrés dans les bibliothèques de lecture publique (Palme de l'Enssib, 2015). Elle est aujourd'hui responsable du département des Services au public de la bibliothèque de Paris 8.

Bénédicte Frocaut est conservateur territorial des bibliothèques (promotion Ada Byron) et directrice du réseau de lecture publique de Calais depuis le 1er juillet 2014. Après des débuts en bibliothèques universitaires et municipales, un passage dans le secteur privé (société SirsiDynix) en qualité de chef de projet pour y piloter les programmes d'informatisation et de ré-informatisation de bibliothèques/médiathèques de différentes natures, elle fut 4 ans responsable de la section adultes de la bibliothèque municipale de Bischheim (Bas-Rhin). Après sa réussite au concours de conservateur elle a rejoint l'Enssib où elle obtenu le Diplôme de Conservateur des Bibliothèques et un master en politique des bibliothèques et de la documentation.

Jérémy Lachal est diplômé de Sciences Po Paris et titulaire d'un master en Droit International. Il fonde Bibliothèques Sans Frontières en 2007 aux côtés de l'historien Patrick Weil. Il dirige depuis cette ONG qui porte l'idée que l'accès à l'information, à la culture et à l'éducation sont de formidables leviers pour le développement des hommes et des sociétés. Depuis 2012, Jérémy est associé au programme international de leadership de l'IFLA (International Federation of Library Associations) au sein duquel il participe à la conception de stratégies internationales en matière de promotion des bibliothèques, de l'open access et du partage de l'information. Jérémy a donné une conférence sur les Ideas Box à l'occasion du cinquième anniversaire de TedxParis au Théâtre du Chatelet en octobre 2014.

Martine Vandermaes est passionnée par les bibliothèques et leur rôle dans la société. Pour elle, les bibliothèques ne sont pas seulement affaire de collections mais de gens, d'histoires, l'autonomisation, de confrontation et de liens. Convaincue que les bibliothèques et les bibliothécaires peuvent faire une grande différence dans la vie des gens, elle travaille en bibliothèque depuis plus de 35 ans et est, depuis 2008, directrice de la bibliothèque communale Kris Lambert de la ville d'Ostende en Belgique.

Lola Mortain est adjointe au responsable de la bibliothèque Václav-Havel. Elle a participé à la préfiguration de cet établissement, conçu comme une bibliothèque vivante et dynamique, insérée dans son quartier. Depuis l'ouverture, elle est plus particulièrement en charge de la coordination des services et de la communication de la bibliothèque.

Caroline Brouillard est responsable du pôle adultes de la bibliothèque Václav-Havel depuis février 2012 où elle travaille régulièrement auprès de publics migrants.

Clémentine Perol travaille actuellement dans le réseau des bibliothèques de Montreuil. Après un cursus universitaire de recherche en Lettres modernes et en dramaturgie, elle intègre le monde des bibliothèques en 2011 à l'occasion d'une période de service civique dans le réseau des bibliothèques de Montreuil. Cette mission de neuf mois portait sur le développement des services de la bibliothèque en direction des publics allophones et migrants sur le territoire. Depuis, elle est bibliothécaire au secteur adulte à la bibliothèque Robert-Desnos de Montreuil et coordonne les projets en direction des publics migrants mais également des publics seniors.

Hélène Saada a commencé sa carrière en 2010 comme documentaliste à l'université de Bordeaux 3 avant d'être bibliothécaire assistante spécialisée à la bibliothèque interuniversitaire Sainte-Barbe à Paris de 2011 à 2013. Suite à sa réussite au concours, elle intègre l'Enssib pour suivre la formation initiale des bibliothécaires d'État. Elle est, depuis avril 2014, chargée de conquête et fidélisation des publics à la Bibliothèque publique d'information à Paris où elle travaille plus spécifiquement auprès des publics scolaires et du champ social, notamment au sein de la mission ministérielle Vivre Ensemble.

Radoslaw J. Ficek est juriste de formation. Il exerce depuis 15 ans différentes missions en France et à l'étranger dans la protection de migrants et plus particulièrement la protection des réfugiés. Il occupe aujourd'hui le poste de Directeur du secteur Asile à France terre d'asile. Il supervise plus particulièrement des établissements et des programmes liés à l'accueil et l'accompagnement des migrants qui engagent une demande d'asile.

Anne-France Stimart a suivi des études pour devenir professeur de langues (pour les étudiants-débutants -niveau du collège) en anglais, allemand et néerlandais. Après quelques années dans l'enseignement, elle intègre la petite équipe de la Bibliothèque de Florennes tout en poursuivant simultanément les cours du soir pour devenir bibliothécaire-documentaliste. Elle a consacré son travail de fin d'études à « L'accès à la lecture dans les centres d'accueil ouverts pour candidats-réfugiés en Communauté Wallonie-Bruxelles » pour lequel elle reçoit une grande distinction. Elle est aujourd'hui responsable de la Bibliothèque communale encyclopédique Buxin-Simon de Florennes en Belgique.

Marion Giuliani a suivi un DEA Histoire de l'art et archéologie avant d'être assistante de conservation de 2004 à 2007 à la BMVR de Marseille, l'Alcazar, où elle a été notamment en charge de l'accueil, des inscriptions et des visites de groupes. Elle a ensuite été élève conservateur à l'Enssib de 2008 à 2009. Elle est depuis juillet 2009 directrice des quatre médiathèques communautaires d'Aubervilliers, dont la médiathèque André-Breton.

Cécile Chosson a suivi des études d'assistante de service social et de musicologie option documentation avant d'intégrer la médiathèque Lucie-Aubrac de Vénissieux en 1999 où elle a été chargée de la responsabilité du fonds emploi formation (parascolaire et documentaires pour collégiens et lycéens, documents sur l'emploi et la formation, fonds de langues étrangères et fonds pédagogique à destination des parents et enseignants du secondaire). Depuis toujours très intéressée par le rôle social de la médiathèque, située au pied de la très grande ZUP "les Minguettes", et attirée par le public migrant et le public empêché, elle s'est positionnée avec sa collègue Delphine Coquard il y a 9 ans sur les accueils en direction de ces publics. Depuis 2013, elle a intégré le pôle musique-cinéma mais continue les accueils.

Delphine Coquard a suivi des études de Lettres Modernes, option FLE, et d'ingénierie documentaire, option bibliothèque. Elle a ensuite été embauchée à la bibliothèque de Vénissieux en 2000. En parallèle de la responsabilité de fonds (psychologie-philosophie-religion, littérature policière, etc.), elle a développé avec Cécile Chosson diverses animations en direction du public migrant, à partir des ressources de la médiathèque, et ce durant 6 ans. Actuellement, elle s'occupe des animations culturelles du service adultes de la médiathèque.

Jean-Marc Bucher est au service des collectivités territoriales depuis plus de 25 ans et œuvre au sein d'équipes de Directions Générales depuis 2003. Ses domaines d'expertises sont la conduite de projets de développement local dans les domaines de la rénovation urbaine à Flers (61), à Caen (14) et à Beauvais (61); de l'éducation et de la vie étudiante (Beauvais et Troyes, 10); de l'insertion sociale et professionnelle (Caen et Calais) ainsi que de l'action culturelle et touristique dans le cadre de politiques contractuelles interinstitutionnelles. Depuis 1996, il est un intervenant régulier auprès de l'Université de Caen (Master Sciences de Gestion et du Management de l'I.U.P Management du Social et de la Santé), du Centre National de la Fonction Publique Territoriale et de l'E.N.A.C.T (Ecole Nationale d'Application des Cadres Territoriaux de Nancy et d'Issy-les-Moulineaux).

Hélène Aurenche a intégré le réseau des bibliothèques de la Ville de Paris après avoir été directrice de la photographie. Elle travaille depuis 4 ans à la Bibliothèque Louise-Michel où elle exerce diverses fonctions transversales : référente des publics non-francophones et/ou peu familiers des bibliothèques, de la politique documentaire et des ressources humaines. Elle a suivi cette année la formation proposée par le cabinet SystemAction sur « L'accueil du public parisien de culture étrangère ».

Hélène Hatzfeld, docteur d'État en science politique, agrégée de lettres classiques, est chargée de mission au ministère de la Culture et de la Communication (Secrétariat général/ Service de la coordination des politiques culturelles et de l'innovation/Département de la recherche, de l'enseignement supérieur et de la technologie). Elle a lancé les appels à projet de recherche « Pratiques interculturelles dans les processus de patrimonialisation ». Elle a initié et anime le Groupement d'intérêt scientifique « Institutions patrimoniales et pratiques interculturelles » (GIS Ipapic), qui met en relation des institutions patrimoniales et culturelles, des membres d'associations et des chercheurs.