

Exception handicap : extension de l'accessibilité pour des bibliothèques plus inclusives

**Mardi 24 mars 2015 –
Médiathèque Marguerite Duras - Entrée libre sur inscription**

Journée co-organisée par l'Association des Bibliothécaires de France (commission Accessibib), la Bibliothèque publique d'information (Bpi), la médiathèque Marguerite Duras et le Service du livre et de la lecture (ministère de la Culture et de la Communication, Direction générale des médias et des industries culturelles).

Entre la loi « handicap » du 11 février 2005, et l'Exception handicap au droit d'auteur, comment les bibliothèques peuvent-elles accompagner l'accès au livre et à la lecture en faveur des personnes empêchées de lire du fait d'un handicap ?

Cette journée vise à présenter les travaux en cours et les évolutions à venir de l'Exception handicap au droit d'auteur, et notamment l'ouverture prochaine aux publics « DYS » (dyslexiques, dyspraxiques, etc.).

Dans une logique de coopération et de partenariats, des retours d'expérience en bibliothèque et des ateliers présenteront de bonnes pratiques en la matière et mettront l'accent sur la médiation, indispensable pour faire connaître cette offre aux publics concernés.

Lieu

Médiathèque Marguerite Duras
115 rue de Bagnolet - 75020 Paris
Tél. : 01 55 25 49 10

Inscription

Entrée libre sur inscription
auprès de la Bpi.
Formulaire d'inscription :
pro.bpi.fr/inscriptionjehandicap

Accès

Métro Porte de Bagnolet, ligne 3
Tramway T3
Bus : 26, 64, 76, arrêt Pyrénées Bagnolet



Accessibilité

Salle de conférence située de plain-pied.
Vélotypie et interprétation en LSF
assurées tout au long de la journée.
Programme en braille ou gros caractères
sur demande.

Exception handicap : extension de l'accessibilité pour des bibliothèques plus inclusives

Mardi 24 mars 2015 – Programme prévisionnel

Matin : 9h00 - 12h45

9h00 - Accueil et café

9h30 - Ouverture et introduction :

médiathèque Marguerite Duras, SLL, Bpi et ABF

9h50 - Présentation de la journée

10h00 - L'Exception handicap au droit d'auteur appliquée aux bibliothèques : présentation et calendrier.

Vanessa van Atten, Service du livre et de la lecture, MCC/DGMIC

10h20 - Les DYS, un public bientôt bénéficiaire : présentation théorique de la dyslexie et de la dyspraxie.

Diane Cabouat, Fédération française des DYS (sous réserve)

10h50 - Quels services proposer aux publics dyslexiques en bibliothèque ?

Présentation des Guidelines de l'IFLA sur la dyslexie.

Saskia Boets, Luisterpunt, Belgique

11h30 - Le « facile à lire et à comprendre » : une démarche inclusive au service de différents publics.

Françoise Sarnowski, Bibliopass

12h00 - 12h45 - Échanges d'expériences et ateliers pratiques

(1 atelier au choix ; 20 participants maximum par atelier)

- Lire avec une tablette numérique quand on est déficient visuel ou dyslexique, atelier animé par **les bibliothécaires de la Ville de Paris**. Chaque participant pourra expérimenter concrètement sur une tablette des outils comme VoiceOver, VoiceDream, iBooks...

- Comment adapter sa communication ? : l'expérience du Musée du quai Branly lors de la Semaine de l'accessibilité, animé par **Franck Moulai**, responsable du service du développement des publics et de la vente au Musée du quai Branly.

- Comment utiliser les différents lecteurs Daisy (Plectalk, Milestone, lecteur Victor...) ? le Télorion ? Présentation et manipulation, **animateur** (animateur à définir)

- Comment mettre en place un espace facile à lire ? Contenu, médiation, partenariats... : l'expérience de la médiathèque de Landerneau, animé par **Hélène Fouéré**, responsable de la Médiathèque Per Jakez Helias

- Proposer des collections aux publics sourds : essai pratique de sélection à partir d'un choix de documents (à confirmer)

12h45-14h15 - Pause déjeuner

Après-midi : 14h15 - 17h30

14h15 - Comment les bibliothèques peuvent-elles se saisir de l'exception handicap ?

Table ronde animée par **Hélène Kudzia**

- Les BU et l'accessibilité documentaire, **Françoise Fontaine-Martinelli**, BCU Clermont-Ferrand
- L'adaptation d'albums jeunesse en LSF, **Anne-Laurence Gautier**, bibliothèque Chaptal (Paris 9e)

15h00 - Le format Daisy : une opportunité pour l'élargissement des publics

Table ronde animée par **Marie-Noëlle Andissac**

- Présentation de l'opération « Daisy dans vos bibliothèques », **Laurette Uzan**, Association Valentin Haüy
- Constituer et faire vivre un fonds Daisy en bibliothèque publique, **Marie-Emmanuelle Beraud-Sudreau**, responsable du pôle Lire Autrement, bibliothèque de Bordeaux
- Le Daisy hors les murs : l'expérience du réseau des médiathèques du Val Maubuée (Seine-et-Marne), **Sylvie Cussot**, responsable du service « Hors les murs »

16h00 - Des outils professionnels pour prolonger la réflexion et partager des expériences

- La veille numérique dans le domaine du handicap et des bibliothèques, **Luc Maumet**, Association Valentin Haüy
- Présentation du web pro de la Bpi, **Céline Moreau-Bertsch**, Bpi

16h45 - Conclusion de la journée par un grand témoin

17h30 - Fin de la journée