

EXPOSITION
18 NOVEMBRE 2015
AU 8 FÉVRIER 2016

CLAIRE BRETÉCHER

PISTES

PÉDAGOGIQUES



Vous hésitez à venir visiter l'exposition Claire Bretécher avec vos élèves ? Sachez que cette exposition peut être l'occasion d'évoquer de grandes thématiques à travers une visite ludique et dynamique.

Quelques sujets en lien avec les programmes scolaires :

Classes de Première : La République et les évolutions de la société française

Les parties Claire Bretécher et la Presse et Claire Bretécher interprète son époque sont propices à présenter les grandes évolutions de la société française. En effet, la dessinatrice a croqué l'actualité dans nombre de ses dessins destinés aux magazines avec lesquels elle collaborait.

Classes de Première : La place des femmes dans la société française

La partie Claire Bretécher interprète son époque présente nombre de caricatures qui mettent en scènes des femmes dans diverses situations: le travail des femmes, les discriminations, la maternité, etc. La figure même de Claire Bretécher, première femme dessinatrice de bande dessinée à connaître un réel succès (partie Elle de l'exposition), peut être un bon exemple.

Classes de Terminales : Médias et opinion publique

Claire Bretécher a collaboré avec de grands titres de presse de son époque : Le Nouvel Observateur, la revue Pilote. Avec ces deux titres peuvent être abordés les différences de tons et d'opinions entre un mensuel classique et une revue satirique. Différents événements de la seconde moitié du XXe siècle ont ainsi été illustrés par Claire Bretécher.

Autres grands thèmes pouvant être abordés avec les élèves :

L'adolescence !

Claire Bretécher a consacré une part conséquente de son travail à l'adolescence qu'elle a incarnée dans son personnage d'Agrippine. Par ce personnage il est possible également d'aborder tout le langage créé par les ados pour échapper à la compréhension de leur entourage et se créer un mode de reconnaissance.

La Bande dessinée

La Bande dessinée est un genre littéraire et artistique très particulier qui a ses propres références et ses propres univers. Des premières BD aux mangas actuels, le genre n'a cessé d'évoluer et de multiplier ses formes artistiques.

Les femmes sont également nouvellement reconnues dans ce cercle très fermé. Claire Bretécher a été la première d'entre-elles.

La caricature

Après les attentats de janvier 2015, l'exposition Claire Bretécher peut être une bonne illustration de la caricature et la satire dans la presse.

Le sexe, l'homosexualité, la PMA, le racisme, etc.

Les thèmes abordés dans l'exposition sont nombreux, n'hésitez pas à nous contacter !

Pour préparer votre venue avec vos élèves, la Bpi propose également :

Un dossier complet autour de Claire Bretécher dans le numéro 18 du magazine de la Bpi *De ligne en ligne* : <http://www.bpi.fr/publications-et-supports-de-comm/de-ligne-en-ligne-numero-18>

Un dossier dans Balises, le webmagazine de la Bpi, *Agrippine par Claire Bretécher : une longue crise d'adolescence* : <http://balises.bpi.fr/bande-dessinee/agrippine-par-claire-bretecher--une-longue-crise-dadolescence>

Des visites guidées gratuites sur réservation tous les jours sauf les mardis et le week-end, à 10h30.

Une application audioguide (accessible également aux déficients visuels et auditifs) en français et en anglais. Téléchargeable sur supports mobiles (iOS et Android) ou au format mp3 sur le site de la Bpi www.bpi.fr

Contacts :

Service Développement des publics

Visites.bretecher@bpi.fr

01 44 78 13 83